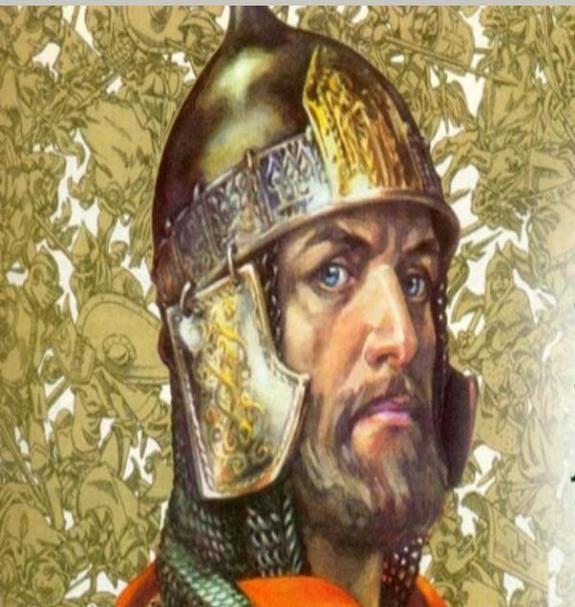
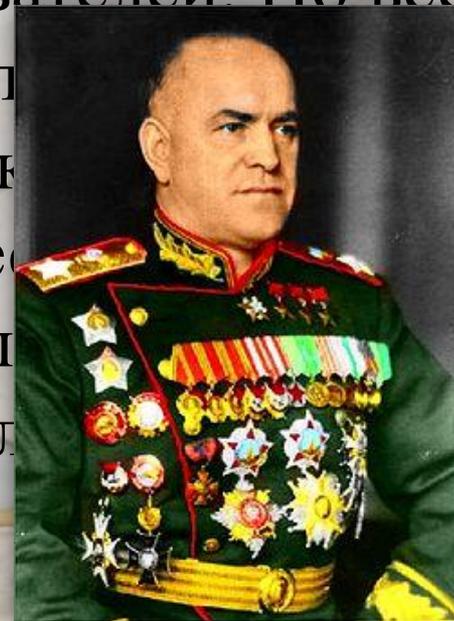


The image features a central scroll of parchment with a quill pen and an inkwell. The scroll is unrolled, showing a piece of parchment with faint, illegible markings. The quill pen is positioned diagonally across the scroll, and the inkwell is located in the bottom left corner. The entire scene is set against a background of a textured, golden-brown material, possibly a book cover or a scroll binding. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

