

**Урок изобразительного искусства для учащихся 8-х  
классов**

**по программе Б.М. Неменского**

**Тема:**

**"От большого экрана к твоему видео.  
Азбука киноязыка"**

**Автор: учитель ИЗО МБОУ СОШ №  
48**

**Сусарев Юрий Александрович**

**Фильм** (англ. film — плёнка), а также — кино, кинофильм, телефильм, кинокартина — отдельное произведение киноискусства. В технологическом плане фильм представляет собой совокупность движущихся изображений (монтажных кадров), связанных единым сюжетом. [Е. А. Иофис. Фильм. БСЭ — 1969—1978]

**Ролик или клип** [< англ. clip газетная вырезка, фрагмент фильма < to clip отсекать, отрезать]. То же, что видеоклип. [Толковый словарь Крысина]

**Клип (ролик)** — непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. [<https://ru.wikipedia.org/>]

**Фильм, в отличие от ролика, представляет собой сложную структуру**

**сюжетных линий — относительно законченных частей сюжета, связанных с каким-либо одним героем произведения или с группой героев (персонажей).**

# Процесс создания видеоролика

## 1.

# Сценарий



Сценарий представляет собой текст, содержание которого раскрывает заданную тему, сюжетную линию

ролика  
его цель



Объём текста не должен превышать более одного-двух страниц.

Процесс создания  
видеоролика

## 2. Режиссерское решение



- анализ сценария (структурированный текст);
- стиль ролика;
- место и время съёмки:

# Процесс создания видеоролика

## 2. Режиссёрское решение

### Анализ сценария (структурированный текст)

- составляется разбивка на кадры (определяется примерный видеоряд);
- разделение на тип трансляции: сценическое воплощение (игра актёров) или видеоряд со звуковым сопровождением (голос за кадром, музыкальное сопровождение)

Для удобства советуем Вам составить структурированный текст таблицу

№ кадра	Текст	Тип трансляции	Декорация	Реквизит	Актёрский состав
0.	Титры: МБОУ СОШ №48 городского округа Самара представляет проект "Дети учат взрослых" Как узнать погоду в Интернете	Видеоряд из фильма «Мэри Поппинс, до свидания»			
1.	Здравствуйте! Это проект «Дети учат взрослых».	Игра	Кабинет		Гальченко Александра, Саакян Миран, Фиошина Юлия

Процесс создания  
видеоролика  
**2. Режиссерское  
решение** **Стиль ролика**



Урок



Телеперед  
ача



Костюмированное



Экшн

# Процесс создания видеоролика

## 2. Режиссерское

решение

### определение места и время съёмки



### Создание актёрского состава



# Процесс создания видеоролика

## 3. Художник-

## ПОСТАНОВЩИК

Оформление места съёмки



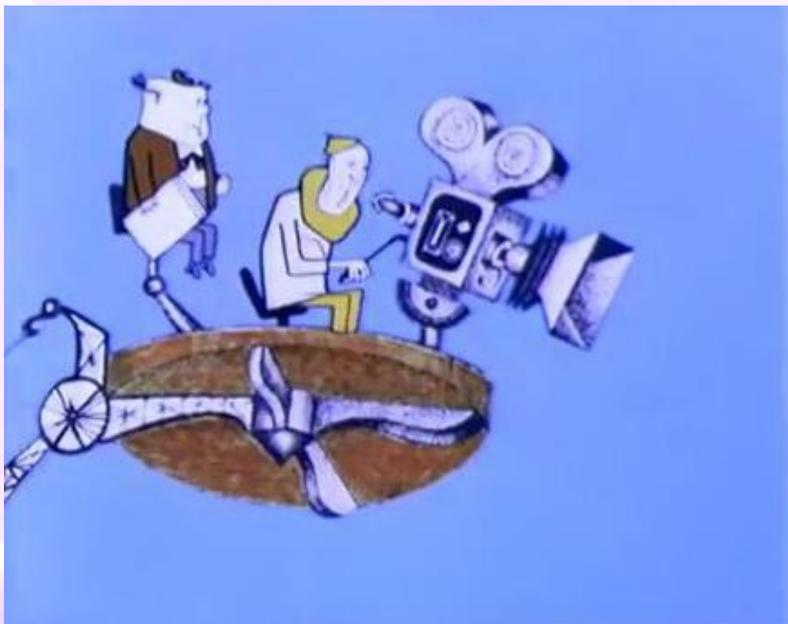
## Определение декорационного и реквизиторского



