

**Александр Блок.  
Жизнь, мировоззрение,  
творчество  
(1880 -1921)**

*«Пусть жизнь приносит  
людям счастье...»*

*А.Блок*

*Мы - дети страшных лет России -  
Забыть не в силах ничего!  
Испепеляющие годы!*

*А.Блок*

# **Российская империя на рубеже XIX-XX веков**

**В России проживало более 100 народов и народностей**

**Второе место по занимаемой площади (22,2 млн.кв.км)**

**Третье место по количеству населения (126,4 млн.чел.)**

**Первое место по валовому сбору зерновых**

**Второе место по нефтедобыче**

**Второе место по длине железных дорог**

**Четвертое место по национальному доходу страны**

**Четвертое место по машиностроению**

**Пятое место по добыче угля и железной руды**

**Пятое место по выплавке стали**

**Пятое место по валовому промышленному производству**

# Биография Блока



*Александр  
Александрович  
Блок*

**16 (28) ноября 1880** — родился в Петербурге в семье профессора-ботаника Бекетова..

**1898-1906** — окончил гимназию. Учился на юридическом, затем на филологическом факультете Петербургского университета.

**1904** — «Стихи о Прекрасной Даме»

**1902-1904** — цикл стихов «Распутья»

**1905-1907** — Циклы стихов: «Нечаянная радость», «Снежная маска».

**1908** — цикл стихов «Земля в снегу», «Лирические драмы».

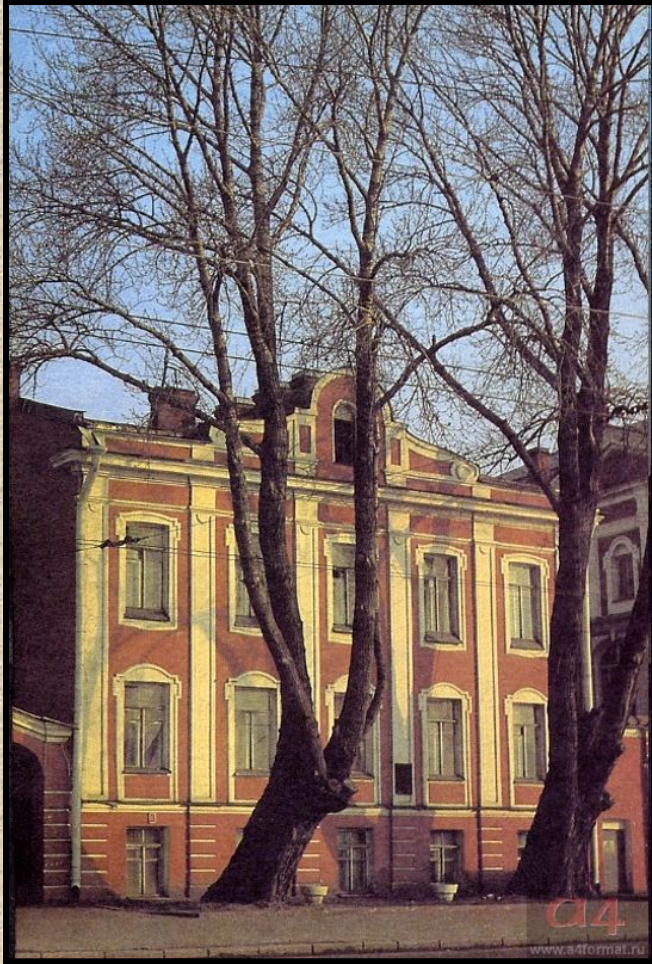
**1907-1916** — цикл «На поле Куликовом», «Родина».

