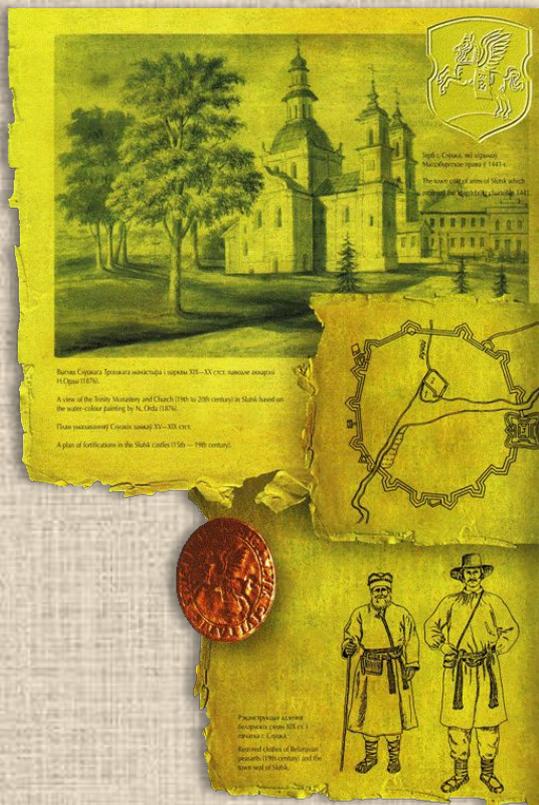




**“Дзеля зямлі, што
нарадзіла і натхняе”**

**да 900-годдзя горада
Слуцка**



В 2016 году
исполняется 900 лет
со времени первого
упоминания города
Служка в летописи
«Повесть временных
лет»

Для нас, случчан, нет на всей земле прекраснее города, чем



Наш край случчанскі

Палі, сады, прастор случчанскі,
Край беларускае зямлі,
Дзе сцэжкі славы партызанскай
У кожным сэрцы праляглі.

Па-над прысадамі ўзняўся
Наш родны Слуцк, як чарадзей.
Тчэ паясы ў добрым часе,
Прымае ў радасці гасцей.

А ў палях шумяць маторы,
Там горы спелай збажжыны.
Рука случчан багацце творыць,
Натхненне, праца тут відны.

Жыві, красуйся, край случчанскі,
Дарогу славы расшырай!
Ідзі, твары пад зоркай шчаснай,
Наш дарагі, багаты край.

Андрей Лещенко







Слуцк - один из древнейших и красивейших уголков нашей страны с неповторимыми памятниками архитектуры и удивительной атмосферой, объединяющей древнее и новое, прошлое и настоящее.

Слуцк считался третьим по значению белорусским городом, когда в 1441 году получил городское самоуправление и магдебургское право.

Из архитектурных памятников деревянного строительства народных мастеров-умельцев, дошедшим до нашего времени, является Свято-Михайловский собор, построенный во второй половине *XVIII* века.



Славу и известность городу принесла Слуцкая мануфактура шелковых поясов. Здесь изготавливались пояса из шелковых, золотых и серебряных нитей. Каждый пояс, изготовленный мастерами из Слуцка, был произведением искусства. Слуцкие пояса и сегодня являются жемчужиной декоративно-прикладного искусства Беларуси и гордостью многих музеев мира.



Знаменитый белорусский поэт Максим Богданович написал очень лиричное стихотворение «Слуцкие ткачихи», которое стало известной песней.

Слуцкія ткачыхі

Ад родных ніў, ад роднай хаты
У панскі двор дзеля красы
Яны, бяздольныя, узаты
Ткаць залатыя паясы.
І цягам доўгія часіны,
Дзявочыя забыўшы сны,
Свае шырокія тканіны
На лад персідскі ткуць яны.
А за сцяной смяецца поле,
Зіея неба з-за акна, –
І думкі мкнуцца мімаволі
Туды, дзе расцвіла вясна;
Дзе блішча збожжа ў яснай далі,
Сінеюць міла васількі,
Халодным срэбрам ззяюць хвалі
Між гор ліючайся ракі;
Цямнее край зубчаты бора...
І тчэ, забыўшыся, рука,
Заміж персідскага узора,
Цвяток радзімы васілька.



Многие случчане прославили свое имя не только в Беларуси, но и за ее пределами.

Слутчина гордится Анастасией Слуцкой. Эта женщина-легенда, которую часто называют 'белорусской Жанной д'Арк', прославилась как славная воительница, защитница Слуцка от монголо-татар.





