



*Культура
Домонгольской Руси.
X – XII вв.*

Особенности

1. Христианский характер.
2. Влияние Византии.
3. Сохранение элементов язычества, двоеверие (особенно в X – XI вв.)
4. Анонимность.
5. В период феодальной раздробленности (с XII в.) – свои особенности у каждого княжества. _

1. Архитектура

Основные элементы

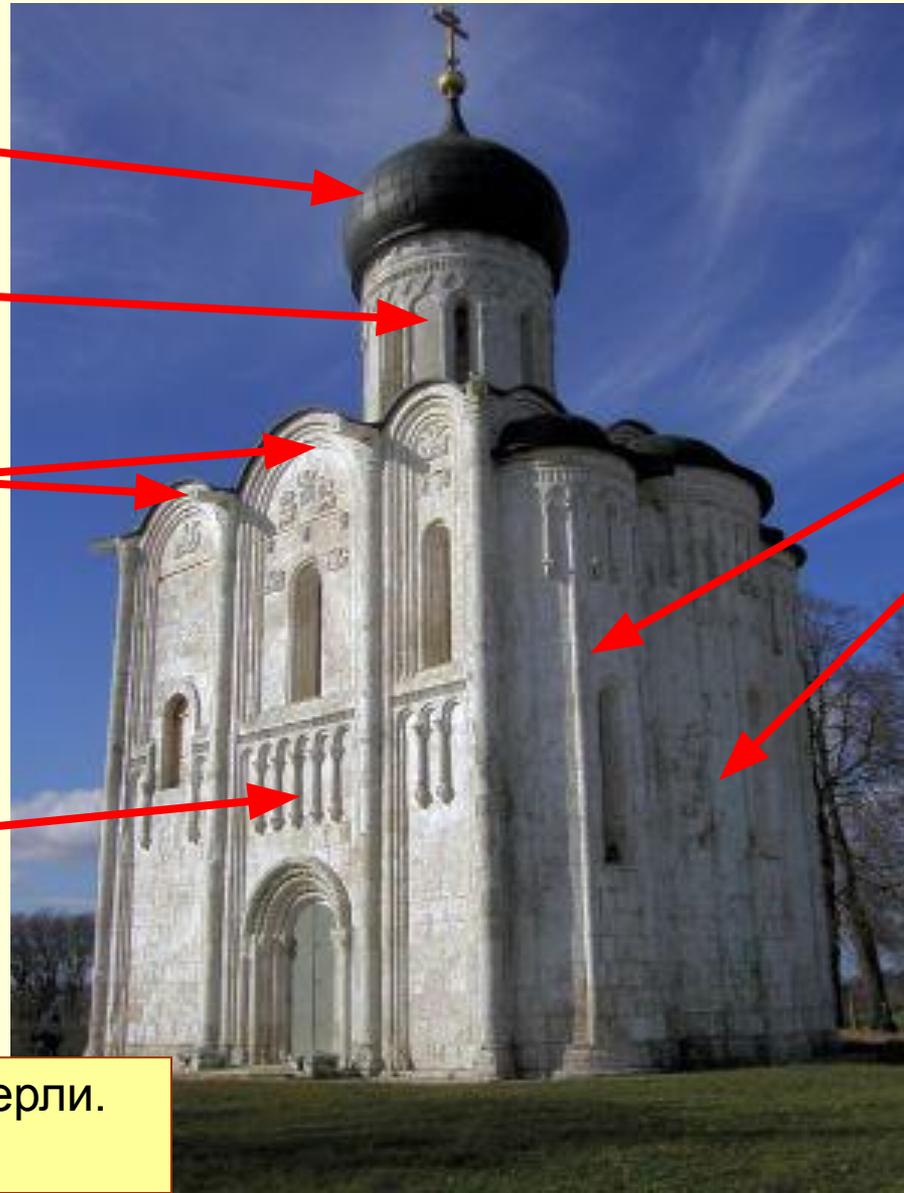
Купол

Барабан

Закомары

Аркатурный
пояс

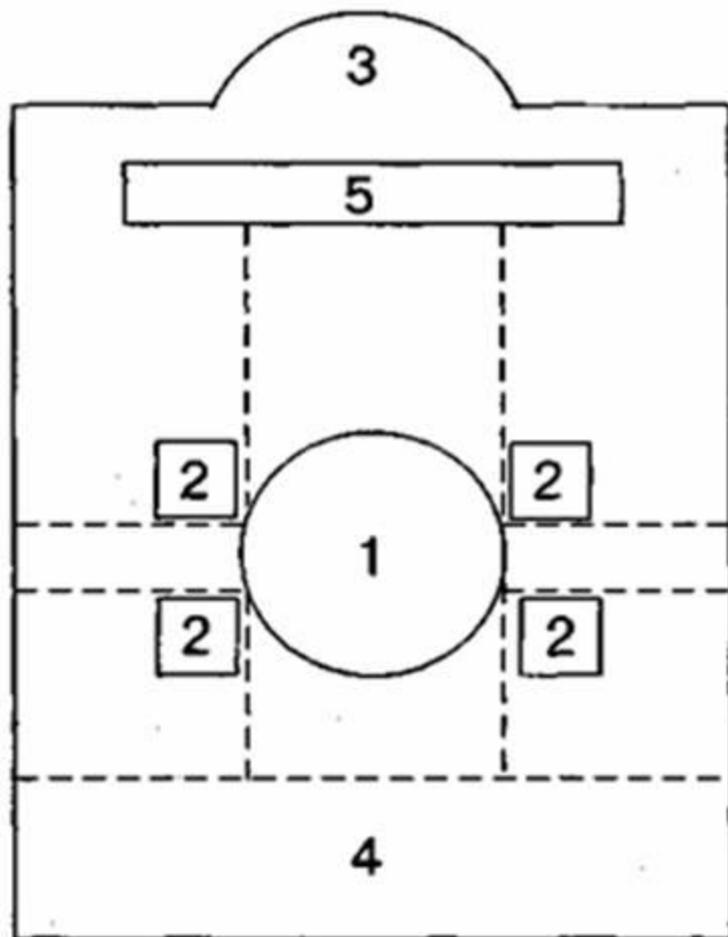
Апсиды



Церковь Покрова на Нерли.
XII в.

