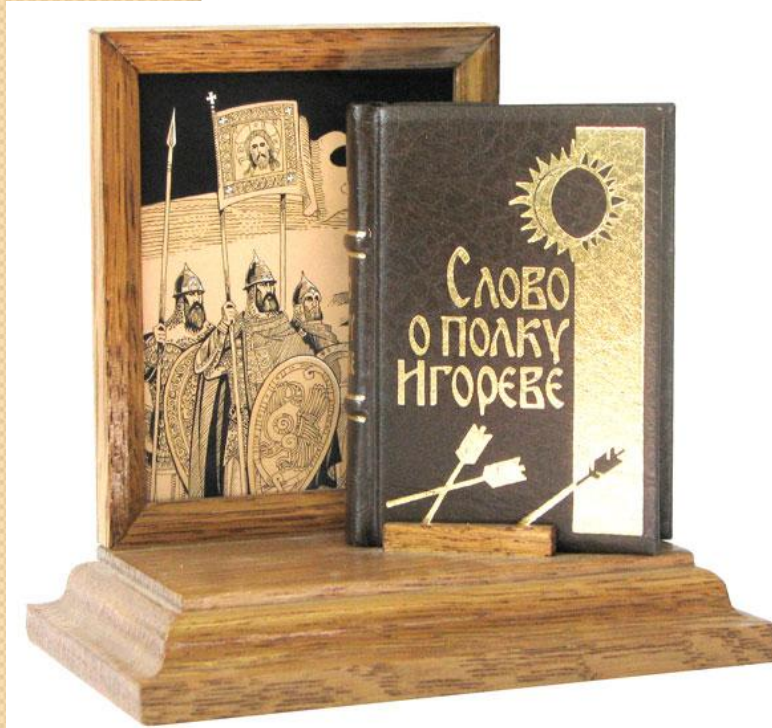


«Слово о полку Игореве»

*Летописная повесть о походе Игоря на
половцев в 1185 году*



Древнерусская литература



«Слово о плъку (полку) ИгоревЪ, Игоря, сына Святъславля (Святославля), внука Олегова»



Жанры древнерусской литературы

Жанр – исторически формирующийся вид литературного произведения, которое обладает отличительными особенностями, признаками, закономерностями.

Жанры древнерусской литературы: поучение, повесть, слово, хождение, житие, летопись.

Пучение - проникновенная беседа о духовных ценностях.

Повесть как правило повествует о важных исторических событиях.

Хождение – здесь даётся информация о далёких путешествиях.

Житие – описание духовных подвигов и добрых дел святых.

Летопись – повествование о событиях исторической важности, расположенных «по летам», то есть в хронологической последовательности.

Слово – образец торжественного красноречия.



Открытие «Слова о полку Игореве»



Граф Алексей Иванович
Мусин-Пушкин

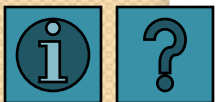
1186 – 1187 гг. – создано «Слово о полку Игореве».

Нач. 90-х гг. XVIII в., 1788 г. – А.И.Мусин-Пушкин, собиратель русской древности, приобрёл у бывшего архимандрита Спасо-Ярославского монастыря Иоила Быковского сборник древнерусских произведений.

1795 г. – текст «Слова о полку Игореве» был обнаружен А.И.Мусиным-Пушкиным в сборнике рукописей.

1800 г. – «Слово о полку Игореве» было издано А.И.Мусиным-Пушкиным в сотрудничестве с учёными А.Ф.Малиновским, Н.Н.Бантышем-Каменским и историком Н.М.Карамзиным.

1812 г. – сборник, включавший «Слово о полку Игореве», сгорел в московском пожаре в доме Мусина-Пушкина. До нас дошла с рукописи, снятая для Екатерины II.





**Игорь Святославович поехал против
Половцев и переехал Ворсклу у Лтавы..."
Ипатьевская летопись, 1174 г.**

Композиционные особенности «Слова о полку Игореве»

Тема «Слова о полку Игореве» - бесславный поход Игоря Святославича, сына его и племянника против половцев в апреле 1185 года.

Идея «Слова о полку Игореве» - показ раздробленности русских княжеств, призыв их к единению против общего врага.

Главные герои «Слова о полку Игореве» - князь Игорь Новгород-Северский, Великий князь Святослав, жена Игоря Ярославна, Русская земля, автор.

Композиция «Слова о полку Игореве»:

1. Зачин – воспоминание о Бояне.
2. Завязка – Игорь выступает в поход.
3. Развитие действия – бои с половцами.
4. Кульминация – «Золотое слово» Святослава.
5. Развязка – плач Ярославны.
6. Заключение – величие князей.



