


«Зарисовки скульптур Санкт-Петербурга»





**Мифические существа
и животные
в скульптуре
Петербурга**

Мифические существа-персонажи античной мифологии:



Сфинксы

Грифоны



Тритоны

Сатиры



Речные нимфы-наяды
Гиппокампы(морские кони)



Животный мир Петербурга:



Львы



Медведи



Кони



Собаки и кошки



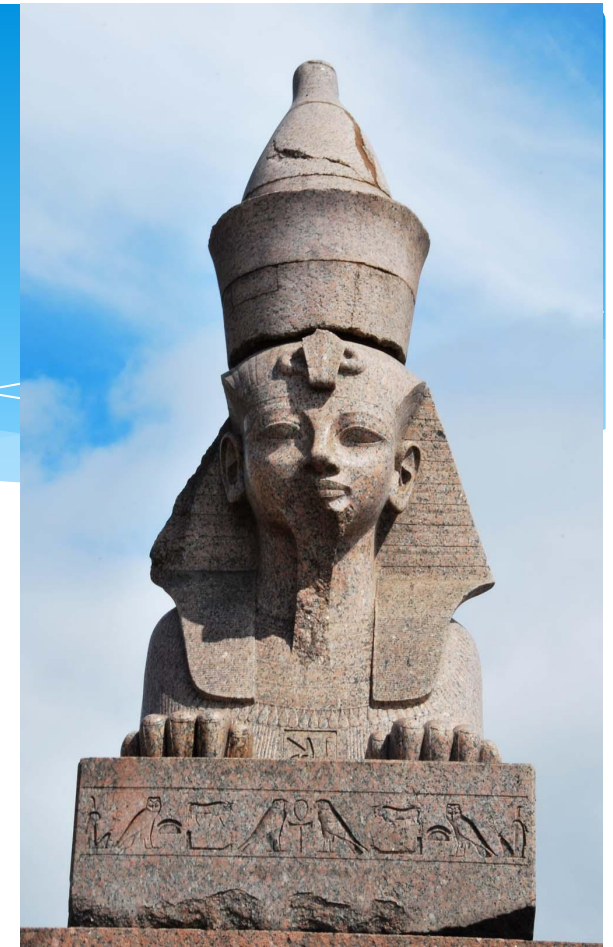
Быки



Змеи



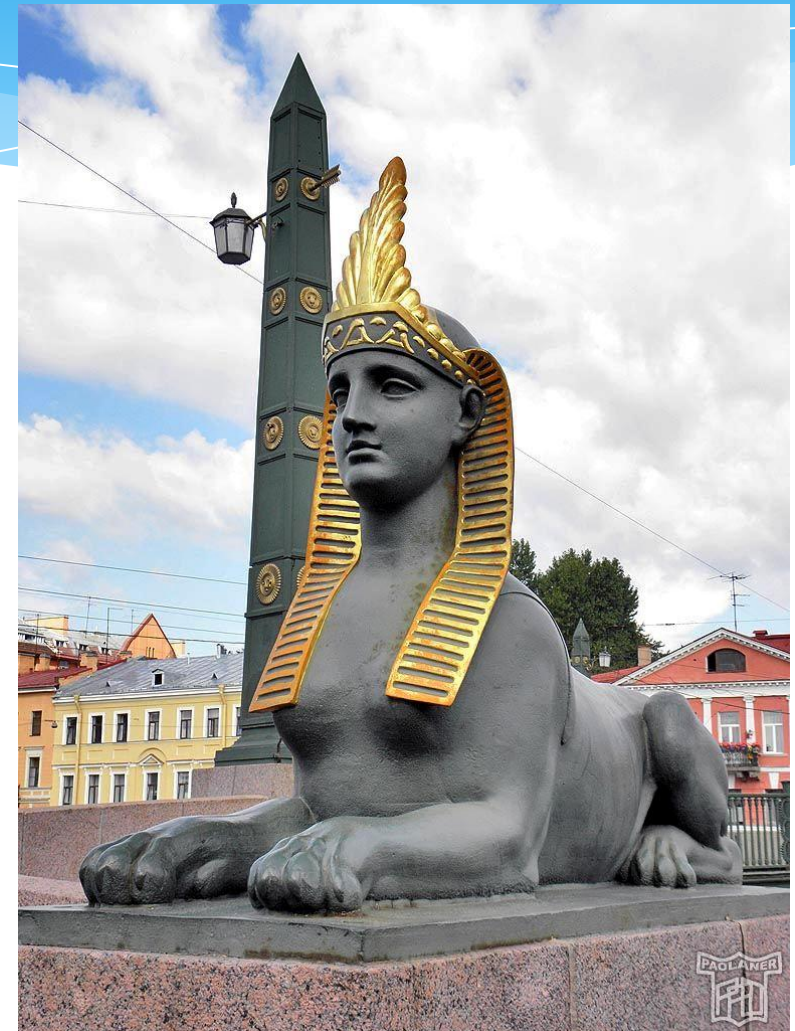
Птицы (пеликаны, орлы, совы, чиж)



