

Тема:

Понятие культурно-досуговой деятельности

План

1. Понятие культурно-досуговой деятельности;
2. Формы культурно-досуговой деятельности;
3. Виды досуговой деятельности, определение досуговой деятельности.

**1. Понятие "досуг"**- чаще всего рассматривается в системе близких по значению категорий "рабочего", "внерабочего" и "свободного времени".

Человеческая деятельность является тем общим, что объединяет данные понятия, поскольку именно она выступает в качестве специфической формы проявления времени на уровне общественного бытия.

"Рабочее время" и часть "внерабочего времени" или "необходимое внерабочее время" определяется с "непреложными занятиями", которые включают в себя трудовую деятельность, дающую человеку необходимые средства к существованию, а также деятельность по организации собственного быта, способствующую восстановлению физических и психических сил человека, затраченных в сфере производства.

**Под целью досуга -**  
понимаются представления о  
совокупном результате, которого  
хочет добиться человек в тех или  
иных досуговых занятиях и  
которые осознаются им как  
предпочтительные, желаемые.

Культурно-досуговая деятельность направлена на освоение человеком мира культуры.

Побудительным моментом для нее являются культурные потребности личности: в познании, творчестве, общении, общественно-политической и религиозной деятельности, спорте, туризме, различного рода игровых занятиях.

**2.Формы** могут быть классифицированы по разным основаниям:

- по субъекту деятельности (культурно-досуговая деятельность в форме массовой, групповой или индивидуальной деятельности);
- по месту осуществления деятельности (домашние и внедомашние формы культурно-досуговой деятельности);
- по характеру организации деятельности (общественно организованные и неорганизованные формы культурно-досуговой деятельности);
- по наличию творческого элемента (активные и пассивные формы культурно-досуговой деятельности).

**3. Досуг - это деятельность, которая наполняет свободное время человека.**

Существуют две формы организации досуга: *общественная и индивидуально-личностная.*

**Виды досуговой деятельности:**

1. Самообразование;
2. Общественная деятельность;
3. Потребление культурных ценностей;
4. Занятие спортом; 5. Туризм и путешествия;
6. Развлечения; 7. Общение с людьми
8. Общение с природой; 9. Пассивный отдых.

Самый простой вид досуга – отдых. Он предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный.

**Пассивный отдых** характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Это может быть (просмотр газет, настольная игра, непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка).

Отдых такого рода не ставит перед собой далеко идущих целей он пассивен, индивидуален. Он служит подготовительной степенью к более сложной и творческой деятельности.



**Активный отдых**, напротив воспроизводит силы человека с превышением исходного уровня. Он дает работу мышцам и психическим функциям, которые не нашли применения в труде. (Активный отдых в отличие от пассивного, требует некоторого минимума свежих сил, волевых усилий и подготовки). К нему относят физкультуру, спорт, физические и психические упражнения, туризм, игры, просмотр кинофильмов, посещение выставок, театров, музеев, прослушивание музыки, чтение, приятельское общение.

*Цели и мотивы человека, обращающегося к тем или иным досуговым занятиям, как правило, формируются на основе привычек, склонностей характера, жизненного опыта.*

**Рациональный досуг** - это тщательно спланированный досуг, включающий в себя большое количество полезных мероприятий: развлекательный, познавательный, созидательный и праздничный виды досуга. Формировать культуру досуга несложно на примере других людей.

*В основе организации досуга лежат следующие методы:*

1. Сочетание отдыха с различными просветительными и воспитательными задачами (игры, конкурсы, викторины и др.)
2. Многообразие форм и методов организации и добровольность в их выборе (кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и др.)

Одной из форм досуга являются праздничные мероприятия, рассчитанные как на массовую аудиторию (Новый год, проводы зимы, балы, карнавалы, танцевальные вечера) так и на более камерную (вечера отдыха и т.д.)

Популярны и развлекательно-образовательные формы досуга (конкурсы, интеллектуальные игры, викторины, а также экскурсии), поскольку позволяют аудитории в игровой форме повышать свой интеллектуальный уровень.

**Тема:**  
**Методика культурно - досуговой  
деятельности**



Методика культурно-досуговой деятельности опирается на методологию, законы психологии и педагогики, имеет свои внутренние закономерности функционирования как специфический вид деятельности.

**Методика** - представляет собой центральный блок в культурно-досуговой деятельности, который осуществляет прием, переработку информации и преобразует ее в способ эмоционального воздействия.

**Методика культурно-досуговой деятельности** – это творческий, перцептивно-коммуникативный процесс, где перцепция – восприятие, а коммуникация – общение.

Под **общей методикой** понимается система знаний о средствах, формах и методах, применяемых учреждениями дополнительного образования.

**Частной методикой** называют совокупность средств, форм и методов, используемых при решении отдельных задач, стоящих перед учреждениями дополнительного образования.

***К закономерностям методики культурно-досуговой деятельности можно отнести:***

1. Неразрывную связь социальных и культурологических задач;
2. Соответствие содержания и формы;
3. Последовательность при подготовке и проведении программ от идеи до замысла и определения формы;
4. Активно-деятельностный подход в создании программы;
5. Активизация аудитории;
6. Постоянная смена эмоциональных состояний;
7. Постепенное вовлечение во все более сложную деятельность участников программы.



**Благодарю за  
совместную работу!**