

4. ЛЕКЦИЯ. Основные тенденции в развитии мировой этнологии

Теоретические искания в период институализации этнологии.

Этнология и этнография формировались на протяжении столетий в ходе расширения зоны контактов и накопления опыта взаимодействий; происходило накопление и осмысление знаний о мировой ойкумене - создавалась информационная база о народах мира.

Период обобщений пришелся на XVII-XVIII вв.:

- была создана универсальная схема исторического процесса;
- утвердился цивилизационный подход – в изучении культуры были выделены этапы развития;
- возникла теория происхождения государства на основании «общественного договора»;
- была создана теория географического детерминизма;
- была сформулирована концепция расовых различий.

Рубеж XVIII-XIX вв. стал временем начала формирования национальных государств и идеологий национального строительства. В результате начало формироваться «родиноведение».

Выделение этнологии в научную дисциплину произошло на рубеже XIX-XX вв.

В 1830-е гг. французский физик Ж.Ж. Ампер выделил этнографи/этнологию как один из самостоятельных разделов антропологии.

В 1839 г. было основано первое научное этнографическое объединение – «Парижское общество этнологии». Подобные общества возникли в 1842 г. в США «Американское этнологическое общество», в 1843 г. в Великобритании «Этнологическое общество», в 1869 г. в Германии «Общество антропологии, этнологии и доистории» и т.д.

Первым научным течением в этнологии стал эволюционизм или «теория развития».

Эволюция - тип развития по схеме плавного накопления изменений, которые постепенно ведут к усложнению уровня организации в культуре и социальных системах.

Эволюционизм — направление в этнографии/этнологии, которое утверждало существование универсального (единого для всего человечества) закона развития общества и культуры на основе прогресса от низших форм к высшим.

Мировоззренческие и теоретические предпосылки становления эволюционизма

В начале XIX в. мировое сообщество вдохновляли идеи прогресса, социального и экономического развития.

Теория эволюционного развития стала главной научной парадигмой естественных наук.

Возникли: космогоническая теория развития Солнечной системы; физическая теория превращения энергии; теория эволюции биологических видов.

В 1859 г. вышла книга английского натуралиста Чарльза Дарвина «Происхождение видов путём естественного отбора» – в ней была изложена теория эволюции биологических видов, которая обрела сторонников в Англии, и особенно в Германии и России.

Идеи эволюционного развития были перенесены в сферу гуманитарного знания и распространились на человеческую историю.

Еще в 1680 г. шотландский философ А. Фергюссон разделил историю на эпоху дикости, варварства.

В 1843-1847 Г. Клемм опубликовал «Общую историю культуры человечества» в 5-ти тт.

Становление эволюционизма сопровождало становление науки о народах мира.

Российский эволюционизм

Становление этнографии в России было связано с деятельностью РГО. В 1845-1849 г. был создан этнографический отдел РГО.

В России с 1830-х гг. в трудах биологов намечаются попытки представить эволюцию как универсальный процесс, носящий преемственный и постепенный характер.

В российской этнографии утверждение идей эволюции было связано с исследованиями Н.Н. Миклухо-Маклая (1846-1888).

В 1868 г. Миклухо-Маклай закончил медицинский факультет Йенского университета в Германии.

В качестве биолога совершил ряд экспедиций в Европе и Северной Африке. В сентябре 1871 г. впервые высадился на северо-восточном побережье Новой Гвинеи (позднее «Берег Маклая»). В 1870—1880-е гг. при поддержке РГО совершил ряд экспедиций для изучения океанийского региона.

В своих работах Н.Н. Миклухо-Маклай представил доказательства видового единства человечества, опроверг тезис о том, что культурное неравенство объясняется врождёнными свойствами; выступал против рабства.

Идеи эволюционизма в России разделяли М.М. Ковалевский (1851 - 1916), Н.Н. Харузин (1865—1900 гг.), Д.Н. Анучин (1843 - 1923), Л.Я. Штернберг (1861 - 1927), Богораз В. Г. (1865- 1936) и мн. др ученые.

Н.Н. Харузин разработал для Московского университета курс этнографии – «Лекции по этнографии» (опубликованы в 1901 г.). В них ученый дал характеристику этнографии, которая «...изучая быт отдельных племен и народов, стремится отыскать законы, согласно которым шло развитие человечества на низших ступенях культуры».

Методология эволюционизма стала основой становления российской и советской этнографии.

