

Фёдор  
Александрович  
Абрамов  
(1920–1983 гг.)



Фёдор Александрович  
Абрамов родился 29  
февраля 1920 года  
в крестьянской семье  
в селе Веркола  
Архангельской области.





В 1938 году Абрамов с отличием оканчивает школу и поступает без экзаменов в Ленинградский университет на филологический факультет



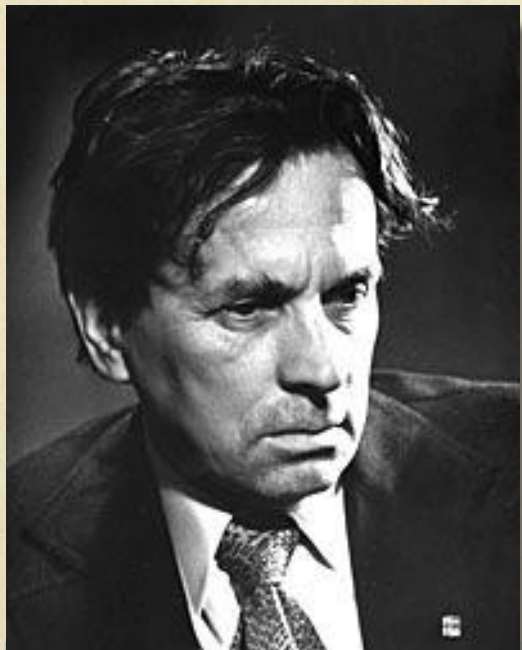
Во время Великой Отечественной войны в 1941 году Абрамов, как и многие, идёт добровольцем и примыкает к народному ополчению.



Во время второго ранения только чудо позволило Фёдору избежать гибели. В 1942 году он едет в родную деревню: воспоминания и впечатления становятся основой его произведений.



Фёдор Александрович закончил университет и поступил в аспирантуру. Работал старшим преподавателем, затем доцентом и заведующим кафедрой советской литературы Ленинградского Государственного университета.



Фёдор  
Александрович  
Абрамов  
(1920–1983 гг.)



В 1950 году Фёдор Абрамов начал писать свой первый роман «Братья и сёстры», который был закончен через шесть лет. В 1958 году роман опубликован в журнале «Нева» и доброжелательно встречен критикой.





Цикл произведений:

- «Братья и сёстры»;
- «Две зимы и три лета»;
- «Пути-перепутья»;
- «Дом».



Алексей Фёдорович  
Калинцев



Одним из значимых  
людей в жизни Фёдора  
Абрамова был учитель  
Карпогорской школы  
Алексей Фёдорович  
Калинцев.









**Дневник** — ежедневные или периодические записи автора, излагающие события его личной жизни.

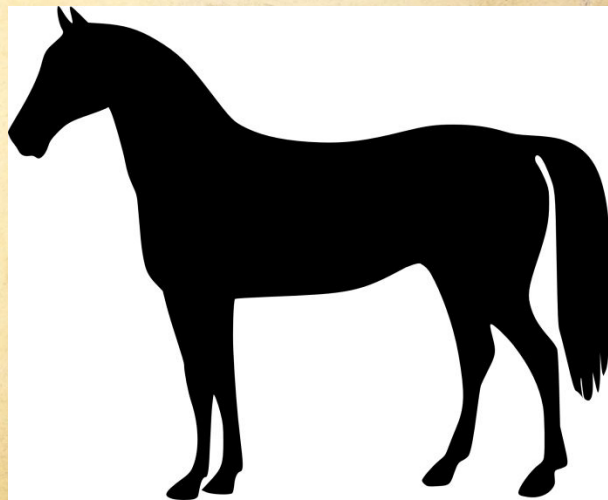






Отсюда были и забота,  
и любовь к ней и,  
поскольку работала она  
много,  
а питалась плохо, то и  
жалость к  
неприхотливой и  
преданной помощнице.

По этой же причине  
рождалось и чувство  
вины перед ней.

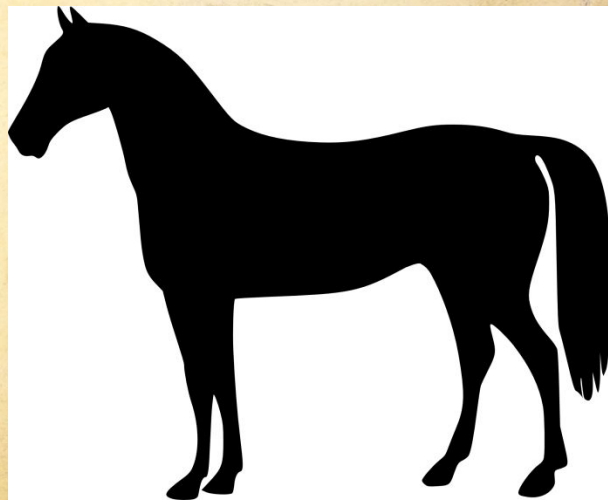




Рыжуха была тех же статей и тех же кровей, что и остальные кобылы и мерины.