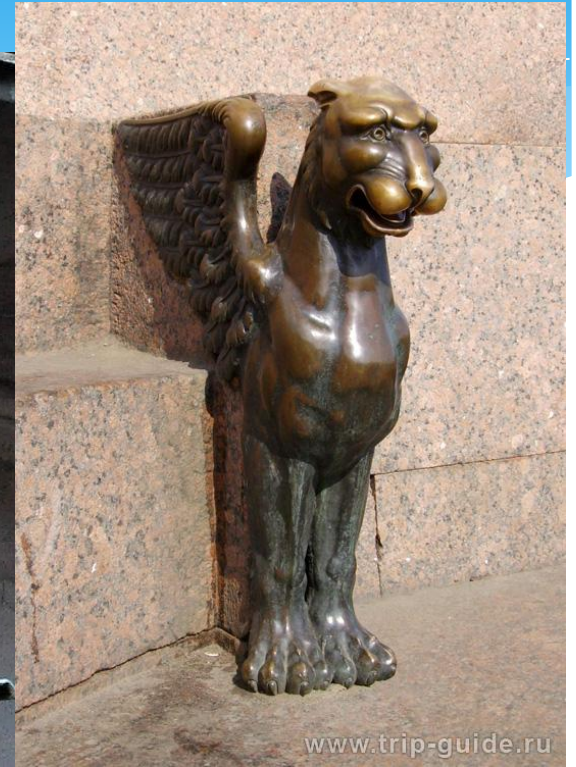
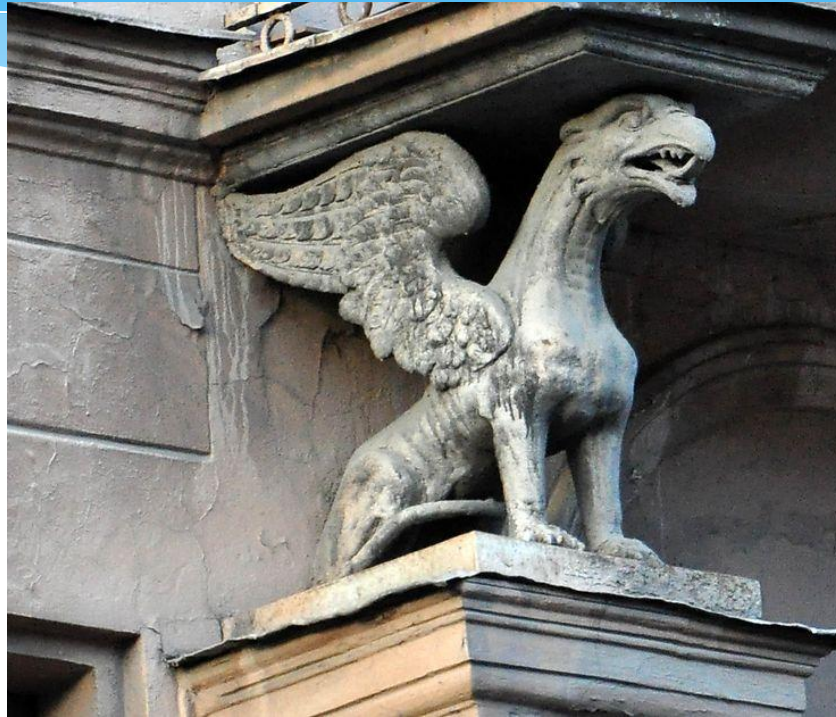
В Сфинкс- в Древнем Египте каменное изваяние в виде лежащего или стоящего льва с головой человека)