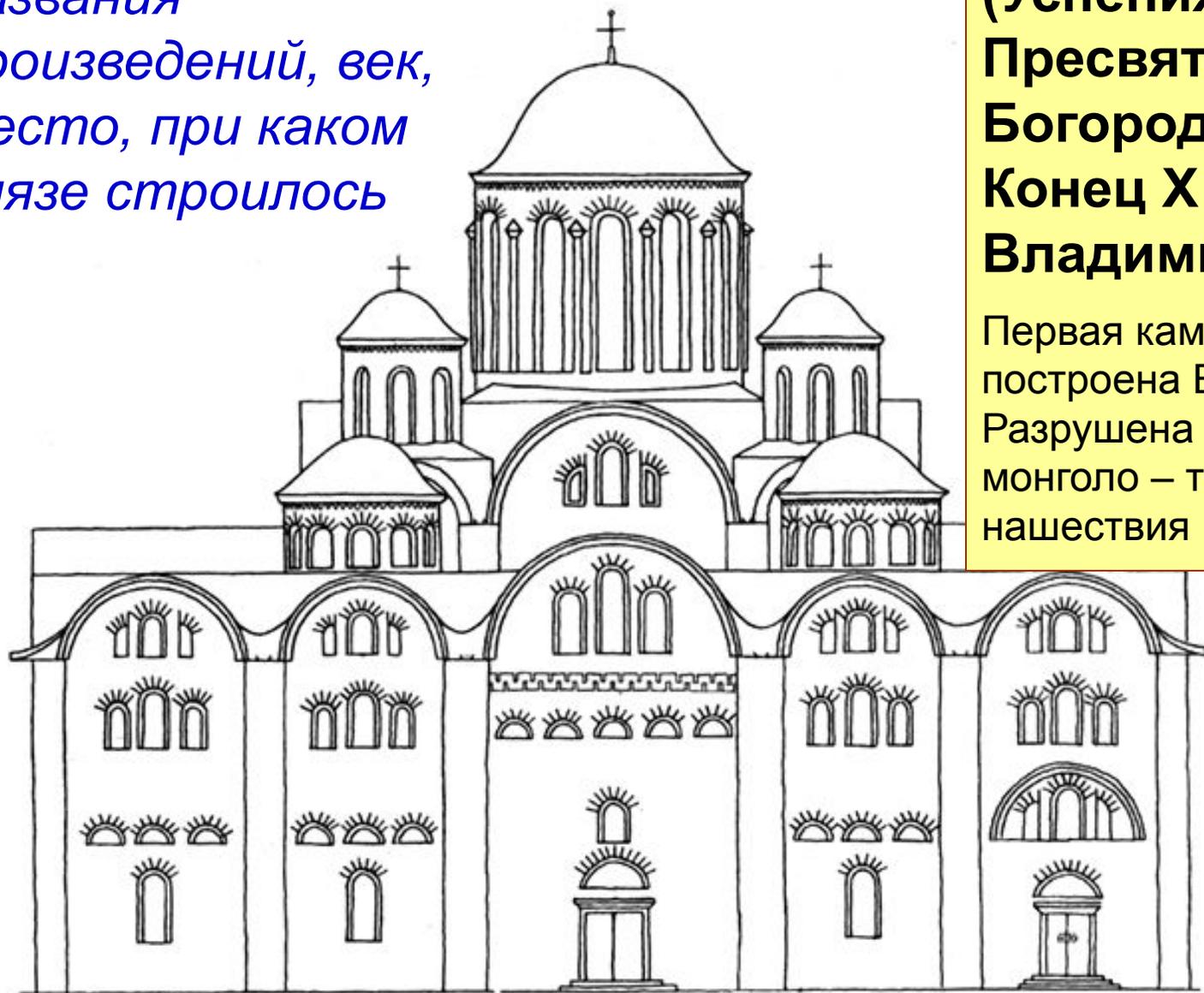
Крестово-купольный тип храма

Схема четырехстолпного крестово-купольного храма



- 1. Купол
- 2. Столпы
- 3. Алтарь
- 4. Хоры
- 5. Алтарная преграда

*Задание: выписать
названия
произведений, век,
место, при каком
князе строилось*



**Десятинная
церковь в Киеве
(Успения
Пресвятой
Богородицы)
Конец X в. Кн.
Владимир**

Первая каменная церковь,
построена Владимиром.
Разрушена во время
монголо – татарского
нашествия

Софийский собор в Киеве.

XI в. Построен при Ярославе Мудром (1019 - 1054) византийскими мастерами. Главный центр киевской митрополии. По преданию построен на месте разгрома печенегов в 1036 г.