**1910-1921** — неоконченная поэма «Возмездие»

**1918** — поэмы: «Двенадцать», «Скифы», статьи: «Интеллигенция и революция», «Крушение гуманизма».

**7 августа 1921** — умер в Петрограде.

**Виртуальная экскурсия по  
страницам семейного альбома  
Бекетовых и А.Блока**



*Ректорский дом Бекетовых в Петербурге*

# Родители А.Блока





*Александр Блок в детстве  
был мальчиком тихим,  
молчаливым, росшим  
одиноким среди обожавших  
его женщин – матери,  
теток, бабушки.*

А.А. Блок в детстве. Фото 1884



А.А.Блок в детстве. Фото 1885

А.А. Блок (в центре) с  
двоюродными  
братьями. Фото 1891







*Мать и сын были во  
многом сходны.  
Повышенная  
впечатлительность,  
нежность,  
страстность, крайняя  
нервность, склонность  
к мистицизму и к  
философскому  
углублению жизненных  
явлений – черты  
присущие им обоим.*



*С семи лет, ещё при няне, Александр начал увлекаться словесным творчеством. Он сочинял коротенькие рассказы, стихи, ребусы.*



А.Блок-гимназист



Детский рукописный журнал «Вестник». Обложка, страницы со стихами и рисунками А. Блока

