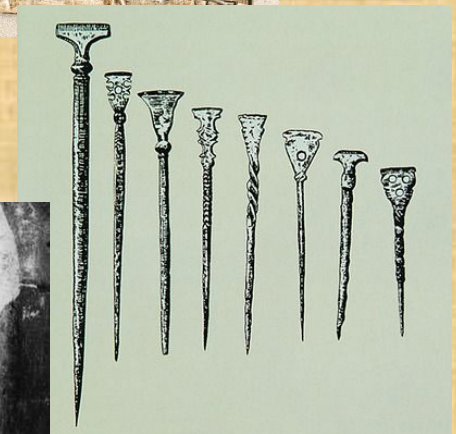
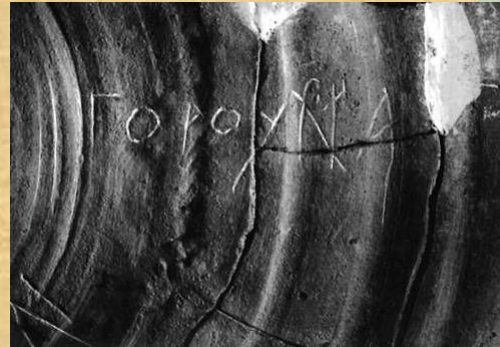
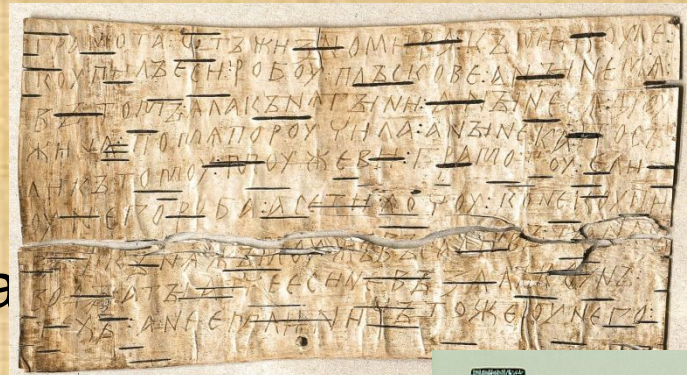


# Культура Руси X – начала XIII века

# Письменность

- Высокая грамотность населения.
- Берестяные грамоты.
- **Граффити** – надписи на стенах.



Писало.

# Письменность.

б) Кирилл и Мефодий- реформаторы уже существовавшей славянской письменности. Их труд невозможно переоценить – оба они канонизированы Православной Церковью (равноапостольны).

# Грамотность. Школы.

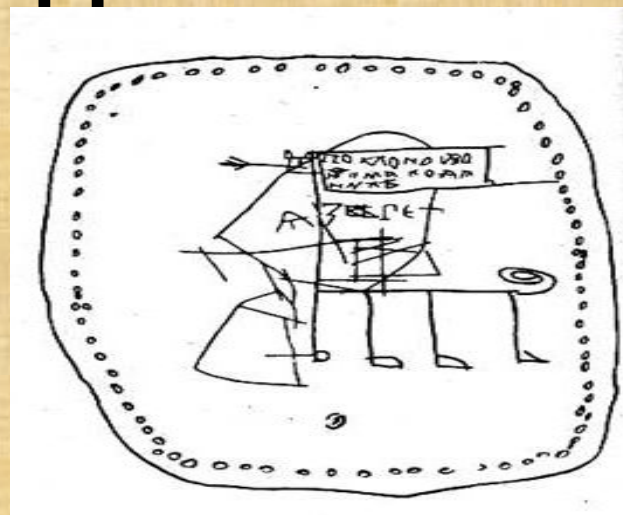
- Христианизация Руси дала мощный толчок развитию письменности писцы, переводчики сначала из Византии, потом появились свои грамотеи, обучавшиеся при церквях, монастырях.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ
Б —буки			Ω —омега*	800	Ω
В —веди	2	Β	Ц —цы	900	
Г —глаголь	3	Γ	Υ —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша		
Є —есть**	5	Ε	Щ —ща		
Ж —живете			Ъ —ер		
З —зело*	6	Ζ	Ы —еры		
З —земля**	7	Ζ	Ь —ерь		
І —и*	10	Ι	Ѣ —ять*		
Н —ниже**	8	Η	Ю —ю		
К —како	20	Κ	Ѳ —(и)я**		
Л —люди	30	Λ	ΙΕ —(и)е**		
М —мыслете	40	Μ	Α —юс малый*		
Н —наш**	50	Ν	Ѡ —юс большой*		
О —он	70	Ο	ΙΑ —йотов. юс малый*		
П —покой	80	Π	ΙΒ —йотов. юс большой*		
Р —рцы	100	Ρ	Ξ —кси*	60	Ξ
С —слово	200	Σ	Ψ —пси*	700	Ψ
Т —твердо	300	Τ	Θ —фита*	9	Θ
Оу —ук**	400		Υ —ижица*		Υ
Ф —ферт	500	Φ			

