

**«Духовная культура общества»  
презентация по обществознанию  
для 10 класса (ФГОС)**

**Автор: учитель истории и  
обществознания МАОУ ШИЛИ  
г. Калининграда  
Ступакова Н.И.**

- **Духовная культура – сфера человеческой деятельности, охватывающая различные стороны духовной жизни человека и общества. Духовная культура включает в себя формы общественного сознания и их воплощение в литературные, архитектурные и другие памятники человеческой деятельности.**

# Компоненты духовной культуры

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Иногда образование не включают в  
компоненты культуры



# Компоненты духовной сферы

Наука

Образование

Религия

Мораль

Искусство

Право

# Проявление духовной культуры

- Духовная культура проявляется через различные формы общественного сознания (*политическое, правовое, нравственное, эстетическое, религиозное, науку и философию*) и воплощается в искусстве, литературных, архитектурных и других памятниках человеческой деятельности.



- К духовной культуре относятся: *религия, наука, образование, искусство, язык, письменность и т.д.*

Её составляют правила, эталоны, модели и нормы поведения, законы, ценности, ритуалы, символы, мифы, знания, идеи, обычаи, язык.

Духовная культура является результатом деятельности людей, но творением не рук, а разума.

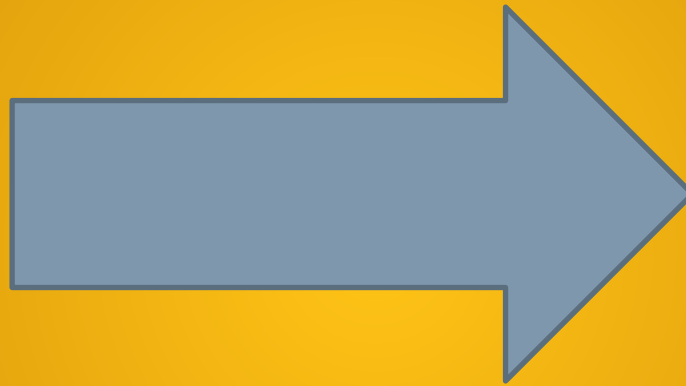
# Культурные ценности и нормы

- Духовную культуру можно рассматривать как **совокупность духовных ценностей**, идеальных представлений об истине, справедливости,
  - добре,
  - человечности,
  - красоте,
  - о миропорядке в целом.

**Система  
духовных  
ценностей - ядро  
любой культуры  
любого общества**



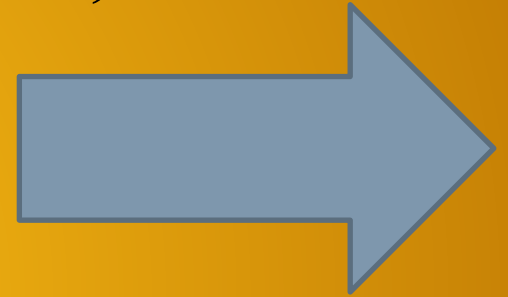
# «Вечные» ценности культуры



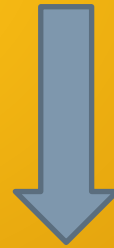
*ориентир* для человека  
и человечества

# Основные духовные ценности

- **Мировоззренческо-философские, или**
- **смысложизненные, ценности**
- **основы человеческого бытия,**
- **соотносящие человека с миром:**



*Жизнь*



*Смерть*

- Мировоззренческие ценности определяют отношение к **человеку**,
- представление о его месте в мире.
- В этот ряд ценностей входят **гуманизм, индивидуальность, творчество, свобода.**
- Они лежат на границе с ценностями нравственными.

- **Нравственные ценности** регулируют отношения между людьми с позиции противостояния должного и предписанного. Они связаны с утверждением достаточно жёстких неписаных законов — принципов, предписаний, заповедей, табу, запретов и норм. Эти ценности являются предметом изучения этики. Основные категории морали — **добро и зло**.
  - Представление о добре и зле определяет трактовку таких нравственных ценностей, как
    - **человечность, милосердие, справедливость, достоинство.**



# ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Это не отношение людей к друг другу. Это отношение людей к животным.



