

Система
работы по
формированию
слоговой
структуры
слова



Подготовили:
Штыкель Диана
Черкасова Евгения

Слоговая структура слова

- взаиморасположение и связь слогов в слове.



Слог – это фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом.



Слоги являются кратчайшими звеньями ритмической организации речи.

Формирование слоговой структуры слов в норме проходит по следующим этапам

(А. Н. Гвоздев «Вопросы изучения детской речи»):

1 г. 3 мес. - 1 г. 8 мес.

Ребенок часто воспроизводит один слог услышанного слова (ударный) или два одинаковых слога: га-га, ту-ту.

1 г. 8 мес. - 1 г. 10 мес.

Воспроизводятся 2-сложные слова; в 3-сложных словах часто опускается один из слогов: мако (молоко).

1 г. 10 мес. - 2 г. 1 мес.

В 3-сложных словах иногда все еще опускается слог, чаще предударный: кусу (укушу); может сокращаться количество слогов в 4-сложных словах

2 г. 1 мес. - 2 г. 3 мес.

В многосложных словах чаще опускаются предударные слоги, иногда приставки: ципилась
(зацепилась)

2 г. 3 мес. - 3 г.

Слоговая структура нарушается редко, главным образом в малознакомых словах.



Типы нарушений слоговой структуры слова

(А.К. Маркова, Петровщина Н.С.)

- нарушение количества слогов
- нарушение последовательности слогов в слове
- искажение структуры отдельного слога
- инертное застревание на каком-либо слоге
- уподобление одного слога другому
- слияние частей слов или слов в одно
- антиципации
- контаминации

Перестановка
слов

Добавление
слов

Первичное
недоразвитие
слухового
восприятия





Сокращение
числа слогов

Уподобление
слов друг другу

Сокращение
стечений
согласных

Преимущественное
нарушение
артикуляционной
сферы

Нарушение слоговой структуры оказывает негативное влияние на становление и функционирование всех компонентов языковой системы

-  Произносительной стороны речи-фонетики
-  Лексики
-  Грамматического строя речи
-  Стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, что свидетельствует о наличии ОНР. (Ткаченко Т.А.)

Методики по формированию слоговой структуры слова:

- ❖ Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания.
- ❖ Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
- ❖ Четверушкина Н.С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.
- ❖ Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
- ❖ Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.
- ❖ Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.
- ❖ Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией

Ткаченко Т.А. Методика коррекция нарушений слоговой структуры слова.

Основные тезисы методики:

Работа логопеда над слоговой структурой должна осуществляться в *тесной связи* с лексическими и грамматическими значениями слова.

Коррекция фонематического образа слова должна проходить параллельно с уточнением и закреплением его лексического *значения*.

Одно из важных условий проведения коррекционной работы – формирование слоговой структуры слов с опорой на слуховую, зрительную, кинестетическую функции

4 Этапа:

1.
Подготовительный
этап

2. Этап
формирования
слоговой структуры
слова

3. Этап
закрепления
навыков точного
воспроизведения
слоговой структуры
слова

4. Заключительный этап-
использование полученных навыков
точного воспроизведения слоговой
структуры слова в
самостоятельной речи.

1. Подготовительный этап

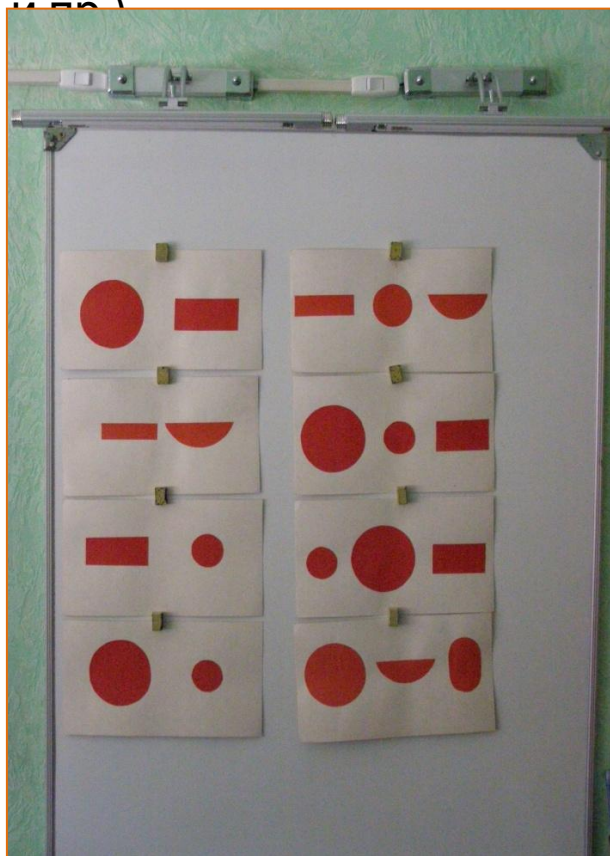
Цель: Создание фонетико-фонематической базы для коррекции нарушений слоговой структуры слова.