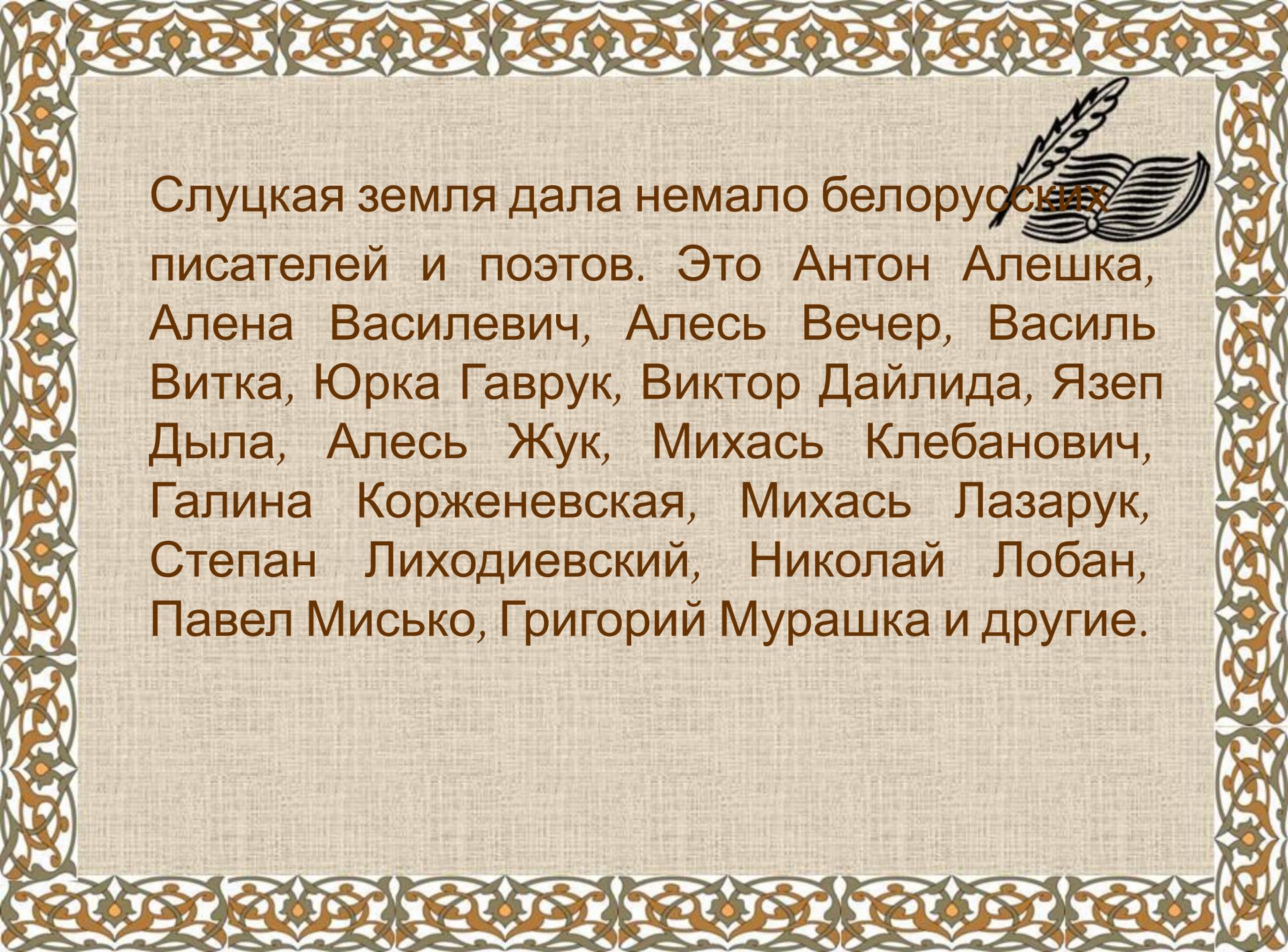
Софией Слуцкой - ревностной охранительницей православия, позже причисленной к лику белорусских святых. Благодаря ей Слуцк оставался единственным городом северо-западного края, который устоял перед униатством. Знаменательным событием стало открытие в 2000 году памятника в городе Слуцке заступнице земли белорусской.



ВЛАДИМИР ХЕРОС



Случина - легендарный край Беларуси, с которым связано множество исторических событий, имен, преданий. Ему посвящено много книг, песен и легенд.