# милосердие



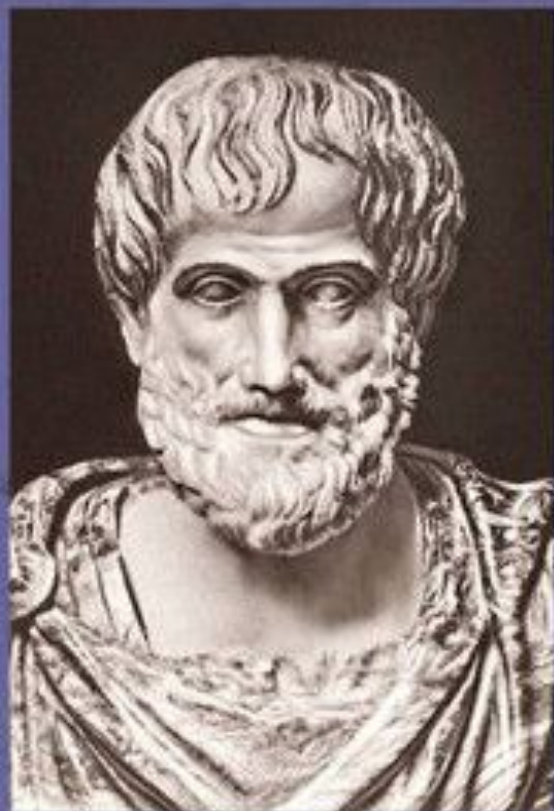
**милый**

**милость** – это любовь, жалость

**помиловать** - простить, отнестись с любовью и к такому человеку, которого нам простить трудно







Справедливость  
– совершенная  
добродетель

*Аристотель*

# Достоинства человека



- **Эстетические ценности** связаны с выявлением, переживанием, созданием гармонии. Ещё древние греки понимали гармонию как основное качество космоса, которое проявляется как единство многообразия, слаженность, созвучие, целостность. Гармонизация отношений человека к миру, к другим людям, к самому себе вызывает ощущение психологического комфорта, наслаждения, удовольствия. Гармония переживается вдохновенно, рождая *красоту*.