1. *Фонетическая база* – овладение произношением всех гласных, а также согласных звуков раннего онтогенеза (М, Н, Б, П, В, Ф, Д, Т, Г, К, Х и их мягких вариантов), исправлении имеющихся нарушений голоса, темпа, тембра и т. п.).



2. Фонематическая база – способность к воспроизведению:

- сочетаний гласных звуков (АУИ, ОАИУ, УОИА и др.)



- слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками (ТА-ТО-ТУ, ПО-ПЭ-ПЫ)



2. Фонематическая база – способность к воспроизведению:

- слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (ПА-КА-ТА, ДО-ГО-БО).



слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по звонкости-глухости (ДА-ТА, ВА-ФА).

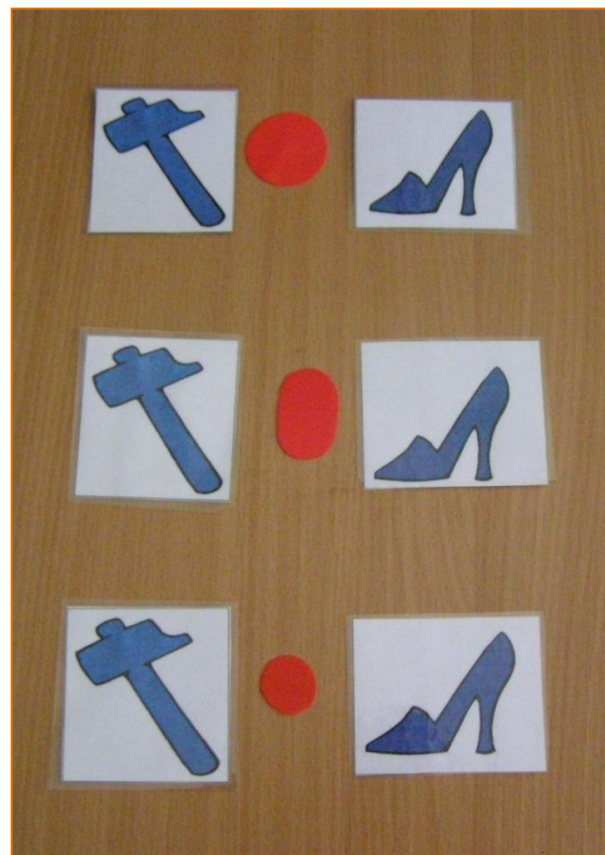


2. Фонематическая база – способность к воспроизведению:

- слоговых сочетаний с согласными звуками, оппозиционными по твёрдости-мягкости (ТА-ТЯ, ПА-ПЯ).



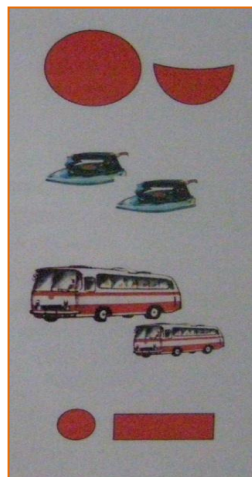
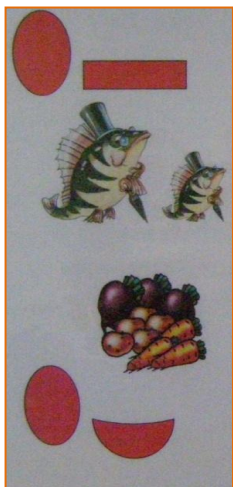
- слов, близких по звуковому составу (ТАК-ТОК-ТУК).



1. Этап формирования слоговой структуры слова.