Слуцкая земля дала немало белорусских писателей и поэтов. Это Антон Алешка, Алена Василевич, Алесь Вечер, Василь Витка, Юрка Гаврук, Виктор Дайлида, Язеп Дыла, Алесь Жук, Михась Клебанович, Галина Корженевская, Михась Лазарук, Степан Лиходиевский, Николай Лобан, Павел Мисько, Григорий Мурашка и другие.

Юбилейным будет этот год для



Василя Витки - 105 лет со дня рождения



Павла Мисько - 85 лет со дня рождения



Алеся Мартиновича - 70 лет со дня рождения



Николая Лобана - 105 лет со дня рождения

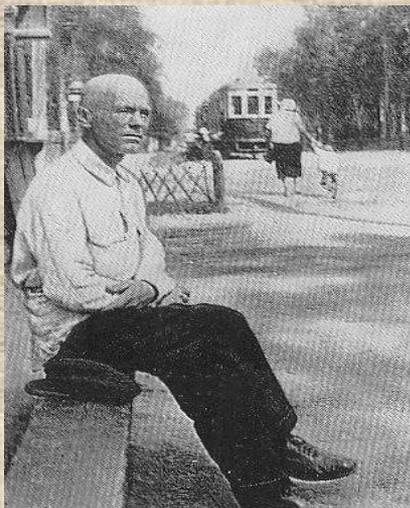
Василь Витка



Крысько Тимофей Васильевич

(16 мая 1911г.-5 июля 1996 г.)

Родился Василий Витка
в деревне Евличы Слуцкого района,
в бедной крестьянской семье.



Отец
Василий Максимович
(1889-1943)



Мама
Мария Михайловна
(1884-1965)



В 1928 году появилось его первое стихотворение “На чоўне сабраўся ў бязмежную даль”, а в 1948 году вышла первая книга «Вавёрчына гора».

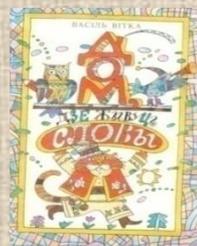


«Я пішу для дзяцей і пра дзяцей»



Васіль Вітка

Маленькіе чітателі вырослі на такіх яго произведениях, как «Вавёрчына гора», «Буслінае лета», «Казка пра Цара Зубра», «Азбука Васі Вясёлкіна»





На Слуцкой земле сформировался Василь
Витка как поэт и как личность.



Редакция журнала "Вяселка", первым редактором которого был писатель, учредила премию имени Василя Витки. Произведения Василя Витки и сегодня в активе национальной литературы, стали настоящей классикой. Они нужны мальчикам и девочкам XXI столетия так же, как были нужны их родителям.



Беларусь чтит память мудрого, талантливого писателя, педагога, интересного человека. На слова Василя Витки многие композиторы написали песни. Его заслуги в литературе отмечены орденом Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя – “Знак Почета”, медалью Франциска Скорины.

Павел Мисько



(14 марта 1931 г. – 9 июня 2011г.)

Павел Андреевич Мисько



белорусский писатель, поэт,
публицист, переводчик, драматург,
член Союза писателей СССР с 1968
года.

Родился в крестьянской семье 14
марта 1931 года в деревне
Старцевичи (ныне Знамя) Слуцкого
района.

Павел Мисько стал известен в



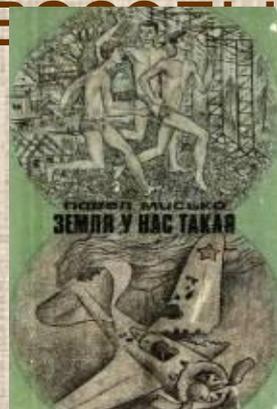
первую очередь как детский писатель, автор сказок и фантастических произведений. Из-под его пера вышли такие популярные у юных читателей книги, как «Прыйдзі, дзень-залацень!», «Грот афаліны», «Эрпіды на планеце Зямля», «Акрабат у бутэльцы», «Прыгоды Бульбобаў».

Проявил себя также 
как драматург, публицист.

Переводил с русского,
украинского, болгарского,
ПОЛЬСКОГО ЯЗЫКОВ.

