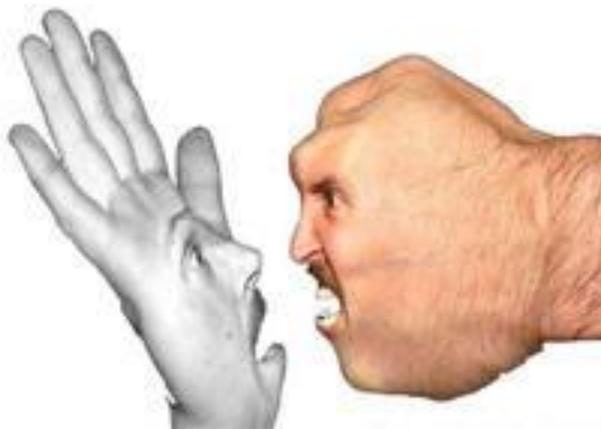
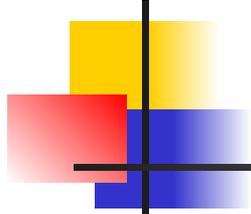


Педагогические конфликты



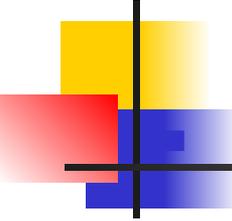
«Конфликт»

(conflictus (лат.) – столкновение)



- **Конфликт – воспринимаемая несовместимость целей и действий** (Д. Майерс);
- **Конфликт – острый способ разрешения противоречий, заключающийся в противодействии**, сопровождающийся негативными эмоциями (А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов);
- **Конфликт – столкновение, противоборство сторон**, при которой хотя бы одна из сторон воспринимает действия другой стороны как угрозу ее интересам (В.П. Шейнов).

Педагогический конфликт



Противоречия, возникающие в учебно-воспитательном процессе **при столкновении требований, интересов педагогов и учащихся**, нуждающиеся в разрешении и гармонизации отношений

А.С. Белкин

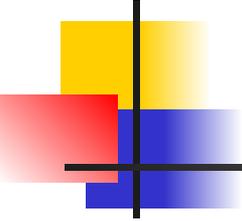
- Конфликт в педагогической деятельности часто проявляется как **стремление учителя утвердить свою позицию** и как **протест** ученика против несправедливого наказания и неправильной оценки его деятельности. (М.М. Рыбакова)

«Конфликт»

(conflictus (лат.) – столкновение)

- **1. Наличие противоречий** между интересами, целями и ценностями сторон конфликта.
- **2. Противодействие** субъектов конфликта.
- **3. Стремление** любыми способами **нанести максимальный ущерб** оппоненту и его интересам.
- **4. Негативные эмоции и чувства** по отношению друг к другу.

Отношение к конфликту



Клапан для
конструктивного выхода эмоций

Обращается внимание
на недовольство

Утверждается и подтверждается
набор ценностей

При отстаивании справедливых целей
усиливается авторитет одного
из участников

Вызывает разобщенность,
сопровождается стрессом,
травмирует психику

Угроза
заявленным интересам сторон

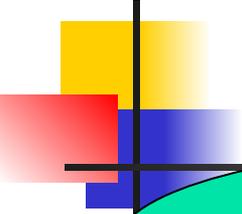
Потеря поддержки и доверия

**формирует
«образ врага»**

«Образ врага» доминирует

- *сужение когнитивной сферы* в поведении и деятельности,
- **переход** к более **примитивным способам отражения;**
- *рост эмоционального напряжения;*
- **переход** от аргументов к **претензиям и личным выпадам**





ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ

КОНФЛИКТНАЯ
СИТУАЦИЯ

Участники или стороны конфликта

Группы поддержки

Предмет конфликта

Условия протекания конфликта

Образы конфликтной ситуации

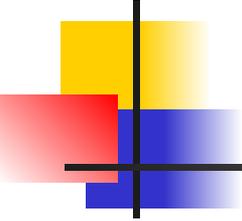
Инцидент

КОНФЛИКТНОЕ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Возможные действия
участников конфликта