# Эстетические ценности

■ Красота

■ идеал

■ стиль

■ гармония

■ традиция

■ канон

■ Новизна

■ самобытность

■ изысканность

■ простота

■ цвет

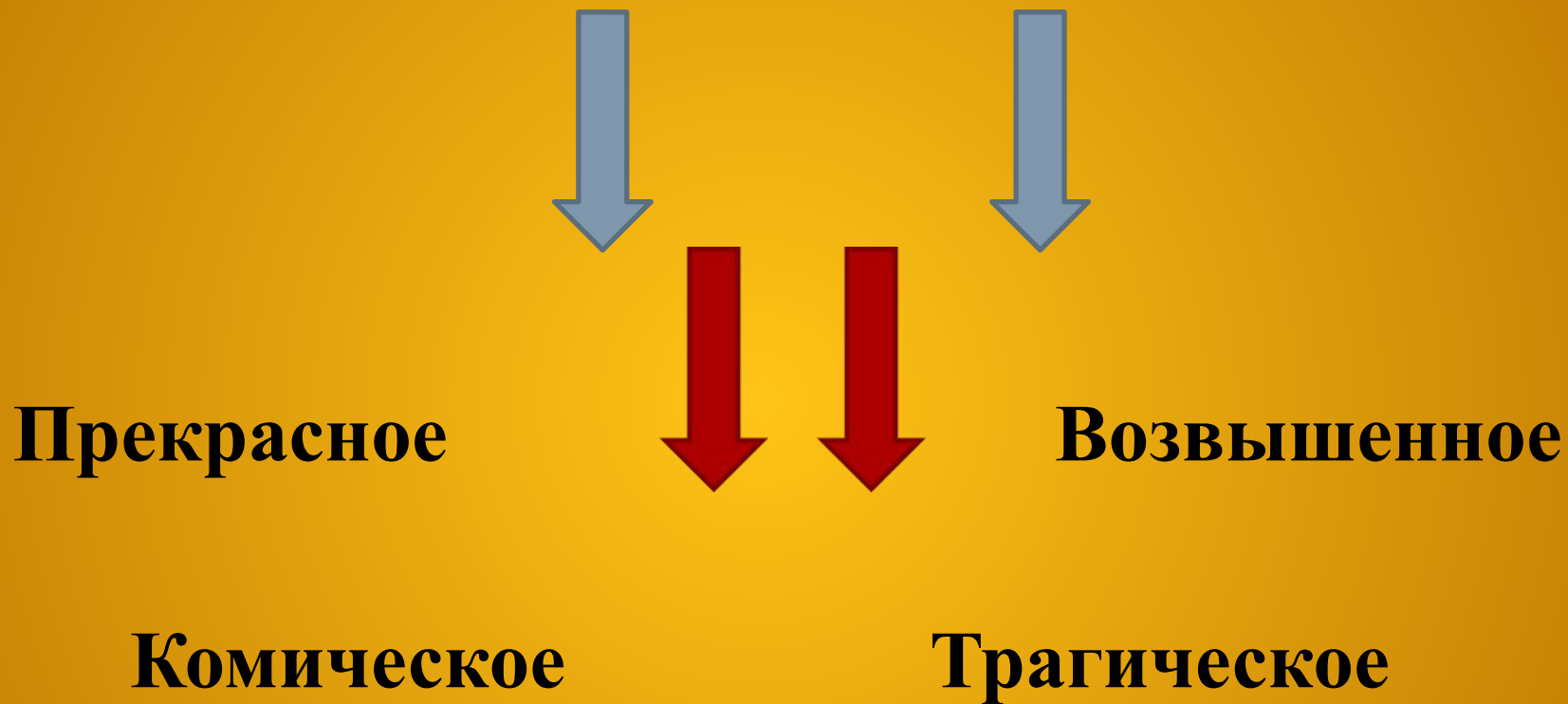
■ форма



*Благоговение перед красотой природы  
приносит здоровье*



# Основные эстетические ценности





# Религиозные ценности

- Все религиозные учения включают в себя определённые заповеданные (*запреты*) и санкционированные основные нравственные ценности и требования.
- Среди религиозных ценностей выделяют *любовь (к Богу, к ближнему), веру, милосердие, терпение, смирение.*



# Институты культуры

- Общество для удовлетворения своих потребностей формирует определённые **социальные институты**. Каждый из этих социальных институтов выполняет в обществе определённые **функции**.



## 4. Функции культуры

Наименование функции	Ее содержание
Познавательная	Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
Оценочная	Осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций
Регулятивная (нормативная)	Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
Информативная	Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
Коммуникативная	Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
Социализации	Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

- Среди социальных институтов, которые существуют для удовлетворения таких жизненных потребностей общества, как добывание новых знаний и передача их следующим поколениям, решение духовных вопросов - *подгруппа культурных институтов (пресса, радио и телевидение) - «четвёртая власть»*





**СМИ – средства создания,  
тиражирования и распространения  
информации**



**С** →  
**М** →  
**И** →

**ПЕЧАТНЫЕ**  
(газеты, журналы)

**АУДИВИЗУАЛЬНЫЕ**  
(радио, телевидение)

**ЭЛЕКТРОННЫЕ**  
(интернет)

воздействуют на сознание людей  
и управляют их поведением

**ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ**



# Институциональная система культуры

- *Подвиды коммуникационных институтов:* библиотеки, музеи, школы и университеты, телевидение, газеты, книгопечатание, радио, кино. Совокупность всех технических устройств, включая здания и фонды библиотек, музеев и школ, составляет инфраструктуру институциональной системы культуры.