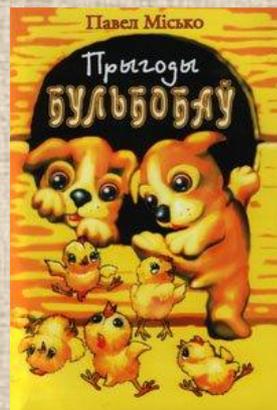
Произведения:

- «Падарожжа ў калгас» («Путешествие в колхоз») (1970)
- «Зямля ў нас такая» («Земля у нас такая») (1971)
- «Навасёлы...» («Новосёлы...») (1972)





- «Прыгоды Бульбобаў» («Приключения Бульбобов») (1977)
- «Грот афаліны» («Грот афалины») (1985)



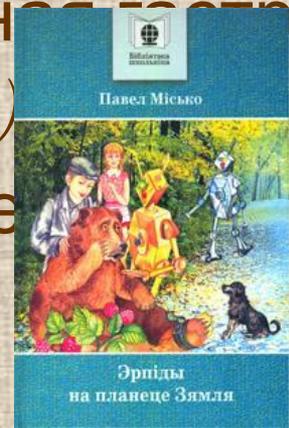
- «Эрпіды на планеце Зямля» («Эрпиды на планете

Земля») (1987)



- «Прыйдзі, дзень-залацень!» («Приди, день-золотень!») (1993)

- «Развітальная гастроль: Дэтэктыўная гісторыя» («Прощальная гастроль: Детективная история»)



- «Мора Герадота» («Морета»)



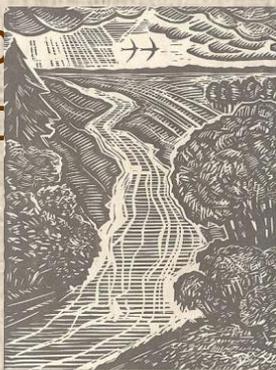
- «Градабой» («Градобой») (1980)
- «Хлопцы, чые вы будзеце...» : У 3 кн. («Хлопцы, чы вы будзеце...» : В 2 книгах) (1990—1994)
- «Пакуль зямлю мілуе сонца...» («Пока землю лелеет солнце») (2005)
- «Калодзеж» («Колодец») (1967)
- «Чэрці ў каміне : Апавяданні; Фельетоны; Літаратурныя пародыі; Аповесць» («Черти в камине : Рассказы, фельетоны, литературные





- «Лекцыя з падвывам: Апавяданні, гумарэскі, фельетоны»
(«Лекция с подвыванием : Рассказы, юморески, фельетоны»)(1988)
- «Адмаўленне ад крыжа» («Отречение от креста»)(1964)
- «Гаспадыні свайго лёсу» («Хозяйки своей судьбы»)(1968)
- Мисько, П. А. Полесская сказка : рассказы и повести / П. А. Мисько. — Москва : Советский писатель, 1977. — 398 с.

- Мисько, П. А. Градобой / П. А. Мисько. — Москва : Советский писатель, 1982. — 487 с.



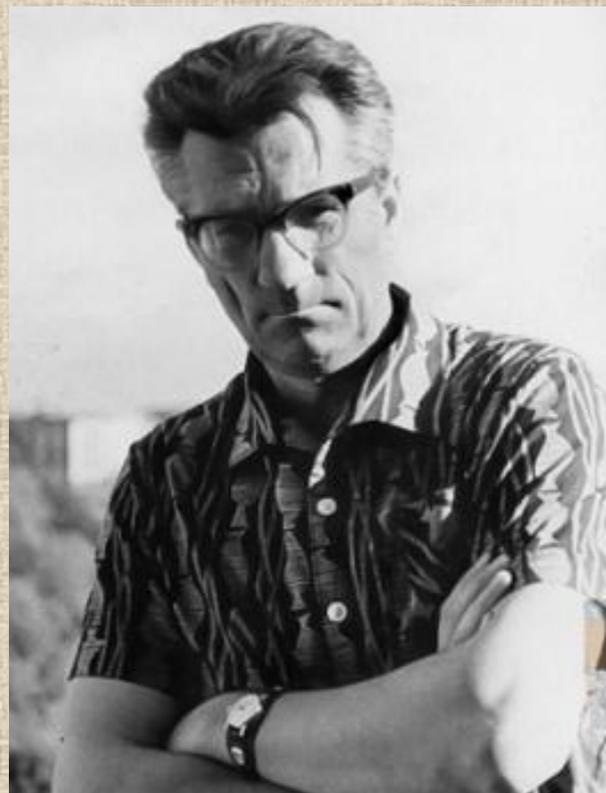
Павел Мисько
ПОЛЕССКАЯ СКАЗКА



П. А. Мисько
1982. — 487 с.