Процесс создания  
видеоролика

## 4. Работа

**операторов**  
Наличие аппаратуры



не менее одной  
видеокамеры и  
штатива

Желательно наличие звукозаписывающих  
устройств.

осветительный набор

# Процесс создания видеоролика

## 4. Процесс



и



- **Ракурс** — изображение объекта с различных точек зрения как неподвижной, так и движущейся кинокамерой.
- **Точка съемки** — место установки видеокамеры.
- **План охвата сцены** — охватом (покрытием) в кинематографе обозначают термин, описывающий съемку сцены с различных ракурсов, углов обзора и расстояния.

# Процесс создания видеоролика

## 4. Процесс

### Ракурс съёмки

#### объективный (от 3-его лица)

обзор "подсматривания" — зритель видит все, что происходит, но как-бы невидимый.

Актерам в данном случае нельзя смотреть прямо в камеру, иначе этот эффект исчезнет.



#### субъективный (от 2-го лица)

эффект присутствия — когда актёр смотрит в камеру и обращается напрямую к зрителю.



#### точка зрения (от 1-ого лица)

Зритель видит то же, что и персонаж. Считается, что в этом случае зритель сильнее всего ассоциирует себя с героем.

# Процесс создания видеоролика

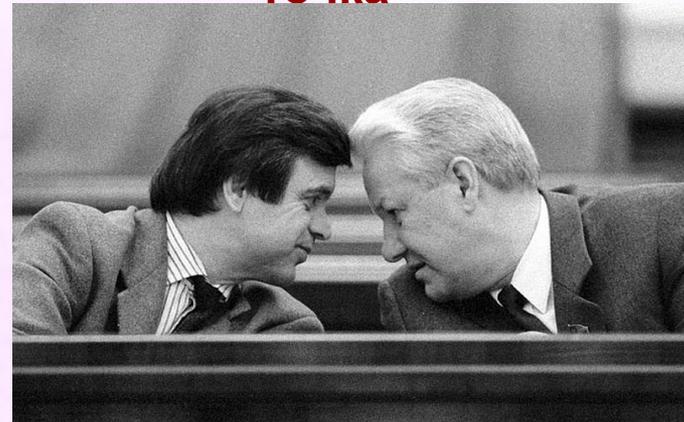
## 4. Процесс

### съёмки

Верхняя  
точка



Средняя  
точка



Нижняя  
точка

# Процесс создания видеоролика

## 4. Процесс

### Планы охвата сцены (неполная свёмки версия)



**Общий план** — достаточно широкий угол обзора, где охватываются все актеры.



**Обзорный план** — кадр с очень широким ракурсом, который показывает место действия сцены. Он знакомит зрителя с местом событий.



**Средний план** — актер изображен до пояса. Некоторые разделяют первый средний план (молочный) - по грудь, и второй средний план

# Процесс создания видеоролика

## 4. Процесс

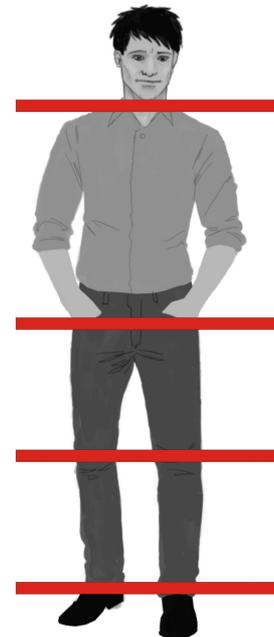
### Планы охвата сцены (неполная съемка)



**Крупный план** — кадр с изображением актёра выше шеи (голова, портретная съемка)  
**Макрокрупный план (макроплан, деталь)**

— так близко, что видна только часть лица актёра.