Исходы конфликтных действий

Предмет конфликта



ЯДРО ПРОТИВОРЕЧИЯ

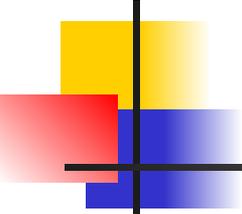
Материальная ценность
(ресурс)

Социальная
ценность
(власть)

Духовная ценность
(принцип, норма,
идея)

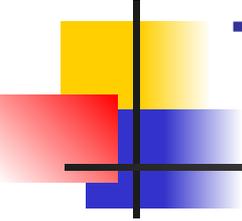
Желание оппонента полностью
владеть

Стратегии поведения в конфликте



Общие схемы действий

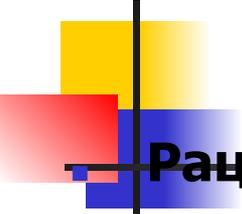
- **Избегание** - участник находится ситуации конфликта, но без всяких активных действий по его разрешению.
- **Принуждение (конкуренция)** - навязывание другой стороне предпочтительного для себя решения.
- **Сотрудничество** - позволяет осуществить поиск такого решения, которое удовлетворяло бы обе стороны.
- **Компромисс** - предполагает взаимные уступки в чем-то важном и принципиальном для каждой стороны.
- **Приспособление** - основывается на понижении своих стремлений и принятии позиций оппонента.



Теорема Томаса

- Если человек наделяет ситуацию некоторыми свойствами, то она становится таковой по своим последствиям, независимо от ее реального содержания.

Тактики поведения в конфликте

- 
- **Рациональное убеждение** — использование фактов и логики для подтверждения своей позиции.
 - **Давление, апелляция к власти** – санкции, требование, приказ, угрозы.
 - **Дружелюбное обращение** – создание у противоположной стороны представления о наличии у нее привлекательных качеств (ее позиция, взгляды заслуживают уважения)
 - **Заискивание, пристройка снизу** – навязывание своей подчиненной роли (извинение, оправдание, виноватая интонация)
 - **Навязывание советов** – навязывание другой стороне своего мнения
 - **Манипулятивная** – использование приемов введения участников конфликта в состояние волнения, некоторой запутанности, создание эффекта неожиданности.

Теория механизмов возникновения конфликтов (В.П. Шейнов)

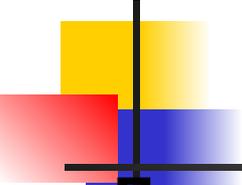
- **А. Конфликты зависят от конфликтогенов.**
- Конфликтогены – это слова, действия (или отсутствие действий), которые могут привести к конфликту. **КФГ1
КФГ2 КФГ3 = КФ.**

Первый
конфликтоген

Более сильный
ответный
конфликтоген

Еще более сильный
конфликтоген

- **Б. Конфликты зависят от конфликтной ситуации** (накопившиеся противоречия) **и инцидента.** **КС+И=КФ.**
- **В. Конфликт зависит от нескольких конфликтных ситуаций:**
- **КС1+КС2+...+КС10=КФ**



Прямое негативное отношение (приказание, угроза; замечание, критика; обвинение, насмешка; издевка, сарказм)

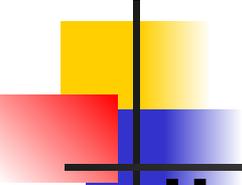
Снисходительное отношение (унизительное утешение; унизительная похвала; упрек; подшучивание)

Хвастовство (восторженный рассказ о своих реальных и мнимых успехах)

Менторские отношения (категоричные оценки, суждения, навязывание своих советов; напоминание о неприятном; поучения)

Нечестность и неискренность (утаивание информации; обман или попытка обмана; манипуляции сознанием человека)