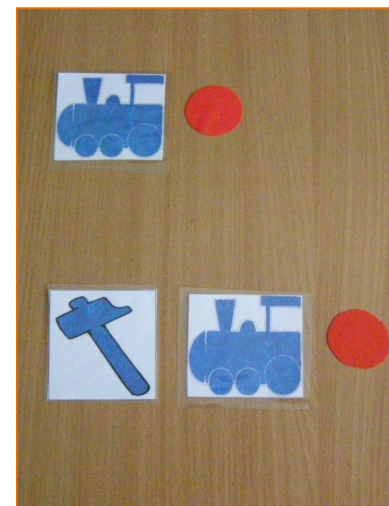
1 ступень. Соотнесение звучания слов со зрительными символами гласных звуков, моделирующими их слоговую контур.

ий)



2 ступень .

Воспроизведение сочетаний слогов со стечением согласных звуков.




3 ступень.


Проговаривание слов (и их сочетаний) содержащих стечение согласных звуков.

Четверушкина Н.С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста

• 14 типов слоговой структуры слова (А.К.Маркова)

- 1. Двухсложные слова из открытых слогов (ива, дети)
- 2. Трехсложные слова из открытых слогов (охота, малина)
- 3. Односложные слова (дом, мак)
- 4. Двухсложные слова с закрытым слогом (диван, мебель)
- 5. Двухсложные слова со стечением согласных в середине слова (банка, ветка)
- 6. Двухсложные слова из закрытых слогов (компот, тюльпан)
- 7. Трехсложные слова с закрытым слогом (бегемот, телефон)
- 8. Трехсложные слова со стечением согласных (комната, ботинки)
- 9. Трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (ягненок, половник)
- 10. Трехсложные слова с двумя стечениями согласных (таблетка, матрешка)
- 11. Односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, шкаф)
- 12. Односложные слова со стечением согласных в конце слова (лифт, зонт)
- 13. Двухсложные слова с двумя стечениями согласных (плетка, кнопка)

 Вся система работы по коррекции нарушений слоговой структуры слова рассчитана на 2 учебных года (старшая и подготовительная группа).

 Речевой материал подобран в полном соответствии с программным документом Министерства образования РСФСР “Коррекционное обучение и воспитание детей 5-ти летнего возраста с общим недоразвитием речи” Т.Б. Филичевой и Г.В. Чиркиной.

 **Сопутствующие цели:**

- ✓ Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления.
- ✓ Расширение и активизация словарного запаса.
- ✓ Формирование грамматического строя речи.

Большакова С. Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей

- ❖ В его основу положен принцип системного подхода в коррекции речевых нарушений и классификация А.К. Марковой, которая выделяет 14 типов слоговой структуры слова по возрастающей степени сложности.

5 этапов в работе по формированию слоговой структуры слова:

1 этап. Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова

2 этап. Работа над гласными

3 этап. Работа над слогами

4 этап. Работа над слогами со стечениями согласных

5 этап. Работа над словами

1 этап. Формирование предпосылок развития слоговой структуры слова

- К предпосылкам формирования слоговой структуры слова относят
 - Пространственный фактор психической деятельности
 - Динамический фактор психической деятельности
 - Ритмический фактор психической деятельности

Продуктивные виды деятельности

- 1. Упражнения на развитие оптико-пространственной ориентации
- 2. Упражнения на развитие сомато-пространственной ориентации
- 3. Упражнения на развитие ориентации в двухмерном пространстве (на листе бумаги)
- 4. Упражнения на развитие временно-пространственной ориентации
- 5. Упражнения на развитие динамической и ритмической организации движений

2 этап. Работа над гласными



При выполнении артикуляционной гимнастики, артикуляции гласных звуков выполняются соответствующие ручные позы



Ручная поза
звука А
«Окошечко»



Ручная поза
звука У
«Трубочка»



Ручная поза
звука И
«Заборчик»

Тренировка высоты, громкости, силы голоса и темпа произношения.

Работа над речевым дыханием.

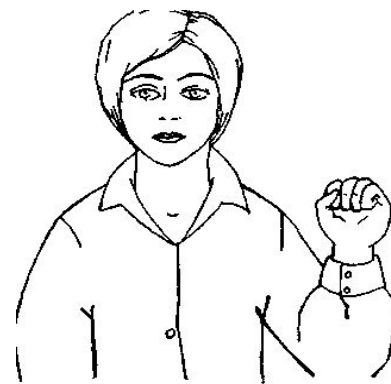
3 и 4 этап. Работа над слогами, слогами со стечение гласных



При произнесении звуков выполняются соответствующие ручные позы.



