

# ЖИЛЫЕ ДОМА АРХИТЕКТОРА АНТУАНА ПРЕДОКА

By Lawrence W. Cheek

## THE ARCHITECTURAL JOURNEY OF ANTOINE PREDOCK

**THIS IS HOW ANTOINE PREDOCK, 90, MAKES HIS** more striking than the architectural training, which led to a career in architecture, was a can collage of words and pictures in 1942, and it was the only school remaining that was not destroyed during the war, and it was the only one that was not destroyed during the war. He also went to the University of Wisconsin's School of Architecture, where he studied with the famous architect Frank Lloyd Wright. He also went to the University of Wisconsin's School of Architecture, where he studied with the famous architect Frank Lloyd Wright. He also went to the University of Wisconsin's School of Architecture, where he studied with the famous architect Frank Lloyd Wright.



**THE NEWS TRIBUNE**  
A museum set in the landscape



**Museum**  
Antoine Predock's design for the \$2.5 million building, which was unveiled Wednesday, has been chosen by the city.



Antoine Predock, 90, is shown in a photograph looking at a model of his design for the \$2.5 million building, which was unveiled Wednesday. The model is a long, low structure with a flat roof and a series of windows. The background shows a landscape with trees and a sky.

# □ Родился в 1936 в Лебэноне, штат Миссури.

- *Американский архитектор Антуан Предок устроил свой офис посреди мексиканской пустыни.*
- *Но Предок – не отшельник: архитектура у него весьма актуальная и характер общительный.*



□ В 1967 году открыл собственную студию в городе Альбукерке. “Пустыня штата Нью-Мексико – это не место, а сила природы. Она позволяет взмыть к небесам, не теряя связи с землей – ее геологией и историей”



□ Первая работа, где он выразил эту «силу» в архитектурных формах, жилой комплекс «Ла Луз» (1974), принесла ему мировую известность.



Многие свои архитектурные работы начинает с огромного, во всю стену коллажа. Именно коллажи и

абстрактный экспрессионизм и привели Предока в

архитектуру.





Предок также видит глубокую связь между архитектурой и хореографией – обе профессии управляют поведением человеческого тела в пространстве. Но в архитектуре оно проявляется на **двух уровнях.**

Наиболее  
известные  
жилые дома

Modernist property,  
Альбукерке, Нью-  
Мексико, 1970

Turtle Creek House,  
Даллас, Техас,  
1987/1993

The Zuber House,  
Райская долина,  
Аризона  
1989

Rosenthal House,  
Манхэттен-бич,  
Калифорния 1993

# Turtle Creek House, Даллас, Техас, 1987/1993





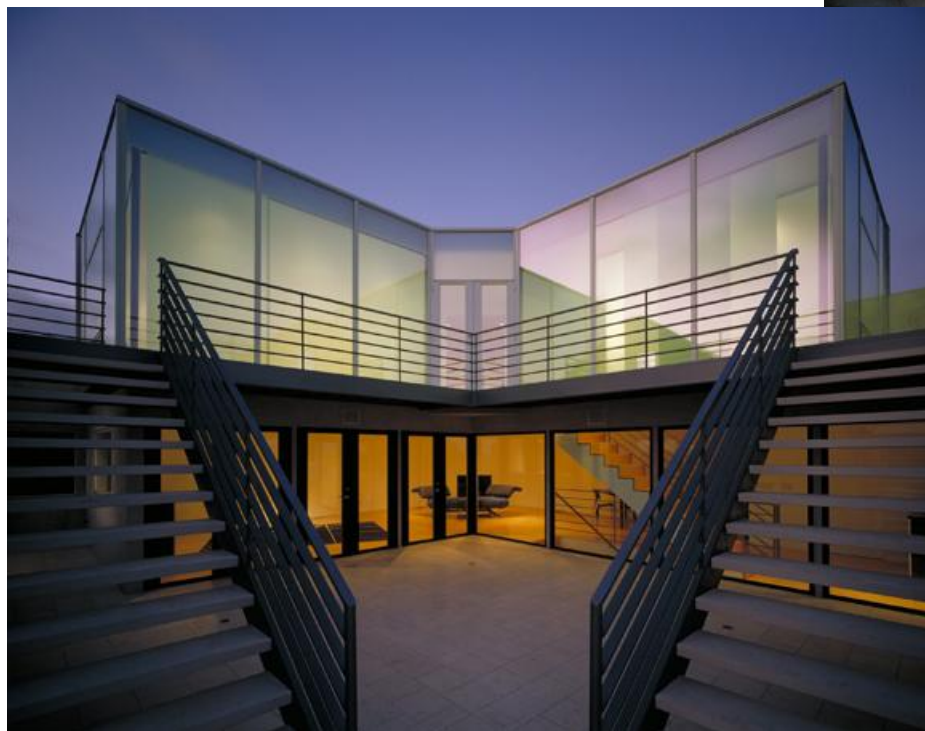


# The Zuber House, Райская долина, Аризона, 1989





# Rosenthal House, Манхэттен-бич, Калифорния 1993





# Modernist property, Альбукерке, Нью-Мексико, 1970