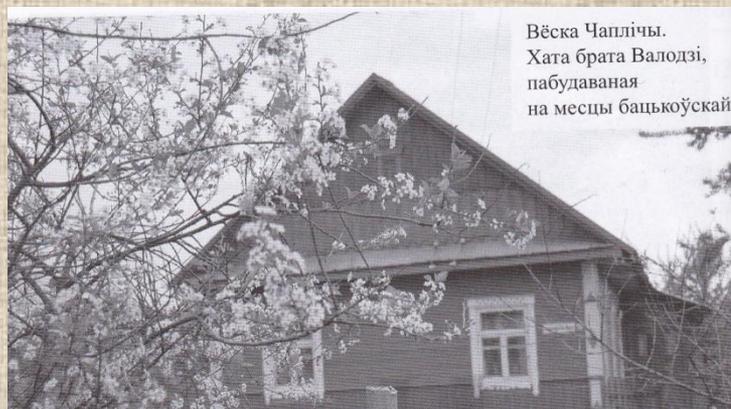


Николай Лобан



(27.10. 1911 г. – 28.12.1984 г.)

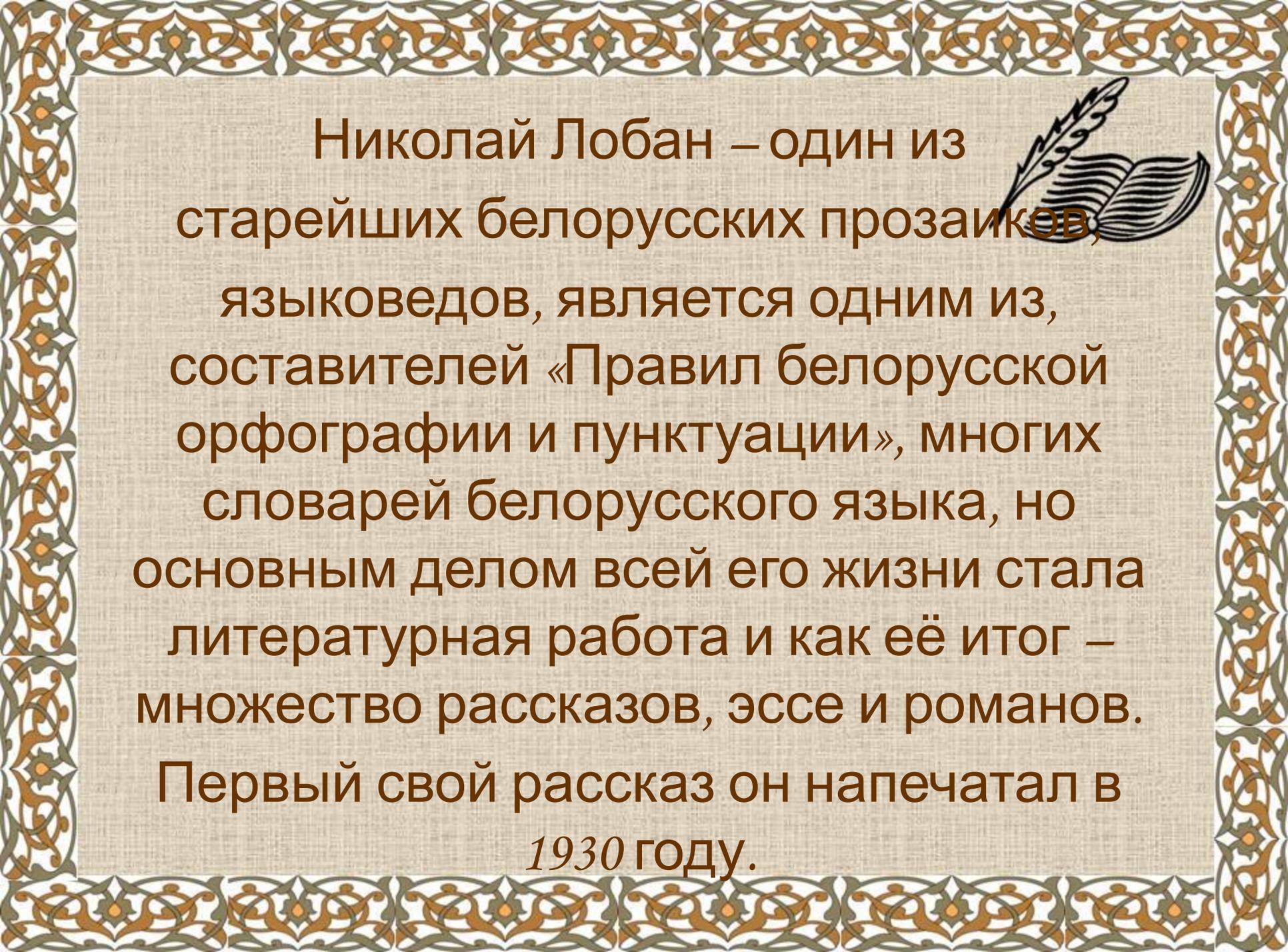
27 октября 1911 г. в деревне Чапличи
Слуцкого района, в крестьянской
семье, родился Николай Лобан.