Ручная поза
звука А
«Окошечко»



Ручная поза
звука П

5 этап. Работа над словами

1 этап. Упражнения на различение длинных и коротких слов.

Упражнения на объяснение значений малознакомых слов

Упражнения на отраженное скандированное повторение слов изучаемого типа

Упражнения на повторение с выделением ударного слога

Упражнения с перестановкой слогов

Упражнения с перестановкой слогов

Упражнение на оценку нормативности

Упражнения на переход к слитному произнесению

Упражнения на образование словосочетаний

Упражнения на составление коротких предложений с изученными словами

Упражнения на дифференциацию слов изучаемого типа со словами большей или меньшей контрастности по слоговой структуре

Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Формирование слоговой структуры слова и предпосылок ее становления.

1 этап. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации

1. Коррекционная работа по развитию ориентации в собственном теле
2. Коррекционная работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве
3. Коррекционная работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве

2 этап. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений)

1. Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров
2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук общих движений и действий
3. Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений

3 этап. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц)

1. Развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц (гласных звуков, слогов и слов)
2. Развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей лексических единиц
3. Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности

Методика обследования состояния слоговой структуры слов (Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.)

- Методика обследования включает **четыре серии** заданий.
 - **Первая серия** состоит из комплексов заданий, направленных на выявление особенностей слогового оформления слов разной степени сложности (изолированно и в составе минимального контекста)
 - **Вторая** — включает комплексы заданий, позволяющих определить особенности восприятия ритмических и структурных характеристик слова (на основе предъявления на слух слогов, слов и квазислов)
 - **Третья** - включает комплексы заданий, направленных на выявление состояния сложных параметров двигательных актов - динамического и ритмического (при выполнении серийных движений)
 - **Четвертая серия** состоит из комплексов заданий, направленных на исследование особенностей оптико-пространственной ориентации (сомато-пространственной и ориентации в трехмерном и двухмерном пространстве)

1 этап. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации

Коррекционная работа по развитию ориентации в

Одеваем куклу

Ход игры. Перед детьми — кукла и предметы одежды для нее. Дети слушают инструкции и выполняют соответствующие действия.

Инструкции: «Застегните пуговицы спереди (сзади)»; «Завяжите шарф спереди (сзади)»; «Наденьте шапку, приколите цветок впереди (позади, сбоку)». И др.

Обезьянки

Копирование движений руки.

Ход игры. Логопед поворачивается спиной к детям и выполняет движения рукой: вверх, в сторону, вперед, за спину, за голову, на голову, на плечо, на пояс.

Дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Сделайте как я».

Ладони и следы

Ход игры. У каждого ребенка - парные изображения вырезанных по контуру ладоней или ступней. На бумажной дорожке - отпечатки пар следов и пар ладоней.

Дети слушают инструкцию и выполняют соответствующие действия.

Инструкция: «Правильно приложите ладони/ступни к рисунку».

1 этап. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации

Коррекционная работа по развитию ориентации в трехмерном пространстве

Расскажите, что видите

Вариант 1

Ход игры. Впереди и позади детей - игрушки.

Дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Расскажите, какие игрушки вы видите впереди, какие — позади»

Подберите дорожку

Ход игры. Логопед выстраивает на ковре ряд игрушек или предметов (например: собаку и конуру) на разном расстоянии друг от друга. Детям предлагаются полоски разной длины - «дорожки».

Дети выполняют инструкцию, затем объясняют свои действия.

Инструкция: «Подберите дорожку, чтобы собака смогла дойти до своей конуры». (*Образец ответа:* «Собака далеко от конуры, ей нужна длинная дорожка».)

Собери сказку

Ход игры. Перед ребенком - набор игрушек или предметов. Ребенок выполняет инструкции.

Инструкции: «Поставь лошадку близко к домику»; «Поставь елочку далеко от домика»; «Поставь человечка между домиком и елочкой». И др.

1 этап. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентации

Коррекционная работа по развитию ориентации в двухмерном пространстве

Новый год

Ход игры. На фланелеграфе - изображение елочки и медвежонка.

Логопед прикрепляет изображения предметов (звезду, шар, бусы) к фланелеграфу в соответствии с текстом, затем задает вопросы. Дети отвечают на вопросы.

