

**Урок изобразительного искусства для учащихся 8-х
классов**

по программе Б.М. Неменского

Тема:

**"От большого экрана к твоему видео.
Азбука киноязыка"**

**Автор: учитель ИЗО МБОУ СОШ №
48**

Сусарев Юрий Александрович

Фильм (англ. film — плёнка), а также — кино, кинофильм, телефильм, кинокартина — отдельное произведение киноискусства. В технологическом плане фильм представляет собой совокупность движущихся изображений (монтажных кадров), связанных единым сюжетом. [Е. А. Иофис. Фильм. БСЭ — 1969—1978]

Ролик или клип [< англ. clip газетная вырезка, фрагмент фильма < to clip отсекать, отрезать]. То же, что видеоклип. [Толковый словарь Крысина]

Клип (ролик) — непродолжительная по времени художественно составленная последовательность кадров. [<https://ru.wikipedia.org/>]

Фильм, в отличие от ролика, представляет собой сложную структуру

сюжетных линий — относительно законченных частей сюжета, связанных с каким-либо одним героем произведения или с группой героев (персонажей).

Процесс создания видеоролика

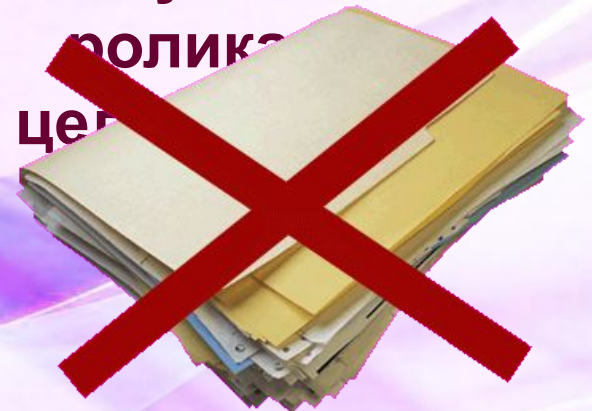
1.

Сценарий



Сценарий представляет собой текст, содержание которого раскрывает заданную тему, сюжетную линию

ролика
его цель



Объём текста не должен превышать более одного-двух страниц.

Процесс создания
видеоролика

2. Режиссерское решение



- анализ сценария (структурированный текст);
- стиль ролика;
- место и время съёмки:

Процесс создания видеоролика

2. Режиссёрское решение

Анализ сценария (структурированный текст)

- составляется разбивка на кадры (определяется примерный видеоряд);
- разделение на тип трансляции: сценическое воплощение (игра актёров) или видеоряд со звуковым сопровождением (голос за кадром, музыкальное сопровождение)

Для удобства советуем Вам составить структурированный текст таблицу

№ кадра	Текст	Тип трансляции	Декорация	Реквизит	Актёрский состав
0.	Титры: МБОУ СОШ №48 городского округа Самара представляет проект "Дети учат взрослых" Как узнать погоду в Интернете	Видеоряд из фильма «Мэри Поппинс, до свидания»			
1.	Здравствуйте! Это проект «Дети учат взрослых».	Игра	Кабинет		Гальченко Александра, Саакян Миран, Фиошина Юлия

Процесс создания
видеоролика
**2. Режиссерское
решение** **Стиль ролика**



Урок



Телеперед
ача



Костюмированное



Экшн

Процесс создания видеоролика

2. Режиссерское

решение

определение места и время съёмки



Создание актёрского состава



Процесс создания видеоролика

3. Художник-

ПОСТАНОВЩИК

Оформление места съёмки



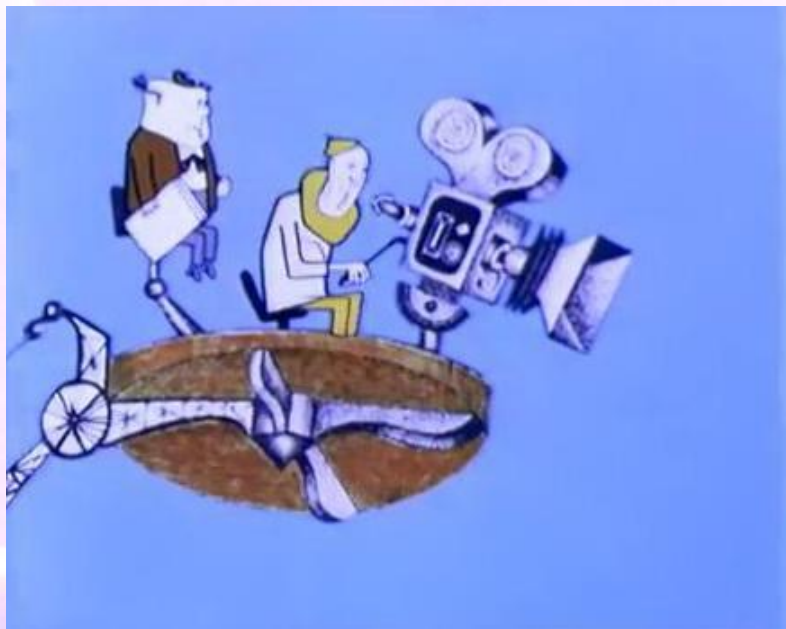
Определение декорационного и реквизиторского