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

# Берестяные грамоты Новгорода



# Летописи.

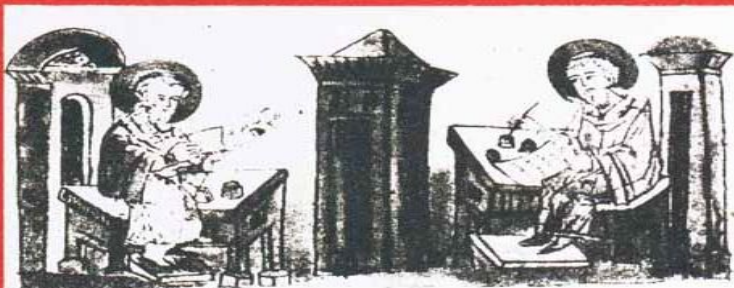
- Летописи – погодные изложения важных событий на Руси

# Важнейшие из летописей:

1). Авторы, работавшие при Десятинной церкви	О деянии князей: о Рюрике, о мести Ольги, о походах Святослава, <b>до правления Владимира.</b>
2). Вторая летопись при Ярославе Мудром	Автор выступает как составитель, редактор и идеолог, имеющий собственную точку зрения.
3). Третий летописный свод	Составитель знаменитый Иларион, ставший монахом Никоном.
4). « Повесть временных лет»	12 век, составитель монах Киево-Печёрского монастыря <b>Нестор</b>
5). При Владимире Мономахе летопись была переписана.	Автор <b>игумен Сильвестр</b> особо подчеркнул деяния князя.



# Древнерусская литература



ИЛАРИОН

СЛОВО О ЗАКОНЕ  
И БЛАГОДАТИ



- Посвящено обоснованию государственно-идеологической концепции Руси, полноправному месту Руси среди народов и государств, роли великокняжеской власти, её значения для русских земель. «Слово» объясняло смысл крещения Руси, выявляло роль русской церкви в истории страны

# «Память и похвала Владимира»

- Автор произведения монах Иаков, в котором возвеличены дела князя Владимира Святого, именно Иаков даёт князю новое имя Владимир – Красное Солнышко.