Примерный текст: «Медвежонок наряжает елочку. Звезду повесил высоко. Шар — пониже. Бусы будут висеть совсем низко».

Вопросы логопеда: «Что висит высоко?»; «Что висит низко?»; «Что висит выше бус?»; «Где висит звезда?»; «Где висит шар?»; «Где висят бусы?»

Продолжи ряд (дорожку)

Ход игры. У каждого ребенка - набор однотипных картинок (пирамидки, мячи, машинки и др.) . Дети слушают инструкцию и выполняют соответствующие действия.

Инструкция: «Продолжите ряд: мяч, пирамидка, машинка, мяч, пирамидка...».

Примечания: 1. Дети продолжают ряд:

- а) по зрительному образцу;
- б) по слуховым следам.

2. Дети изменяют исходный ряд по инструкции: «Измени так, как я покажу (скажу): пирамидка, мяч, машинка...».

2 этап. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений)

Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий

Делай как я

Воспроизведение серий движений руками.

Ход упражнения. Логопед поворачивается спиной к детям и выполняет серии вначале из двух, затем из трех движений:

- 1) руки в стороны, на пояс, в стороны, на пояс...;
руки за голову, в стороны, за голову, в стороны...;
руки на пояс, вверх, на пояс, вверх...;
руки на пояс, на плечи, на пояс, на плечи... И др.;
- 2) руки на пояс, на плечи, вверх, на пояс, на плечи, вверх...;
руки вверх, в стороны, вниз, вверх, в стороны, вниз... И др.

Дети выполняют инструкции.

Инструкции: «Делайте как я»; «Продолжайте сами».

2 этап. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений)

Совершенствование статико-динамических и темпо-ритмических параметров общих движений и действий

Движения животных

Вариант 1

Ход игры. Перед ребенком на столе находятся три игрушки, например: медведь, лошадь, заяц. Логопед поочередно берет игрушки и показывает соответствующий определенному персонажу темп и характер передвижения (например, мишка -медленно, вразвалку; заяц - быстро, подскоками; лошадь — в умеренном темпе, плавно). Ребенку нужно воспроизвести заданный темп и характер движений в процессе изображения ходьбы или бега игрушечного животного, а затем ответить на вопросы.

Вопросы логопеда: «Скажи, как двигается мишка? лошадка? зайчик? Кто двигается быстрее? Кто двигается медленнее?». И др.

2 этап. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений)

Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук

Упражнение 1

Выполнение единичного поочередного прикосновения большого пальца к указательному, среднему, безымянному, мизинцу в умеренном, медленном, быстром темпе.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Упражнение 2

Выполнение поочередного прикосновения большим пальцем к другим пальцам за исключением одного запретного (в разном темпе).

Упражнение 3

Выполнение поочередного сгибания в кулак и поочередного разгибания пальцев.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (в разном темпе).

2 этап. Развитие моторных функций: пространственной организации и сложных параметров серийных движений и действий (динамических, темпоральных и других характеристик движений)

Развитие статической и динамической координации пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений

Качели

Рот широко открыт, язык поднимается вверх, затем опускается вниз. Выпрямленные руки движутся одновременно с языком в тех же направлениях.

Чистим зубки

Рот широко открыт, зубы обнажены, язык выполняет движения из стороны в сторону, имитирующие чистку зубов (верхних, затем нижних). Указательный палец движется синхронно с языком в тех же направлениях.

Гармошка

Рот широко открыт, язык присасывается к нёбу, нижняя челюсть оттягивается вниз, затем рот закрывается. Руки имитируют игру на гармошке.

3 этап. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц)

Развитие возможностей восприятия и воспроизведения

Упражнение 1

Определение длины звучания языковой единицы, показ символа (короткого или длинного флажка) по следам восприятия гласных звуков, слогов, слов разной длины.

Упражнение 2

Подбор слова к символу с опорой на предметные картинки.

Ход упражнения. У каждого ребенка - один символ, обозначающий длину слова (короткий или длинный флажок), и две предметные картинки, одна из которых является иллюстрацией короткого (1) слова, другая - длинного (2), например: еж, бегемот. Дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Посмотрите на картинки, назовите слово, подходящее для символа».

Упражнение 3

Подбор слов к символу без опоры на предметные картинки.