# КНИГА - ВЕЛИЧАЙШЕЕ ИЗ ЧУДЕС, СОЗДАННЫХ ЧЕЛОВЕКОМ



**Табличка из библиотеки Ашшурбанипала**

Самые первые книги появились более пяти тысяч лет назад в Месопотамии. Это были глиняные таблички, на которых записывали различные сведения, чаще всего хозяйственной формы. Таблички изготавливали из глины и высушивали при солнце. Каждая книга состояла из десятков или даже сотен-тысячек страниц, скрепленных в дуговой или — прямой — кольцевой переплет. Книжки и отдельные листочки глиняных табличек в древности носили имя. Римский писатель Варрон (2 в.) называет семь из них: «Семь книг о земледелии», «Семь книг о войне», «Семь книг о праве» и другие, и добавляет, что в конце каждой книги были выгравированы названия городов, форм (разновидностей) и животных.



**Избрание апостола Матфия (миниатюра Евангелия Рабулы)**

Самое лучшее сохранившееся рукописное Евангелие — рукописное Евангелие Рабулы (VI век) — Евангелие Рабулы — саксонской миниатюры VI века из Ирландии или Шотландии. Считается написанным в монастыре Рабулы, но был создан в 881 году в монастыре св. Якова в Зальце.



**"Алмазная сутра" 866 г.**

Первая в мире книга «Алмазная сутра» является наиболее ранним датированным образцом ксилографии. Это свиток длиной 6,5 м. Свиток появился в Китае около 868 г. н. э., и была переведена на китайский язык Буддизмом на рубеже IV и V вв.



**«Новгородская псалтирь с псалмами» конец X - начало XI века**

Первая книга славянской письменности — Новгородская псалтирь с псалмами — три датированных листа (1010 г.), славянская азбука и кириллица, написанные черк Даниилом («Новгородская псалтирь»). Эта книга является первой книгой, написанной на восточном славянском языке — древнерусском языке, и является первой датированной славянской книгой. 2 апреля 10 в. примерно 1010 год.

**Остромирово Евангелие 1057 г.**

Первая датированная книга на Руси — Остромирово Евангелие, первое сохранившееся рукописное Евангелие. Оно написано русскими князьями старшими братьями князем Остромиром Ярославичем и князем Ярославом Владимировичем. Остромирово Евангелие является единственным датированным Евангелием для западнорусского государства Остромиры, написанным кириллицей князем Ярославом Владимировичем.



**Библия Гутенберга 1456 г.**

Первая печатная книга — Библия Гутенберга, созданная в 1456 году является первой печатной. Это была первая печатная книга. Для издания одного экземпляра Библии потребовалось 170 дней.



**«Апостол» Ивана Федорова 1564**

Первая, точно датированная печатная русская книга «Апостол» Ивана Федорова. Работы над ней велась с 15 апреля 1561 по 1 января 1564 года.



**Электронная книга**

Цифровая книга, созданная с помощью электронных устройств — это электронная книга (e-book, digital book) — файл, содержащий текст, изображения, аудио- и видеозаписи, анимацию, гиперссылки и другие элементы. Электронная книга — это файл, содержащий текст, изображения, аудио- и видеозаписи, анимацию, гиперссылки и другие элементы. Электронная книга — это файл, содержащий текст, изображения, аудио- и видеозаписи, анимацию, гиперссылки и другие элементы. Электронная книга — это файл, содержащий текст, изображения, аудио- и видеозаписи, анимацию, гиперссылки и другие элементы.



**"Супер книга"**

Самая большая книга в мире имеет размеры 3,7x6x37 метров, весит 20,6 тонны и содержит 200 страниц. Она была издана в Дании, Копенгаген, 2004 и 1019 года.



**Самая маленькая книга,**

напечатанная в прошлом была размером 101 миллиметра. Эта крошечная книга "Самая маленькая книга" издана в 1985 году в Швейцарии. Страницы не имеют текста, поэтому нечитаемы и являются просто листами.

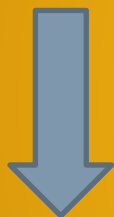


**Самая дорогая в мире книга**

На данный момент самая дорогая 21-томная Библия — это книга Рейхарда де Вальда "Библия в виде, являющаяся Библией", датированная 1388-1310 годами. Ее купил Барт Галл в 1884 году. Он купил ее в Женеве, Швейцария, где он находился в то время.