Первым научным течением в этнологии стал эволюционизм или «теория развития».

Германская «теория развития»: Ф.А. Карус (1770-1807 гг.) «Мысли к истории человечества» (1809 г.), Г. Клемм (1802-1867гг.) «Всеобщая история человечества» в 10 книгах (1843-1852 гг.), Т. Вайц (1821-1864 гг.) «Антропология первобытных народов»; А. Бастиан (1826-1905 гг.); И.Я. Бахофен (1815-1887 гг.); Г. Шурц (1863-1903 гг.), А. Фиркандт (1867-1953 гг.).

А. Бастиан – совершил 9 экспедиций в различные регионы планеты; в 1860 г. опубликовал труд «Человек в истории», который принёс ему славу первого немецкого этнографа. Утверждал закономерность развития человечества от несовершенного устройства к совершенному; считал, что все люди имеют одинаковую психическую структуру; единство психики выражается в элементарных идеях, схожих у разных народов, что и определяет единство человеческой культуры.

Британский эволюционизм: Дж.Ф. Мак-Леннан (1827-1881 гг.), Г. Спенсер (1820-1903 гг.), Дж. Лёббок (1834-1913 гг.) и Э.Б. Тайлор (1832-1917 гг.), Дж.Дж. Фрезера (1854-1941 гг.), предложивший новое название для науки о народах – социальная антропология.

Э. Тайлор (1871 г. «Первобытная культура») заложил основы культурной антропологии: по его мнению, культура слагалась из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества; культуры различных народов развивались по общим законам - их объединяло общее сходство природы человека и обстоятельств его жизни; «первобытность» являлась начальной стадией развития человечества; «пережитки» - служили показателями ранних этапов развития культуры; анимизм рассматривался как «минимум религии».

Дж. Фрезер («Тотемизм» 1887 г., «Золотая ветвь»- 12 тт. с 1890-г.) утверждал психическое единство человечества; систематизировал огромный материал о верованиях народов мира; выдвинул тезис об историческом характере мировых религий (христианства); обосновал эволюционное развитие религиозных воззрений; утверждал фундаментальную противоположность разума предрассудкам; заложил основы сравнительного религиоведения.

Эволюционизм США

В 1879 г. начинается преподавание антропологии в Рочестерском университете в США

История американской антропологии (этнологии) начинается с работ Дж. Стефенса (1805-1852) и Л.Г. Морган (1818-1881 гг.)

Л.Г. Морган («Древнее общество» 1877 г.) на основе анализа материала, полученного в результате исследований в среде северо-американских индейцев, классифицировал системы родства, показал их универсальность для человеческой истории; рассмотрел две линии эволюции культуры (развитие интеллекта и развитие орудий труда) и предложил периодизацию культурной истории, опирающуюся на смену технологий; выделил три стадии развития человечества: дикость от происхождения человека до появления гончарства; – варварство до изобретения письменности; - период цивилизации.

Л.Г. Морган обосновал исторический характер государства; выделил род как начальную фазу социальной самоорганизации и пять стадий развития семьи (кровнородственную, пуналуальную, парную, патриархальную и моногамную).

Л.Г. Морган основал антропологическое отделение в «American Association for the Advancement of Science» и был избран президентом Ассоциации в 1880 г.

Взгляды Моргана оказали существенное влияние на теорию исторического материализма

Ф. Энгельс в работе «Происхождение семьи, частной собственности и государства» (1884 г.) опирался на конкретику и выводы Л.Г. Моргана

Ф. Энгельс писал «Ведь Морган в Америке по-своему вновь открыл материалистическое понимание истории, открытое Марксом сорок лет тому назад, и, руководствуясь им, пришел, при сопоставлении варварства и цивилизации, в главных пунктах к тем же результатам, что и Маркс».

Марксизм/ исторический материализм в единстве с эволюционизмом стал определяющим направлением в развитии российской, советской этнографии.

Основные положения эволюционной теории и «теории развития» :

- как естественные, так и общественные явления подвержены постоянным изменениям;
- законы развития человечества универсальны и познаваемы;
- схожесть культур объясняется тем, что все люди изначально равны, мыслят и действуют по одним правилам и в сходных ситуациях принимают одинаковые решения;
- развитие любого элемента культуры predetermined, его поздние формы в зачаточном состоянии представлены в каждой культуре, изучая их можно реконструировать прошлое человечества;
- в ходе развития общество проходит путь от зарождения – первоначально примитивного или упрощенного состояния к более сложному, дифференцированному, в нем происходит рост рационального, упорядоченного, устраняется хаос, стихийность, предрассудки и конфликты;
- развитие происходит эволюционным путем от простого к сложному по схеме линейного прогресса, по стадиям единым для всех культур;
- стадии эволюции выстраиваются в шкалу от дикости и варварства до высшей ступени цивилизации: от предковых форм к человеку разумному, от архаичного общества к современному;
- источником эволюции являются безличные силы, которые сами по себе не меняются и действуют постоянно.

