

Логоритмика



Актуальность

- С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей.

Инновационная направленность.

- Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии .(пальчиковая гимнастика, психогимнастика, дыхательная и артикуляционная гимнастика)

Цель

- Коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения



Задачи

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

Требования к логоритмике

- Занятия по логоритмике проводит логопед совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 20 до 35 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

ПРИНЦИПЫ

- Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.
- Принцип последовательности.
- Принцип повторений умений и навыков.
- Принцип активного обучения.
- Принцип результативности.

Элементы логоритмических занятий

- Пальчиковая гимнастика, песни и стихи, сопровождаемые движением рук.
- Развитие мелкой моторики, плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.
- Музыкальные и музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами.
- Развитие речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве.
- Развитие чувства ритма.
- Логопедическая (артикуляционная) гимнастика, вокально-артикуляционные упражнения.
- Укрепление мышц органов артикуляции, развитие их подвижности.
- Развитие певческих данных.
- Чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков.

- Коррекция звукопроизношения,укрепление гортани и привитие навыков речевого дыхания.
- Упражнения на развитие мимических мышц. Коммуникативные игры и танцы.
- Развитие эмоциональной сферы,ассоциативно-образного мышления, выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.
- Упражнения на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям.
- Развитие мышечно-двигательной и координационной сферы.
- Упражнение на развитие словотворчества.
- Расширение активного запаса детей.

Логоритмика «Автобус»



Алгоритмика «Лиса»



Вывод

- Практика показывает, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками и многое другое.

Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.