# Многообразие культур

Культурологи выделяют различные  
типы культуры



*народную*



*массовую*



*элитарную*

# Народная культура

- Для культуры народной характерно, что её произведения, как правило, не имеют автора, анонимны. Разумеется, авторы были у любого культурного творения.
- Народная культура включает *мифы, легенды, сказания, эпос, песни, танцы, прикладное искусство.*

# Элементы народной культуры

- По характеру исполнения *элементы* народной культуры могут быть
- индивидуальными (*изложение легенды*),
- групповыми (*исполнение танца или песни*),
- массовыми (*карнавальные шествия*).



# Народная культура





- Фольклор — ещё одно название народного творчества, которое создаётся различными слоями населения.



## ФОЛЬКЛОР

*Фольклор является почвой, на которой возникает и развивается письменная культура...*

*М. Горький*

**Фольклор** - в переводе с английского языка, означает « **НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ, «НАРОДНАЯ ЗНАНИЕ».**

**Фольклор – это устное народное творчество, потому что он создавался народом, передавался из уст в уста, от одного поколения к другому**

# Элитарная, или высокая культура

- Элитарная, или высокая, культура создаётся *привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами.* Она включает **изящное искусство, классическую музыку и литературу.** Высокая культура трудна для понимания неподготовленным человеком. К её разновидностям можно отнести *светское искусство и салонную музыку.* Формула элитарной культуры — «искусство для искусства».

- К элитарной культуре можно отнести *авангардные направления в музыке, живописи, кинематографе, сложную литературу философского характера*. Часто творцы такой культуры воспринимаются как жители «*башни из слоновой кости*», отгородившиеся своим искусством от реальной повседневной жизни. Как правило, элитарная культура является некоммерческой, хотя иногда может оказаться финансово успешной и перейти в разряд массовой культуры.



# Элитарная культура





# Массовая, или общедоступная культура

- Массовая, или общедоступная, культура носит *коммерческий характер*; не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа. *Время её появления — середина XX в., когда новая техника и средства массовой информации (печать, грамзапись, радио, телевидение, магнитофон, видео) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоёв.* Массовая культура может быть интернациональной и национальной.
- Популярная музыка — яркий пример массовой культуры. Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования.





# Субкультуры

- Помимо выделения в культуре общества различных форм культуры, выделяют *субкультуры* — *части общей культуры, систему ценностей, традиций, обычаев, присущих определённой социальной группе*. Говорят о молодёжной субкультуре, субкультуре пожилых людей, субкультуре национальных меньшинств, профессиональной субкультуре, криминальной субкультуре.

# Отличия субкультуры от доминирующей культуры

- Субкультура отличается от доминирующей культуры *языком, взглядами на жизнь, поведением, обычаями её представителей, манерой причёсываться, одеваться*. Различия могут быть очень сильными, но субкультура не противостоит доминирующей культуре. Своя культура у глухонемых, бомжей, спортсменов, одиноких людей. У каждого поколения и социальной группы свой культурный мир.



# Субкультура хип хоп



# Контркультура

- *Контркультура обозначает такую субкультуру, которая не просто отличается от преобладающей культуры, но противостоит господствующим ценностям, находится в конфликте с ними. Субкультура террористов противостоит человеческой культуре, а молодёжное движение хиппи в 1960-х гг. отрицало господствующие американские ценности: усердный труд, материальный успех, конформизм, политическую лояльность.*

# Контркультура

Контркультура –  
явление XX века

Контркультура выражает мироощущение радикально настроенной молодой западной интеллигенции, выступившей с критикой основ буржуазного общества

Контркультура не связана с возрастными и социальными группами, не выдвигает собственных принципов

Контркультура живёт чистым отрицанием существующей культуры

# Тенденции в духовной жизни

- В настоящее время в духовной жизни большинства стран мира наблюдаются *противоречивые тенденции*. С одной стороны, взаимное проникновение различных культур способствует межнациональному пониманию и сотрудничеству, с другой — развитие национальных культур сопровождается межэтническими конфликтами. Последнее обстоятельство требует **взвешенного, терпимого отношения к культуре других общностей.**