Ярослав Мудрый

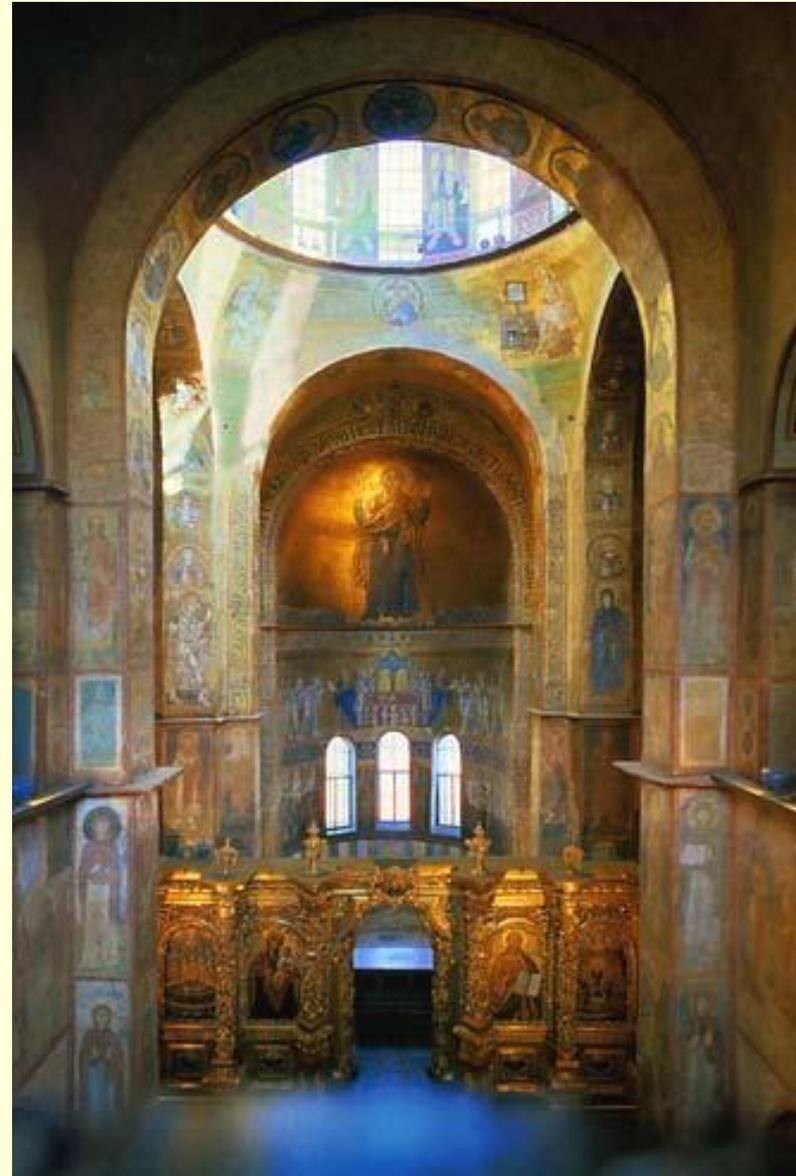
При Ярославе строятся монастыри: Св. Георгия и св. Ирины в Новгороде, Киево-Печерский – в Киеве





Современный вид Софийского собора в Киеве. Перестроен в XVIII в.