# Поучение Владимира Мономаха



«Лаврентьевская летопись», 1377 год, лист 1 оборот



# Даниил Заточник



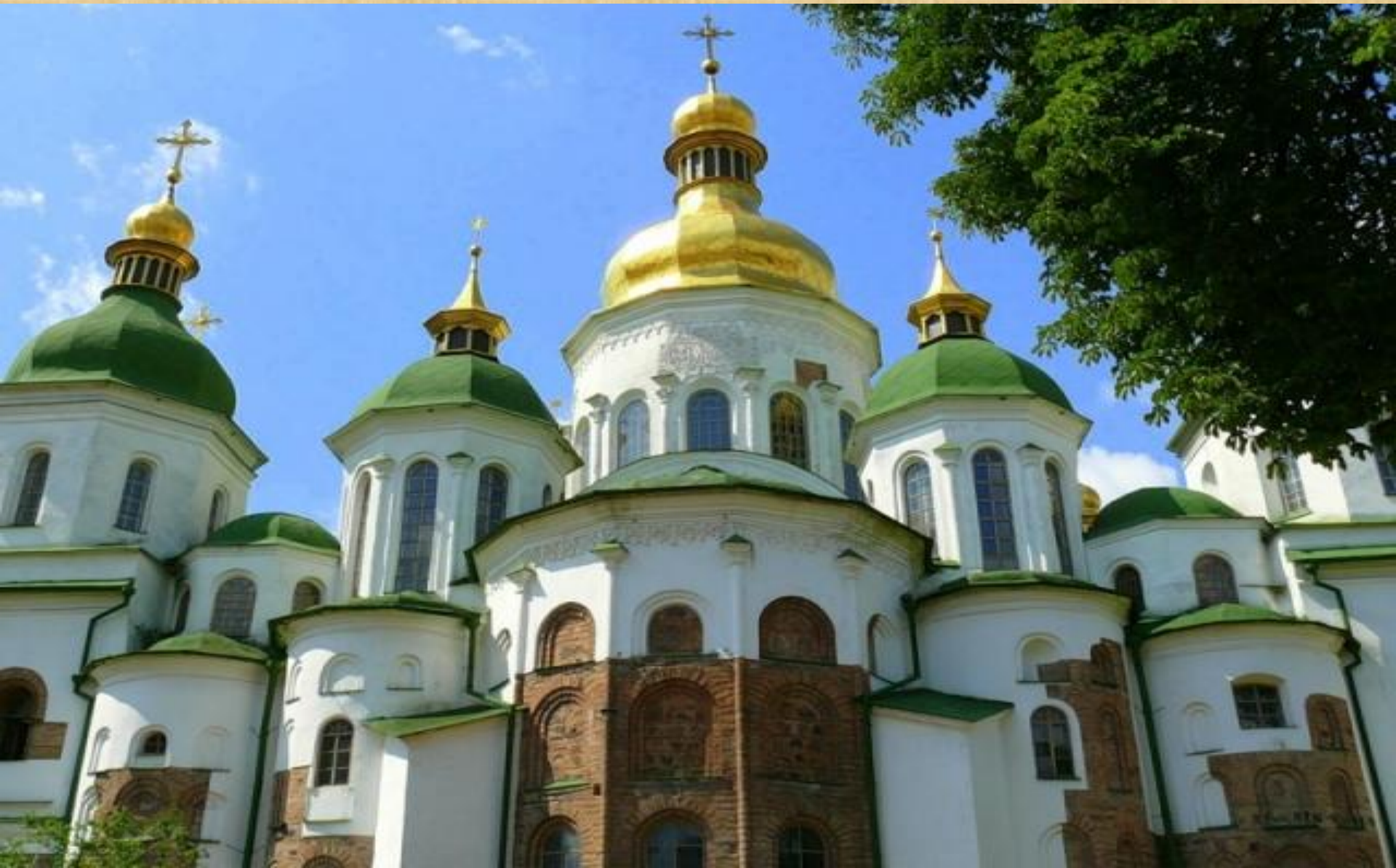
«Моление Даниила Заточника» представляет собой одну из многочисленных загадок древнерусской литературы. Оно, создано ещё до начала монгольского нашествия — в «молении» нет ни слова о вражеских набегах, о разорении русской земли — словом, обо всём, что уже в XIII веке составит основную тему русской литературы.

<b>Летописец Нестор.</b>	<b>« Повесть временных лет»</b>	<b>Пронизана гордостью за свой народ, Родину.</b>
<b>Владимир Мономах.</b>	<b>« Поучение детям»</b>	<b>Одно из самых любимых произведений многих поколений</b>
<b>Неизвестный автор</b>	<b>«Слово о полку Игореве»</b>	<b>Поэма, пронизанная призывом к единству Русской Земли.</b>
<b>Монах Иаков</b>	<b>« Память и похвала Владимира»</b>	<b>Роль князя Владимира – государственного деятеля.</b>

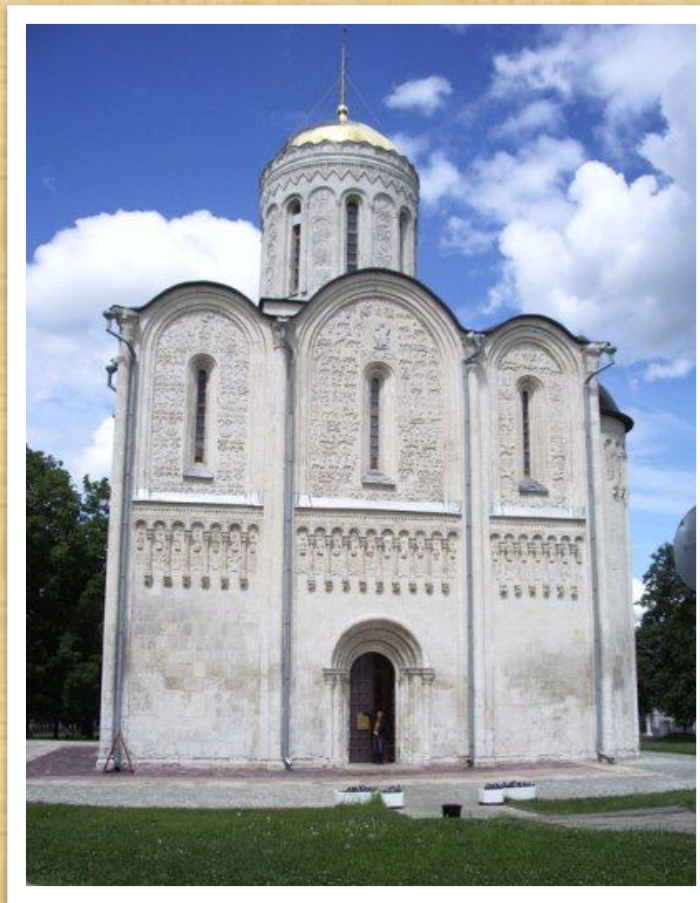
# Древнерусские афоризмы.