Процесс создания
видеоролика

4. Работа

операторов
Наличие аппаратуры



не менее одной
видеокамеры и
штатива

Желательно наличие звукозаписывающих
устройств.

осветительный набор

Процесс создания видеоролика

4. Процесс



и



- **Ракурс** — изображение объекта с различных точек зрения как неподвижной, так и движущейся кинокамерой.
- **Точка съемки** — место установки видеокамеры.
- **План охвата сцены** — охватом (покрытием) в кинематографе обозначают термин, описывающий съемку сцены с различных ракурсов, углов обзора и расстояния.

Процесс создания видеоролика

4. Процесс

Ракурс съёмки

объективный (от 3-его лица)

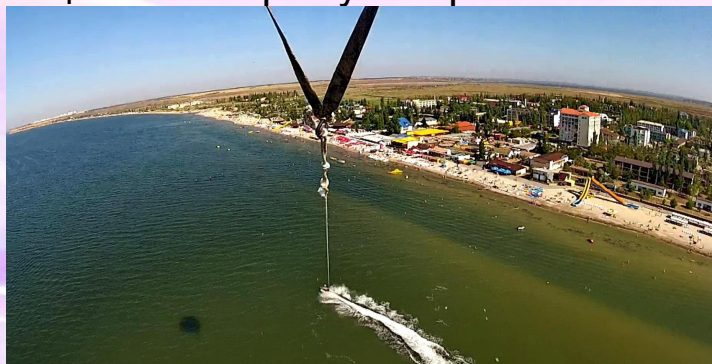
обзор "подсматривания" — зритель видит все, что происходит, но как-бы невидимый.

Актерам в данном случае нельзя смотреть прямо в камеру, иначе этот эффект исчезнет.



субъективный (от 2-го лица)

эффект присутствия — когда актёр смотрит в камеру и обращается напрямую к зрителю.



точка зрения (от 1-ого лица)

Зритель видит то же, что и персонаж. Считается, что в этом случае зритель сильнее всего ассоциирует себя с героем.

Процесс создания видеоролика

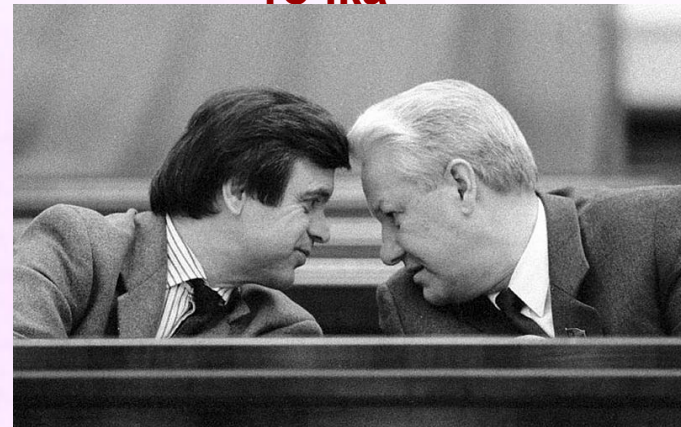
4. Процесс

съёмки

Верхняя
точка



Средняя
точка



Нижняя
точка

Процесс создания видеоролика

4. Процесс

Планы охвата сцены (неполная свёмки версия)



Общий план — достаточно широкий угол обзора, где охватываются все актеры.



Обзорный план — кадр с очень широким ракурсом, который показывает место действия сцены. Он знакомит зрителя с местом событий.



Средний план — актер изображен до пояса. Некоторые разделяют первый средний план (молочный) - по грудь, и второй средний план

Процесс создания видеоролика

4. Процесс

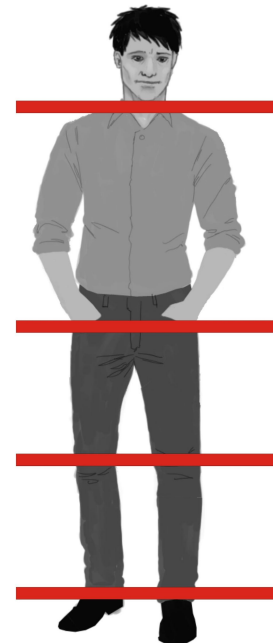
Планы охвата сцены (неполная съемка)



Крупный план — кадр с изображением актёра выше шеи (голова, портретная съемка)
Макрокрупный план (макроплан, деталь)

— так близко, что видна только часть лица актёра.

Данный план используется в сценах, исполняемых актёрами.



При постановке плана охвата актёра в кадре нельзя «резать человека» по сочленениям костей (щиколотки, колени, таз, шея).

Процесс создания видеоролика

5.

Монтаж



Монтаж является
важнейшей частью
кинематографического языка,
способной придать
повествованию
выразительность и вынятность
минимальными средствами.

**Монтаж начинается до
съёмки...**

К. Рейсц. Монтаж фильма.

(Из книги "Техника киномонтажа",
1960 г.)

Процесс создания видеоролика

5.

Монтаж

Монтаж должен:

- 1) направлять внимание зрителя на основное действие, убирая все побочное, лишнее;
- 2) помогать зрителю в восприятии содержания, облегчать понимание происходящего на экране действия;
- 3) эмоционально воздействовать на зрителя, на его воображение
при помощи определенного чередования кадров, снятых с изменением темпа внутрикадрового действия или с иных точек, и т. п.

При монтаже видеоролика чаще всего применяют приём последовательно-временного монтажа.

Он напоминает повествовательную форму литературного рассказа.

Процесс создания видеоролика

5.

Монтаж

В процессе монтажа желательно уделять внимание на:

- **Динамичное чередование кадров (сцен) и ракурсов;**



Они дополняют смысловые решения видеоряда и способствуют интеллектуальному и эмоциональному

Процесс создания видеоролика

5.

Монтаж

Немаловажное значение при монтаже видеоролика
несёт и

музыкальное сопровождение.

**Помните о Законе об авторских
правах!!!**



**Список сайтов для бесплатного скачивания
музыки:**

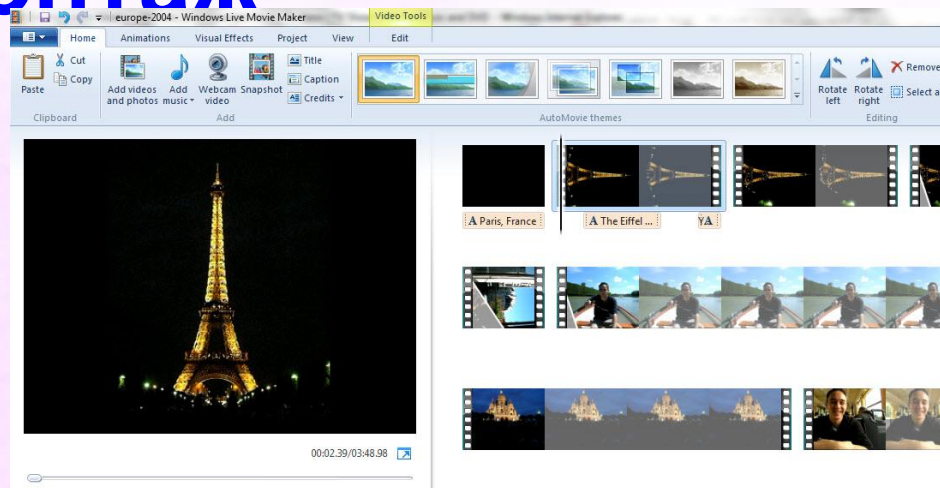
<http://interesno.cc/open/1384>

Процесс создания видеоролика

5.

Видеоредакторы для создания фильмов и

Монтаж



Windows Live Movie Maker

(видеоредактор на русском для Windows 7, 8)

Скачать с официального сайта:

<http://windows.microsoft.com/ru-ru/windows-live/movie-maker#t1=overview>

Это бесплатное приложение от Microsoft, которое позволит вам
создавать

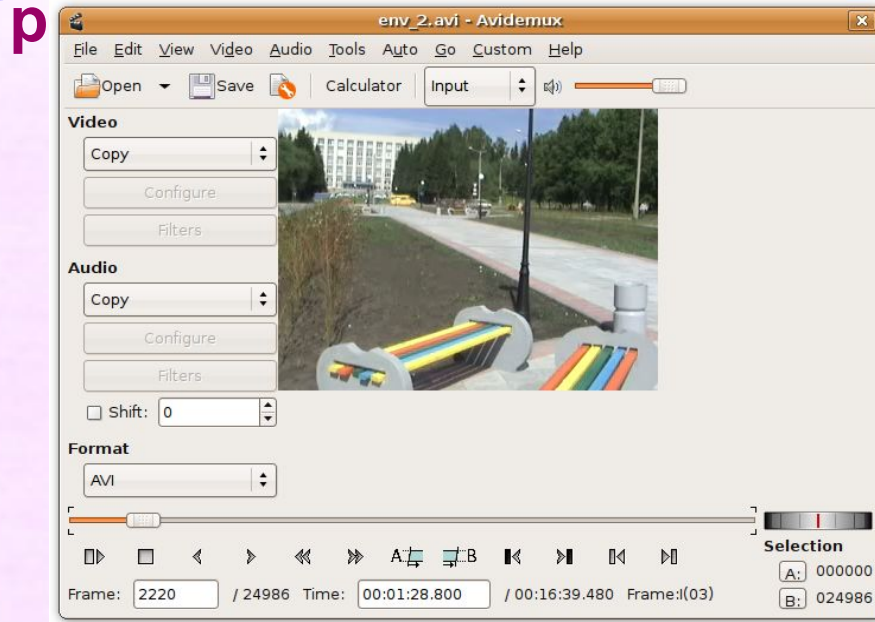
чуть ли не собственные фильмы, видеоклипы, можно накладывать
различные аудио дорожки, вставлять эффектные переходы и пр.

Процесс создания видеоролика

5.

Видеоредакторы для создания фильмов и

Монтаж



Avidemux

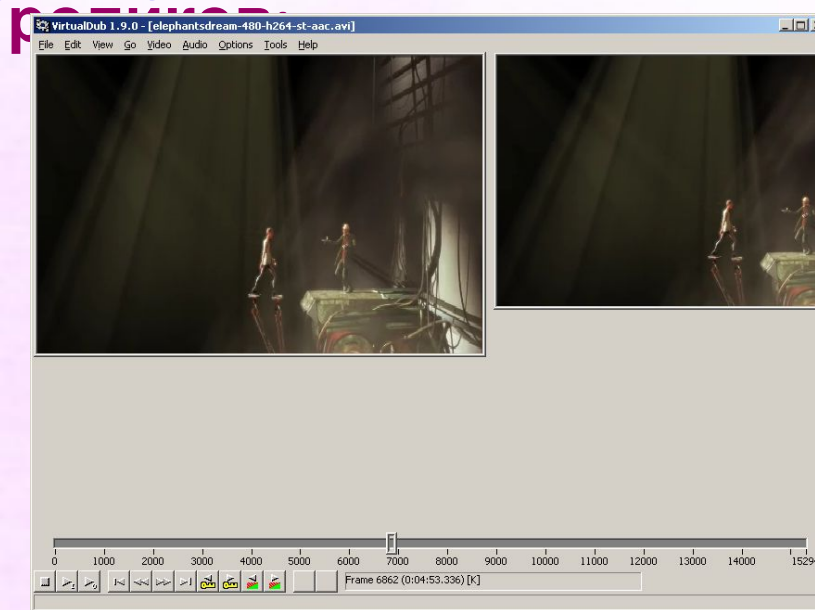
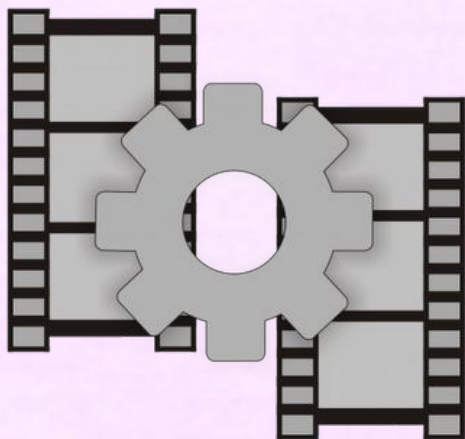
Свободное приложение, предоставляющее возможности для быстрого (и несложного) редактирования видеофайлов.

Скачать с официального сайта:

<http://softobase.com/ru/avidemux>

Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и Монтаж



VirtualDub

Свободная утилита для захвата, монтажа и редактирования
видеопотока для платформы Windows.

