

ОГЭ. ЗАДАНИЕ 3.

Пунктуационный анализ предложения

Знаки препинания при ОЧП

Ставится запятая

1. при отсутствии союзов

Все вдруг заговорили шумно, радостно.

2. При соединении одиночным противительным союзом (НО, А, ДА = НО, ЗАТО = НО)

Мал золотник, да (=но) дорог.

3. при соединении повторяющимися союзами

(могут повторяться союзы И, ДА, ИЛИ, ТО, НЕ ТО, НИ)

Простим горячке юных лет И юный жар, И юный бред.

4. при отсутствии первого из повторяющихся союзов

Люблю я бешеную младость, И тесноту, И блеск, И радость.

5. при парном соединении союзами

Волна И камень, лед И пламень не столь различны меж собой.

6. при соединении двойными союзами:

КАК... ТАК И; ХОТЯ И... НО;

НЕ ТОЛЬКО... НО И; НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО;

У Сибири есть много особенностей КАК в природе, ТАК И в людских нравах.

Успехи мои ХОТЯ И медленны, НО благонадёжны.

Не ставится

1. при соединении одиночными союзами: И; ДА (=И), ИЛИ, ЛИБО

2. в устойчивых выражениях (фразеологизмах)

**И ТАК И СЯК
НИ С ТОГО
НИ С СЕГО
НИ СВЕТ НИ
ЗАРЯ
НИ ТО НИ СЁ
НИ РЫБА НИ
МЯСО
НИ СЕБЕ НИ
ЛЮДЯМ**

Обобщающие слова при ОЧП



Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится **двоеточие**.

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится **тире**.

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но ими не заканчивается предложение, то перед однородными членами ставится **двоеточие**, а после них – **тире**.

обобщ.

Безмолвие царствовало всюду: в поле, в роще, над рекой.

обобщ.

В поле, в роще, над рекой – всюду царствовало безмолвие.

обобщ.

Всюду: в поле, в роще, над рекой – царствовало безмолвие.

*Запятая при
обособленных членах
предложения*

*(обособленные – значит
выделяются запятыми).*

I. Обособленные определения

1. Причастный оборот (причастие + зависимое слово).

Причастие отвечает на вопросы: какой?

Суффиксы –ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-, -вш-, -ш-, -им-, -ем-, -нн-, -енн-, -т- (бегущий, склеенный, разбитый, уважаемый и т.д).

а) Причастный оборот выделяется запятыми, если стоит ПОСЛЕ главного слова:

Для народов (каких?), /жестикулирующих мало/, русское общение (какое?), /насыщенное жестами /, кажется излишне эмоциональным.

б) Если два причастных оборота соединяются при помощи союза **И**, то запятая перед и после **И** не ставится.

Эпоха (какая?), /начавшаяся после открытий Галилео Галилея / и / завершившаяся работами Исаака Ньютона /, обозначила важный поворот в истории человечества.

2. Прилагательное + зависимое слово.

Обособляется, если стоит после существительного, к которому относятся.

Сравни:

*Парень, /бледный от гнева/, вышел в коридор.
/Бледный от гнева/ парень вышел в коридор.*

3. Прилагательные при инверсии (непрямой, обратный порядок слов): *небо высокое* (вместо *высокое небо*).

Небо, /высокое и чистое/, было изображено на картине.

4. Любые определения, относящиеся к личному

местоимению: я, мы, ты, вы, он, она, оно, они (в любых падежах).

Мы, /уставшие, но веселые/, вернулись в лагерь.

II. Обособленные обстоятельства

Обособляются:

1. *Одиночные деепричастия* (что делая? что сделав?):

Месяц, */золотясь/*, спускался к степи.

2. *Деепричастные обороты* (деепричастие + зависимое слово):

Старик улыбнулся, */хитро прищурив левый глаз/*.

3. *Обороты с «несмотря на...», «невзирая на...»:*

/Несмотря на сильную усталость/, заснуть я не мог.

/Невзирая на сильный ливень/, мы продолжили путь.

4. Уточняющие обстоятельства:

- места (где? где именно?)

Внизу, */в тени/*, шумел Дунай.

- времени (когда? когда именно?)

Летом, */вечерними зорями/*, любил я бродить вдоль реки.

- образа действия (как? как именно?)

Он самоуверенно, */почти с вызовом/*, оглядел собравшихся.

Не обособляются:

1) одиночные деепричастия на А, Я = наречие (в конце предложения): *сидя, стоя, молча, шутя, припеваючи.*

Я люблю читать (что делая? как? каким образом?) *лежа* (наречие).