Интерьеры Софийского собора
в Киеве. Фрески, мозаики

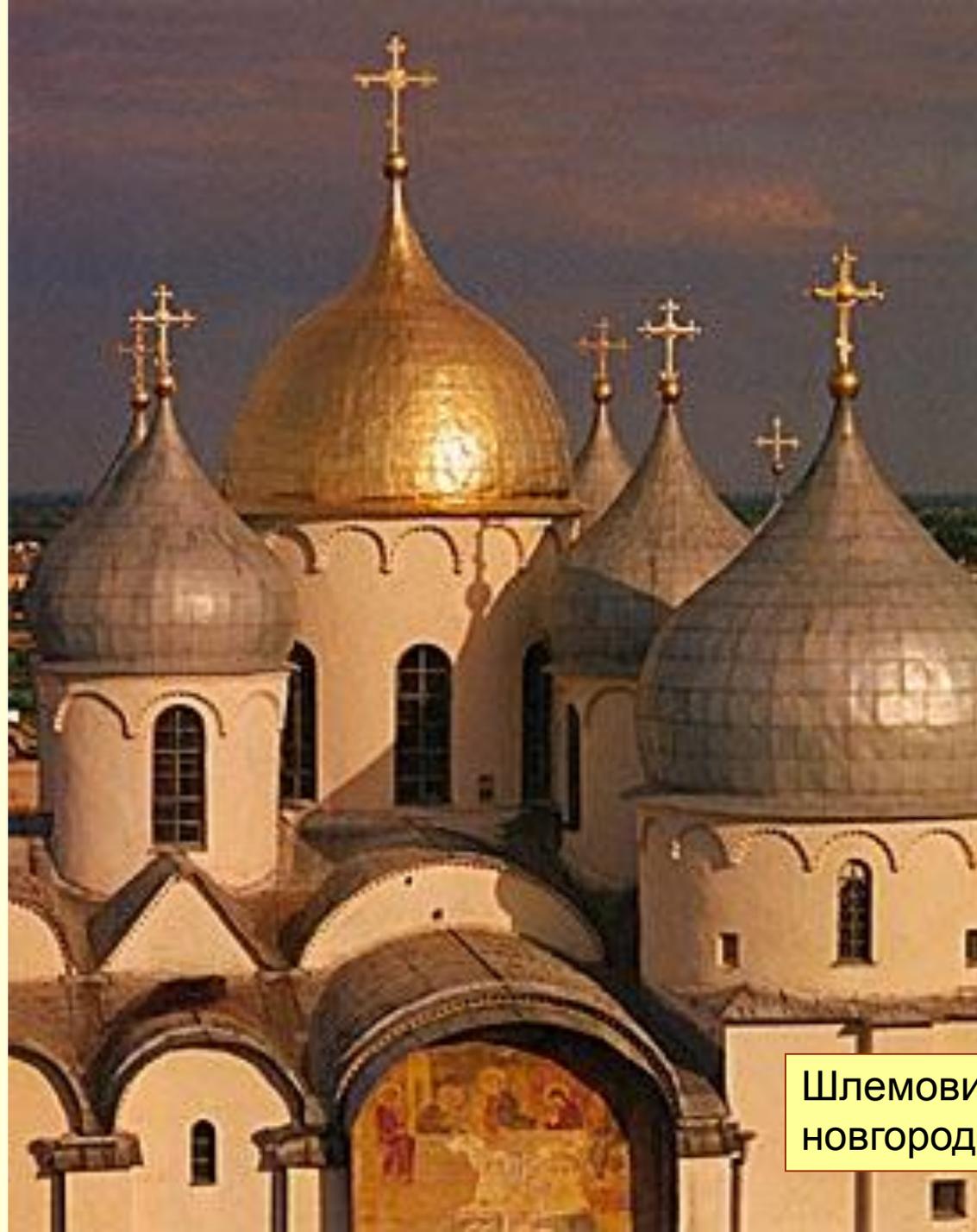






Новгород Великий.

Софийский собор, XII в.

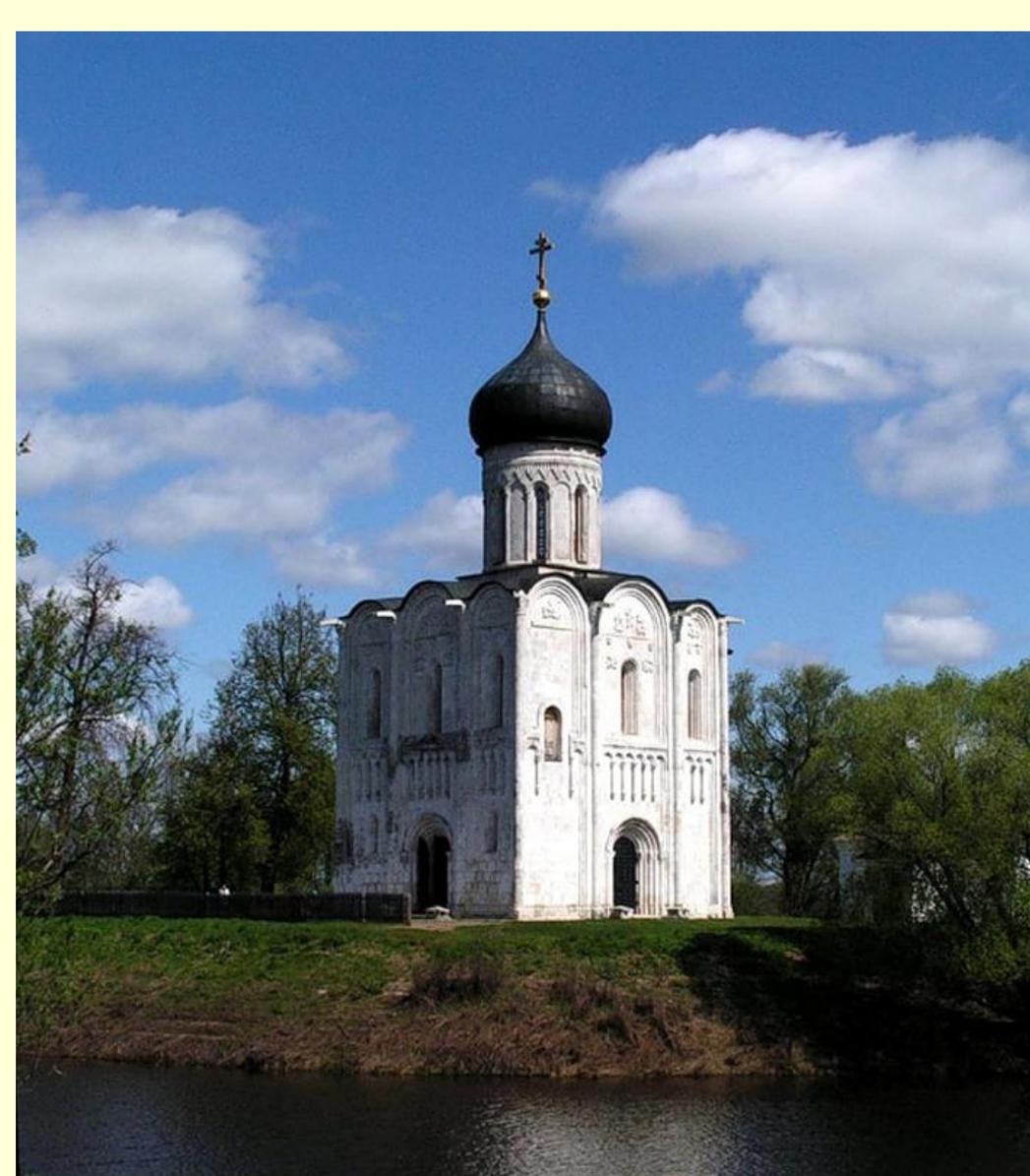


Шлемовидные купола
новгородского Софийского собора



Успенский собор во Владимире, XII в. Сооружен Андреем Боголюбским, изначально был одноглавым, после пожара 1185 г. расширен и перестроен.





Видео:

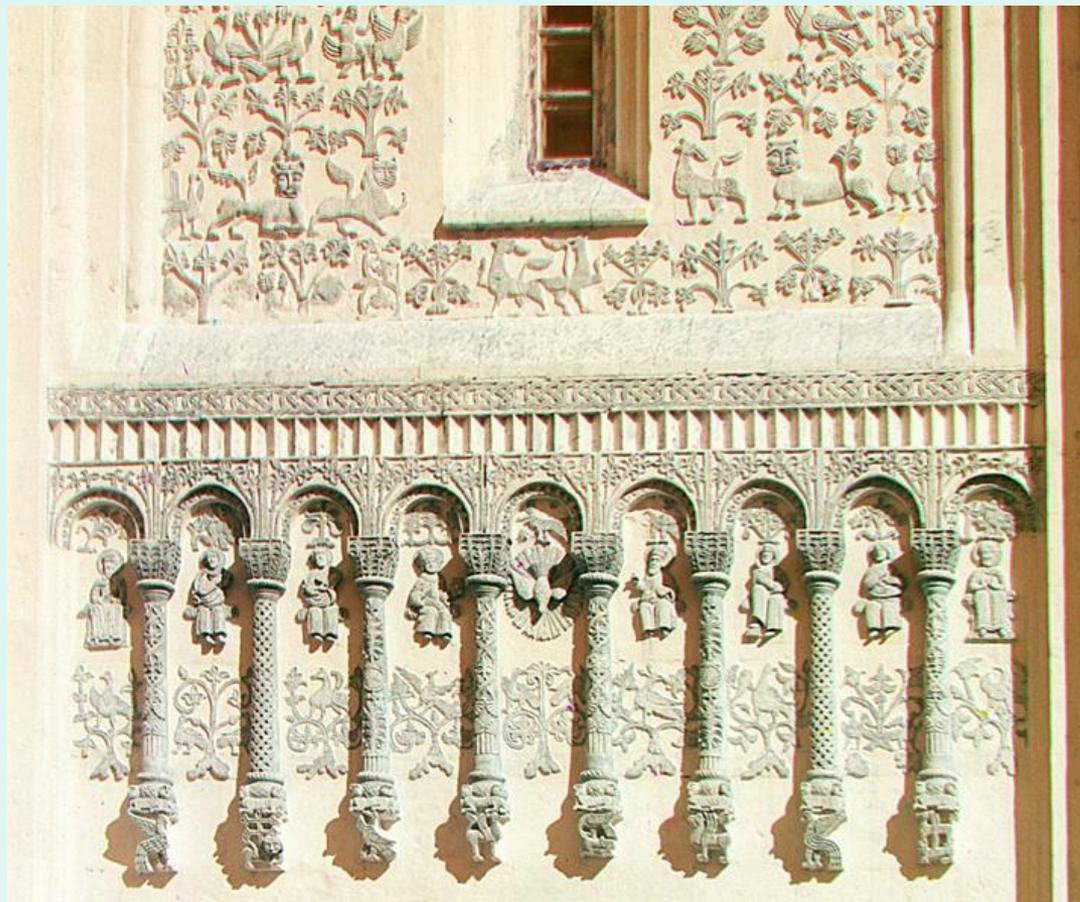
<https://www.youtube.com/watch?v=thjpMC-LDQQ>

Церковь Покрова на Нерли, недалеко от Владимира, построена по приказу Андрея Боголюбского, XII в.



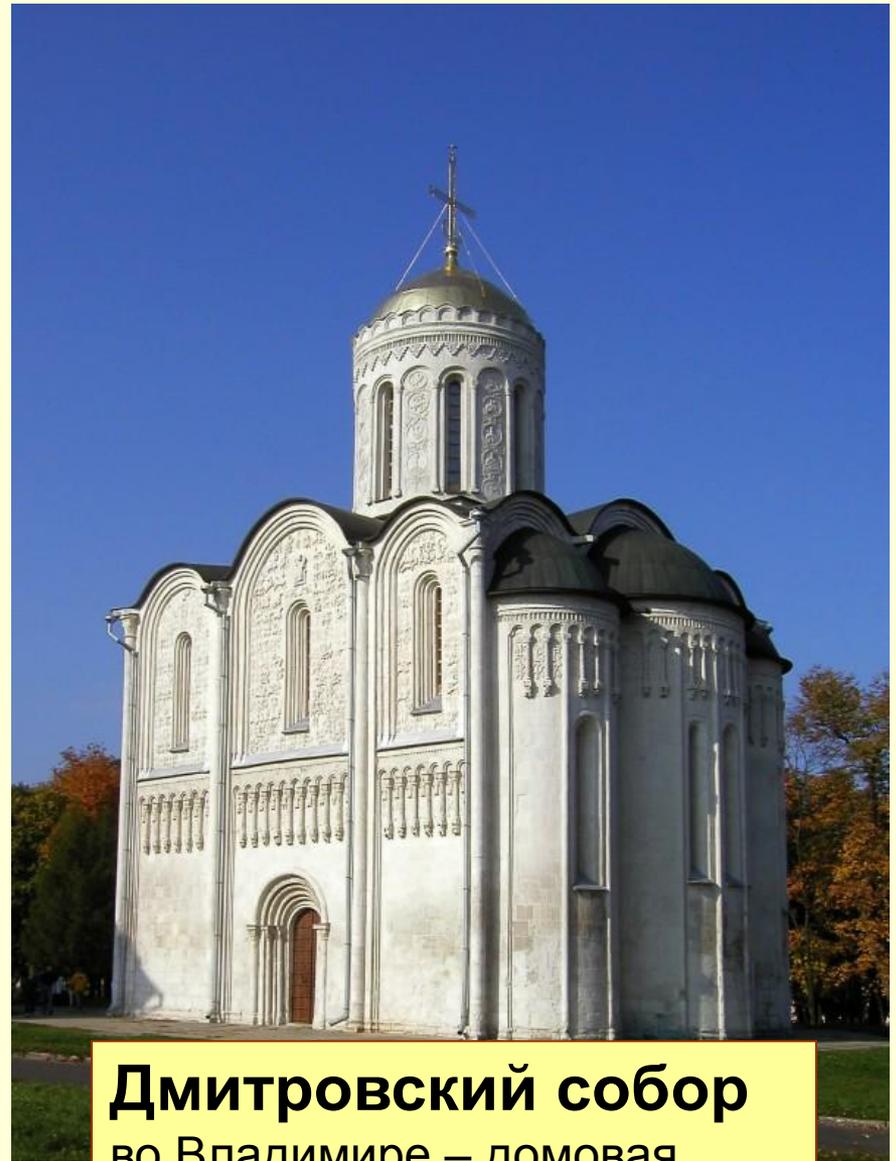
Дмитровский собор

во Владимире – домовая церковь великокняжеской семьи. XII в. Всеволод Большое Гнездо