А.А. Блок в Шахматове с собакой  
Динкой. Фото 1894



А. Блок – гимназист. Фото 1891



А. Блок с отчимом Ф.Ф. Кублицким-  
Пиоттух и матерью. Фото 1895



# Дом в Шахматове (Подмосковье)

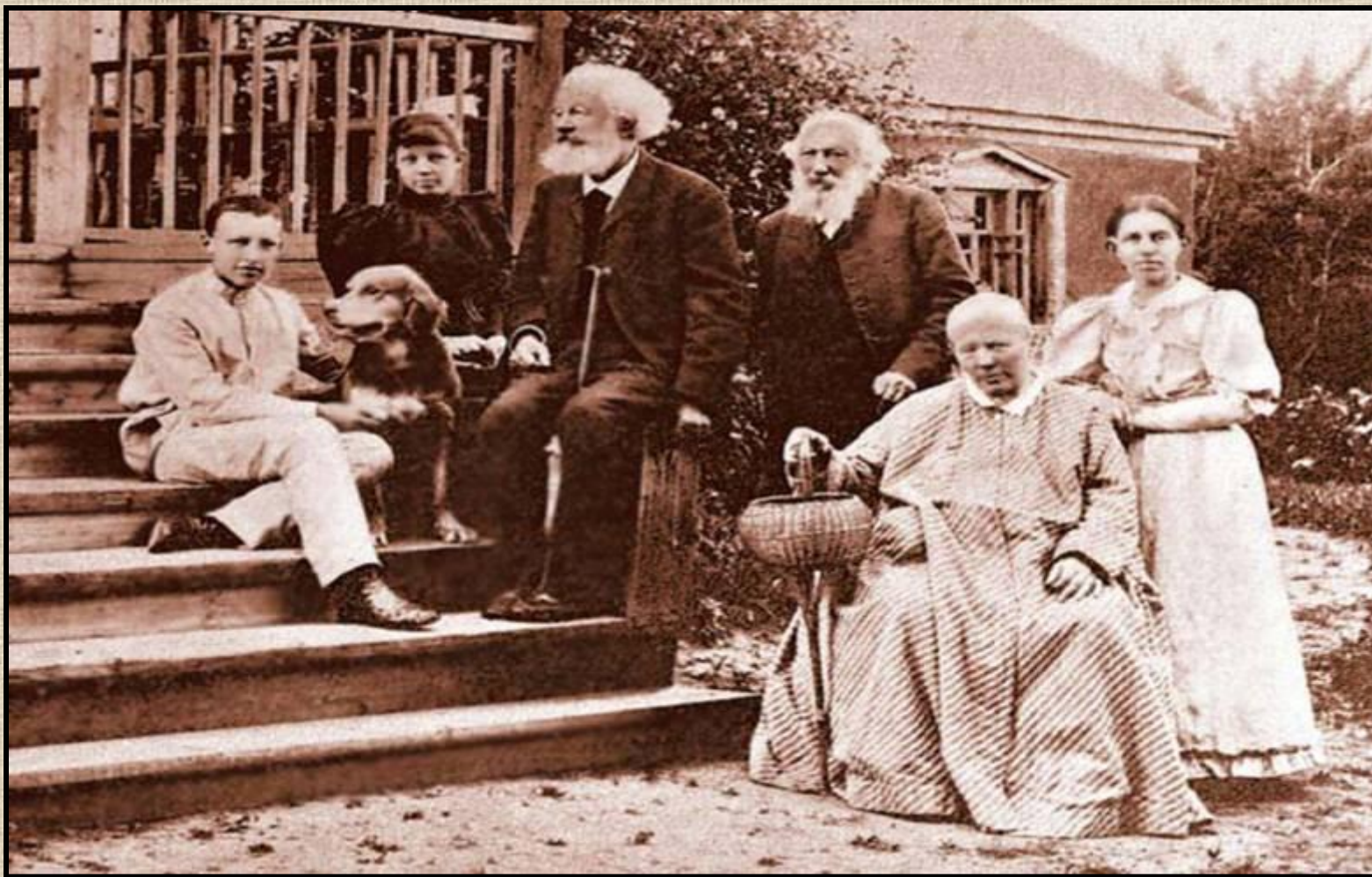
1880-е годы



Рос и воспитывался Блок в семье деда (А.Н.Бекетова), в обстановке «благоуханной глуши» маленькой подмосковной усадьбы Шахматово, где семья неизменно проводила летние месяцы.

Но главное, что сформировало личность и характер поэта, была атмосфера стародавних культурных традиций и преданий бекетовского дома.

# Александр Блок в кругу близких



*А.А.Блок, А.А.Кублицкая-Пиоттух – мать поэта, А.Н.Бекетов, Н.Н. Бекетов, Е.Г.Бекетова, М.А.Бекетова. Шахматово 1894*



На крыльце дома в Шахматове. Слева А.А. Блок, в центре А.Н. Бекетов, справа А.А. Кублицкая-Питоттух (мать поэта) и Ф.Ф. Кублицкий-Пиоттух (отчим поэта). Фото 1894



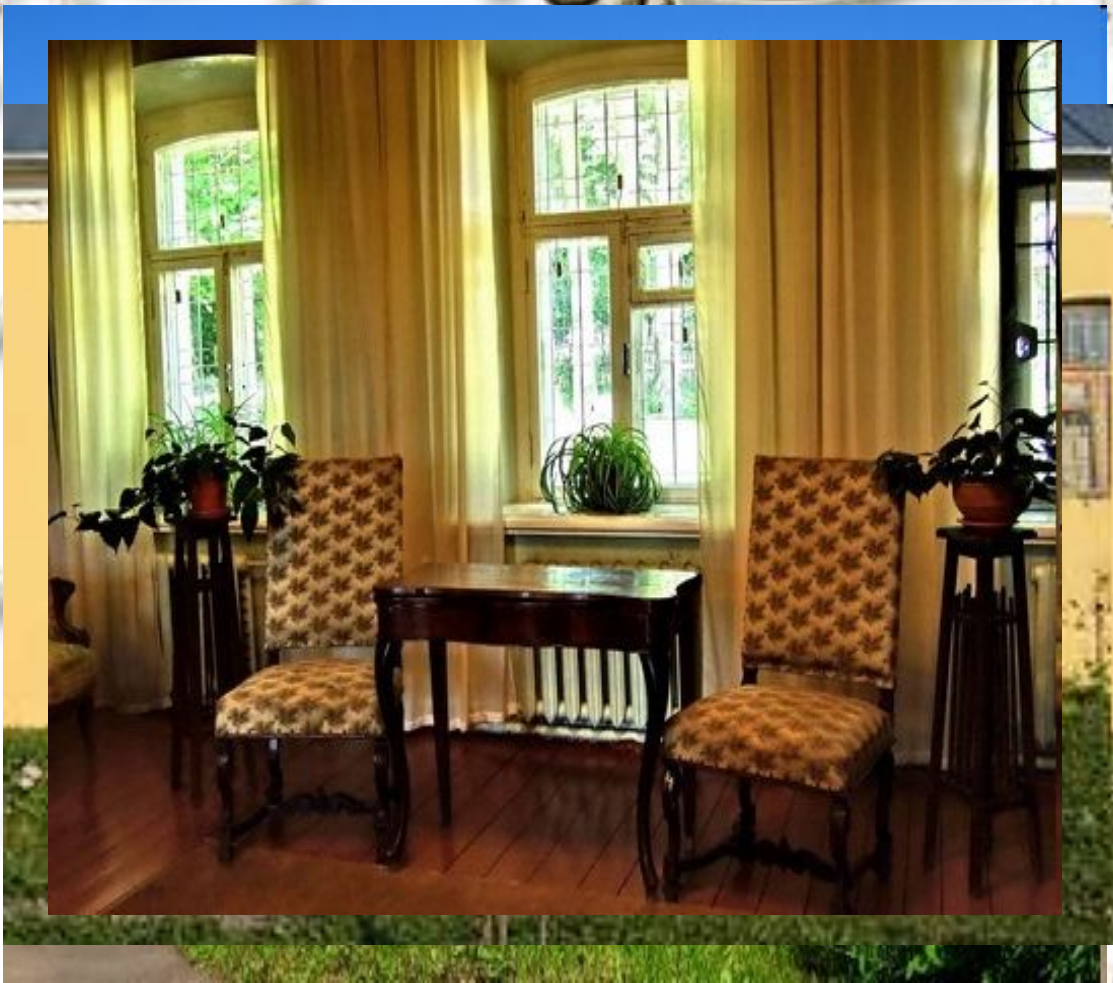
А.А. Блок с родными. Шахматово. Фото 1909