2) деепричастные обороты = фразеологизмы (*спустя рукава, сломя голову, не покладая рук и др.*)

Мы бежали *сломя голову.*

Обособленные приложения

Приложение - это определение, выраженное существительным, характеризующее предмет.

№	Обособляются	Примеры
1.	любые приложения, относящиеся к личному местоимению	Мы, <i>/репортёры/</i> , нередко попадаем в горячие точки.
2.	распространённые приложения, если стоят после существительного	Орлы, <i>/редкие жители тайги/</i> , свили гнёзда в недоступной вышине.
3.	приложения, относящиеся к имени собственному и стоящие после него	Сергей Иванович, <i>/наш учитель математики/</i> , вышел на пенсию. Наш учитель математики Сергей Иванович вышел на пенсию.
4.	приложения, которые присоединяются союзами то есть, или (= то есть), даже , словами например, в особенности, по призванию, по происхождению, по имени, по кличке, в том числе и др.	Соседский пёс, <i>/по кличке Шарик/</i> , существо на редкость свирепое.

Запятая при сравнительных оборотах:

Сравнительные обороты с союзами *как, словно, точно, будто (как будто), что, как и, чем, нежели* обособляются:

К концу охоты, словно на прощанье, утки стали подниматься большими стаями.

Запятая ставится перед **как** в оборотах **НЕ КТО ИНОЙ, КАК** и **НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК**: *Честолюбие есть не что иное, как жажда власти.*

Не ставится запятая:

- **КАК** (= в качестве): *Он пошел с нами в лес как проводник.*
- Сравнительный союз входит в состав сказуемого: *Она словно ожила.*
- Перед **как** и **чем** в оборотах *не более как, (не) раньше чем, (не) больше чем* и т. п., если они употребляются не при сравнении, например: *Меньше чем через минуту прозвенел звонок.*
- Если оборот с союзом **КАК** является устойчивым словосочетанием: *Бледный как смерть. Сидеть как на иголках.*
- **!!!Следует отличать** сравнительный оборот от придаточного сравнительного в СПП (в придаточном сравнительном есть грамматическая основа, а в сравнительном обороте – нет).

Вводные слова, конструкции.

Вводные слова— это слова или сочетания слов, которые не являются членом предложения и при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Вводные слова на письме выделяются запятыми!!!

Вводные слова

1. НЕ ЧЛЕНЫ предложения ← нельзя поставить вопрос.
2. ВЗАИМОЗАМЕНЯЕМЫ (кажется = видимо = наверное).
3. Можно опустить — смысл предложения не изменится.

Ср. : Он, кажется, устал. — Он кажется усталым.
Вы, верно, часто здесь бывали? — Вы верно перевели текст.

ЗНАЧЕНИЯ ВВОДНЫХ СЛОВ/ КОНСТРУКЦИЙ

значения	ВВОДНЫЕ СЛОВА
1. Разная степень уверенности	Конечно, бесспорно, безусловно, несомненно, разумеется, кажется, вероятно, очевидно, возможно, верно, без сомнения, без всякого сомнения, казалось бы, видимо, по-видимому, в самом деле, действительно, правда, не правда ли, право, надо полагать, думаю, надеюсь, полагаю, должно быть, может, может быть, наверное, пожалуй, по всей вероятности и др.
2. Различные чувства	К счастью, к радости, на счастье, на радость, к стыду, к несчастью, удивительное дело, к сожалению, к удивлению, чего доброго, к огорчению, странное дело, нечего греха таить, не ровен час и др.
3. Источник информации	По сообщению (кого-либо), по словам (кого-либо), по мнению (кого-либо), по-моему, по-твоему, по моему мнению, на мой взгляд, по слухам, по преданию, дескать, мол, помнится, говорят и др.
4. Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, в-третьих, итак, таким образом, напротив, однако, впрочем, с одной стороны, с другой стороны, в частности, главное, между прочим, кроме того, кстати, повторяю, подчеркиваю, стало быть, наконец, значит, следовательно, наоборот, например, к примеру и др.

5. Замечания о способах оформления мыслей	Одним словом, иначе говоря, лучше сказать, попусту говоря, короче говоря, другими словами, так сказать, грубо говоря, мягко выражаясь, если можно так сказать, если можно так выразиться, что называется и др.
6. Привлечение внимания	Видишь (ли), видите (ли), понимаешь (ли), понимаете (ли), знаешь (ли), знаете (ли), пойми, поймите, послушайте, поверьте, согласитесь, вообразите, представьте себе, извините, простите, веришь (ли), пожалуйста, сделайте милость, скажите на милость, если хотите знать и др.

II. Трудные случаи определения вводных слов

Вводное слово	Не вводное слово
1. наконец (= и ещё) - указывает на связь мыслей, порядок изложения; Можно, <i>наконец</i> , использовать площадку для игр.	Наконец (= напоследок, после всего, в результате всего) Можно добавить суффикс ТО <i>Наконец</i> он приехал. (Наконец-то)
2. Однако (стоит в середине или в конце предложения) Он, <i>однако</i> , заблудился.	Однако (= но). <i>Стоит в начале предложения, в том числе и сложном, или между однородными членами.</i> Тема не новая, <i>однако</i> (=но) интересная.
3. Значит = следовательно, стало быть Облако двигалось к западу, <i>значит</i> , рассчитывать на хорошую погоду не приходится.	Значит = означает (в роли сказуемого) Что <i>значит</i> твоё молчание? (=означает).
4. Действительно (= правда, в самом деле); стоит в начале предложения. <i>Действительно</i> (=в самом деле), его работа интересна.	Действительно (= стоит в середине или конце предложения). Его работа <i>действительно</i> интересна.
5. Кажется, должно быть (выражают неуверенность) <i>Кажется</i> , дождь начинается.	Кажется, должно быть (в роли сказуемого) Ночью весь мир огромный <i>кажется</i> проще.
6. Таким образом (= итак, следовательно) Таким образом, (=итак, следовательно) конфликт был разрешен.	Таким образом (= так, таким способом) Он <i>таким образом</i> сравнивает себя с другими.

III. Примечание:

1. Не являются вводными словами:

авось, бишь, буквально, будто, вот, ведь, вдобавок, в конечном счете, в довершение, вряд ли, вдруг, вроде, всё-таки, даже, едва, едва ли, именно, иногда, исключительно, как раз, как бы, как будто, к тому же, между тем, небось, никак, обязательно, причём, приблизительно, почти, примерно, притом, поистине, поэтому, просто, по решению, по предложению, по постановлению, словно, тем не менее, решительно, якобы.

2. Союз **А** (реже **НО**) не отделяется запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое: *а значит, а впрочем, а следовательно, а во-вторых, но стало быть* и т.д.

Например:

Несчастье нисколько его не изменило, *а напротив*, он стал ещё крепче и энергичнее.

Запятая в сложносочинённом предложении

ССП – это сложное предложение, состоящее из двух и более грамматических основ, связанных сочинительными союзами.

Запятая в ССП ставится перед сочинительными союзами (и, или, но, а, тоже, зато, однако и др.) в большинстве случаев.

Уже садилось солнце, и горизонт пылал тихим огнем.

Запятая в ССП не ставится:

- если в составе ССП есть общий второстепенный член: *На улице ярко светит солнце и поют птицы.*
- если сочинительный союз соединяет два вопросительных, восклицательных, побудительных, назывных или безличных предложения.

Кто вы такие и что вам здесь нужно?

Да будет свет и пусть скроется тьма!

Как мне все нравится и как здесь хорошо!

Запятая в сложноподчиненном предложении

- **СПП** - это сложное предложение, состоящее из главного и зависимого (придаточного) предложения, связанных подчинительными союзами (что, когда, если, хотя, потому что, чтобы и т.д.).

В СПП от главного предложения задается вопрос в придаточному.

В СПП может быть 1 или несколько придаточных частей.

Придаточная часть может находиться:

- Перед главной частью: (...), [...].

(Когда взошло солнце), мне стало радостно. (ставится 1 запятая между двумя частями)

- После главной части: [...], (...).

Я пошел домой, (когда начался дождь). (ставится 1 запятая)

- В главной части (разрывать ее): [...,(...),...].

Книга, (которую подарил мне друг), оказалась очень интересной. (придаточная выделяется с обеих сторон 2 запятыми).

СЛОЖНЫЕ СОЮЗЫ

благодаря тому что
ввиду того что
вместо того чтобы
вследствие того что
в силу того что
несмотря на то что
для того чтобы
с тех пор как
после того как...

В начале предложения —
запятой НЕ разделяются

В середине СПП
запятая — ОДИН РАЗ!
В зависимости от
интонации
и смысла

Благодаря тому что его поддержали
товарищи, он многого добился.

Он сумел многого добиться,
благодаря тому что его поддержали
товарищи.

Он сумел многого добиться
именно благодаря тому, что его
поддержали товарищи.