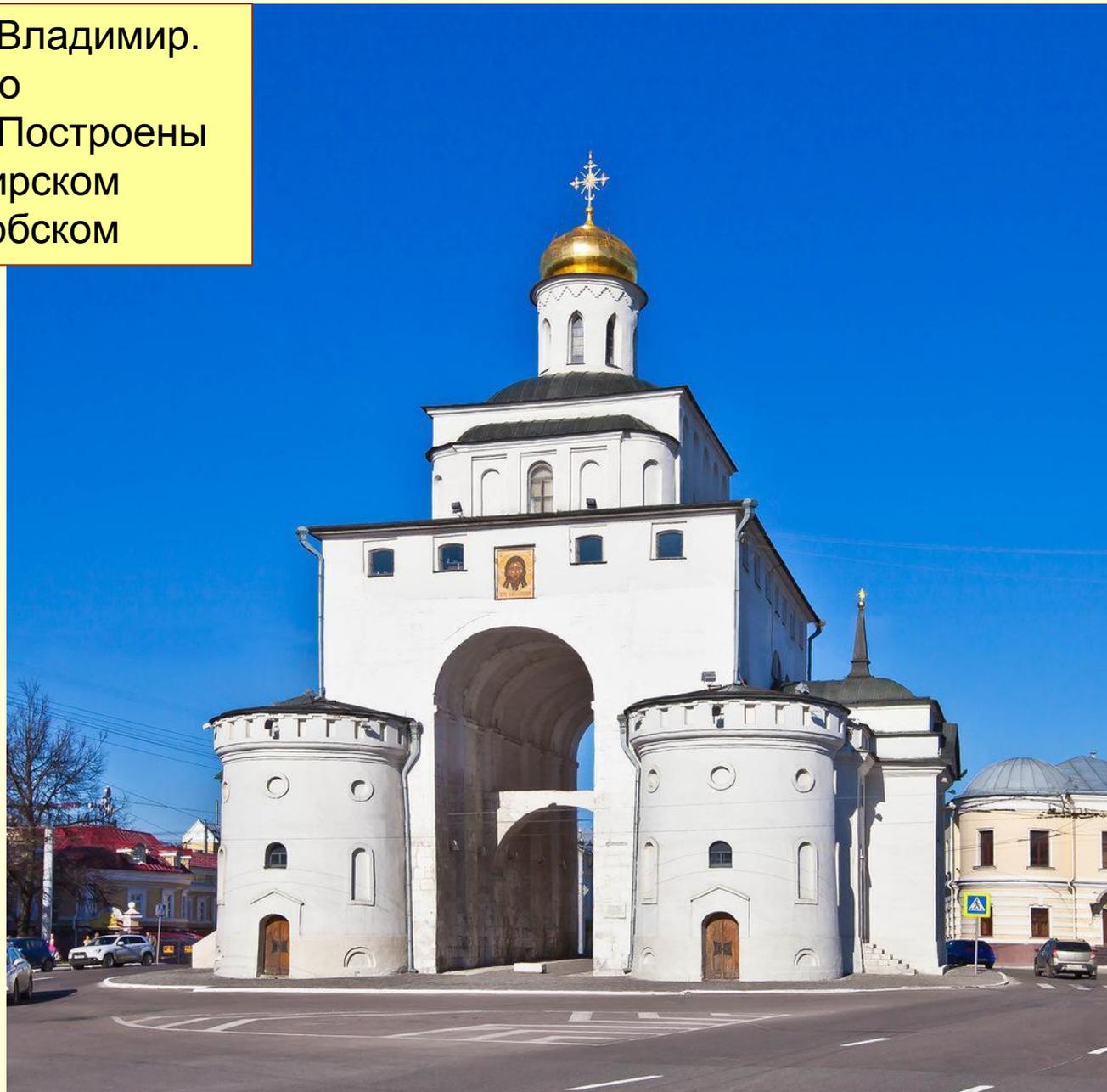


Церковь Покрова на Нерли, недалеко от Владимира, построена по приказу Андрея Боголюбского, XII в.

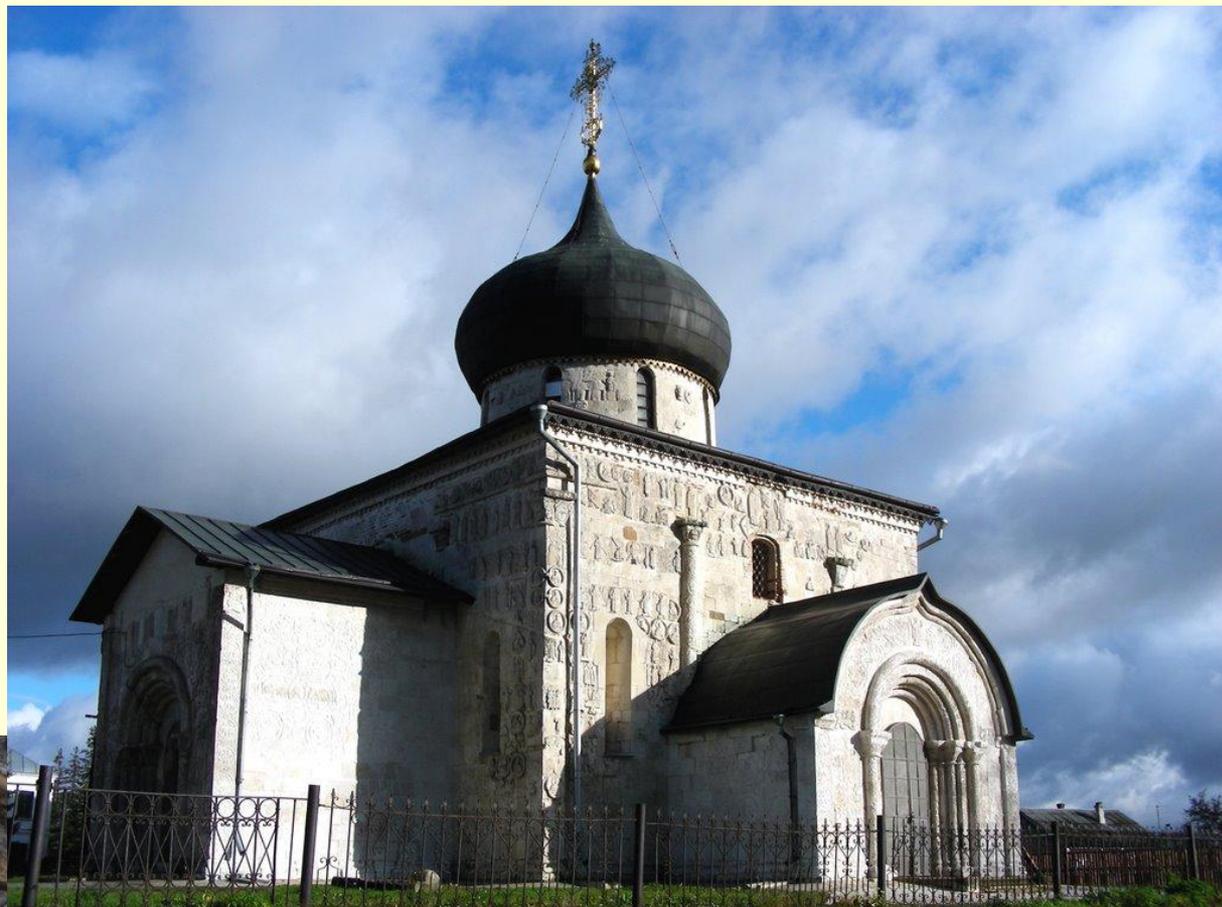


Дмитровский собор во Владимире – домовая церковь великокняжеской семьи. XII в. Всеволод Большое Гнездо

Золотые ворота, г. Владимир.
Памятник Всемирного
наследия ЮНЕСКО. Построены
в 1164 г. при владимирском
князе Андрее Боголюбском



Георгиевский собор — белокаменный собор, расположенный на территории древнего детинца в городе Юрьеве-Польском Владимирской области. Сооружён в 1230—1234 гг. князем Святославом Всеволодовичем.





Церковь Спаса на Ильине улице, Новгород, XII в.

**Спасо – Преображенский собор,
Переяславль – Залесский, XII в.**



Итоги:

- Каменное строительство храмов началось с принятием и распространением христианства
- Основной тип сооружения – крестово-купольный храм
- Использование приемов (элементов) традиционной деревянной архитектуры (резьба)
- Переплетение христианских и народно-языческих верований – феномен русской культуры