Любочка Менделеева







*Александр Блок появился в Боблове (дача Менделеевых), когда ему было 17 лет.*



*Это был красивый стройный  
юноша, со светлыми  
вьющимися волосами, с  
большими мечтательными  
глазами и с печатью  
благородства во всех  
движениях и словах.*



*Александр сразу полюбил Любу  
Менделееву, самую юную из  
юных обитательниц Боблова, а  
она - его, о чём он писал в своём  
дневнике и стихах.*

# ПРОЩАЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ.

Седьма 1 августа 1898 года ильпер бытъ спектакль въ Бобловском театра:

НАЧ. ВЪ  
8 ЧАС.

Представлено будетъ:

НАЧ. ВЪ  
8 ЧАС.

I  
Оривка изъ трагедии Шиллера

Гамлетъ, принцъ Датскій.  
Действующіе:

Король Дании . . . . .	2-но	Х
Герофрида, жена его . . . . .	2-ЖА С. МЕНДЕЛЕЕВА	Х Х
Гамлетъ, ея сынъ . . . . .	2-но	БЛОКЪ.
ЛАЕРТЬ, придворный . . . . .	1-ЖА	Лид. Менделеева
ОФЕЛІЯ - сестра его . . . . .	2-ЖА	Лид. Менделеева
Свѣтъ, народъ, и пр. . . . .	Дѣйствіе въ Давидовѣ	

## II.

Монологъ изъ „Орлеанской дѣви“ Шиллера, прогнетъ  
2-ЖА С. Д. МЕНДЕЛЕЕВА.

## III.

# БУКЕТЪ

Комедія въ 1 дѣйствіи К. Гюго.

Людмила Николаевна Горюхова . . . . .	2-ЖА	С. МЕНДЕЛЕЕВА.
Екатерина Александровна Боброва . . . . .	2-ЖА	Лид. Менделеева
Евдѣя Ивановна Попова . . . . .	2-ЖА	Лид. Менделеева
Владимиръ Петровичъ Розовуевъ . . . . .	2-но	БЛОКЪ
Мать, Франциска Горюхова . . . . .	Лид.	Менделеева
Дѣтскій изъ воспитанцевъ . . . . .	Всѣ	Менделеева



Л.Д. Менделеева в роли Офелии Боблово. Фото 1898



А.А. Блок — Гамлет,  
С.Д. Менделеева — Гертруда.



«Горе от ума». Чацкий  
— А.А. Блок, Софья —  
Л.Д. Менделеева. Фото  
1899



*Уже в то время  
Александр поклонялся  
Прекрасной Даме,  
служил ей.*

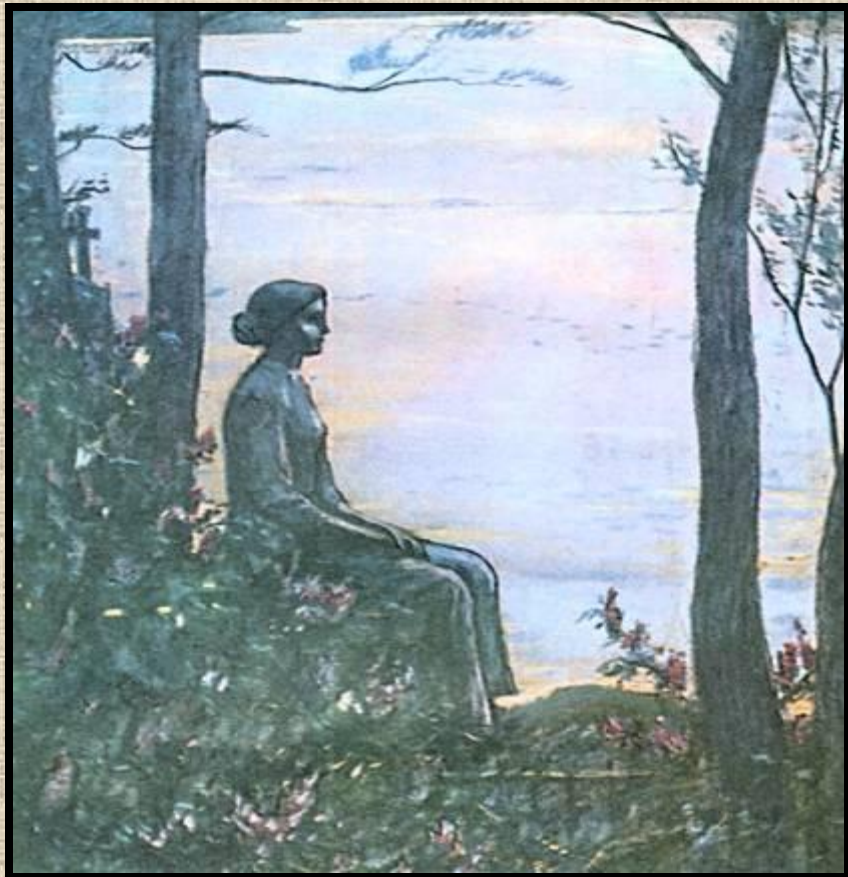
*Почти все стихи того  
времени написаны под  
впечатлением его  
будущей жены.*

Любовь Дмитриевна Менделеева



17 августа 1903 года в селе Тараканове, лежащем между Шахматовом и Бобловом, в старинной белой церкви над рекой была сыграна свадьба — старозаветная, помещичья, торжественная, с патриархальными поздравлениями старой няни и окрестных крестьян, с букетами и разукрашенными тройками.

# «Стихи о Прекрасной Даме» - первая книга А.Блока. (1900 – 1904)



*Мы встречались с тобой на закате,  
Ты веслом рассекала залив,  
Я любил твоё белое платье,  
Утончённость мечты разлюбив...*

*Приблизений, сближений.  
Сгораний –  
Не приемлет лазурная тишь...  
Мы встречались в вечернем  
тумане,  
Где у берега рябь и камыш.*

13 мая 1902

Первый поэтический сборник во многом навеян глубоким чувством к Любове Дмитриевне Менделеевой и увлечением философскими идеями В. С. Соловьёва.

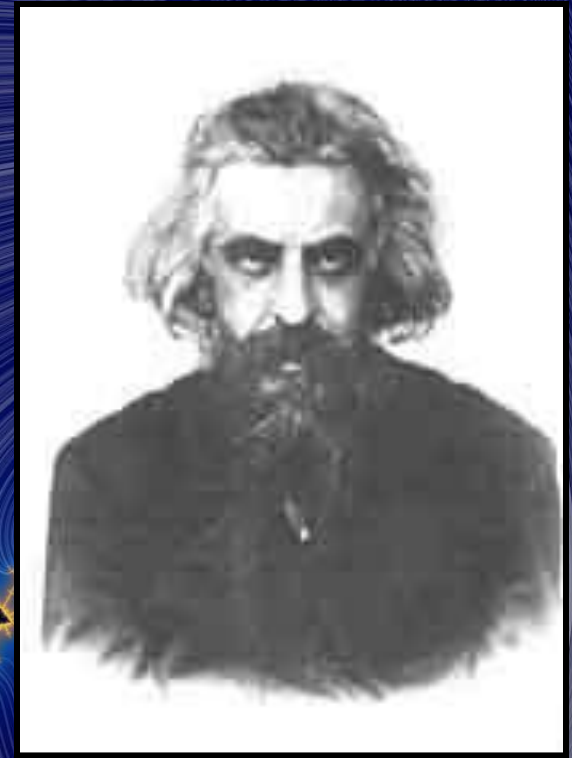




А.Блок.