Типы конфликтогенов

- 
- **Нарушения этики:** причиненные случайно неудобства без извинения;
 - игнорирование партнера по общению (не поздоровался, не пригласил сесть)
 - перебивание собеседника;
 - **Регрессивное поведение:**
 - перекладывание ответственности на другого человека (наивные вопросы; ссылки на других при получении справедливого замечания; пререкания)



Правила бесконфликтного поведения (по В.П. Шейнову)

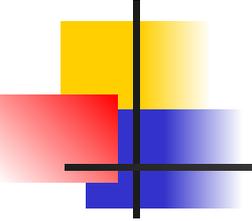
Не употребляйте конфликтогенов

Не отвечайте конфликтогеном на конфликтоген

Взгляните на ситуацию глазами «обидчика»

Проявляйте как можно больше благожелательности

Сфера педагогического конфликта



Ученик - ученик

Педагог - учащийся

Педагог - педагог

Педагог - администратор

Педагог-родитель

Особенности педагогических конфликтов

(воспитательное значение конфликта)

- ответственность педагога за педагогически правильное разрешение (ученики усваивают нормы отношений);
- разность социальных статусов, жизненного опыта порождает **разную степень ответственности за ошибки**;
- инициатива по разрешению конфликта должна быть у педагога;
- педагог должен ***уметь ставить интересы развития личности на первое место***;
- **Усилия педагога направлены на достижение психологической совместимости** и комфортности межличностного взаимодействия.

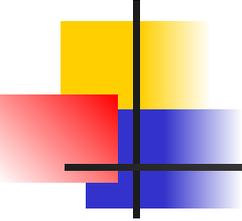


Истоки педагогических конфликтов

Принудительность
учебно-воспитательного процесса

Директивность педагогического стиля

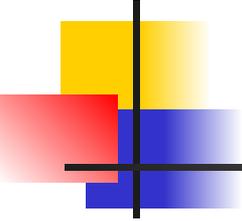
Необъективная оценка знаний учащихся-
самая конфликтогенная зона



Специфика педагогического труда

- Педагог должен активно регулировать как свое поведение, так и поведение учащихся в различных ситуациях.
- Такая изначально повышенная нервно-психическая нагрузка способствует повышению вероятности дезадаптивной регуляции интеллектуальной и эмоциональной сферы.

Истоки конфликтных ситуаций в вузе



Зависимость студентов от преподавателя

Ориентация большинства **студентов** не на
получение знаний,
а на получение устраивающей их оценки

Конфликтные ситуации, создаваемые студентами

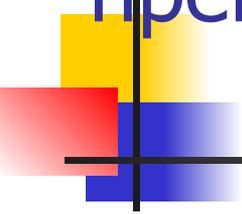


Недобросовестное отношение к учебе

Отсутствие контроля студентов в течение семестра

Низкие моральные качества студентов

Конфликтные ситуации, создаваемые преподавателем



Низкий уровень преподавания

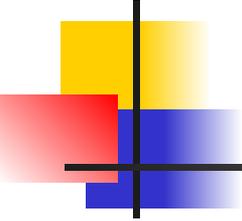
Субъективизм в оценках на экзамене

Субъективизм в требованиях к студентам

Отрицательные личные качества преподавателя

Корыстные интересы преподавателей

«Педагог – учащийся»