Ход упражнения. Логопед показывает один из символов, обозначающий длину слова. Дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Придумайте слова, подходящие для символа».

3 этап. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц)

Развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей

Упражнение 1

Определение количества коротких (длинных) языковых единиц (у-у-у) и выкладывание соответствующего числа символов (кружков, квадратиков и т. д.).

Упражнение 2

Анализ и воспроизведение последовательности, состоящей из разных по силе языковых единиц:

- 1) произнесение заданной серии звуков, слогов;
- 2) выкладывание символов (высокая елочка, низкая елочка, высокая елочка...), хлопки, игра на музыкальных инструментах.

Упражнение 3

Воспроизведение количества коротких (длинных) языковых единиц (о-о-о) на основании заданного числа зрительно воспринимаемых символов.

3 этап. Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц)

Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности

Бывает - не бывает?

Ход игры. Логопед предлагает детям для восприятия на слух квазислова и нормативные слова, например: басака и собака. Дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Послушайте внимательно, скажите, есть ли такое слово <басака>? А <собака>?»

Примерный речевой материал: басака - собака, магазан - магазин, самалат - самолет, газема — газета, теле-фан — телефон, тапата - лопата, масалет - самолет, равабей - воробей, тамалок - молоток.

Найди слово

Ход игры. Логопед предлагает детям рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, например: лиса, луна. Затем дети выполняют инструкцию.

Инструкция: «Угадайте, какое слово спряталось в моем слове: <лисак>. Покажите подходящую картинку».

Речевой материал:

а) добавление звуков: лисак - лиса, лунак - луна, пилак - пила, рукан - рука;

б) перестановка слогов/звуков: мотолок - молоток, моколо - молоко, басака - собака, рагуда - радуга, бугама - бумага, велописет - велосипед, тевелизор - телевизор, бемигот - бегемот;

в) перестановка звуков: чашак - чашка; тывка — тыква; фрутки - фрукты; порав - повар.

Картинный материал: лиса, луна, рука, чашка, тыква, фрукты, повар, молоток, молоко, собака, радуга, бумага, велосипед, телевизор, бегемот.

Агранович З.Е. Методика коррекционной работы по преодолению нарушений слоговой структуры



Основные направления логопедической работы:

- развитие речеслухового восприятия,
- развитие речедвигательных навыков.

Подготовительный
этап

Цель: Подготовить
ребенка к усвоению
ритмической
структуры слов
родного языка

Коррекционный
этап

Цель: Коррекция
дефектов слоговой
структуры слов

Подготовительный этап

1. Задания на невербальном материале

1. Развитие концентрации слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти на материале неречевых звуков

2. Работа над ритмом

3. Формирование общей координации движений под ритмическую музыку

4. Упражнения на развитие динамического праксиса рук

2. Задания на вербальном материале

Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений

Подготовительный этап

1. Задания на невербальном материале

2. Задания на вербальном материале

5. Упражнения на развитие реципрокной координации рук

6. Графические упражнения на переключение

Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений

Коррекционный этап

1. Строится на вербальном материале.
2. Состоит из нескольких уровней.
3. Основана на работе речевого, слухового, зрительного и тактильного анализатора .
4. Параллельно проводится работа над слоговой структурой слова и звукопроизношением.
5. Развитие артикуляционного аппарата.
6. Развитие слухового восприятия.

--	--	--	--

Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Методика работы по формированию слоговой структуры слова у детей с тяжелыми нарушениями речи

Формирование слоговой структуры слова ведется по двум направлениям

- ❖ Развитие имитационной способности, т.е. формирование умений к отраженному воспроизведению слогового контура
- ❖ Постоянный контроль за звукослоговой наполняемостью слова

Методика работы включает в себя пропедевтический и основной этапы

Пропедевтический этап

Обучение:

- ❖ восприятию и воспроизведению разнообразных неречевых ритмических контуров
- ❖ различению на слух длинных и коротких слов;
- ❖ различению на слух слоговых контуров по длине.

Основной этап

Задача основного этапа — формирование навыка правильного произнесения слов продуктивных классов.

Список литературы

- ❖ Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания.
- ❖ Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие.
- ❖ Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.
- ❖ Т.А.Ткаченко. Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
- ❖ Большакова СЕ. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей: Методическое пособие.
- ❖ Четверушкина Н. С. Система коррекционных упражнений по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.
- ❖ Маркова А.К. Особенности усвоения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией.