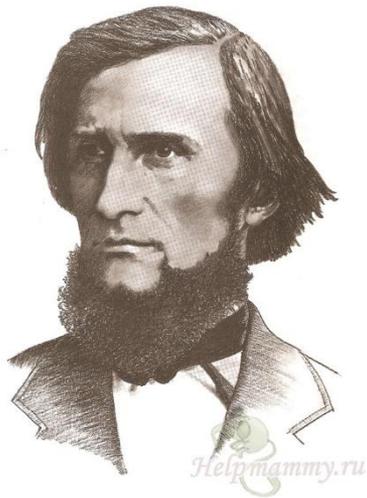


Деятельность педагога по обобщению и трансляции личного педагогического опыта



Автор: Загнибеда Анжела
Викторовна, методист РМЦ 11



- К.Д. Ушинский провидчески утверждал, что опыт перенять нельзя, ибо он всегда личностен. Но можно и нужно взять идею опыта, применив ее к своим возможностям, к условиям школы. **Обобщение эффективного педагогического опыта должно в первую очередь служить профессиональному обучению, помогать совершенствовать мастерство, удовлетворять профессиональную потребность учителя.**

К.Д. Ушинский, русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России.

- «В своей основе педагогический труд стоит близко к научному исследованию. Эта близость, родство заключается, прежде всего, в анализе фактов и необходимости предвидеть. Учитель, умеющий проникать мысленно в сущность фактов, в причинно-следственные связи между ними, предотвращает многие трудности и неудачи».

В.А. Сухомлинский, советский педагог, писатель, публицист, создатель народной педагогики.



План семинара:

1. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ И обобщить педагогический опыт?
2. ПРИЗНАКИ ПЕРЕДОВОГО (АКТУАЛЬНОГО) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА
3. Что может выступать в качестве опыта?
4. Уровни обобщения опыта
5. Картотека, Карточка передового опыта
 - Типичные ошибки при описании опыта
 - ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ трансляции опыта
 - Статья как форма обобщения опыта

Поиск



Новости аттестации

Нормативные документы по аттестации

Модели портфолио педагогических работников на первую и высшую квалификационные категории

Требования к документам по аттестации педагогических работников

Аттестация в форме экзамена

Методическое сопровождение

Выносим на обсуждение

Заявления в электронном виде

Модели аттестационных портфолио (действуют в штатном режиме)

ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Новая модель аттестационного портфолио по должности "воспитатель" дошкольной образовательной организации (воспитатель, старший воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель с выполнением функций дополнительного образования: эколог, педагог по изобразительной деятельности, воспитатель по коми языку и т.п.) [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "учитель-дефектолог" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "учитель-логопед" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог-психолог" [скачать](#)

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог дополнительного образования" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "учитель" (для учителей русского языка и литературы, математики, иностранного языка, информатики, истории и обществознания, химии, биологии, физики, географии, начальных классов, коми языка и литературы, изобразительного искусства, музыки, МХК, технологии, физической культуры) [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог-библиотекарь" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности социального педагога [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "методист (включая старшего)" организации общего образования [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "учитель-дефектолог" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "учитель-логопед" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог-психолог" [скачать](#)
- Новая модель портфолио по должности "педагог-организатор" / "старший вожатый" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности мастера производственного обучения организаций основного общего образования (для МАОУ «Технический лицей») [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности мастера производственного обучения организаций среднего общего образования (для МАОУ «Технический лицей») [скачать](#)

ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог дополнительного образования" [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности социального педагога [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "методист (включая старшего)" организации дополнительного образования [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "концертмейстер" образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств) [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности "педагог-психолог" [скачать](#)
- Новая модель портфолио по должности "педагог-организатор" / "старший вожатый" [скачать](#)

ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ КОМИ, ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

- Новая модель аттестационного портфолио по должности "преподаватель" общих и специальных дисциплин профессиональных образовательных организаций [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности мастера производственного обучения профессиональных образовательных организаций [скачать](#)
- Новая модель аттестационного портфолио по должности методиста (включая старшего) профессиональной образовательной организации [скачать](#)

Показатели	Оформление показателя и подтверждающие документы	Оценка в баллах										
<p>4.2. Систематическая работа по обобщению собственного педагогического опыта в любой письменной форме: опубликованная методическая разработка, научно-методическая статья и т.д., в т.ч. через Интернет, в том числе разработка олимпиадных (конкурсных) заданий на разном уровне (не менее трех за <u>межаттестационный</u> период).</p> <p>Максимальное количество баллов – 6.</p>	<p>1. Аналитический комментарий. Таблица № 6:</p> <table border="1" data-bbox="407 122 1199 396"> <thead> <tr> <th data-bbox="407 122 498 158">Год</th> <th data-bbox="498 122 625 158">Название</th> <th data-bbox="625 122 838 158">Выходные данные публикации</th> <th data-bbox="838 122 1060 158">Уровень (муниципальный, региональный, российский, международный)</th> <th data-bbox="1060 122 1199 158">Аннотация</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Копии сертификатов, подтверждающих публикацию. 3. Копии страниц сборников, статей и т.д. 4. Выписки из приказов. 5. Разработанные продукты по обобщению собственного педагогического опыта продукты (для высшей категории не менее трех за межаттестационный период; для первой категории - не менее одной за <u>межаттестационный</u> период). 6. Свидетельство республиканского экспертного совета* при предоставлении авторского методического продукта. 7. Утвержденная программа/план самообразования. 8. Внешние рецензии.</p> <p>* Авторскими считаются методические материалы, получившие свидетельство Республиканской Экспертного Совета (РЭС) ** Для подтверждения бонусных баллов: – Программа наставничества. – Программы деятельности МО, творческого объединения педагогов.</p>	Год	Название	Выходные данные публикации	Уровень (муниципальный, региональный, российский, международный)	Аннотация						<p>0 баллов – педагогический опыт не обобщен; показатель не раскрыт, не представлены образцы разработанных методических продуктов; 1 балл – педагогический опыт обобщен в виде методической разработки занятия (на уровне образовательной организации); педагог является составителем методических продуктов, дидактических материалов на основе имеющихся; 2 балла – педагог является составителем конкурсных заданий на уровне образовательной организации; программ и сценариев мероприятий муниципального уровня; педагогический опыт обобщен в виде методической разработки, научно-методической статьи на муниципальном уровне; 3 балла – педагог является составителем программ и сценариев мероприятий республиканского уровня; разработчиком авторских методических продуктов; педагогический опыт обобщен в виде методической разработки, научно-методической статьи на республиканском уровне; +1 балл – педагог является составителем программы наставничества (стажировки) молодого специалиста; +1 балл – педагог является разработчиком программы деятельности МО, кафедры, творческого объединения педагогов; + 1 балл – педагогический опыт обобщен в виде методической разработки, научно-методической статьи на федеральном (международном) уровне.</p>
Год	Название	Выходные данные публикации	Уровень (муниципальный, региональный, российский, международный)	Аннотация								

Показатели	Оформление показателя и подтверждающие документы	Оценка в баллах										
<p>4.3. Трансляция обобщенного личного педагогического опыта в форме открытых занятий, мастер-классов, семинаров, проведения занятий на курсах повышения квалификации, в т.ч. через Интернет (проведение вебинаров), (за <u>межаттестационных</u> период).</p> <p>Максимальное количество баллов – 6.</p>	<p>1. Аналитический комментарий. Таблица № 7:</p> <table border="1" data-bbox="407 111 1219 244"> <thead> <tr> <th data-bbox="407 111 529 208">Год</th> <th data-bbox="529 111 697 208">Форма обобщения опыта</th> <th data-bbox="697 111 871 208">Тема опыта / Конкурса</th> <th data-bbox="871 111 1058 208">Уровень</th> <th data-bbox="1058 111 1219 208">Комментарий</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="407 208 529 244"> </td> <td data-bbox="529 208 697 244"> </td> <td data-bbox="697 208 871 244"> </td> <td data-bbox="871 208 1058 244"> </td> <td data-bbox="1058 208 1219 244"> </td> </tr> </tbody> </table> <p>2. Отзывы. 3. Выписки из приказов. Протоколы. 4. Материалы выступлений. 5. Программа авторского семинара (при наличии). 6. Видеозаписи мастер-классов или конспекты мастер-классов.</p>	Год	Форма обобщения опыта	Тема опыта / Конкурса	Уровень	Комментарий						<p>0 баллов – опыт не представлен или представлен менее чем за 3 года аттестационного периода; 1 балл – опыт представлен на уровне образовательной организации (не менее 1 раза за <u>межаттестационный</u> период); 2 балла – опыт представлен на муниципальном уровне (не менее 2-х раз за <u>межаттестационный</u> период); 3 балла – опыт представлен на муниципальном уровне (не менее 3 раз за <u>межаттестационный</u> период) и на республиканском уровне; +1 балл – опыт представлен на муниципальном уровне (не менее 5 раз за <u>межаттестационный</u> период) и на республиканском уровне (не менее 2 раз за <u>межаттестационный</u> период); +1 балл – опыт представлен на федеральном (международном) уровне; +1 балл – за ведение авторского семинара.</p>
Год	Форма обобщения опыта	Тема опыта / Конкурса	Уровень	Комментарий								

ОПЫТ ???



Педагогический опыт...



«О сколько нам
открытий чудных
Готовят
просвещенья дух
И опыт, сын
ошибок трудных,
И гений,
парадоксов
друг....»

Пушкин А.С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

- **это совокупность практических знаний, умений, навыков, приобретаемых педагогом в ходе повседневной учебно-воспитательной работы; основа профессионального мастерства учителя; один из источников развития педагогической науки.**

(Педагогический энциклопедический словарь/ Гл.ред.Б.М. Бим-Бад; Редкол.:М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 528 с.: ил.)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

- целостная характеристика практики решения учителем педагогических задач и проблем, в которой отражаются устойчивые закономерности; способы, условия и личностные предпосылки получения тех или иных результатов.

(Филиппова Л.А., автореферат на соискание к.п.н.)

Словосочетание «передовой педагогический опыт» употребляется в двух разных смыслах:

- **в широком смысле:** высокое мастерство педагога, т.е. практика, обеспечивающая высокий педагогический результат. Опыт педагога может и не содержать чего-либо нового, оригинального, но он является хорошим образцом для других педагогов. В этом смысле успехи, достигнутые педагогом-мастером, представляют собой передовой опыт, достойный распространения;
- **в узком смысле:** это новаторская практика, содержащая в себе элементы творческого поиска, новизны, оригинальности. Именно такой опыт в первую очередь подлежит анализу, обобщению и распространению.

Что значит обобщить?

- это значит сделать выводы; выразить основные результаты (словарь С.И. Ожегова.);

Обобщение – это вид методической деятельности, предполагающий выбор и изучение какого-либо конкретного опыта, осмысление, анализ и обоснование, обобщенное и систематизированное его описание.

ПРИЗНАКИ ПЕРЕДОВОГО (АКТУАЛЬНОГО) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

- Соответствие тенденциям общественного развития, социальному заказу.
- Высокая результативность и эффективность педагогической деятельности.
- Оптимальное расходование сил и средств педагогов и детей для достижения устойчивых положительных результатов обучения, воспитания и развития.
- Стабильность результатов учебно-воспитательного процесса.
- Наличие в педагогическом опыте элементов новизны.
- Актуальность и перспективность.
- Возможность повторения и творческого использования опыта одного педагога другим, расширения этого опыта до массового.
- Научная обоснованность с точки зрения педагогики и методики

КАКОЙ опыт хотелось бы обобщить?

тот ОПЫТ, КОТОРЫЙ ДАЕТ

ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ ДИНАМИКУ

в учебно-воспитательном процессе!



В качестве опыта могут выступать:

- технологии, методы, приемы;
- образовательные программы;
- средства обучения (в том числе, к примеру, разработанный педагогом различный учебно-вспомогательный материал, пособия, карточки);
- эффективная система оценки;

и другое.

При обобщении опыта НЕОБХОДИМО ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОСЫ:

- Что это? (предмет описания)
- Почему именно это?
- Для чего я это делаю? (какова цель?)
- Как я это делаю? (алгоритмы, формы, методы, технологии)
- Какой это дает результат и при каких условиях возможно достижение результата?
- Перспективы данного результата. Кто может это использовать?

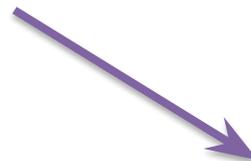
Уровни обобщения ПО



Накопление и обобщение - «для себя»



Происходит в процессе повседневной деятельности



Описание и трансляция - «для других»



Трансляция происходит в различных формах

Этапы первого уровня обобщения:

I этап - этап обнаружения противоречия, проблемы

II этап - определение объекта обобщения

III этап - составление плана обобщения опыта, подбор теоретического материала

IV этап - самоанализ и самооценка образовательного процесса и его результатов

V этап - обобщение опыта, выводы

Второй уровень обобщения

2.1. Описание опыта



Структура описания опыта:

- Заглавие
- Вводная часть
- Основная часть
- Заключение
- Приложения (по необходимости)
 - Библиография (обязательна!)

Заглавие

Должно отражать тему опыта



Примеры тем опыта работы

Тема опыта содержит **предмет** рассмотрения (то о чем **говорится**).

Предмет рассмотрения- **система деятельности педагога** по развитию творческих способностей учащихся **посредством** **включения в образовательный процесс средств народной педагогики**. Тема – «Развитие творческих способностей учащихся средствами народной педагогики»

Предмет рассмотрения – учебно-методическая работа педагога-биолога, **основанная на использовании в образовательном процессе технологии многомерных дидактических инструментов**. Тема «Использование технологии многомерных дидактических инструментов в обучении биологии»

Предмет рассмотрения – учебно-методическая работа учителя **начальных классов, основанная на использовании в образовательном процессе по предмету «Окружающий мир» технологии критического мышления**. Тема опыта

Вводная часть

- актуальность рассматриваемого опыта
- научно-практическая значимость
- проблематичность рассматриваемого опыта

Целесообразно очертить круг вопросов, которые будут рассматриваться в опыте. Необходимо отметить индивидуальный вклад автора.

Основная часть

- изложение рассматриваемого опыта
- подходы и пути решения проблемы
- достигнутые результаты

Важно выявить и обосновать те конкретные противоречия, которые обусловили творческий поиск.

Заключение

- содержит сведения о фактическом состоянии проанализированной проблемы. Здесь прослеживаются причинно-следственные связи между используемыми педагогом средствами и полученными результатами.
- В заключительной части могут быть даны **выводы и рекомендации**, а также **прогнозы**, отражающие **перспективы развития данного опыта**, **проблемы и пути их решения**.

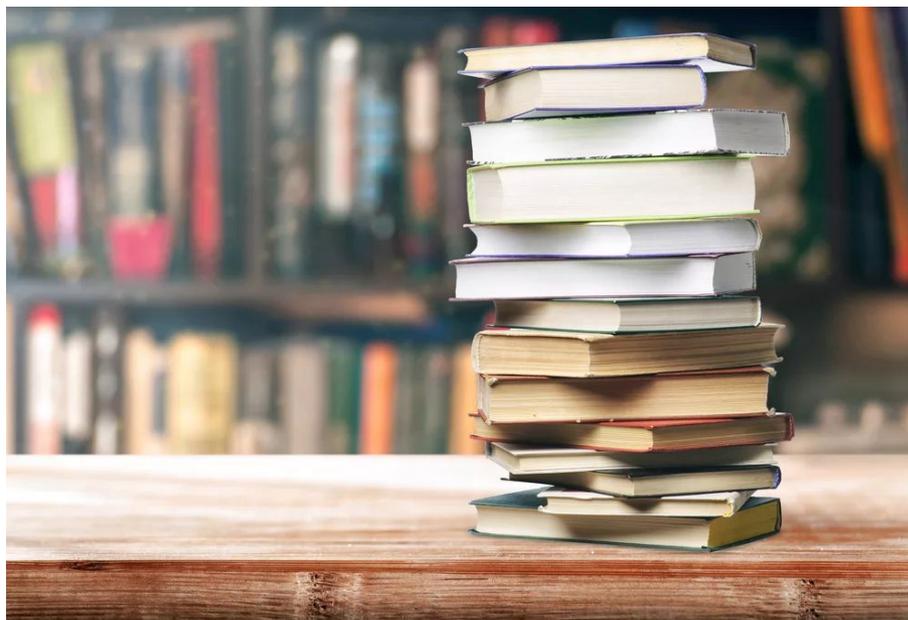
Приложения

- составляется при необходимости. **Следует включать только авторские разработки, необходимые для полноты раскрытия опыта работы:** таблицы, примеры, материалы справочного характера и пр. не должны повторять текст работы, а лишь служить её дополнением.
- **Перечень возможных материалов приложения к описанию опыта работы.**

авторские программы, модифицированные программы, проекты; фотографии педагога, кабинета, стендов; тематическое планирование; поурочные планы; система уроков, занятий по теме опыта; план самообразовательной работы; план работы факультативов; сценарии вечеров, праздников, тексты лекций, выступлений, докладов, рефератов и т.п.; творческие работы учащихся; данные об успеваемости учащихся; участие учащихся в общественной жизни; данные о выпускниках и бывших учениках (успехи, имеющие отношение к системе работы учителя); поощрения педагога (награды, звания); алгоритм подготовки к занятию; алгоритм проведения занятий и других видов деятельности; аудио-видео-записи; дидактический материал; публикации в СМИ; материалы педагогической диагностики и т.п.

Библиография

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ, НА КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ССЫЛКИ В ТЕКСТЕ.



Картотека передового опыта
наиболее удобная форма
регистрации отдельных фактов
педагогического опыта
является «Картотека
передового опыта», состоящая
из карточек.

В карточке: краткие сообщения о способах успешного решения конкретных педагогических задач: алгоритмы действий, методы, способы, приемы, правила, методические разработки, модели системы работы, средства и т.д.

Разделы карточек могут быть вами
быть откорректированы относительно

Карточка передового педагогического опыта работы

Автор опыта	должен содержать полную информацию об авторе педагогического опыта. Авторами могут быть все участники педагогического процесса. При указании отдельного автора перечисляются фамилия, имя, отчество, специальность, педагогический стаж, должность. Для педагогического коллектива указывается наименование ОО.
Адрес	содержит информацию о месте нахождения автора педагогического опыта, указывается полный адрес, наименование образовательного учреждения.
Район	
Организация	наименование организации
Тема работы	
Теоретическая интерпретация опыта (его сущность, результативность, трудоемкость осуществления, возможность и условия освоения)	кратко
Основное содержание опыта работы	краткое изложение содержания опыта.
Творческие находки автора	
Публикации	выходные данные статей в СМИ, методических сборниках и т.п.
Кто, когда изучал эту проблему	
Решение об обобщенном опыте	
Наличие обобщенного материала	
Поощрения педагога (награды, звания)	
Проверка эффективности опыта	
Последователи	кто, когда и где повторил этот опыт
Экспертное заключение	отмечается, кем и когда определена научная ценность и практическая значимость опыта.
Распространение опыта (диссеминация)	содержит информацию о том, где и начиная с какого времени осуществляется работа по данному опыту.
Автор опыта (подпись)	В конце карточки ставятся подписи автора опыта, эксперта, проводившего оценку и

Практическое задание.

В группах

- 1. Выделить тему обобщения опыта работы.**
- 2. Обосновать актуальность и перспективность опыта, его значение для совершенствования учебно-воспитательного процесса.**
- 3. Сущность опыта, его технология (система конкретных педагогических действий, форм, приемов работы).**
- 4. Определить форму распространения опыта.**



Типичные ошибки при описании опыта

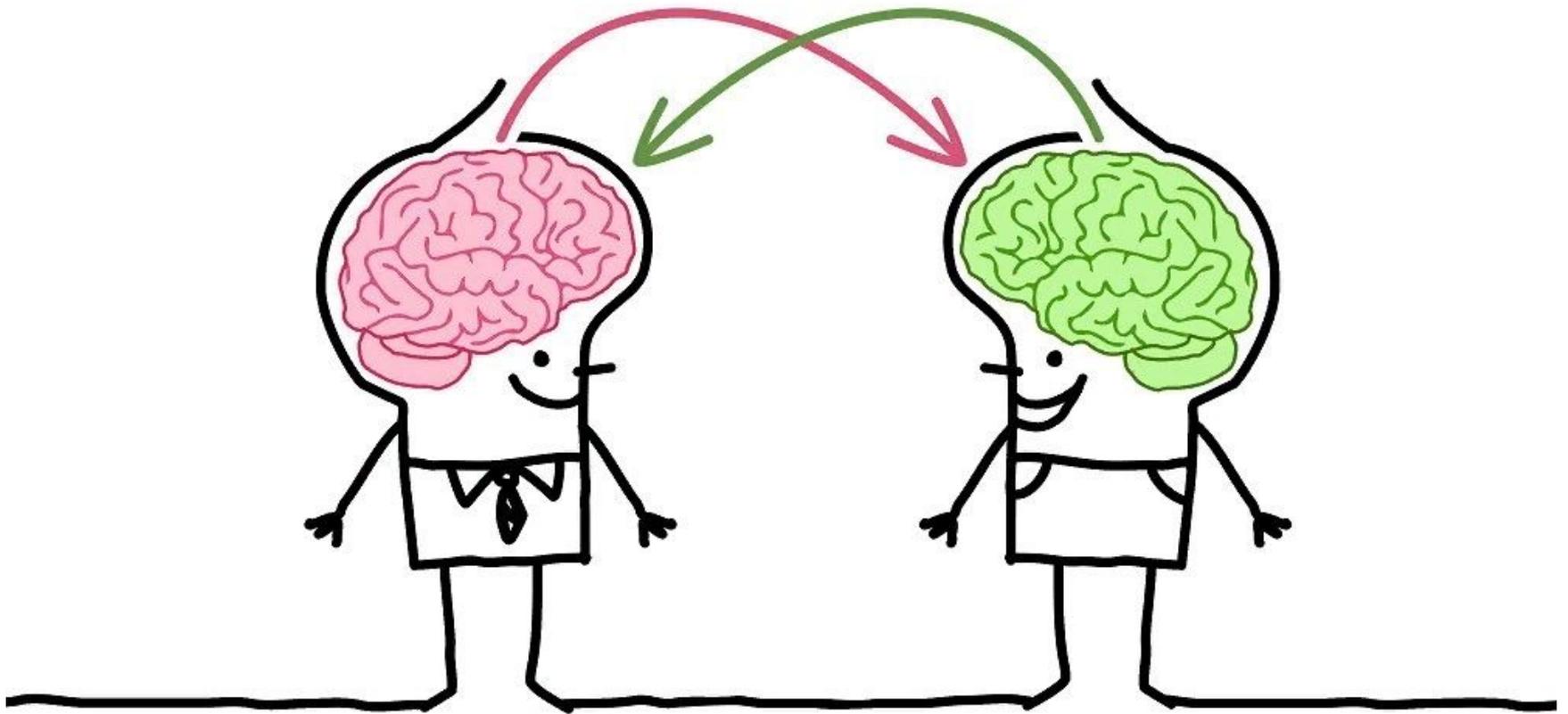
- не выделены критерии и показатели оценки результативности опыта;
- слабое представление обоснования актуальности опыта: авторы сводят ее к описанию истории становления опыта;
- не обоснована доказательность результатов;
- некоторые авторы **не ссылаются на конкретные методики диагностирования**, не комментируют приводимые графики и диаграммы, не показывают методику расчетов, приводимых количественных показателей и коэффициентов. Представленные на дилетантском уровне, т.о. они теряют свою ценность и силу аргументации;
- не определены условия, способствующие применению опыта;
- независимо от темы опыта и заявленной цели результативность представлена количеством дипломов за весь период работы педагога;

Типичные ошибки при описании опыта

- теоретическая база опыта подчас строится на педагогических теориях, лишь косвенно касающихся заявленной темы, автор опыта не всегда комментирует ценность идей учёных в интерпретации к своей проблематике;
- **некорректное использование специальной терминологии.** Весь понятийный аппарат, используемый автором опыта при его описании, должен обязательно уточняться на предмет его грамотного и точного толкования;
- в ряде случаев материалы содержат Приложения, которые никак не комментируются на страницах с описанием опыта (речь об обязательных ссылках в тексте описании педагогического опыта);
- много теоретических рассуждений с анализом идей научных исследований, но нет собственного опыта;
- зачастую **нарушается культура представления материала:** чужие мысли не заключаются в кавычки, не все авторы вносятся в библиографический список.

Второй уровень обобщения

2.2. Трансляция опыта



ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ трансляции педагогического опыта:

- открытые занятия по темам и различным вопросам учебно-воспитательной работы, семинары-практикумы;
- педагогические и методические советы, совещания по проблемам педагогики;
- научно-методические и научно-практические конференции;
- конкурсы профессионального мастерства;
- школа педагогического мастерства;
- педагогическая и методическая выставка;
- методическая продукция и публикации в печатных изданиях, тезисы в сборниках научно-практических конференций, монографии и другие (научный уровень).

Статья как форма обобщения опыта

- самостоятельная описательная текстовая единица, являющаяся составной частью более крупного по объему издания (книги, газеты, научной монографии). Статьи бывают экспериментальные, теоретические, обзорные.

Подготовка статьи для публикации является важным этапом работы автора над

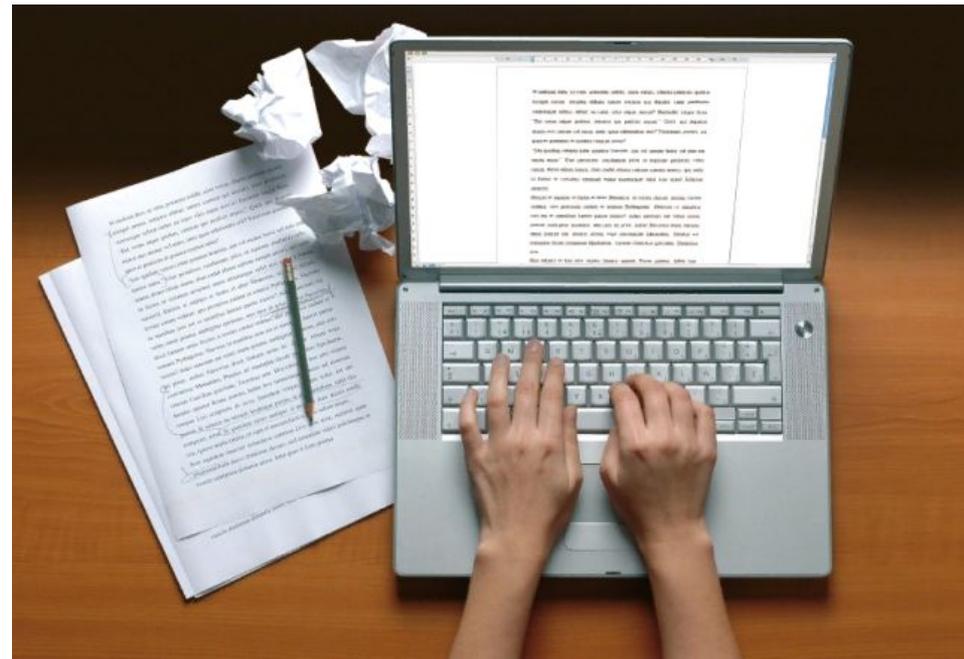
тематически завершенным, структурно и литературно оформленным материалом!!!

Для написания статьи необходимо:

- Определиться с темой, мыслью статьи и рабочим названием статьи;
- составить план;
- оформить тезисы статьи;
- подобрать к тезису соответствующие примеры, факты, аргументы;
- сделать вывод;
- Не забываем пользоваться источниками (делать ссылки, цитировать).

С чего начинается написание статьи?

- С определения темы и рабочего названия статьи.
- Формулируется тема, затем мысль статьи.
- Тема взаимосвязана с основной мыслью статьи.



Тема и мысль статьи. Отличия.

Тема:

- 1) предмет изложения, изображения, исследования, обсуждения;
- 2) постановка проблемы, предопределяющая отбор жизненного материала и характер повествования.

Тема – это тот предмет или явление, о котором идёт речь в статье, то, о чём говорится в тексте. Тема часто бывает сформулирована в заглавии текста.

Основная мысль

- это то, о чем автор хочет сказать, донести читателю.
- это отношение автора к тому, о чём он рассуждает, рассказывает, вывод.
- это некое утверждение касательно заявленной темы, это отношение автора к излагаемому предмету.
- отсутствие основной мысли в статье делает её бессмысленной, и хотя статья может быть информативной, повествовательной, она будет неинтересной.

Основная мысль в тексте статьи может быть оформлена как некий авторский вывод, к которому автор подводит читателя.

Примеры.

Пример

В статье «Детская эколого-краеведческая экспедиция в национальный парк «Югыд ва» (информационно-методический журнал «Аспект, №3 (8), 2012, с.9-12) авторы О. Н. Социховская, Е.Г.Дунаева последовательно раскрывают **тему экологического образования и воспитания подрастающего поколения, учебно-исследовательской деятельности в природе и завершают статью основным выводом(основная мысль):**

*«Неизгладимые **впечатления** от незыблемости девственной заповедной тайги, красоты реки и величия гор, полученные детьми в экспедиции, и приобретенный **опыт учебного исследования в природных условиях - залог формирования ценностного отношения детей к природным богатствам своей малой родины. Хочется отметить, что экспедиция - это еще и мощный фактор сплочения детского коллектива и социализации подростков».***

Пример

В статье «Основы взаимодействия педагогов в реализации комплексных интегрированных программ» (информационно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание», №1, 2012г.) автор Н.А. Милостная рассматривает **тему интегрированных курсов для дошкольников в системе работы УДОД.**

Основная мысль прослеживается по всему тексту статьи и ярко выражена в конце, где автор четко заявляет свое отношение к данной теме: *«Я считаю, что за интегрированными программами будущее учреждений дополнительного образования детей.*

Гармоничное взаимодействие участников образовательного процесса с целью развития мотивации к познанию и творчеству возможно при реализации программ любой направленности и для

Пример

- В статье «Организация двигательной активности обучающихся» (информационно-методический журнал «Аспект, №3 (8), 2012, с.21-25) автор В.А. Белоножко **обращает внимание читателей на проблему ухудшения здоровья подрастающего поколения, которая является главной темой статьи, приводит в доказательство статистические данные, описывает проблему с разных сторон, и вместе с тем раскрывает в статье свое решение проблемы, которое заключается в правильной организации учебного процесса через применение на уроках различных видов физминуток, описывает особенности апробированных разминок; применяемой технологии обучения и воспитания в условиях активной сенсорно-развивающей среды (авторов Башкановой Г.Л., и Улановой С.А.), автор делится положительными результатами своей работы; в конце статьи обобщая вышесказанное, подытоживает кратко и лаконично: «*Без оптимальной двигательной активности не может быть здоровья. Двигательная деятельность вызывает положительные эмоции, бодрость у детей,***

Пример

- Статью «Роль УДОД в самоопределении и самореализации детей» (информационно-методический журнал «Аспект, № 2 (4), 2011, с.10-15) автор Е.Н. Яркова посвящает теме организации процесса социализации ребенка. Автор рассматривает учреждения дополнительного образования детей как важнейший общественный институт социализации личности ребенка и в качестве примера предлагает опыт работы объединений эколого-биологической направленности, описывая возможности и особенности конкретных образовательных программ и результаты работы своего учреждения в целом. В заключение автор формулирует основную мысль, которая прослеживается на всех этапах изложения данной статьи: *«Таким образом, можно говорить о том, что учреждения дополнительного образования детей обладают уникальной возможностью для создания условий оптимального сочетания стихийной, относительно социально контролируемой, относительно направляемой социализации и осознанного саморазвития обучающихся; профессиональной ориентации подростков, которая в условиях данной системы становится длительным процессом восхождения его к основам профессии через многочисленные пробы сил в различных сферах деятельности.»*

Пример №3

В статье «Изготовление мягких игрушек из перчаток в процессе обучения младших школьников основам изобразительного искусства» (информационно-методический журнал «Аспект, №3 (8), 2012, с.13-20) автор Е.В. Максимова рассказывает об апробированной на практике методике изготовления игрушек из перчаток, которая может быть использована и для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. В конце статьи в качестве вывода подробно, поэтапно формулирует основную мысль статьи: *«Занятия в изостудии дают возможность ее участникам выразить себя в качестве художников. Участие в выставках, носящих регулярный характер и создающих ситуацию успеха, способствует повышению самооценки, избавлению от комплексов, помогает больным детям самоутвердиться, стать более коммуникабельными, открытыми в общении. Положительные сдвиги в формировании общей моторики и ритмичности движений, тонких координированных движений рук и пальцев являются основой процесса социализации, поскольку отражаются на развитии навыков самообслуживания, делают ребенка более успешным в учебной деятельности - он более уверенно будет чувствовать себя, например, в работе за компьютером, улучшит свой почерк. Таким образом, эти занятия оказывают положительное воздействие не только на коррекцию психомоторных функций, но также на развитие психоэмоциональной сферы ребенка с*

Тема Вашей будущей статьи
должна быть хорошо знакома Вам.
Пишите о том, в чем Вы хорошо
разбираетесь.

Каждый автор должен задать себе 5 важных вопросов:

- что нового и полезного моя статья принесет читателям?
- понравится ли моя статья читателям, для которых я пишу?
- действительно ли тема статьи соответствует ее содержанию?
- что еще можно добавить интересного при рассмотрении данной темы?
- какими способами (добавлением иллюстраций, ссылок и т.д.) можно улучшить материал?

Эти вопросы как самоконтроль! И эти вопросы также помогут при планировании статьи.

План статьи

- Набрасывая краткий план темы (3-4 основных вопроса).
- Составьте по теме статьи тезисы.
- Как и в плане, вторая мысль должна вытекать из первой, третья из второй и т.д.
- Вспомните и поместите в плане факты, аргументы, примеры, цитаты и т.д., которые будут использованы как основание для Ваших выводов.
- Снова и снова уточняйте план, уже в нем должна быть основная идея и логика изложения темы.

Тезисы статьи - обязательная часть плана

- Тезисы – это сжато сформулированные положения, мысли, которые автор намерен развивать, доказывать, защищать или опровергать в своем сочинении.
- Тезисы должны быть **связаны внутренней логикой, последовательно раскрывать тему и основную мысль высказывания.**

План статьи

Примерный план методической статьи:

1. Введение (раскрывается следующее: проблема, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового способа решения проблемы, цели эксперимента, методы и т.д.).

2. Описание деятельности.

3. Описание методических приемов, находок и т.д.

4. Описание результатов деятельности.

5. Выводы (относительно полученных результатов раскрывается следующее: значимость, влияние на качество, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, к чему может привести продолжение исследования / деятельности по заявленной тематике в этом направлении).

(не все пункты, указанные в скобках, должны быть обязательно раскрыты.)

План статьи

Примерный план статьи:

Предположим, тема статьи – решение социальных проблем общества, то сложный план статьи может, к примеру, состоять из трех частей (введения, основной части и заключения) и иметь подпункты:

Введение.

- Характеристика современного периода развития общества с точки зрения увеличения социальных проблем.
- Место учреждений образования в решении социальных проблем.
- Актуальность развития социального партнерства в учреждениях образования.

Основная часть.

- Основа для развития и укрепления социального партнерства в конкретном образовательном учреждении.
- Основные направления взаимодействия.
- О мероприятиях в рамках соцпартнерства (кратко).
- Эффективные формы сотрудничества (более подробное описание одной из форм).

Заключение.

- О перспективах взаимодействия.
- Оценка взаимодействия.

Пример плана статьи №1

Если темой статьи является представление программы, то простой план статьи примерно может выглядеть так:

- Название программы, цель, на решение каких задач направлена.
- Использование каких педагогических технологий заложено в программе?
- Актуальность и практическая значимость программы.
- Результаты реализации программы.

Пример плана статьи №2

- Если тема статьи – представление методических материалов, например, конспекта занятия, сценария мероприятия, описания игры.

Примерный план будет выглядеть так:

- Тема (занятия, мероприятия, игры).
- Вид (занятия, мероприятия, игры).
 - Цель и задачи.
 - Оборудование.
- Ход (занятия, мероприятия, игры).
 - Вывод, заключение.



Структура статьи

- аннотация;
- заголовок;
- сведения об авторе (авторах);
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список литературы;
- приложение (по необходимости).

АННОТАЦИЯ

- это сжатая характеристика, раскрывающая самое основное в тексте статьи, составляется к готовой статье.
- **Пример:** аннотация к статье Иванис О.А., методиста МОУДОД «Дворец творчества детей и молодежи» г. Воркуты, «Развитие речевых способностей средствами студийной работы в театральной самодеятельности»: *«...Автором статьи на основе уже существующих методик работы над речью был разработан речевой тренинг, который используется в настоящее время на занятии в театре – студии «Веселый ветер». В статье дано краткое описание речевого тренинга и его результативность, выявленная при апробации...»;*

Учебное пособие «Как написать аннотацию» (учеб. пособие / Сост. О.А.Назарова. – Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2010) - содержит теоретический материал по теме «Написание вторичных жанров научного стиля. Составление аннотации», приводится определение, структура, правила составления аннотации, языковые клише, используемые при написании данного вторичного жанра: http://prps.samgtu.ru/sites/prps.samgtu.ru/files/1_2.pdf

Заголовок

- ***В названии статьи отражается ее тема.***
- К заглавию предъявляются следующие требования: **точность** (оно должно точно отражать содержание статьи); **ясность** (должно быть понятным); **краткость** (включать не более 9-11 слов); **информативность** (слова должны быть ключевыми).
- **Заглавие статьи зависит от её типа.** Если статья **теоретическая**, то в начале ставится существительное, далее идут связующие слова и снова существительное, например: «Информационная культура как необходимое условие научно-исследовательской деятельности педагога». **Формулировка заглавия экспериментальной статьи** будет выглядеть так: «О результатах исследования уровня информационной культуры педагогов ООДЭБЦ». **Обзорная статья** часто начинается со слов: «К вопросу...», например: «К вопросу формирования информационной культуры педагогов».

Сведения об авторе (авторах):

- имя, отчество, фамилия (полностью); должность или профессия; место работы (наименование учреждения, адрес, телефон, e - mail).
- В печатном или электронном издании сведения об авторе могут помещаться перед заголовком, сразу после него или в конце публикации.

Введение

автор формулирует концепцию, обозначает проблему, актуальность, традиционные способы решения данной проблемы и их недостатки, значимость решения проблемы, цели эксперимента и т.д.

можно ограничить 15-20 предложениями.

Основная часть

Структурно должна быть разбита **на абзацы и подтемы**, обозначенные заголовками второго уровня, **подзаголовки должны делить статью примерно на равные части**. Последнее предложение предыдущего абзаца должно быть логически связано с первым предложением последующего.

В содержании: дается теоретическое обоснование, описание деятельности, описываются **способы решения** сформулированной в начале **проблемы**, идея нового способа решения проблемы, методика, технологии, новизна, полученные результаты.

- Могут быть **таблицы, списки, фотографии и схемы**.
- Факты, различные точки зрения экспертов, статистические данные и результаты научных исследований.

Заключение

По размеру сопоставимо с введением и несет в себе суть «финального аккорда», необходимого для завершения движения мысли в статье. Здесь пишутся выводы, то, к чему может привести продолжение исследования, значимость полученных результатов, возможность применения на практике, ожидаемые результаты.

Список литературы

Обязательный структурный элемент статьи!!!
Использованная литература оформляется в соответствии с установленными общими правилами и указывается в конце статьи

Образец оформления списка литературы (в соответствии с принятым **ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание»** приводим примеры библиографического описания книг, статей из сборников, журналов, газет, нормативных документов и электронных ресурсов):

1. Белобратов, А. В. История западноевропейской литературы XIX века: Германия, Австрия, Швейцария [Текст] : учеб. для студентов вузов / А. В. Белобратов, А. Г. Березина, Л. Н. Полубояринова; под ред. А. Г. Березиной. – М.: Высш. шк. , 2003. – 239 с.
2. Бельская, И. Л. Тесты для подготовки ребенка к школе [Текст] / И. Л. Бельская, Л. В. Елкина, С. А. Атейба – Минск: Юнипресс, 2004. – 128 с.
3. Лечебная физическая культура [Текст] : учеб. для студентов вузов / Т. И. Губарева [и др.]; под ред. С. Н. Попова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 416 с.
4. Проблемы лингвистического образования [Текст] : материалы VIII всерос. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 27-28 марта 2002 г. / Урал. гос. пед. ун-т; сост. Н. Е. Богуславская [и др.]. – Екатеринбург: [б. и.], 2002. – 160 с.
5. Психологические проблемы развития и существования человека в современном мире [Текст]: сб. науч. тр. / Урал. гос. пед. ун-т, Каф. психологии развития ; отв. ред. С. А. Минюрова – Екатеринбург : [б. и.], 2004. – 135 с.

Язык статьи

- **Содержание, язык статьи должны быть простыми и понятными.**
 - Если у вас возникают сложности в написании, то возьмите готовую статью, которая вам понравилась. Затем мысленно определите ее структурные части.
 - Используйте все лучшее из этой статьи с точки зрения языка и структуры ее написания. Можете легко переносить обороты и связки в свой текст.



Решение кейсов

Задание: найти ошибки в предложенной статье

Время выполнения – 15 минут

Общие рекомендации по обобщению опыта:

- Тщательно планируйте свою педагогическую деятельность.
- Внимательно изучайте методическую литературу, следите за появлением нового в педагогической практике.
- Ведите библиографию литературы по интересующему Вас вопросу.
- Сохраняйте и накапливайте материалы, отражающие опыт Вашей работы: планы, конспекты, дидактические пособия и т.д.
- Выбирая тему для обобщения опыта, постарайтесь учесть успехи и недостатки в собственной работе и в работе коллег. Основная ценность - в идее опыта.