1832г. из далёкой столицы Египта Фив были привезены два гранитных сфинкса, которые были установлены лишь спустя два года в 1834г. на набережной Невы у здания Академии Художеств. На пьедесталах высечена надпись: « Сфинкс из древних Фив в Египте привезён в град Святого Петра в 1832 году. »

СФИНКС НА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ возле Египетского моста



ГРИФОНЫ - фантастическое чудовище с туловищем льва, крыльями орла и головой орла или льва. Охраняют клады.



В 1826 году грифоны с высокими золочеными крыльями и львиными мордами предстали перед петербургской публикой во всей своей красе на Банковском мосту у здания Ассигнационного банка. Их создал скульптор П.П.Соколов. Грифоны должны были охранять не только мост, но и золотые запасы, что находились в Ассигнационном банке. Сидит грифон и на ул.Пестеля и на Университетской набережной



Сколько в Петербурге львов - мраморных, гранитных, чугунных, бронзовых, сидящих, лежащих, стоящих, сосчитать невозможно.

В основном устанавливали попарно. Они сторожевые и потому как бы охраняют территорию, суровыми взглядами ограничивая пространство.



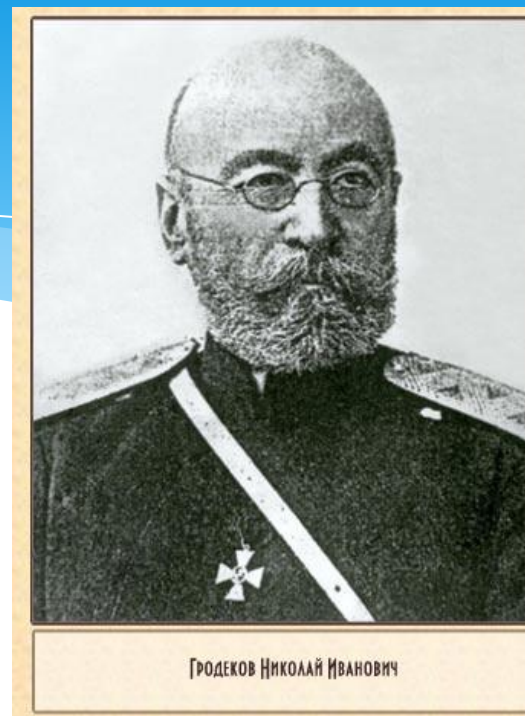
Самый большой «львятник» в Санкт-Петербурге из 29 чугунных львов разместился вдоль решетки, ограждающей территорию бывшей усадьбы

А.Г. Кушелева - Безбородько, находящейся на Свердловской набережной. Решетка со львами была сооружена в конце 1790-х годов одновременно с пристанью.

Львы не только раскатывают шары, они сторожат дворцы и особняки, поддерживают мосты, спасают людей. Как свидетельствует литература, не обошлось и без подвигов. Один из львов спас жизнь петербуржцу, который усевшись на него верхом, переждал страшное наводнение 1824 года.