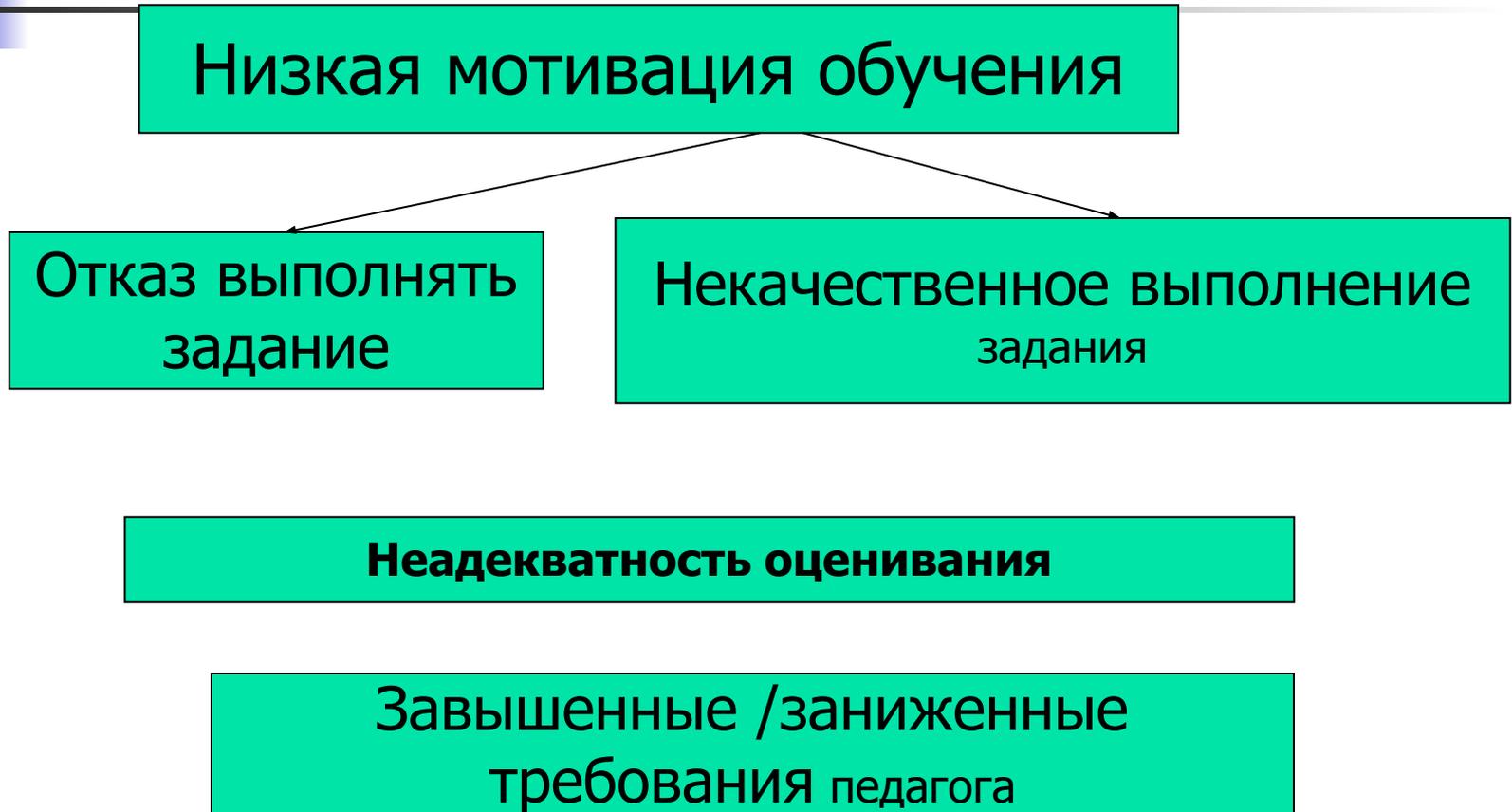


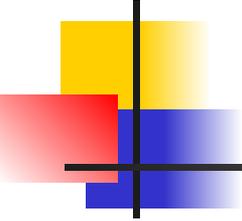
Конфликт деятельности

Конфликт поведения

Конфликт отношений

Конфликт деятельности





Конфликт поступков

Нарушение дисциплины

Неординарное
поведение ученика

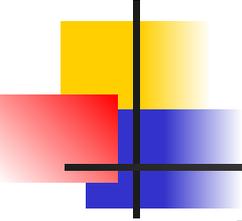
Темперамент,
черты характера,
уровень
ВОСПИТАННОСТИ

Недостаточность информации у педагога о
подлинных причинах поступка

Слабая возможность прогноза
поведения учащихся на занятии

Типы мотивов неприемлемого

поведения ученика



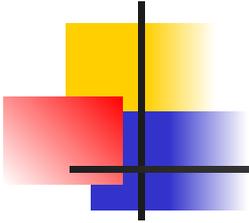
ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ

ВЛАСТЬ, ПОТРЕБНОСТЬ
ДОМИНИРОВАНИЯ

МЕСТЬ: вредить в ответ
на обиду

СТРАХ НЕУДАЧИ

Типы разрешения конфликтов



Авторитарный

(разрешение через
применение власти)

Партнерский

(разрешение через применение
конструктивных способов)

Авторитарность «Я-главный»

- Педагог видит и слышит только себя;
- Сомнения в правильности собственного решения недопустимы;
- конфликты рассматриваются как слабости;
- победа любой ценой;
- санкции, внушение, диктат воли – основные тактики



Тревожные маркеры непроработанности (непризнанной в себе) власти

- «Громкий» стиль поведения;
- Чувство высокомерного гнева (ненависти);
- Слишком яркое негодование,
- Долгое чувство обиды;
- Удовольствие от наказания ученика



Партнерство = асертивный стиль поведения (твердость, настойчивость, строгость)

- Уверенное предъявление своих требований, без необходимости оправдываться;
- Восприятие аргументов противной стороны;
- Готовность к компромиссу;
- Умение снять негативный эмоциональный фон,
- Умение **контролировать свои негативные эмоции**, но **не вытеснять их**, (подавленные реакции усугубляют проблему)
- Корректность в обращении



ассертивность

```
graph TD; A(ассертивность) --- B(Подчеркивание, что выражаемые мысли и чувства принадлежат вам); A --- C(Не используются угрозы, оценки высказывания, не допускающие возражений (авторитарность)); A --- D(Стратегия «выигрыш-выигрыш»); A --- E(Демонстрация вербальных признаков уверенности (тон голоса, высота и сила)); A --- F(Демонстрация невербальных признаков уверенности (жесты, позы)); A --- G(Четкая формулировка своих целей (конкретика)); A --- H(Уважение прав других); A --- I(Отсутствие манипуляций и эмоционального шантажа)
```

Подчеркивание, что выражаемые мысли и чувства принадлежат вам

Не используются угрозы, оценки высказывания, не допускающие возражений (авторитарность)

Стратегия «выигрыш-выигрыш»

Демонстрация вербальных признаков уверенности (тон голоса, высота и сила)

Демонстрация невербальных признаков уверенности (жесты, позы)

Четкая формулировка своих целей (конкретика)