Список литературы:

1. Алферова Л. В. Организация методической работы в образовательном учреждении на основе ориентированного анализа // Завуч, 1998. №3. - С.124-138.
2. Бабанский Ю. К. Развитие инициативы и творчества учителей - веление времени // Воспитание школьников, 1987. №2. - С. 14 - 19.
3. Безматерных О. П. и др. Методическая деятельность. Словарь-справочник. - Л., 1991.
4. Буйлова Л. Н., Кочнева С. В. Организация методической службы в учреждениях дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. - М.: ВЛАДОС, 2001.
5. Бурдаков Н. В. Передовой. педагогический опыт: формирование обобщение, использование (методология, теория, практика). - Красноярск: Изд-во КГПИ, 1992.
6. Вайндорф-Сысоева М. Е. Технология исполнения и оформление научно-исследовательской работы: Учебно-методическое пособие. - М.: ЦГЛ, 2006.
7. Гельмонт А. М. Система и методика изучения и распространения передового педагогического опыта. - М.: Педагогическое общество РСФСР, 1956.
8. Горностаева Л. Н. Методические рекомендации по изучению, обобщению, распространению передового педагогического опыта натуралистической, природоохранной работы и деятельности трудовых объединений. - Калинин: ОСЮН, 1987.

9. Дудина Л. И. Управление научно-методической работой как фактор повышения профессиональной компетентности и творческой активности педагогов образовательного учреждения инновационного типа // Менеджмент. Челябинск: ЧГПУ, 2003. - С. 157 - 164.
10. Журавлев В. И. Взаимосвязь педагогической науки и практики. М., 1984.
11. Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1987.
12. Загвязинский В. И. Учитель как исследователь. - М.: Знание, 1980.
13. Иванов Д. А. Экспертиза в образовании: Методическое пособие М.: АПК и ПРО, 2003.
14. Конаржевский Ю. А. Система. Урок. Анализ. - Псков: ПОИПКРО, 1996.
15. Конаржевский Ю. А. Технология педагогического анализа УВП: для «ректоров и заместителей директоров школ. Ч. 2. - М.: Педагогический центр, 1997.
16. Краевский В. В. Методология педагогического исследования. - Самара: СамГПИ, 1994.
17. Львова Ю. Л. Творческая лаборатория учителя. - М.: Просвещение, 1992.
18. Маркова А. К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика, 1995. №6. - С.55 - 63.
19. Методы педагогических исследований / Под ред. А. И. Пискунова, Г. В. Воробьева. - М., 1997.
20. Мозгарев Л. В. Формирование картотеки передового опыта // Советская педагогика, 1982. №1. - С.38 - 39.
21. Моргун Д. В. Методическая работа в учреждениях дополнительного экологического образования. - М.: МГСЮН, 2004. - 80 с.
22. Моргун Д. В., Орлова Л. М. Методическая работа в учреждениях дополнительного образования детей эколого-биологической направленности. - М.: Экопресс, 2008. - 396 с.
23. Моргун Д. В., Орлова Л. М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах. - М.: Экопресс, 2012. - 139 с.
24. Е. М. Пахомова. Проблемы выявления, изучения, обобщения и распространения педагогического опыта в работе учреждений методической службы // Методист, 2005. №2. - С.29 - 32.

25. Н. М. Скаткин. Об изучении, обобщении и распространении передового педагогического опыта // Народное образование, 1981. №9.
26. Создание методического пространства в образовательном учреждении - условие развития профессионального мастерства педагога / Составители Дмитриева ВТ. и др. - М.: МИОО, 2005-120 с.
27. Терегулов Ф. Ш. Передовой педагогический опыт: теория распознавания, изучения, обобщения, распространения и внедрения. - М.: Педагогика, 1992.
28. Турбовский Я. С. и др. Методические и прикладные аспекты проблемы изучения и обобщения педагогического опыта. - М.: 1987.
29. Т. А. Файн. Выявление, изучение и представление педагогического опыта // Практика административной работы в школе, 2005. №7. - С.6 - 8.
30. Я. С. Турбовский. Обобщение педагогического опыта: теория и технология. // Магистр, 1997. №2. - С.57 - 68.
31. Ясвин В. А. Экспертиза школьной образовательной среды. - М.: Сентябрь, 2000.
32. Обобщение педагогического опыта: сборник организационно-методических материалов / Сост.: С.Н. Лыткина. – Сыктывкар: КРИРО и ПК, 2002. – 42 с.
33. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.:ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2006. – 272 с.
34. Методическая продукция в УДОД / Сост.: Н.В. Ярцева – Сыктывкар: ГАОУДОД РК «РЦДО», 2012. – 32 с.
35. Развивайте дар слова / Сост.: Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М.: Просвещение, 3-е изд., доп.1986. – 176 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org>
- Джуринский К. Как написать научную статью? Советы начинающему автору / <http://www.kit-e.ru>
- Тонконог А.А. Как писать в журнал /
- http://www.adv2adv.ru/projects/magazine/development/how_to_write/
- Куготова Т.А. Как написать статью в периодическую печать (методические рекомендации) / <http://www.kugotova.ucoz.ru>
- Научно-методический журнал «Дополнительное образование и воспитание».
- Информационно-методический журнал для работников системы дополнительного образования детей Республики Коми «Аспект».

ИНТЕРАКТИВНЫЙ БАНК ЛУЧШИХ ПРАКТИК
в дополнительном образовании детей
Республики Коми

<https://virtk11.wixsite.com/mysite-3>

Приглашаем в банк образовательных программ и разработок в сфере дополнительного образования детей Республики Коми, который направлен на систематизацию, обобщение и распространение успешного опыта по дополнительному образованию детей в Республике Коми.

Одна из главных целей банка данных – сделать лучшие педагогические практики доступными и тиражируемыми.

Спасибо за внимание!

Педагогическая идея?

- Идея сотрудничества педагогов и обучающихся на основе взаимного уважения и доверия;
- Идея максимальной помощи обучающемуся в познании и самоутверждении;
- Идея свободного выбора;
- Идея учения без принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания мира, на подлинном интересе;
- Идея коллективного и индивидуального самоанализа школьника

Примеры Положений об обобщении передового педагогического опыта

- Положение об обобщении передового педагогического опыта педагогов муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 68 «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей «Ладушки»: <https://pandia.ru/text/79/186/56588.php>
- Положение об обобщении передового педагогического опыта (школа): <https://pandia.ru/text/80/636/53278.php>
- Положение об изучении, обобщении передового педагогического опыта и внесении его в муниципальный Банк педагогического опыта:
<http://uoumr.ru/content/polozhenie-ob-izuchenii-obobshchenii-peredovo-go-pedagogicheskogo-opyta-i-vnesenii-ego-v-muni>