Из породы так называемых мезенок, лошадок некрупных, неказистых, но очень выносливых и неприхотливых, хорошо приспособленных к тяжелым условиям Севера. В четыре-пять лет у неё уже была сбита спина под седелкой, заметно отвисло брюхо и даже вены в пахах начали пухнуть...

Рыжуха была кобылка чистая, опрятная, да к тому же сохранила свой весёлый, неунывающий характер, норовистость молодости.





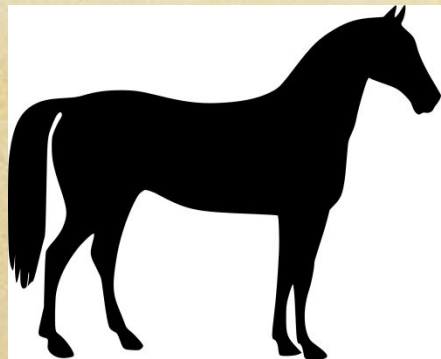
**Герой литературного произведения** — действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении.







Диалог рассказчика и его любимицы примечателен тем, что автор близко к сердцу принимает горести лошади, он чувствует себя в долгу перед «братьями нашими меньшими».





**Композиция** — структура, план выражения литературного произведения; построение художественного произведения.







*Сегодня Рыжуха при моём приближении не выказала ни малейшего воодушевления. Стояла возле кола неподвижно, окаменело... ничем не отличалась от остальных кобыл и коней.*



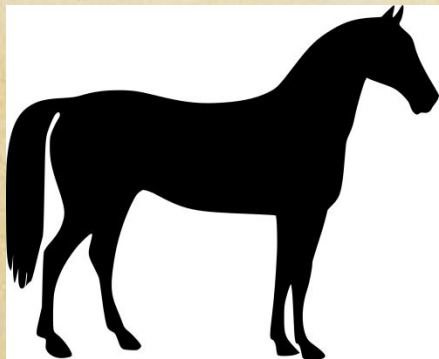
**Сказка** — эпический жанр устного народного творчества; прозаический устный рассказ о вымышленных событиях.



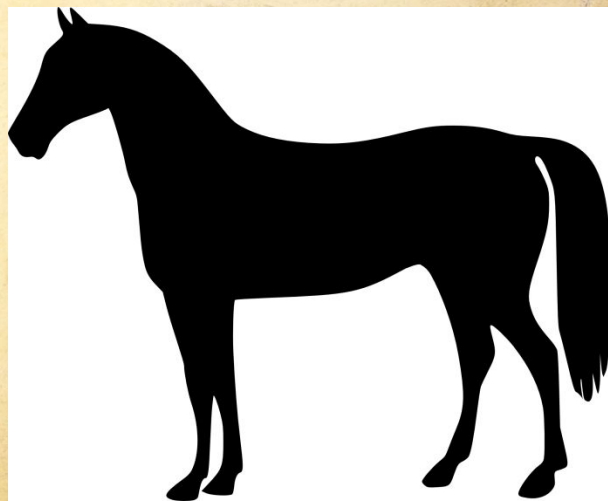




Герой ощущает себя предателем,  
представителем нового практичного  
и жестокого времени. Это  
подчёркивает  
выразительная деталь: человек  
уходит с луга, засунув руки «в  
*карманы модных джинсов*».



И тогда я вдруг стал  
понимать,  
что совершил что-то  
непоправимое, страшное, что  
я обманул Рыжуху, обманул  
всех этих несчастных кляч и  
доходяг и что никогда, никогда  
уже у меня с Рыжухой не будет  
той искренности и того  
доверия, которые были до сих  
пор. И тоска, тяжёлая  
лошадиная тоска навалилась  
на меня, пригнула  
к земле. И вскоре я уже сам  
казался себе каким-то  
нелепым, отжившим  
существом. Существом из той  
же лошадиной породы...







**Притча** — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение.







Умер Фёдор Александрович  
Абрамов 14 мая 1983 года.  
Похоронен он в родном селе  
Веркола.





Григорий Петрович  
Калюжный

*В Доме творчества, в  
Комарово,  
Он сказал мне: ответь, пилот,  
Чем хуже простая корова,  
Чем ракета иль самолёт?*

*Не читал я его романов  
И подумал тогда — чудака  
По фамилии Фёдор Абрамов  
Повстречался мне просто так.*

*А когда у зеркальных плёсов  
Лёг он в землю, где в детстве  
рос,  
Посреди мировых вопросов  
Я увидел его вопрос.*