Вёска Чаплічы.
Хага брата Валодзі,
пабудаваная
на месцы бацькоўскай



Слуцкая бэра ў бацькоўскім садзе.
Здымак 2009 г.



Николай Лобан – один из старейших белорусских прозаиков, языковедов, является одним из составителей «Правил белорусской орфографии и пунктуации», многих словарей белорусского языка, но основным делом всей его жизни стала литературная работа и как её итог – множество рассказов, эссе и романов. Первый свой рассказ он напечатал в 1930 году.

Николай Лобан

является автором трилогии:



'На пороге будущего" (1964),

'Городок Устронь" (1970),

'Шеметы" (1981)



Роман «На пороге будущего» -
произведение
про судьбу людей, которые
юношами встретили революцию. В
романе автор показывает первые
жизненные шаги трёх братьев,
сыновей панского песника Якова
Шемета, в революционные годы.



В романе «Городок Устронь» на фоне событий революции, гражданской войны и коллективизации села разворачиваются сложные, полные драматизма судьбы героев, трёх братьев Шеметов.

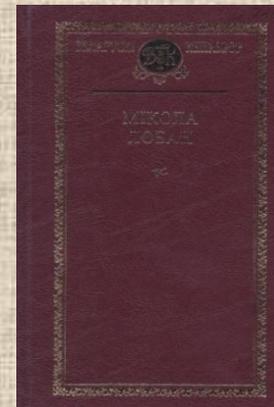
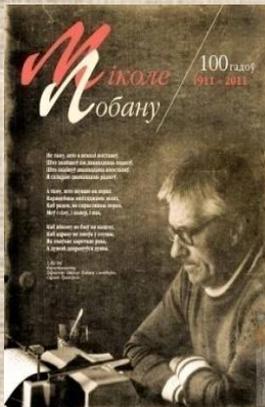


В романе "Шеметы" автор прослеживает жизнь главных героев – братьев Шеметов в годы Великой Отечественной войны. Их взгляды и воля проверяются суровыми трудностями войны.



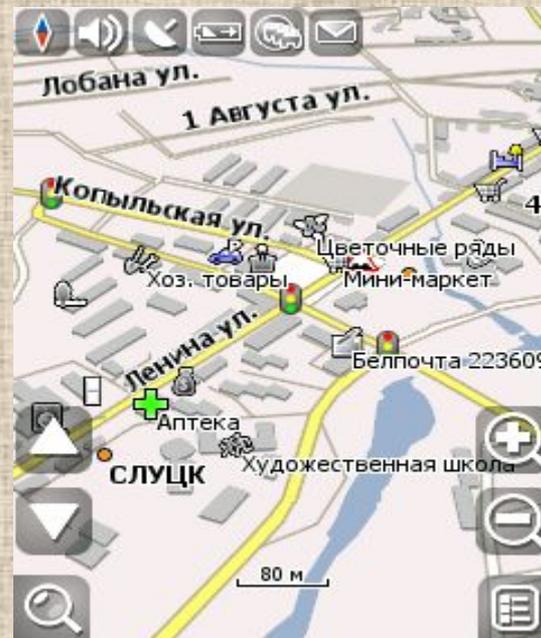


Николай Лобан - заслуженный
работник культуры, Лауреат
Литературной премии имени И.Мележа
за книгу «Пяць раніц тыдня» (1985,
посмертно).





Одна из улиц в Слуцке носит имя **Николая Лобана**



Алесь Мартинович



**(Александр Андреевич
Мартинович)**

(18 августа 1946 года)

Александр Андреевич
Мartiнович



родился 18 августа 1946 года в
д. Козловичи Слуцкого района
в семье школьных учителей.

Отец Андрей Григорьевич
преподавал историю, Мать
Евгения Александровна работала
в начальных классах.

Выступать в печати как журналист начал ещё школьником.