Данный план используется в сценах, исполняемых актёрами.



При постановке плана охвата актёра в кадре нельзя «резать человека» по сочленениям костей (щиколотки, колени, таз, шея).

# Процесс создания видеоролика

## 5.

# Монтаж



Монтаж является  
важнейшей частью  
кинематографического языка,  
способной придать  
повествованию  
выразительность и вынятность  
минимальными средствами.

**Монтаж начинается до  
съёмки...**

К. Рейсц. Монтаж фильма.

(Из книги "Техника киномонтажа",  
1960 г.)

# Процесс создания видеоролика

## 5.

### Монтаж

**Монтаж должен:**

- 1) направлять внимание зрителя на основное действие, убирая все побочное, лишнее;
- 2) помогать зрителю в восприятии содержания, облегчать понимание происходящего на экране действия;
- 3) эмоционально воздействовать на зрителя, на его воображение  
при помощи определенного чередования кадров, снятых с изменением темпа внутрикадрового действия или с иных точек, и т. п.

**При монтаже видеоролика чаще всего применяют приём последовательно-временного монтажа.**

**Он напоминает повествовательную форму литературного рассказа.**

# Процесс создания видеоролика

## 5.

### Монтаж

В процессе монтажа желательно уделять внимание на:

- **Динамичное чередование кадров (сцен) и ракурсов;**



Они дополняют смысловые решения видеоряда и способствуют интеллектуальному и эмоциональному

# Процесс создания видеоролика

## 5.

Немаловажное значение при монтаже видеоролика  
несёт и

музыкальное сопровождение.

**Помните о Законе об авторских  
правах!!!**



Список сайтов для бесплатного скачивания  
музыки:

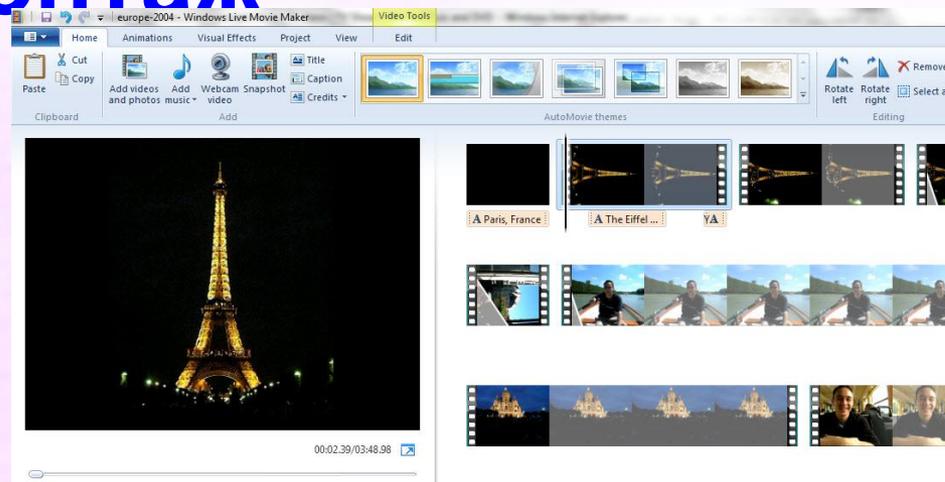
<http://interesno.cc/open/1384>

# Процесс создания видеоролика

## 5.

## Видеоредакторы для создания фильмов и

# Монтаж



### Windows Live Movie Maker

(видеоредактор на русском для Windows 7, 8)

Скачать с официального сайта:

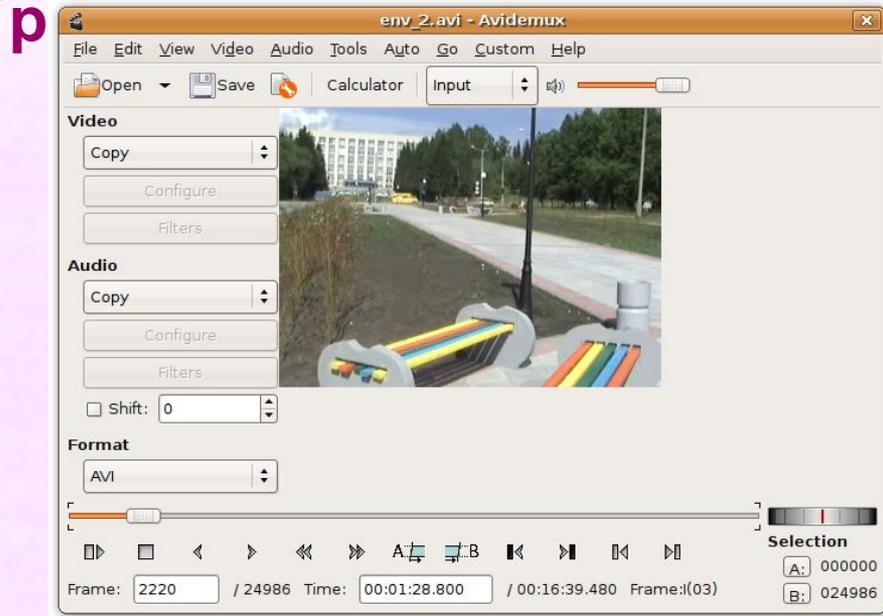
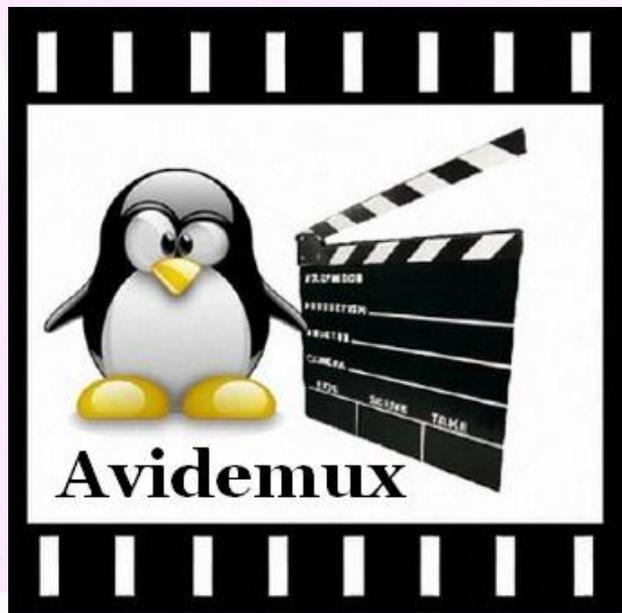
<http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-live/movie-maker#t1=overview>

Это бесплатное приложение от Microsoft, которое позволит вам  
создавать

чуть ли не собственные фильмы, видеоклипы, можно накладывать  
различные аудио дорожки, вставлять эффектные переходы и пр.

# Процесс создания видеоролика 5.

## Видеоредакторы для создания фильмов и Монтаж



### Avidemux

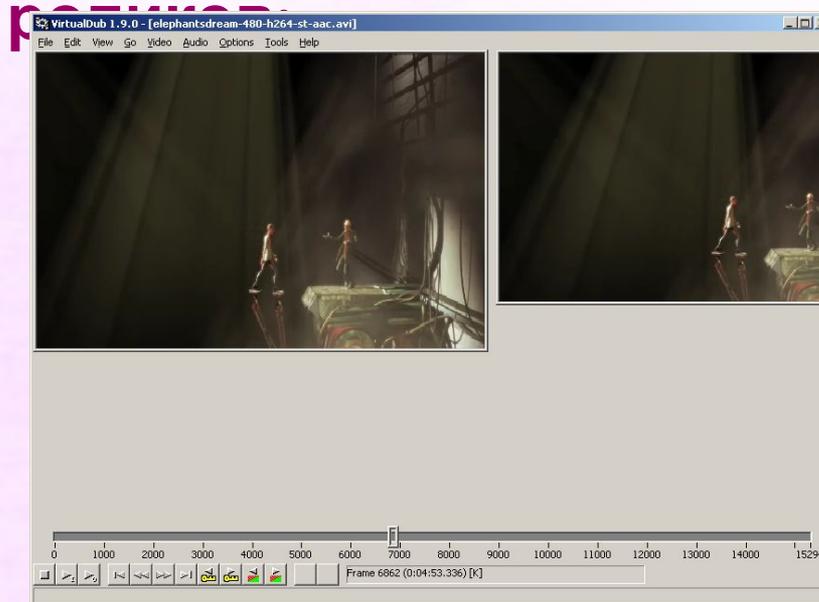
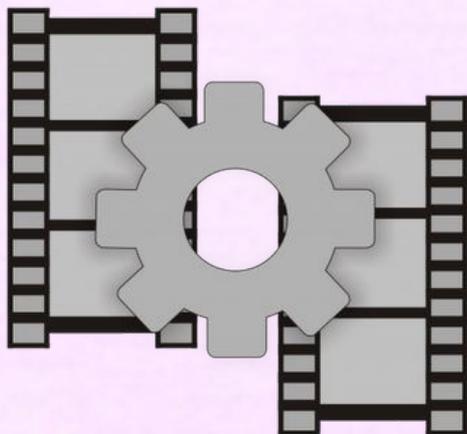
Свободное приложение, предоставляющее возможности для быстрого  
(и несложного) редактирования видеофайлов.

Скачать с официального сайта:

<http://softobase.com/ru/avidemux>

# Процесс создания видеоролика 5.

## Видеоредакторы для создания фильмов и Монтаж



### VirtualDub

Свободная утилита для захвата, монтажа и редактирования  
видеопотока для платформы Windows.

Скачать с официального сайта:

<http://virtualdub.ru.softonic.com/>

# Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и  
роли



## Jahshaka (ранее Cinefx)

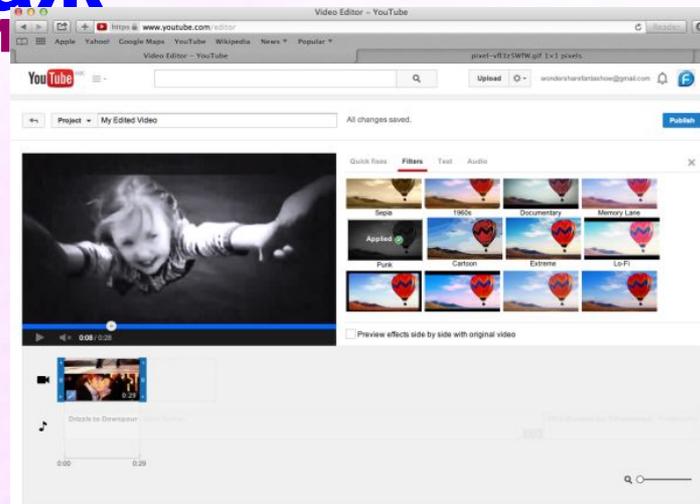
Jahshaka — первая в мире система для редактирования видео и наложения спецэффектов в реальном времени с открытым исходным кодом. Существуют версии для GNU/Linux, Microsoft Windows NT и Mac OS X.

Скачать с официального сайта:

<http://soft.mydiv.net/win/download-JahShaka.html>

# Процесс создания видеоролика 5.

## Видеоредакторы для создания фильмов и роли



### YouTube Video Editor

компания Google представила новую службу сервиса YouTube, которая позволяет редактировать видео прямо из браузера.

Скачать с официального сайта:

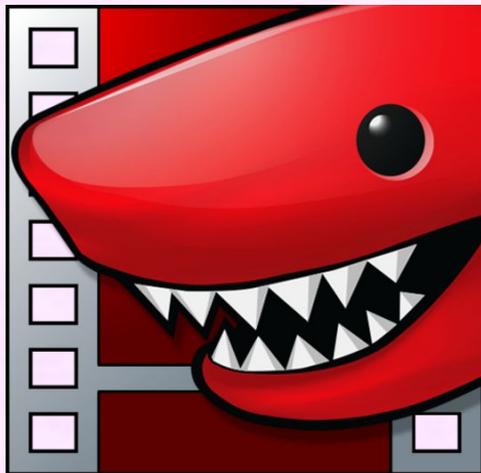
<http://youtube-video-editor.en.softonic.com/web-apps>

# Процесс создания видеоролика

## 5.

## Видеоредакторы для создания фильмов и роликов:

# Монтаж



## Lightworks

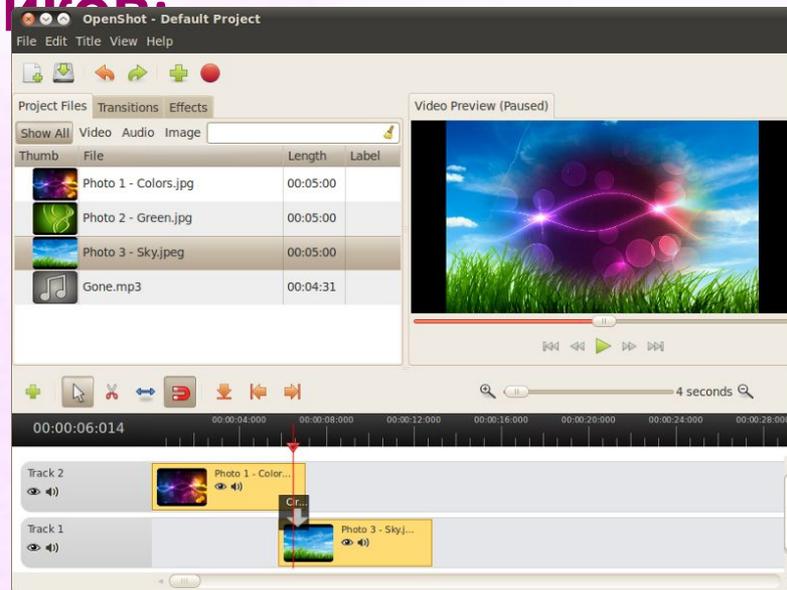
Давно заработал хорошую репутацию среди профессионалов, что подтверждается огромным списком фильмов, которые были смонтированы с использованием Lightworks.

Скачать с официального сайта:

<http://lightworks.ru.uptodown.com/windows>

# Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и  
**Монтаж**  
роликов:



## OpenShot

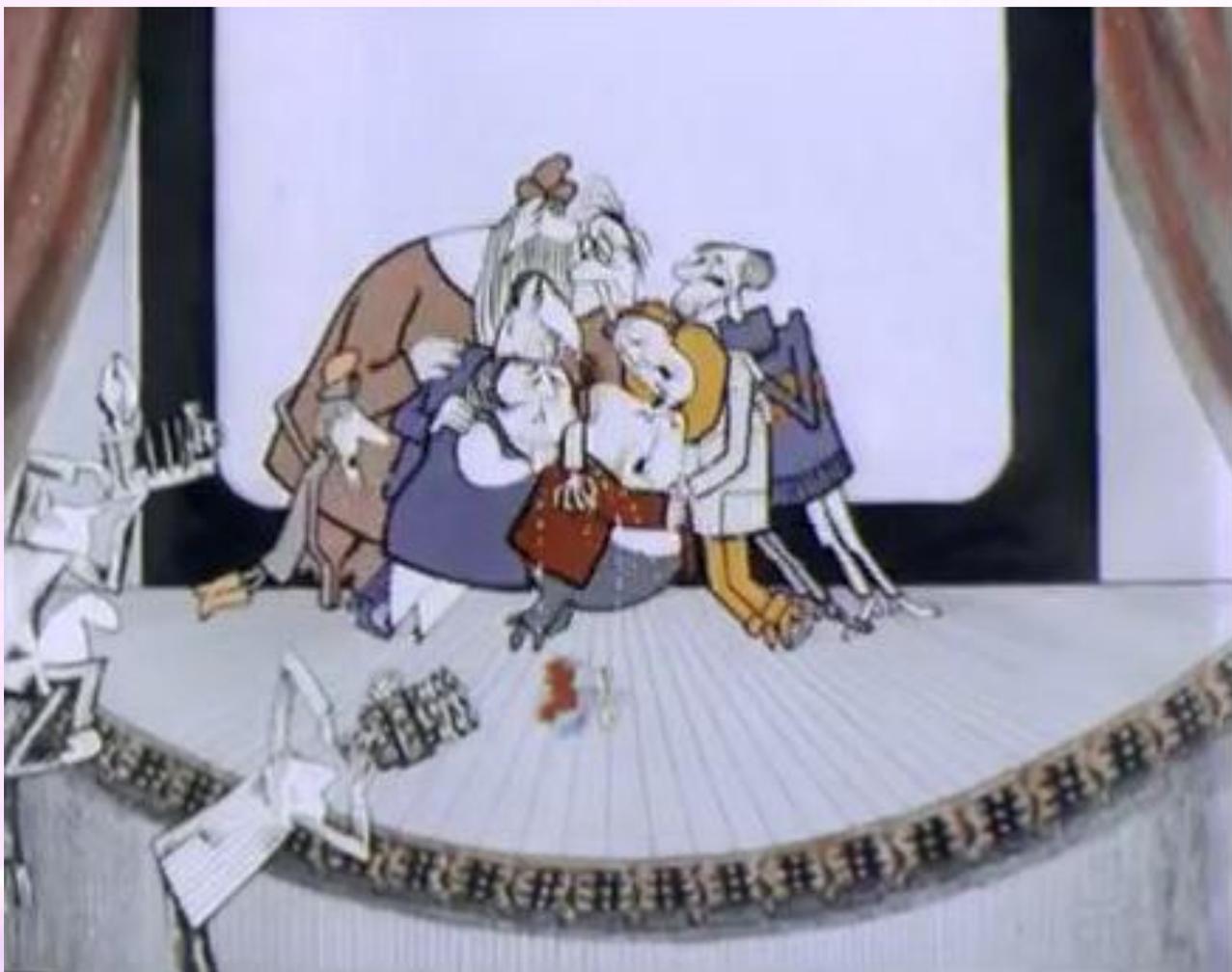
**один из самых качественных полноценных нелинейных  
видеоредакторов на платформе Linux.**

Скачать с официального сайта:

**<http://www.openshot.org/download/>**

# Творческая группа:

1. **Сценарист;**
2. **Режиссёр;**
3. **Художник-постановщик;**
4. **Оператор;**
5. **Монтажёр;**
6. **Актёрский состав;**
7. **Другое** (звукорежиссёр, композитор, осветитель, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор и так далее).



**Удачного  
творчества!**

## **Используемые источники:**

- Е. А. Иофис. Фильм. БСЭ — 1969—1978;
- <https://ru.wikipedia.org/>;
- <http://snimifilm.com/almanakh/semki/rakursy-okhvat-i-masshtaby-v-semkakh>;
- Карел Рейсц «Техника киномонтажа», Искусство, М., 1960.



**Бессмертный мультфильм Фёдора Савельевича  
Хитрука  
«Фильм, фильм, фильм»**