**Великие
ПОЛКОВОДЦЫ
России**



ВАСИЛИ, ТО ВСЕ ОНИ



Л
Е
Е
Ы
С

**Алекса́ндр Васи́льевич
Суво́ров (1730—1800)**

Национальный герой
России, великий русский
полководец



**Фельдмаршал - военный
генеральский чин.**

**Генералиссимус - высшее
воинское звание.**

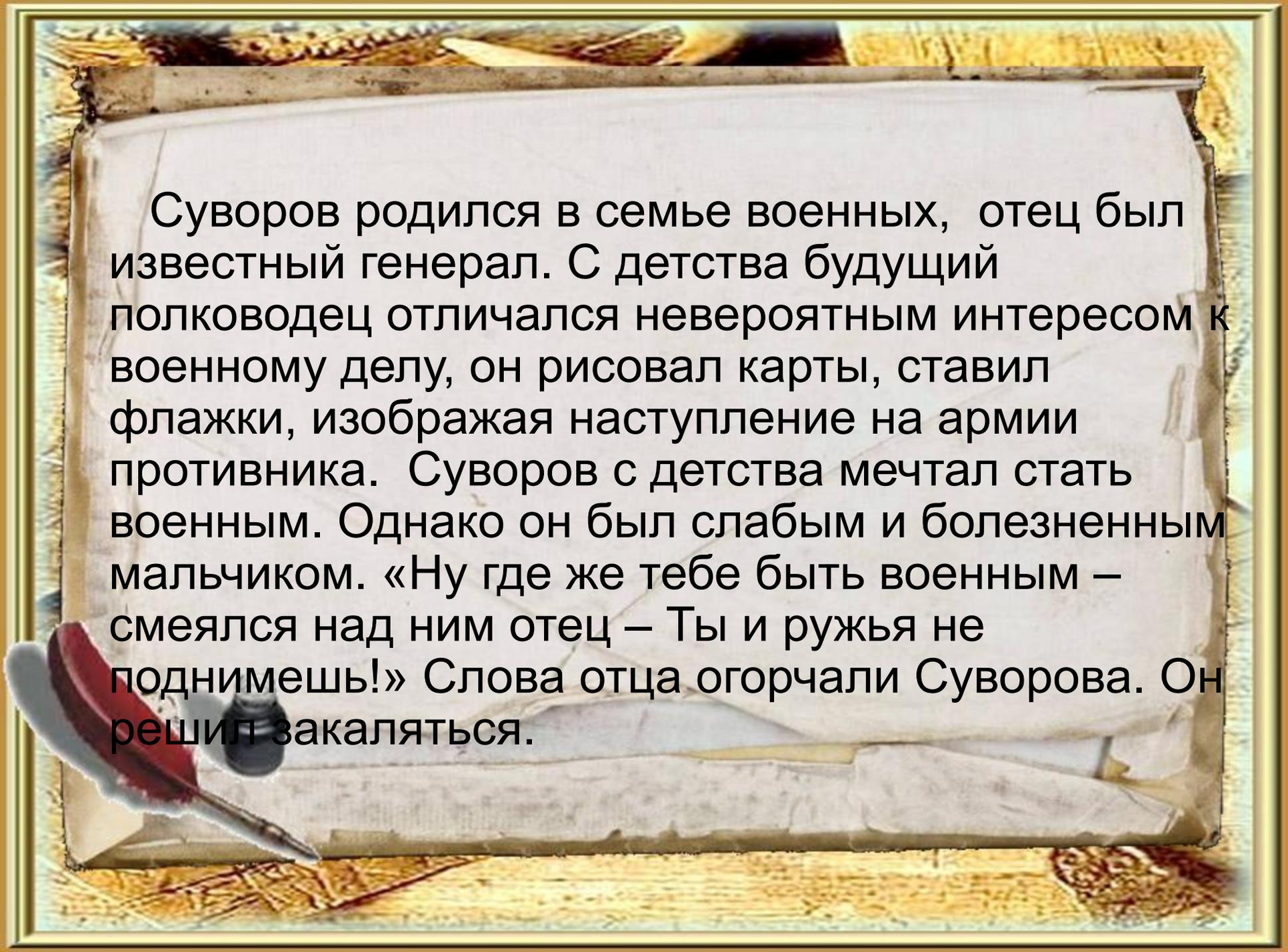


Родился в Москве в
дворянской семье
в ноябре 1730)года.





Его отец был генералом
русской армии, строго
следившим за воспитанием
и обучением сына.



Суворов родился в семье военных, отец был известный генерал. С детства будущий полководец отличался невероятным интересом к военному делу, он рисовал карты, ставил флажки, изображая наступление на армии противника. Суворов с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. «Ну где же тебе быть военным – смеялся над ним отец – Ты и ружья не поднимешь!» Слова отца огорчали Суворова. Он решил закаляться.



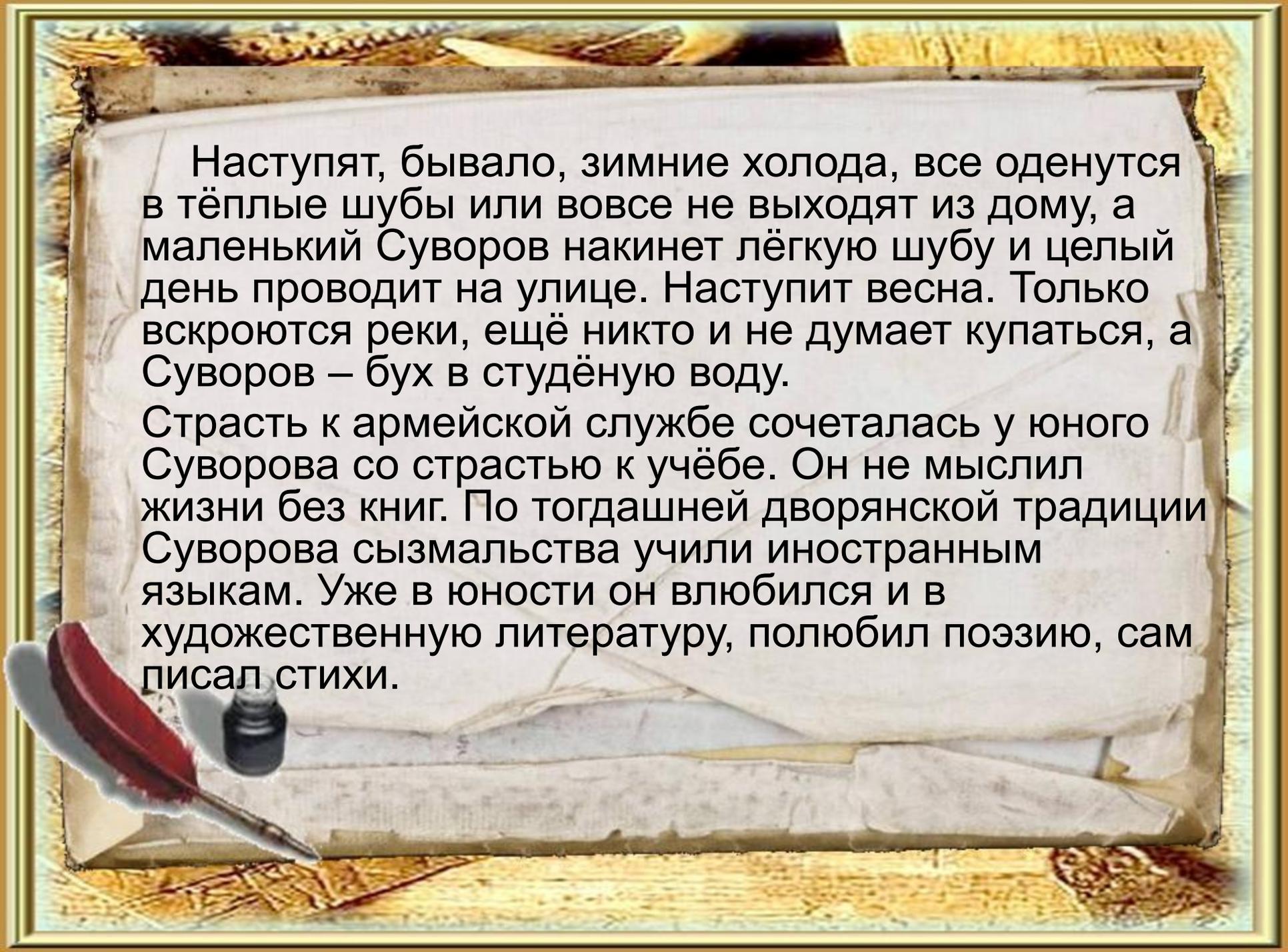
Александр рос
любопытным и
вдумчивым мальчиком, но
физически он был слаб,
часто болел.

С детства мечтал стать
военным и готовил себя к
военной службе.

Он старался закалять свой
организм, тренировать волю
и характер.



Купался в студеной воде,
скакал подолгу на коне,
занимался физическими
упражнениями, спал
накрывшись простынёй,
никогда не одевался тепло.
Здоровье пригодилось
Суворову.



Наступят, бывало, зимние холода, все оденутся в тёплые шубы или вовсе не выйдут из дому, а маленький Суворов накинёт лёгкую шубу и целый день проводит на улице. Наступит весна. Только вскроются реки, ещё никто и не думает купаться, а Суворов – бух в студёную воду.

Страсть к армейской службе сочеталась у юного Суворова со страстью к учёбе. Он не мыслил жизни без книг. По тогдашней дворянской традиции Суворова сызмальства учили иностранным языкам. Уже в юности он влюбился и в художественную литературу, полюбил поэзию, сам писал стихи.

Страсть к армейской службе сочеталась у юного Суворова со страстью к учёбе. Он не мыслил жизни без книг. По тогдашней дворянской традиции Суворова сызмальства учили иностранным языкам. Уже в юности он влюбился и в художественную литературу, полюбил поэзию, сам писал стихи.



Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов добился своего. Он окреп и вскоре поступил на военную службу.





В 12 лет Суворов одерживает первую в своей жизни победу — победу над отцовским неверием в его предназначение.

Говорят, что было это так. В гости к Суворовым зашел друг отца генерал Ганнибал. Он был поражен желанием Саши, его начитанностью не по годам книг из отцовской библиотеки, самых серьезных, на разных языках. Генерал убедил своего старого товарища Василия Ивановича Суворова записать его сына солдатом в Семеновский полк.