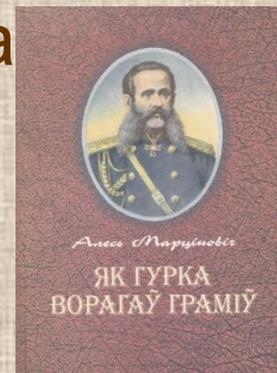
С 1966 года стал публиковать рецензии и литературно-критические статьи.

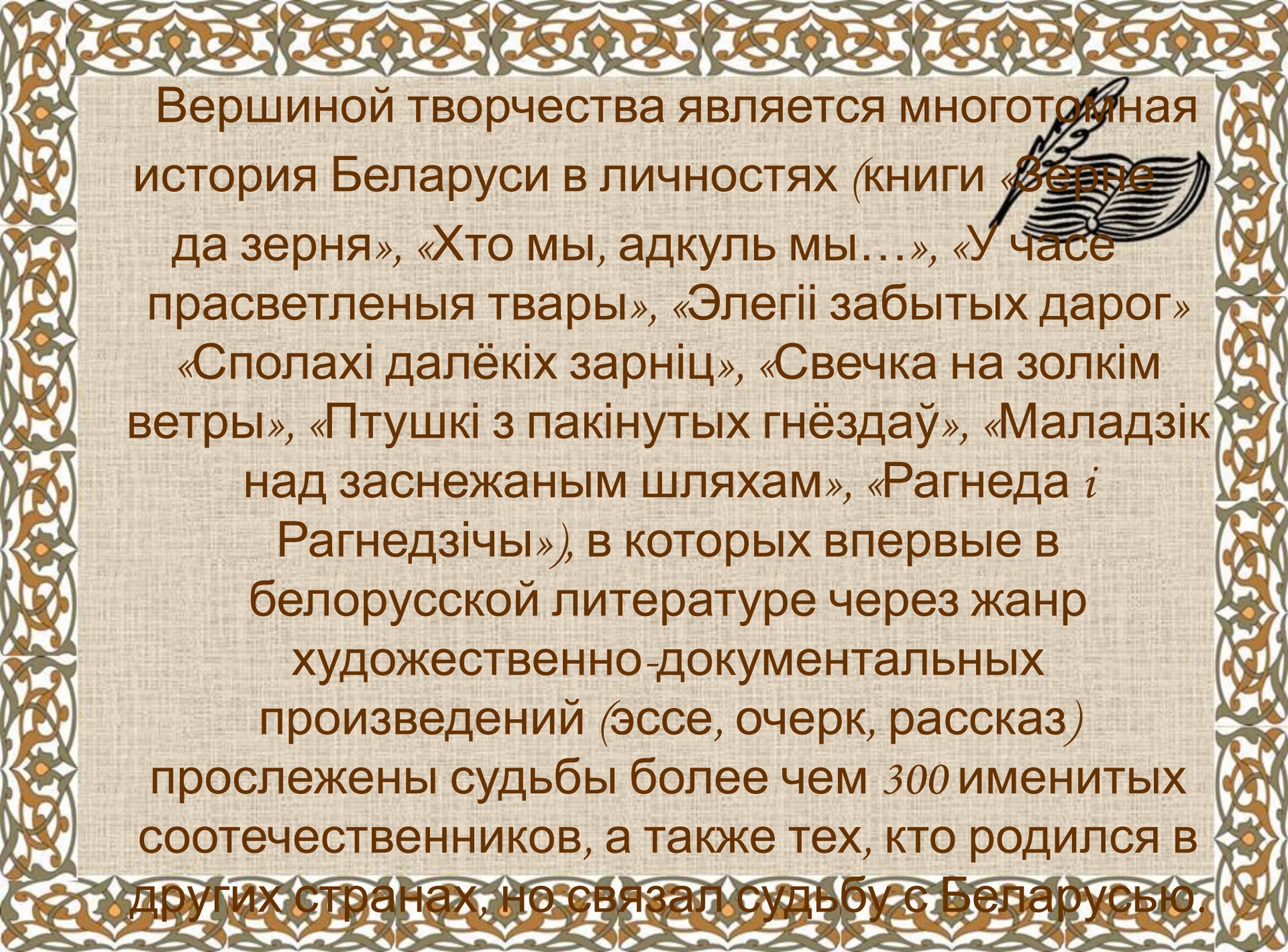
Сейчас Александр Андреевич трудится в журнале «Полымя» под псевдонимом

Алесь Мартинович.