Каменные изваяния на Петровской набережной мало похожи на львов. Они больше напоминают лягушек. На каждом постаменте, где красуются эти львы-лягушки, высечена надпись: «Ши- цза из города Гирина в Маньчжурии перевезена в Санкт-Петербург в 1907 году». И чуть ниже выведена: «Дар генерала- от инфантерии Н. И. Гродекова».



«Ши-цза» по-китайски означает лев. В начале двадцатого века они находились в маньчжурском городе Гирине. Их должны были установить в храме-молельне генерала Чана. Изваяния фантастических существ, похожих на различных животных, устанавливались в древнем Китае у храмов и кладбищ. Они подобно египетским сфинксам должны были охранять вечный покой усопших владык.



Петербуржцы решили отдать дань памяти зайцам, населявшим когда-то эту местность. Существует легенда, согласно которой Петр1, выбирая место для закладки нового города, увидел зайца на одном из островов в устье Невы, решил назвать его Заячим, и начать именно с этого места строительство города. Существует и ещё одна легенда, по которой заяц, спасаясь от наводнения, прыгнул на сапог Петру 1, который в этот момент выходил из лодки на остров.

Скульптура «Зайчика, спасшего от наводнения» находится у Петропавловской крепости на одной из свай, предохраняющей опоры Иоанновского моста от ледохода. Скульптура была установлена 7 мая 2003 года. Размер скульптуры 58 см.



С незапамятных времен служит собака человеку, и из всех домашних животных она ему самый преданный друг. Велика роль собаки, как подопытного животного в постановке научного эксперимента в развитии науки, особенно медицины.

А запуски искусственных спутников Земли с собакой на борту?

Так разве не заслужила собака, чтобы ей был воздвигнут памятник?

А есть еще памятник Гаврюше и Му-Му



В скульптурном наряде городских сооружений довольно значительное место уделено изображению разных птиц. Это пеликаны, кормящие своих птенцов. В старину существовало поверье, что пеликан ради спасения птенцов от голода жертвует собой: вырывает широким клювом из груди куски мяса и кормит ими птенцов



Еще чаще на фасадах построек в стиле модерн встречаются совы. Совы у входа в дом 72 на Невском проспекте.





ЧИЖИК-ПЫЖИК

В середине 19 века в Петербурге было открыто Училище правоведения. Оно предназначалось для обучения и воспитания будущих юристов: судей и адвокатов. Училище расположилось в доме на набережной реки Фонтанки, напротив Летнего сада. Для преподавания пригласили лучших петербургских профессоров. Среди выпускников училища был великий композитор Пётр Ильич Чайковский. Воспитанники училища носили жёлто-зелёные мундиры. Зимой они надевали пыжиковые шапки.

В Петербурге учеников окрестили «чизики-пыжики». Тогда и родилось знаменитое шутовское стихотворение «Чижик-пыжик, где ты был?». Училище было закрыто в 20 веке. А в конце того же века на гранитной облицовке набережной Фонтанки, почти у самой воды, установили крошечную бронзовую птичку — Чижка-Пыжика. Это самый маленький памятник в нашем городе. Его высота 11 сантиметров, а вес 5 килограммов.



Кот Елисей - известный обитатель Малой Садовой улицы. Уютно примостившись на карнизе второго этажа Елисеевского магазина, он с ленцой наблюдает за петербуржцами и гостями города.



Это интересно: Василиса и Елисей приносит удачу, но только тем, кто не пожадничает и кинет к их лапкам монетку.

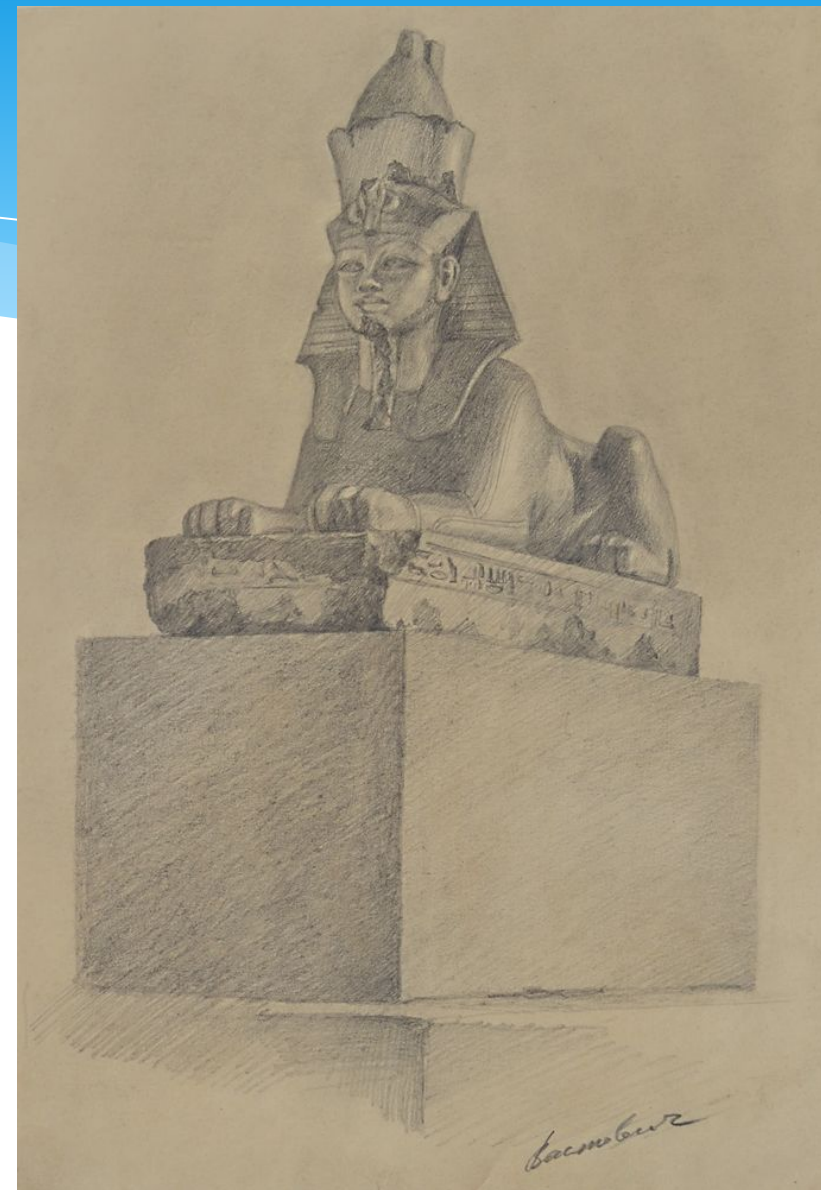


Кошка Василиса - еще одна жительница Малой Садовой улицы. Маленькая и грациозная она с интересом смотрит на красавца Елисея на другой стороне, но добраться к нему не может. Василиса и кот Елисей - это памятники ярославским кошкам, которые в суровые годы блокады были завезены в город для уничтожения крыс и мышей. Ленинградцы называли их "мяукающей дивизией".

Дата установки: 1 апреля 2000 года

Задание:

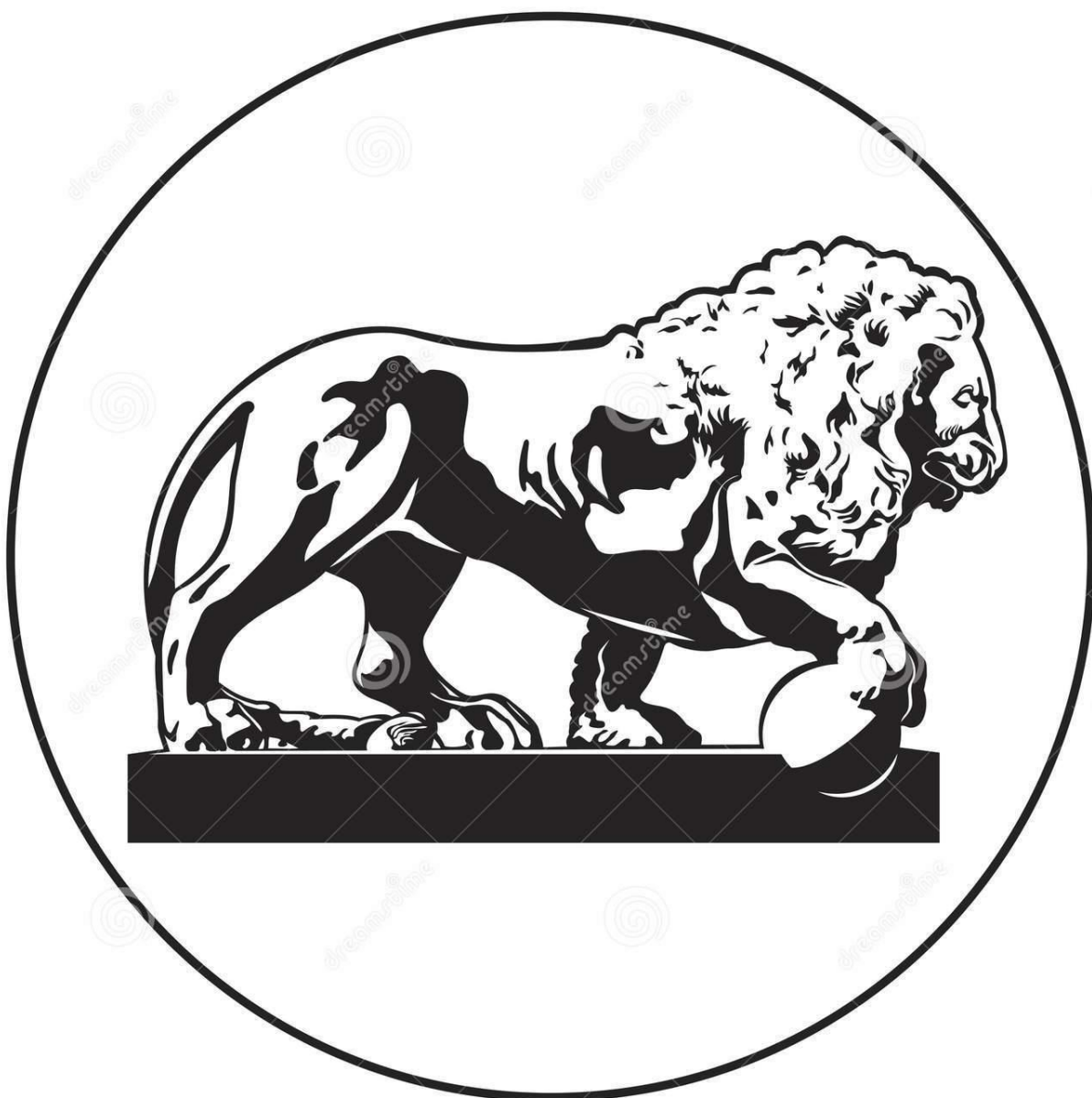
- * Найдите дополнительно в интернете фотографии скульптур, которые можно увидеть в Санкт-Петербурге (сфинкс, грифоны, тритоны, львы, совы и т.д).
- * Рассмотрите их внимательно
- * На формате А4 Выполните зарисовку любой скульптуры (сфинкс, грифоны и т.д.)
- * Техника исполнения может быть любая, и мелки, и фломастеры, и акварель, и гуашь, - словом, - любой материал!
- * Этот рисунок может служить эскизом к будущей композиции на конкурс «Рождество в Петербурге».



Примеры работ







Download from
Dreamstime.com

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



ID 119173251

© Ievgen Melamud | Dreamstime.com

Желаю творческих успехов!

Жду ваши работы!!!

Работы загружайте в альбом своей группы «ПАЛИТРА 3»