ДИФФУЗИОНИЗМ (от лат. diffusio- разливание).

В этнологии физ. термин «диффузия» стал обозначать распространение культурных явлений через контакты: торговлю, войны, миграции.

Культурный/ транскультурный диффузионизм (англ. cultural diffusion) - направление в этнологии, социальной и культурной антропологии, в котором основой общественного развития признаются процессы заимствования культурных новаций.

Предтечей диффузионизма был немецкий учёный, географ и этнолог Ф. Ратцель, создатель антропогеографической школы.

По мнению Ф. Ратцеля, ведущую роль в формировании культуры играла географическая среда, к которой приспособлялись человеческие общества; передвижения народов были основополагающими факторами истории. В работах "Антропогеография", "Народоведение", "Земля и жизнь. Сравнительное землеведение", он ввел в науку такие понятия, как "культурная зона" и "культурный круг", которые позже стали базовыми для диффузионизма.

В России антропогеография была очень популярна в среде географов и этнографов на рубеже XIX-XX вв.

Д.Н. Анучин (1843 -1923) – последовательный эволюционист, первый в России профессор географии, создатель географического музея и Института географии Московского университета, основатель и многолетний редактор географического журнала «Землеведение».

Д.Н. Анучин публиковал переводы Ф.Ратцеля и много писал о «географии человека».

Эволюционизм в российской этнографии/этнологии был откорректирован с позиций антропогеографии.

Англия – геополитическая школа (гипердиффузионизм)

Г. Э. Смит, У. Риверс – «История меланезийского общества» 1914 г.

Скандинавия - историко-географическая школа

Э. Норденшельд – «Сравнительные этнографич. исследования» 1919 г.,

США – школа культурных ареалов

Э. Сепир, К. Уислер – «Американский индеец» 1917 г.

Германия

– культурно-историческая школа

Ф. Гребнер «Метод этнологии» 1905 г.,

В. Шмидт «Происхождение идеи бога» с 1912 г.

В. Копперс «Настольная книга по методам культурно-исторической этнологии» 1937г.,

- антропогеографическая школа Л. Фробениус- «Происхождение африканских культур» 1898 г.

Различают различные варианты диффузионизма:

Инвайзионизм (от англ. invasion - вторжение) – когда успехи в развитии культуры считаются преимущественно результатом вторжений, военных завоеваний или миграций, несущих более высокий уровень культуры.

Теория культурного центра, описывающая распространение культуры в виде последовательных волн рассеяния из центра на периферию; при этом на роль мировых центров могут претендовать Шумер, Вавилон и Египт.

Культурно-историческая школа, представители которой рассматривали развитие культуры как пространственные перемещения культурных инноваций из нескольких центров — культурных кругов.

Диффузионизм. Основные положения:

- главным содержанием исторического процесса является диффузия в форме контакта, заимствования, взаимодействия культур;
- происхождение культурных элементов имеет цивилизационную/географическую привязку;
- возникая единожды в «культурных кругах» или зонах (в центрах древнейших цивилизаций), элементы начинают постепенный транш по ойкумене;
- принцип пространственно-временной диффузии отдельных элементов культуры определяет сходство различных культур;
- новации/заимствования – рассматриваются как один из основных механизмов исторического прогресса;
- механизмы имманентного/внутреннего развития нивелируются;
- утверждается концепция эксклюзивного характера культурных новаций;
- каждая культура рассматривается с точки зрения преобладания в ней самобытных или заимствованных элементов;
- методом исследования становится изучение культурных кругов или ареалов элементов культуры;
- совмещение ареального и стадияльного подходов позволяет создать всемирно-историческую схему становления глобальной культуры как процесса переноса ценностей из цивилизационных центров на периферию.

На основе диффузионизма была разработана теория культурных ареалов и теория культурных миграций. Диффузионизм способствовал развитию ареальных исследований и картирования как метода фиксации культур.