Портрет работы  
К. Сомова

Идеалистическое, религиозное  
отношение к действительности,  
идеи о порочности мира А.Блок  
воспринял у Вл.Соловьева —  
философа и поэта.





Избавительницу мира от зла и насилия Блок, вслед за Соловьевым, видит в мудрой Мировой Душе, воплощенной в женском начале — Вечной Женственности.



Выход первой книги  
«Стихи о  
Прекрасной Даме»

ввел  
Александра Блока  
в круг  
ВИДНЫХ ПОЭТОВ.

1906-1908 годы были  
временем его  
писательского роста и  
успеха.

Он общается с символистами старшего и младшего поколений - Д. Мережковским, З. Гиппиус, В. Брюсовым, К. Бальмонтом, А. Белым, Вяч. Ивановым и др.

# Литературное окружение



Александр  
Александрович  
Блок



Сергей Митрофанович Городецкий  
(1884-1967) — русский поэт, один  
из организаторов «Цеха поэтов».



Владимир Сергеевич Соловьев  
(1853-1900), русский философ-  
идеалист, поэт, публицист, критик.



Зинаида Николаевна Гиппиус  
(1869-1945) — русская поэтесса,  
прозаик, литературный критик.



Андрей Белый (*Бугаев Борис  
Николаевич*, 1880-1934) — русский  
писатель, один из ведущих  
деятели символизма.



Корней Иванович Чуковский  
(1882-1969) — русский писатель  
и литературовед, доктор  
филологических наук.

**А. Блок (1918):**

**«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием – слушайте  
Революцию»**



**Январь 1918 г.**

**Поэма «Двенадцать», статья  
«Интеллигенция и революция»,  
стихотворение «Скифы».**

***«Устроить так, чтобы лживая,  
грязная, скучная наша жизнь  
стала справедливой, чистой,  
веселой и прекрасной.»***

**А. Блок**

## Блок умер в Петрограде 7 августа 1921 года



*Рожденные в года глухие  
Пути не помнят своего.  
Мы – дети страшных лет России –  
Забывать не в силах ничего.*

*Испепеляющие годы!  
Безумья ль в Вас, надежды ль  
весть?  
От дней войны, до дней свободы –  
Кровавый отсвет в лицах есть...*

*И пусть над нашим смертным  
ложем  
Взовьется с криком воронье, -  
Те, кто достойней, Боже, Боже,  
Да узрят царствие Твое!*

# «Трилогия вочеловечения»

Роман в стихах

1 книга

«Я иду»

«Стихи о  
Прекрасной Даме»  
(1900-1904)

«Распутья»  
(1902-1904)

Цель - найти идеал

2 книга

«Падение в  
жизнь»

«Город»  
(1904)  
«Снежная маска»  
(1907)  
«Файна»  
(1906-1908)

Цель – понять и осознать величие России

3 книга

«Симфония  
жизни»

«Страшный мир»  
(1909-1910)  
«Возмездие»  
(1908-1913)  
«Ямбы»  
(1907-1914)  
«Родина»  
(1916)



# Лирика Блока: «Трилогия вочеловечения»

Лирика Блока — явление абсолютно уникальное в русской литературе. Несмотря на то что круг тем и проблем, затрагиваемых Блоком, крайне разнообразен, его лирика является гармоничным единым произведением, занимающим временной отрезок длиной во всю жизнь. Собрание стихотворений Блока состоит из трех томов, что проясняет название, данное собранию самим автором, — "трилогия вочеловечения". Блок говорил, что процесс творчества ведет к рождению художника, "мужественно глядящего в лицо миру". Таким художником был, конечно, он сам.

Путь «вочеловечения» был для Блока путем к России. *«Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это – первейший вопрос, самый жизненный... К нему я подхожу давно, с начала своей сознательной жизни, и знаю, что путь мой в своем устремлении, как стрела прямой. Несмотря на все мои уклонения, сомнения, покаяния – я иду»...*