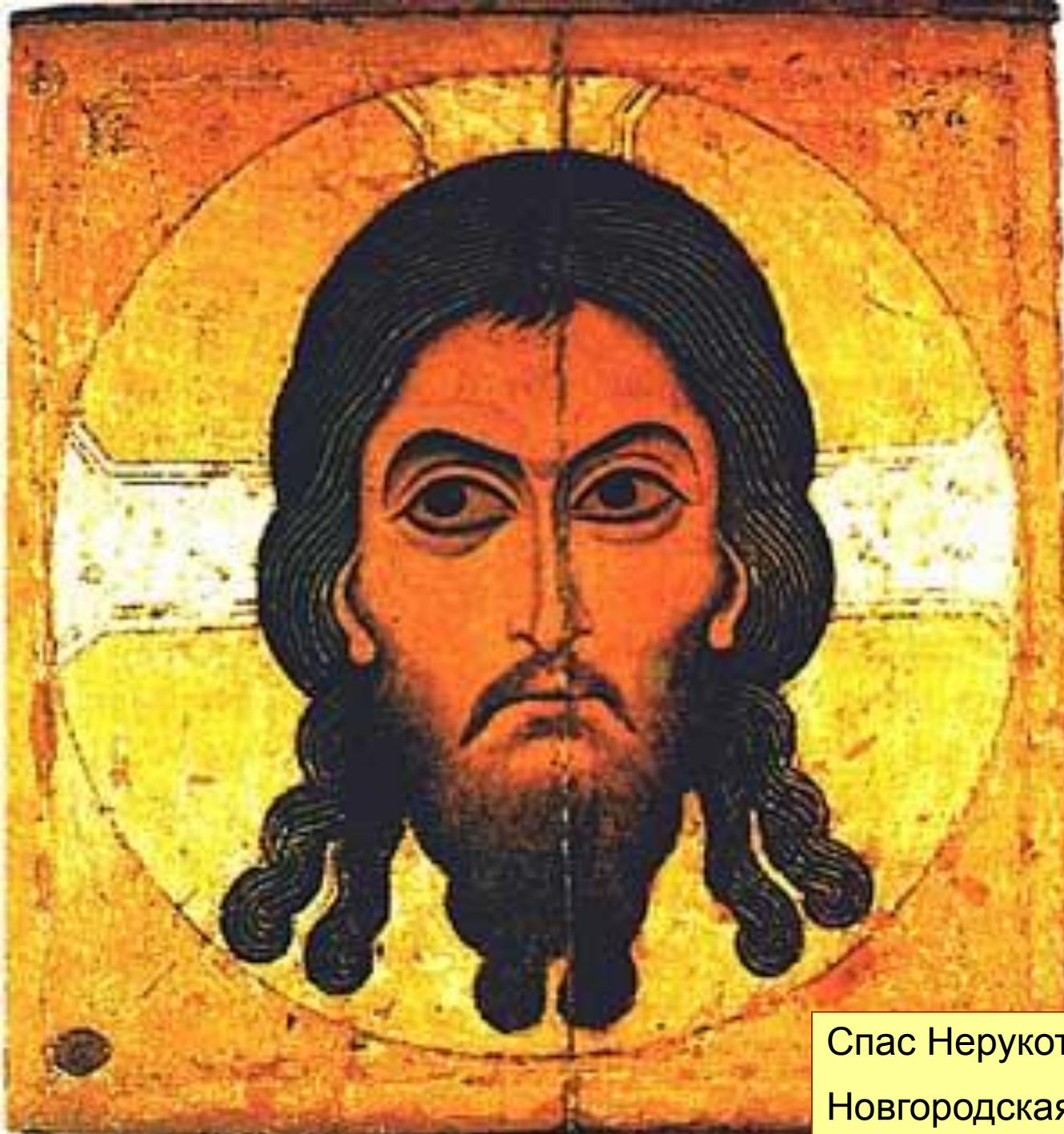
2. Изобразительное искусство

Искусство

Иконопись



Богоматерь Владимирская, XII в.
Написана византийскими мастерами



Спас Нерукотворный,
Новгородская икона, XII в.

Дмитрий Солунский. Икона XII в.
Владимиро – Суздальское княжество.
Большая роль воинской тематики в
православной иконописи.





Мозаика

Богоматерь Оранта.

Мозаика Софийского собора в
Киеве, XII в.

Дмитрий Солунский,

Мозаика Михайловского
Златоверхого монастыря в
Киеве, XIII в.



3. Ювелирное искусство



Колты

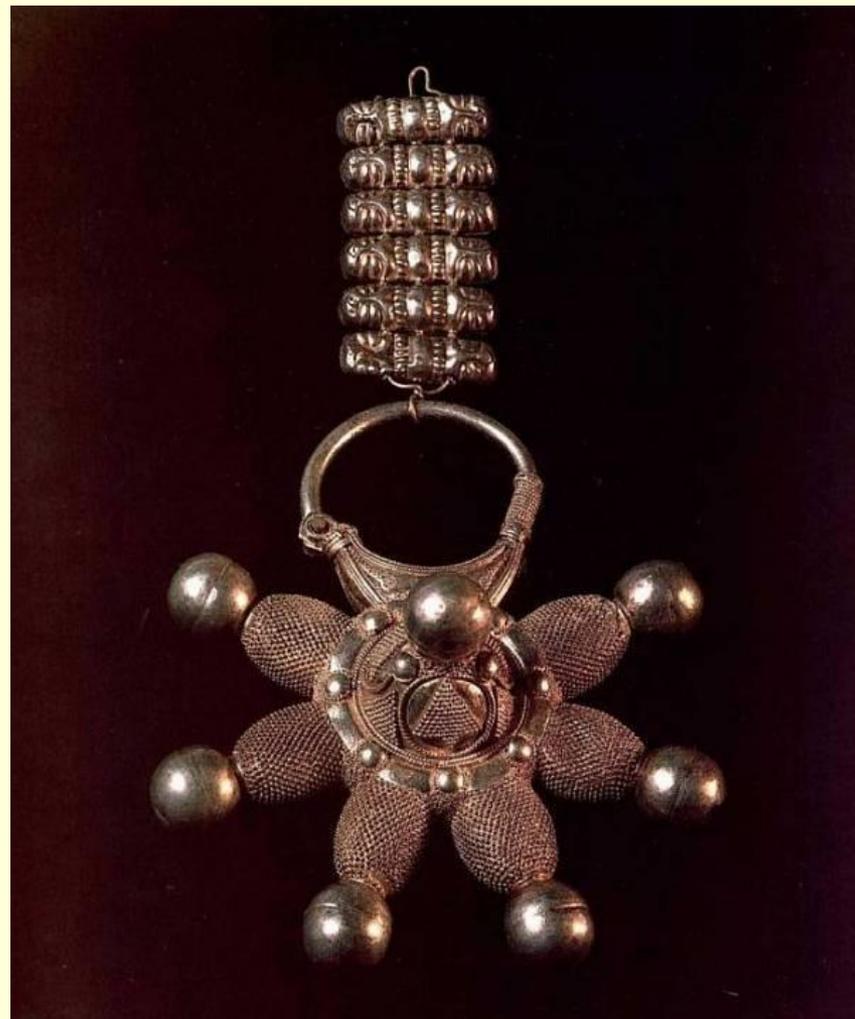
***Перегородчатая
эмаль***

**Колты
зернь**





Фрагмент колта,
техника *скань*
(*филигрань*)



Звездчатый колт.

Техника *зернь*. Начало XII в.



Рясны

Бармы – знаки княжеского отличия, XII в. Найдены в кладе в 1822 г. в селе Новая Рязань.



ДЗ

- Пар. 18