Скачать с официального сайта:

<http://virtualdub.ru.softonic.com/>

Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и
роли



Jahshaka (ранее Cinefx)

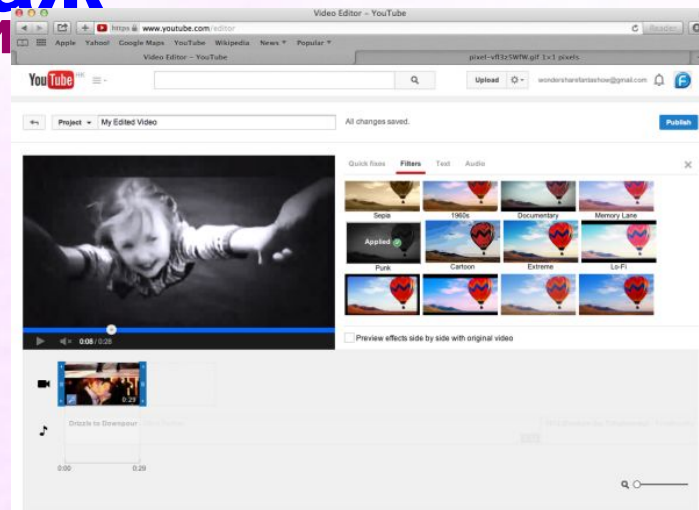
Jahshaka — первая в мире система для редактирования видео и наложения спецэффектов в реальном времени с открытым исходным кодом. Существуют версии для GNU/Linux, Microsoft Windows NT и Mac OS X.

Скачать с официального сайта:

<http://soft.mydiv.net/win/download-JahShaka.html>

Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и
Монтаж
роли



YouTube Video Editor

компания Google представила новую службу сервиса YouTube, которая позволяет редактировать видео прямо из браузера.

Скачать с официального сайта:

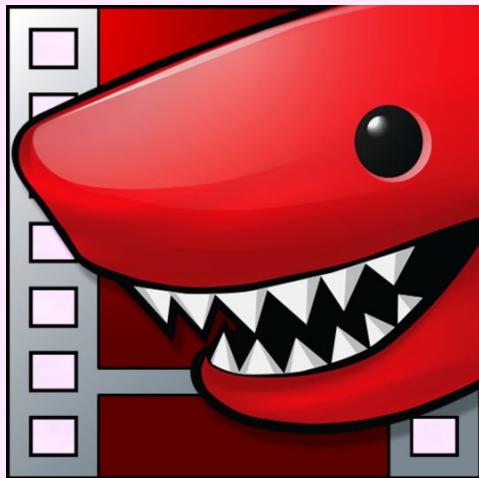
<http://youtube-video-editor.en.softonic.com/web-apps>

Процесс создания видеоролика

5.

Видеоредакторы для создания фильмов и роликов:

Монтаж



Lightworks

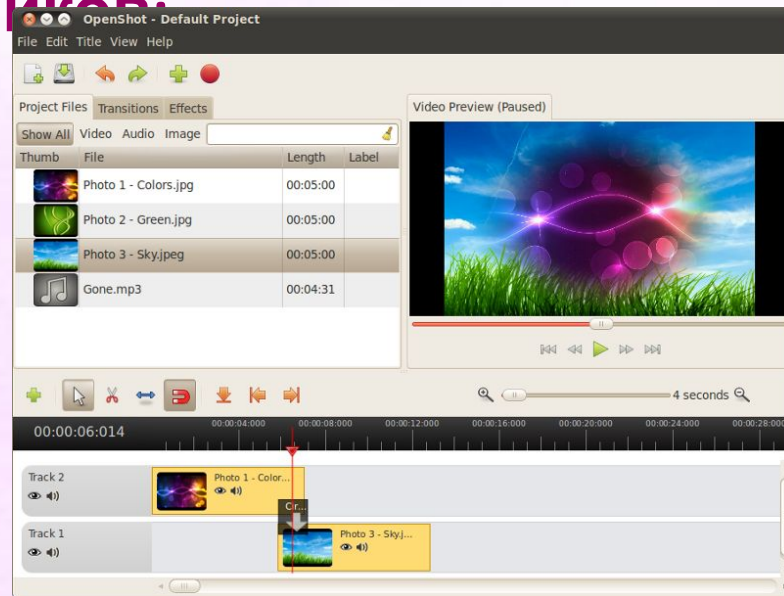
Давно заработал хорошую репутацию среди профессионалов, что подтверждается огромным списком фильмов, которые были смонтированы с использованием Lightworks.