- Рана от верного друга достойнее , чем поцелуй врага.
- Кто хочет другими управлять, пусть сначала научится владеть собою.
- Завидуй не тому, кто большой власти добился, а тому, кто хорошо с похвалой покинул её.
- Получив добро, помни, а сделав, забудь.

# Храм Софии Киевской



# Архитектура.



Дмитриевский собор  
во Владимире. Построен Всеволодом  
Большое Гнездо.



- Крестово-купольный стиль пришел на Русь из Византии



Успенский собор во Владимире. Построен  
**Андреем Боголюбским**



# Церковь Покрова на Нерли, основанная Андрем Боголюбским





- Главы Софийского собора. Новгород.

# Древний храм Пскова



# Древнерусское искусство

- В языческом искусстве плоть торжествует над духом, в церковном искусстве воспета победа духа над плотью, утверждаются высокие подвиги человеческой души ради нравственных принципов христианства

# Живопись, скульптура, музыка.

Языческое искусство,  
как и языческие боги,  
было связано с культом  
природы.



Христианское  
искусство воспевало  
Бога, подвиги святых  
апостолов, Деятелей  
Церкви.

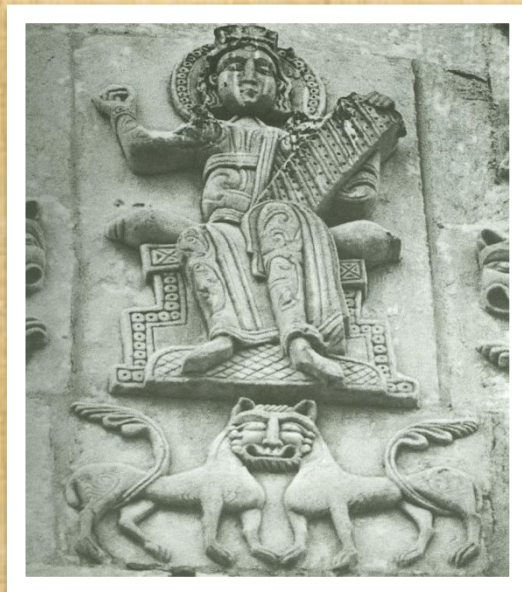






# Скульптура

- Носила прикладной характер.
- Резьба по камню и дереву.



Дмитриевский собор во  
Владимире. Западный фасад.

# Музыка

- **Светская:** гусли, народные русские песни, скоморохи, певцы-сказители при княжеском дворе.
- **Церковная:** молитвы-песнопения.



# Ювелирное дело

- **Скань** – узор, набранный из тонких, согнутых по рисунку узора металлических лент.
- **Чернь** – специальное чернение серебряных изделий.
- **Зернь** – покрытие ювелирных изделий тонким рисунком из мельчайших золотых или серебряных шариков.



# Древнерусская культура до и после крещения Руси

## Образование

- Начатки письменности, домашнее обучение, устная передача опыта (былины, сказки, сказания, притчи, фольклор, языческие обряды)
- Распространение кириллицы, возникновение летописания, монастырские и княжеские школы

# Древнерусская культура до и после крещения Руси

## Повседневный быт

- Многожёнство
- Наложничество (конкубинат)
- Умыкание невест, относительная свобода женщин
- Моногамия (церковный брак)
- Подчинение женщины мужчине, повышение ответственности мужчины за семью и воспитание детей

# Древнерусская культура до и после крещения Руси

## Философия, идеология

- У князей – расширение территорий и укрепление своей власти
- Определилось место Руси в мировом историческом процессе
- Идея сильной княжеской власти как фактора объединения
- Создание сильного единого государства