Вступление



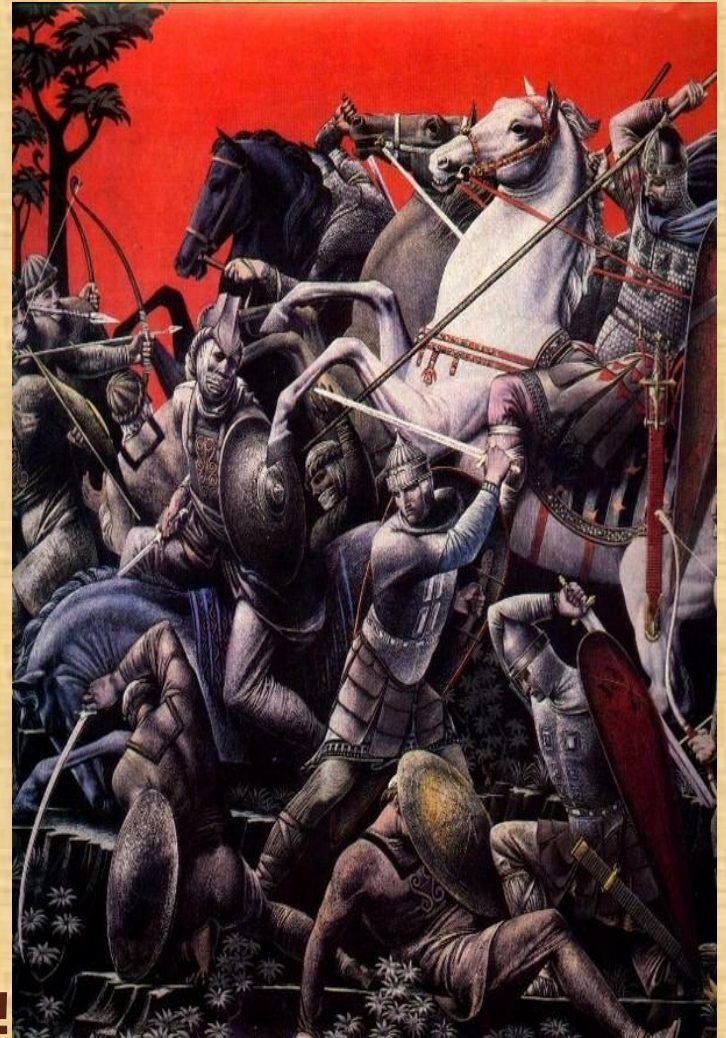
**Вещий Боян,
Если песнь кому
сотворить хотел,
Растекался мыслию
по дереву,
Серым волком по
земле,
Сизым орлом под
облаками.**

Игорь Вступает в поход



Бой с половцами

То было в тех сечах, в тех битвах,
Но битвы такой и не слыхано!
От утра до вечера,
От вечера до́ света
Летают стрелы каленые,
Гремят мечи о шелома,
Трещат харалужные копя
В поле незнаемом
Среди земли Половецкия.
Черна земля под копытами
Костями была посеяна,
Полита была кровию,
И по Русской земле взошло бедой!



Золотое слово Святослава

**Заградите в поле
врата своими
острыми
стрелами
За землю
Русскую, за раны
Игоря, смелого
Святославича!**



Плачь Ярославны

Голос Ярославнин
слышится, на заре
одиноким чечоткою
кличет:
«Полечу, — говорит,
— чечоткою по Дунаю,
Омочу бобровый
рукав в Каяле-реке,
Оботру князю кровавые
раны на отвердевшем
теле его».



Эпилог

Пѣвше пѣснь старымъ княземъ,
а по томъ молодымъ пѣти:
Слава Игорю Святъславличю,
буй туру Всеволоду,
Владиміру Игоревичу!
Здрави, князи и дружина,
побарая за христьяны на
поганья пльки!
Княземъ - Слава,
а дружинѣ - Аминь!



Контрольные вопросы по «Слову о полку Игореве»

1. Как автор «Слова...» оценил исторические события? Каким человеком он вам представляется?
2. Как в слове «братие» отразилось идейное содержание поэмы?

Автор знал об ослаблении Киевской Руси и её феодальной раздробленности, но в поэме он не упоминает отдельных княжеств. Как вы думаете, почему?

3. Как относится автор к Игорю?
4. Почему «золотое слово» Святослава переходит в монолог автора?
5. Какими чертами наделяет автор природу? Почему он олицетворяет природу с красной от крови ковыльной степью?
6. Кто она – Ярославна?
7. Что видят наши современники в этом памятнике непреходящего и вечного? Что вам кажется особенно актуальным в нём для сегодняшнего времени?



Словарь исторических и мифологических имён

Боян – древнерусский княжеский певец.

Велес (Волос) – славянский языческий бог, покровитель домашних животных и поэзии.

Всеволод Святославич – князь Курский и Трубчевский, родной брат Игоря Святославича. Умер в 1196 году.

Гзак, Кобяк, Кончак, Шарукан – половецкие ханы.

Дажь-Бог – языческий бог солнца у восточных славян.

Жля, карна – поэтическое олицетворение скорби и печали.

Игорь Святославич – внук Олега Святославича, сын Святослава Ольговича Черниговского, с 1179 г. князь Новгород-Северский, с 1198 г. князь Черниговский. Умер в 1202 г.

Овлур – половец, бежавший на Русь с Игорем.

Святослав Всеволодович – двоюродный брат Игоря и Всеволода. Великий князь Киевский.

Ярославна – Ефросиния Ярославна, дочь Ярослава Владимировича Галицкого, вторая жена Игоря Святославича.



Географический и этнографический указатель

Авары (овары) – племена, появившиеся в Северном Причерноморье в V в.

Готы – племена, поселения которых находились в Крыму и частично около Тмутороканя.

Деремела – литовские племена.

Могуты – народы тюркского происхождения.

Новгород-Северский – город на реке Десне, входил в состав Черниговского княжества. Северским назывался потому, что располагался на месте поселения славянского племени северян.

Полоцк – город на Западной Двине.

Путивль – небольшой город в нижнем течении реки Сейм, входил в состав Новгород-Северского княжества.

Тмуторокань – город на Таманском полуострове. В конце XI в. Тмуторокань захватили половцы.

Угры – венгры, мадьяры.



Памятник автору «Слова...»



Интернет ресурсы:

1. Иллюстрации к Слову о полку Игореве

http://rus.1september.ru/view_article.php?id=201001009

2. Материал из Википедии — свободной энциклопедии

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0