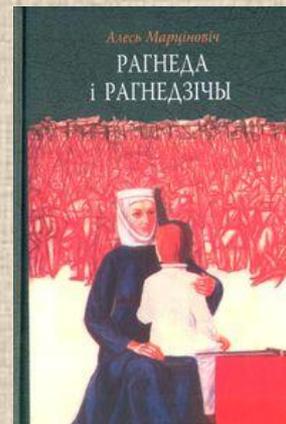
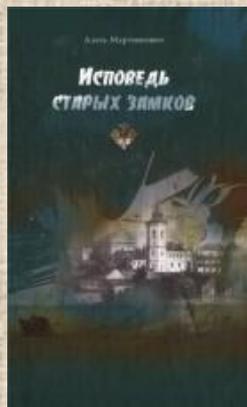
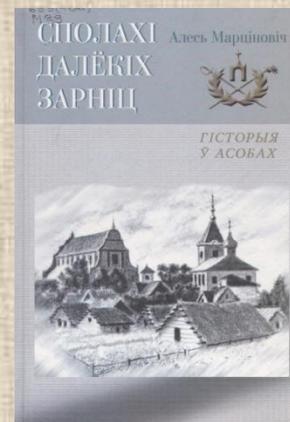
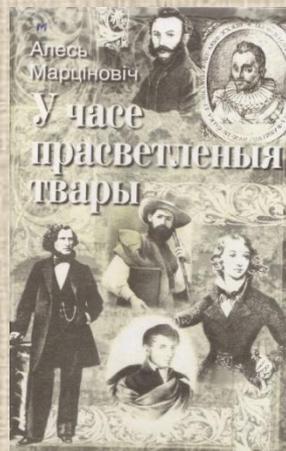
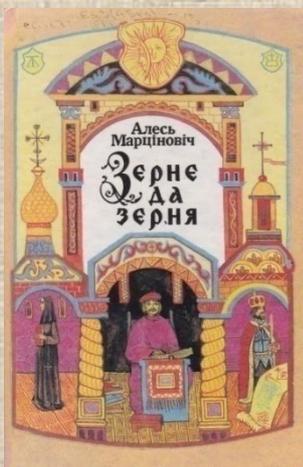
Член Союза журналистов Беларуси, с 1987 года член Союза писателей Беларуси, награждён медалью Франциска Скорины.

За свою долгую жизнь Алесь Мартинович стал автором более чем 70 книг, в том числе изданий по истории для детей («Святая Еўфрасіння», «Залатавуст з Турава», «Сімяён, сын Полацка», «Як Гурка ворагаў граміў»), сказок («Віця Неслух у краіне Мурашоў»), літературоведческих исследований («Іван Чыгрынаў», «Святло чароўнага ліхтарыка: Выбраныя старонкі творчэскага спадчыны і дзіцячай літаратуры»).





Вершиной творчества является многотомная история Беларуси в личностях (книги «Зерне да зерня», «Хто мы, адкуль мы...», «У часе прасветленыя твары», «Элегіі забытых дарог» «Сполахі далёкіх зарніц», «Свечка на золкім ветры», «Птушкі з пакінутых гнёздаў», «Маладзік над заснежаным шляхам», «Рагнеда і Рагнедзічы»), в которых впервые в белорусской литературе через жанр художественно-документальных произведений (эссе, очерк, рассказ) прослежены судьбы более чем 300 именитых соотечественников, а также тех, кто родился в других странах, но связал судьбу с Беларусью.



Алесь Марціновіч выступіў
составіцелем кніг публіцыстыкі



«Свабоднае грамадства зблізку»
(1984), паэзіі «Мы і яны» (1985) і
«Слова міру і праўды» (1987),
«Памяць: Капыльскі раён: Гісторыка-
дакументальныя хронікі гарадоў і
раёнаў Беларусі» (2001), «Адсюль
выток, адсюль натхненне....:
Шклоўшчына літаратурная: проза,
паэзія, публіцыстыка» (2007) і другіх.

В этом году нашему земляку
литературоведу, критику, публицисту,
журналисту,



краеведу, прозаику

Алесю Мартиновичу исполнится 70 лет со
дня рождения.

Он лауреат Государственной премии

Республики Беларусь, лауреат

литературных премий имени Максима

Богдановича, имени Владимира

Колесника, «Золотой купидон» (дважды),

премии Белорусского союза журналистов

«Золотое перо»

Мы чтим память наших
славных земляков:
поэтов, прозаиков,
драматургов, критиков.



Мы гордимся ими и благодарны за
вклад в культурное развитие не
только Слуцкого края, но и нашей
республики.



**Спасибо за
внимание**