НА СТЫКЕ СОЮЗОВ:

..., что если ..., то ...
..., что когда ..., то ...
..., что хотя ..., но ...
..., и когда ..., то ...
..., и если ..., то ...
..., но так как ..., то ...

Ср. ..., что, если ..., ...

~~ТО~~ → ;
ТО → ~~И~~

Он сказал, **ЧТО ЕСЛИ** будет свободен, **ТО**
вечером придет ко мне.
Он сказал, **ЧТО, ЕСЛИ** будет свободен,
вечером придет ко мне.

Тире в простом предложении

ТИРЕ СТАВИТСЯ

1. ^{Им.п.} СУЩ. ИНФ. ^{Им.п.} колич. ЧИСЛ.
в различных комбинациях:

Сущ. — сущ. *Цель науки — истина.*

Числ. — числ. *Дважды два — четыре.*

Числ. — сущ. *Три — сакральное число.*

Сущ. — числ. *Прекрасный возраст — семнадцать лет.*

Инф. — инф. *Хорошо писать — хорошо мыслить.*

Сущ. — инф. *Шаг к добру — не делать зла.*

Инф. — сущ. *Лгать — удел рабов.*

2.

_____ — ЭТО
ВОТ
=====

Рассуждать с дураками — это зажигать свечи для слепых.

Не быть любимым — это всего лишь неудача, не любить — вот несчастье.

Жить — значит страдать.

Чистая совесть — вот лучшая подушка.

3. В НЕПОЛНЫХ предложениях —
вместо сказуемого (пауза)

*Легко скрывать ненависть,
труднее — любовь.*

ТИРЕ НЕ СТАВИТСЯ

1. Личное МЕСТ. сущ.
Он мудрец.

2. _____ НЕ + сущ.

*Сердце не камень.
Старость не радость.*

3. _____ ПРИЛАГ.

Земля велика и прекрасна.

4. _____ порядк. ЧИСЛИТ.

Твой вагон пятый.

5. **КАК
СЛОВНО
БУДТО
ТОЧНО**

Твои речи будто острый нож.
Глаза как ночь.
Капли дождя словно слезы.

(Сравни: **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ**
выделяется запятыми

как
— == , словно
будто...

Глаза темны, как ночь. ср./об.
Капли текут по стеклу, словно слезы. ср./об.)

6.

**ЖЕ
ТОЖЕ
ТЕПЕРЬ
ТОЛЬКО**

, вв. слова,

...

Июнь только начало лета.

Мысль, как ^{вв.} известно, начало всего.

7.

ЕСТЬ

Слово есть тень дела.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ДВОЕТОЧИЕ

[] : [причина].
(= потому что, так как)

Он лег и уснул: усталость одолела.

[] : [пояснение].
(= а именно, то есть)

*Погода была чудная: светило солнце,
дул легкий ветерок.*

Ср. В простом предложении вместо
«а именно» — тире.

*У него была заветная мечта — стать
врачом.*

какая?

[] : [дополнение].
(= что
и увидел, что...
и почувствовал, что...)

*Пора понять: ты за себя в ответе.
Он поднял глаза: над садом сияло
небо.*

ТИРЕ

[] — [].
←→, сопоставление
(= а, но)

*Труд человека кормит — лень
портит.*

[Время, условие] — [].
(когда ... то, если ... то)

*Лес рубят — щепки летят.
Любишь кататься — люби и саночки
возить.*

[] — [вывод, следствие].
→ (так что, поэтому)

*Времени оставалось мало —
пришлось поторапливаться.*

[] — [].
(быстрая смена событий)

*Вы нам только шепните —
мы на помощь придем.*

[] — [].
(~ словно, будто)

Молвит слово — соловей поет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ, ДИАЛОГ, ЦИТАТА.

А: «П».	А: «П!»	А: «П?»
«П», — а.	«П!» — а.	«П?» — а.
«П, — а, — П».	Слова автора разрывают предложение прямой речи.	
«П, — а. — П».	Слова автора — на границе предложений.	
«П! — а. — П».		
«П? — а. — П».		
«П, — а: — П».	В словах автора — два глагола со значением речи, мысли.	

А: п. Нет точного указания, кому принадлежит прямая речь.

Недаром говорят: дома и стены помогают.

Диалог

А:	Тире — перед репликой каждого лица.
— П?	Реплика каждого лица — с новой строки.
— П! — а.	Кавычек нет.
— П, — а.	

Цитирование

А: «Ц».	А:
А, что «Ц (ц)».	Стихотворные строки
Вв., «Ц (ц)».	

А: «Ц...ц». ЭПИГРАФ
Автор
(нет скобок, кавычек)