Во время русско-турецкой войны Суворов получил приказ, во что бы то ни стало взять турецкую крепость Измаил. Измаил считали неприступным и оборонялся гарнизоном в 35 тыс. человек с 265 орудиями.



Чтобы избежать напрасных жертв, коменданту и другим военачальникам в Измаиле 7 декабря было послано с требованием капитуляции гарнизона. Комендант гордо ответил:



Скорее небо обрушиться на землю, чем сдастся Измаил». А Суворов свое боевое задание выполнил. Ожесточенный бой внутри крепости продолжался шесть с половиной часов. Он окончился в пользу русских. Разгром противника был полным. Он потерял 26 тыс. убитыми и 9 тыс. пленными..



«Кто в Швейцарии не бывал, тот горя не знал, а мы были-
побывали, всю нужду узнали», – так говорил Суворов после
войны с французами.



Русская армия в этой войне попала в окружение. Суворов вывел армию из окружения, совершив небывалый переход через снежные горы Альпы, которые находятся в Швейцарии.





Солдатам было необыкновенно трудно идти по обледенелым склонам гор, но они, вдохновляемые своим полководцем, прошли через горные перевалы там, где, казалось, невозможно было пройти.

Русские были обречены погибнуть в Альпийских горах. Когда они подошли к мосту, который в народе прозвали Чертовым, на них напали французы. Выстрелами из пушек французы разрушили часть Чертова моста.



Но Суворов не растерялся. Он приободрил своих солдат и приказал прямо под огнем противника восстановить разрушенный мост. Каково же было удивление французов, когда дым рассеялся, и они увидели бегущих русских солдат по восстановленному мосту





За свою жизнь полную воин и битв Александр Суворов не проиграл ни одного сражения. А, как утверждают, их у него было 67. За свою боевую жизнь он был 7 раз ранен, причем 2 раны смертельные, 6 раз под ним пала его лошадь, 3 раза он был спасен от верной смерти или плена его солдатами



А солдаты Суворова любили. Они были преданы ему и готовы были за ним идти и в огонь и в воду. В походах Суворов всегда находился вместе с солдатами. Спал с ними на голой земле, ел солдатскую пищу.

Перед боем он сам обучал солдат, готовил их к трудным испытаниям. Он говорил: «Тяжело в ученье легко в бою»





Все свои военные знания и опыт Суворов поместил в книге «**Наука побеждать**». В ней даны три главные правила победы: **глазомер, быстрота, натиск**. Глазомер – это точное изучение обстановки. Быстрота означала быстрое и незаметное продвижение войск. Под натиском Суворов подразумевал внезапное и стремительное нападение на врага.



А.В. Суворов
служил почти полвека,
начав службу в 18 лет
капралом и закончив её
генералиссимусом.
русской армии – это чин,



За свой талант полководца и совершенные подвиги Суворов получил в конце жизни звание генералиссимуса. Это высшее воинское звание, которое только в исключительных случаях присваивалось полководцам.

A detailed oil painting of Alexander Suvorov, an elderly man with white hair, wearing a green military coat over a blue waistcoat and a red sash. He is adorned with numerous medals and orders on his chest. The background is a soft, light blue. The portrait is set within a decorative frame that includes a quill pen and a scroll.

Военное наследие Суворова сыграло большую роль в формировании русского военного искусства. Во многом благодаря его подвигам Россия впервые прогремела на весь мир как великая победоносная держава, а А.В. Суворов — как гениальный русский полководец



1-й степени



2-й степени



3-й степени



Суворов был первым человеком в честь которого в России был основан мемориальный музей. А в Великую Отечественную войну (1942) был учреждён орден Суворова трёх степеней





В России и других странах
есть музеи Суворова;
созданы суворовские
военные училища. В честь
его воздвигнуты памятники.
Один из них стоит в Санкт –
Петербурге.

Крылатые выражения

- «Мы русские, мы все одолеем».
- «Геройство побеждает храбрость, терпение — скорость, рассудок — ум, труд — лень, история — газеты...»
- «Штык, быстрота, внезапность — это вожди россиян».
- «Воевать не числом, а умением».
- «Военная наука — наука побеждать».
- «Горжусь, что я русский».
- «Кто храбр — тот жив. Кто смел — тот цел».
- «Сам погибай — товарища выручай».
- «Двум смертям не бывать, а одной не миновать».