Скачать с официального сайта:

<http://lightworks.ru.uptodown.com/windows>

Процесс создания видеоролика 5.

Видеоредакторы для создания фильмов и
Монтаж
роликов:



OpenShot

**один из самых качественных полноценных нелинейных
видеоредакторов на платформе Linux.**

Скачать с официального сайта:

<http://www.openshot.org/download/>

Творческая группа:

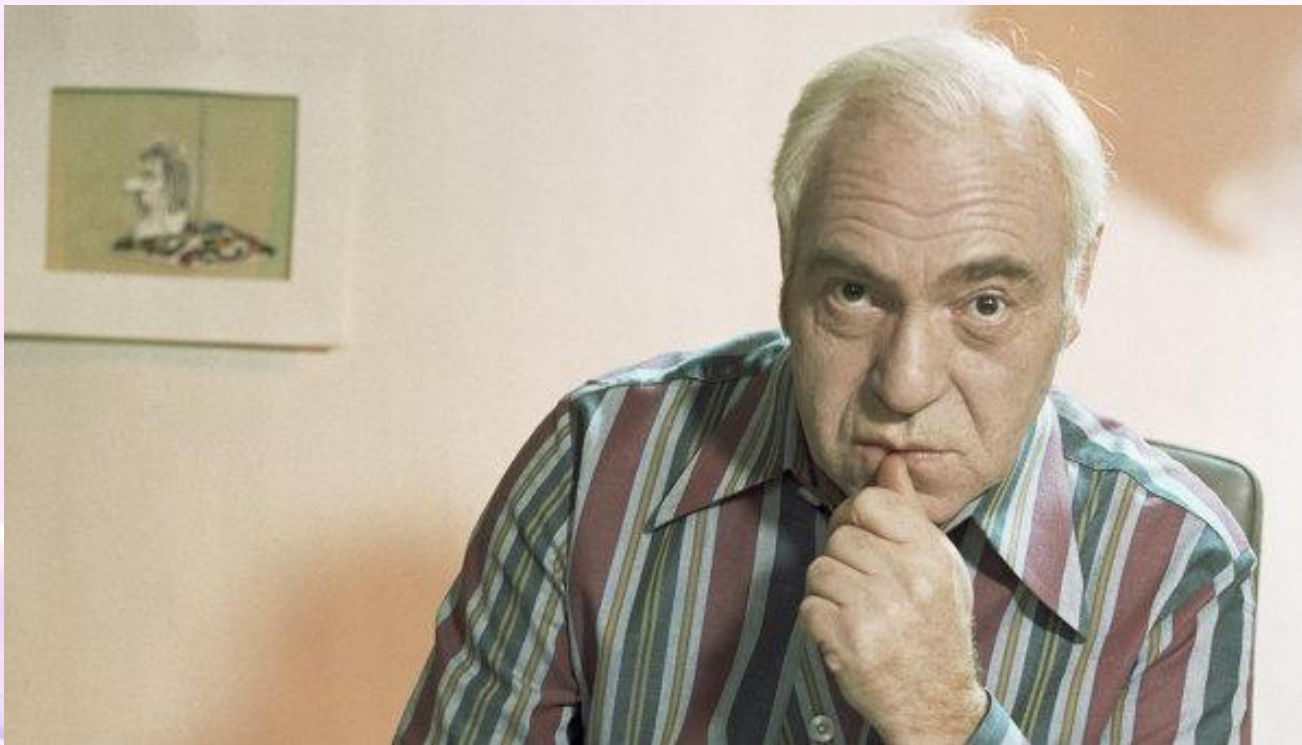
1. **Сценарист;**
2. **Режиссёр;**
3. **Художник-постановщик;**
4. **Оператор;**
5. **Монтажёр;**
6. **Актёрский состав;**
7. **Другое** (звукорежиссёр, композитор, осветитель, декоратор, гримёр, костюмер, реквизитор и так далее).



**Удачного
творчества!**

Используемые источники:

- Е. А. Иофис. Фильм. БСЭ — 1969—1978;
- <https://ru.wikipedia.org/>;
- <http://snimifilm.com/almanakh/semki/rakursy-okhvat-i-masshtaby-v-semkakh>;
- Карел Рейсц «Техника киномонтажа», Искусство, М., 1960.



**Бессмертный мультфильм Фёдора Савельевича
Хитрука
«Фильм, фильм, фильм»**