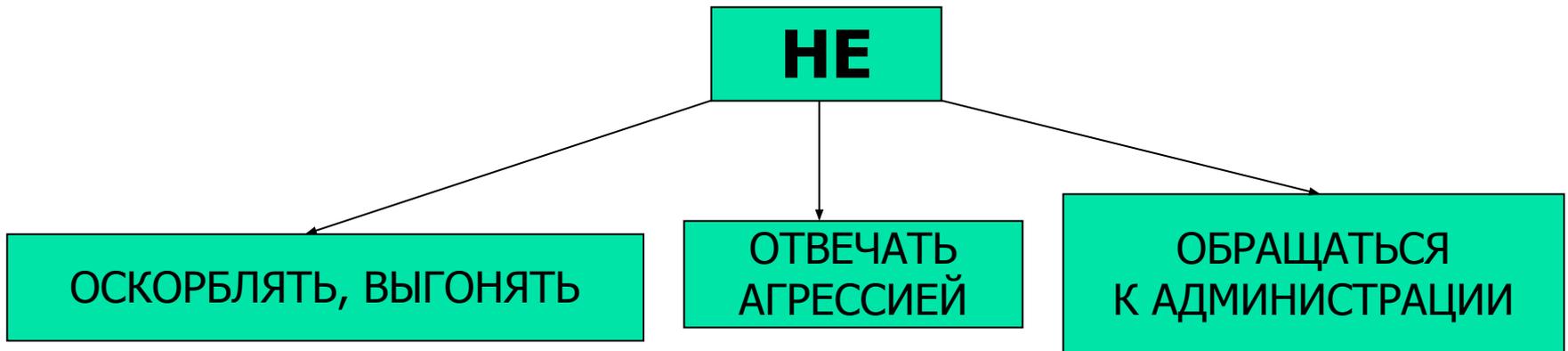
Уважение прав других

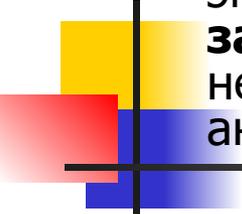
Отсутствие манипуляций и эмоционального шантажа

Управление конфликтом

«Опереться можно только на то, что сопротивляется»

- Дать возможность учащимся обосновать свои претензии, «выпустить пар»;
- Не приписывать ученику свое понимание его позиции, перейти на «Я-высказывания»;



- 
- 1. **«Стоп!»** - оценка педагогом ситуации и осознание собственных эмоций. **«Что я сейчас чувствую?»**, **«Какие действия ученика задели меня?»** Главная задача – сдержать возможные неадекватные действия, перевести с уровня эмоционального на аналитический.
 - **«Почему?»** - анализ мотивов и причин поступка ученика. Именно причины поступка определяют средства воздействия.
 - **«Что?»** «Что я хочу получить в результате своего педагогического воздействия?» (чувство страха или осознанное чувство вины). Педагогическое воздействие должно быть направлено **не против личности ученика, а против его поступка.**
 - **«Как?»** - выбор оптимальных средств. «Каким образом достичь желаемого результата?». Мастерство педагога проявляется не в том, чтобы заставить ученика поступить надлежащим образом, **а в умении создать такие условия, чтобы тот мог сделать выбор.**
 - **«Действую».** Успех практического действия педагога зависит от того, насколько он смог **понять мотивы поступка** ученика и подобрать **верные способы воздействия**, исходя из его индивидуальных и личностных особенностей.
 - **«Анализ».** Педагог оценивает эффективность своего взаимодействия в соответствии с поставленной целью, формулирует новые перспективы общения и деятельности.

Техники ассертивного поведения:

«твердый внутри и мягкий снаружи»

- **«Заезжанная пластинка»** (простое повторение ясного и четкого послания с использованием Я-сообщения);
- **«Игра в туман» = техника внешнего согласия** (согласиться с аспектом сообщения, но не с фактом «*Да, ты прав, такое впечатление может сложиться...»*);
- **«Требование уточнений» = техника бесконечного уточнения** («*На основании каких фактов ты пришел к таким выводам?»*»);
- **«Настойчивое требование, несмотря на негатив»** («*Возможно, ты прав, однако..»*»);
- **«Техника английского профессора»** (сомнение, что выполнение чьих-либо требований не нарушает его личных прав («*Это часть моей личности»*»)).

Метод РЭТ

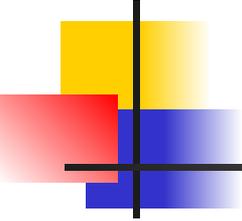
(рационально-эмоциональная терапия А.Эллис)

- Какие мыслительные шаблоны запускают поведение, насыщенное разрушающими эмоциями?

Поверхностные (иррациональные убеждения)

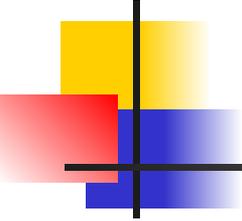


Должен, обязан, следует, «все из-за него» = завышенные требования



«Разумные рассуждения»

- Все люди свободны.
- Все люди сами отвечают за свою жизнь.
- Все люди автономны.

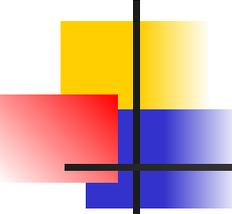


свобода

- Поскольку люди свободны, **никто не обязан поступать так, как мне хочется.**
- Человек не должен нарушать основные **права** других людей (на жизнь, на свободу, на собственность).
- «Я ожидал, что он...», «я бы предпочел, чтобы он».

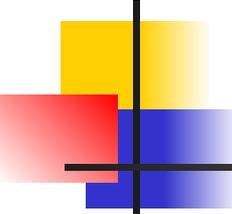
Перераспределение ответственности

- Все произошло именно так, потому что рассуждающий позволил этому произойти.
- Человек обвиняющий подчеркивает ответственность других, себя представляет жертвой, а свое поведение вынужденным.
- **Мы сами ответственны за свои чувства.**
- «Он меня злит, обижает, расстраивает» Обвиняющее мышление
- **«Он хотел меня разозлить, обидеть...», а я не поддался.**
- «Я не нашел способа настоять на своем».



АВТОНОМИЯ

- Между людьми существуют границы.
- Если мы требуем, чтобы другие имели сходные взгляды, чувства, вели себя в соответствии с нашими желаниями, мы вторгаемся в автономию другого.
- «Мне хотелось бы, чтобы...», «Я бы предпочел, чтобы...», «Было бы лучше»...



5 шагов метода РЭТ

- **Идентификация поведения – мишени.** Что я делаю, какие разрушающие переживания испытываю и эффективно ли я себя веду? Оценка ситуации и осознание собственных эмоций.
- **Идентификация шаблонов догматичных рассуждений.** Какие рассуждения предшествуют моим разрушающим переживаниям? Какие убеждения о себе, о других участниках конфликта, вызывают эти рассуждения?
- **Опровержение.** Как можно оспорить мои рассуждения?
- **Перцептивный сдвиг** (замена иррациональных убеждений рациональными)(я предпочел бы.., было бы лучше..)
- **Обоснованная, аутентичная реакция и эффективное поведение**

Ассертивность: «Я сам принимаю решения, когда мне обижаться, а когда нет»

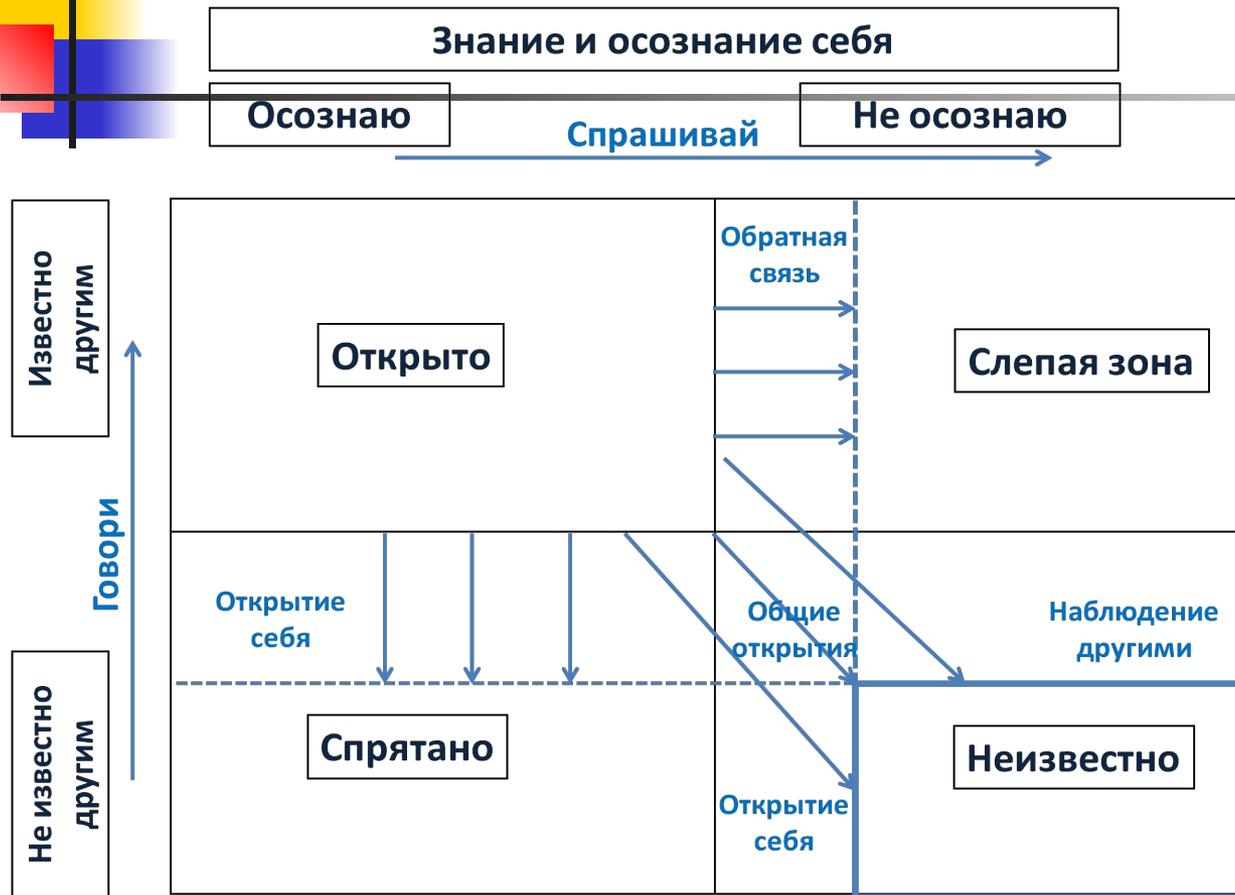
Окно Джохари (Дж. Люфт и Г. Инграм)

- Высокий уровень самоуважения,
- Сильная структура Я;
- Ясная (без слепых пятен) картина себя

Структурирует степень осведомленности о самих себе

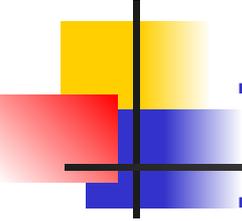
	Они знают, видят, понимают	Они не знают, не видят, не понимают
Я знаю, вижу, понимаю	АРЕНА	ВИДИМОЕ
Я не знаю, не вижу, не понимаю	СЛЕПОЕ ПЯТНО	НЕИЗВЕСТНОЕ

Стремление к открытости открывает путь к взаимопониманию и пониманию себя



Самые неприятные вещи о нас самих являются самыми

Литература:

- 
- Баныкина С.В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития /Современная конфликтология в контексте культуры мира. Москва, 2001. СС. 373-394.
 - Бородкин Ф.М., Коряк Н.М. Внимание - конфликт . – Новосибирск: «Наука», 2006.
 - Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов.- СПб., «Речь»,2008.
 - Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. – М.: Просвещение 1987.
 - Журавлев В. И. Основы педагогической конфликтологии . М.: Российское пед . агенство , 1995.
 - Куприянов Р.В. Межличностные конфликты в диаде преподаватель-студент. Монография. - Казань, 2011.
 - Кривцова С.В. Учительская твердость без агрессии – подарок нашим ученикам/Народное образование 2012, №4.С.255-269.
 - Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социально педагогическая психология. – Спб.: «Питер», 2008.
 - Рыданова И.И. Педагогические конфликты: пути преодоления.Учеб. пособие. – Минск, 1998.
 - Семенова Е.М. Тренинг эмоциональной устойчивости. – М., 2006.
 - Сысоева Е.Ю. Коммуникативная культура преподавателя вуза. Самара, 2014.