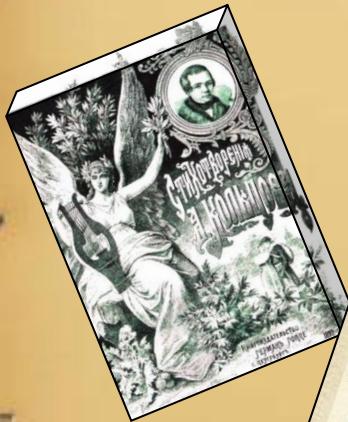


Заочная экскурсия по литературному Воронежу



*Жизнь А.В. Кольцова
в стихах, песнях и
памяти народной*



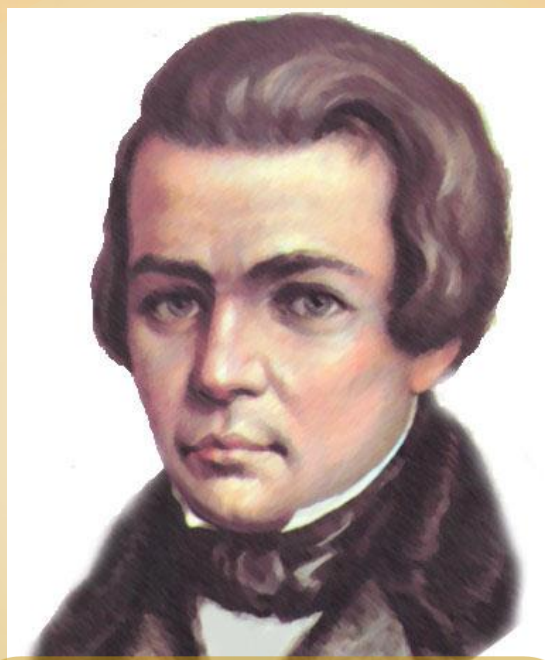
для минутной славы:
Для развлечения, для забавы,
Для милых искренних друзей,
Для памяти минувших дней

А.В. Кольцов



Год Алексея Васильевича Кольцова

*1809
год*



*2009
год*

200 лет

Дом Кольцовых



Дом в котором жил А.В. Кольцов



Не сохранился





*Ильинская
Церковь,
где крестили
будущего поэта*



*Уездное
училище*



Дом Кольцовых



пр-кт Революции, 46



Дом Тулинова,



*где Кольцов
встречался с
В.А. Жуковским*



пр-кт Революции, 30



Кольцовский сквер



Александр Васильевич
КОЛЬЦОВ

1868 год – открытие памятника



*Старый
драматический
театр*



*Новое здание драматического театра
им. Кольцова*



*В 1976 год на
Советской площади
установлен
памятник*





*Кольцовская
улица*



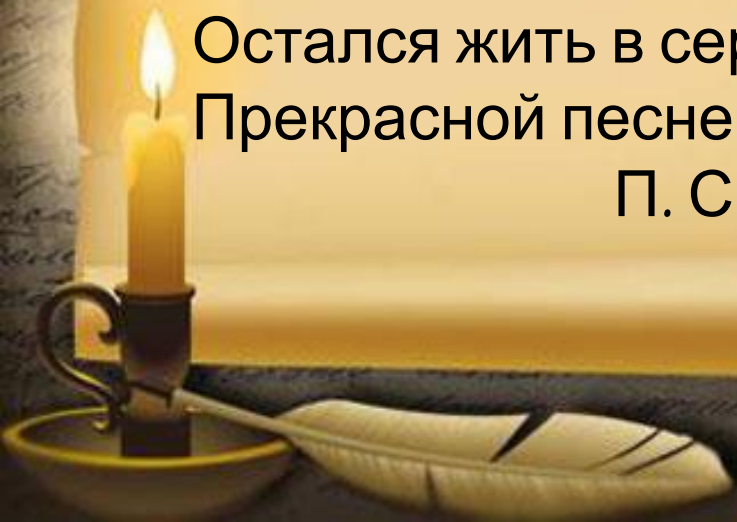
*Воронежская
кондитерская
фабрика*



Литературный некрополь: могила А.В. Кольцова

Пришли, - я низко поклонился
С глубоким вздохом и слезой, -
Взглянул на крест и помолился
Души твоей за упокой.
Так здесь Кольцова схоронили,
С тобой высокие мечты,
Но верь, не все тебя забыли,
Поэта русского, и ты
Остался жить в сердцах людей
Прекрасной песнею своей.

П. С. Мочалов





*Каждую
осень
проводятся
кольцовско-
никитинские
чтения*



Гимназия им. А. Кольцова



ул. Володарского, 41



Библиотека им. Кольцова



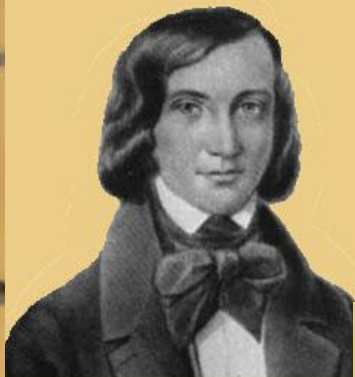
Круг общения



В. Г. Белинский



В. А. Жуковский



Н. В. Станкевич



А. В. Кольцов



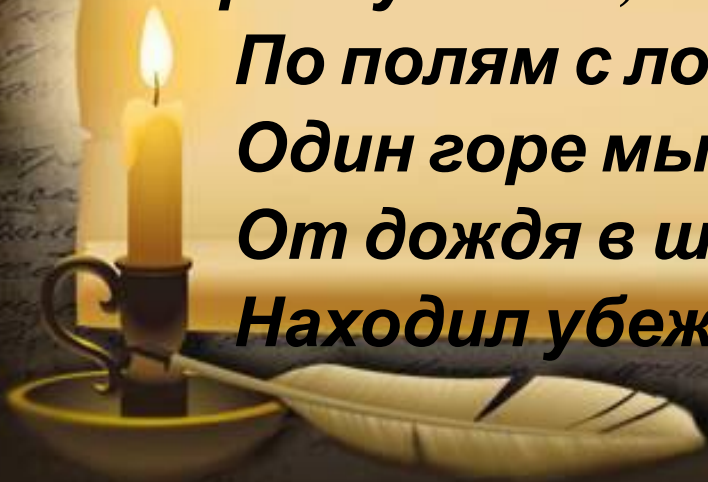
А. С. Пушкин



П. А. Вяземский

**Скучно и нерадостно
Я провёл век юности
В суетных занятиях
Не видал я красных дней
Жил в степях с
коровами.**

**Грусть в лугах
разгуливал,
По полям с лошадкою,
Один горе мыкивал
От дождя в шалашике
Находил убежище...**





Василий Петрович Прасковья Ивановна



**Утратив то, что было
мило,**

**Напрасно вновь к себе
зову,**

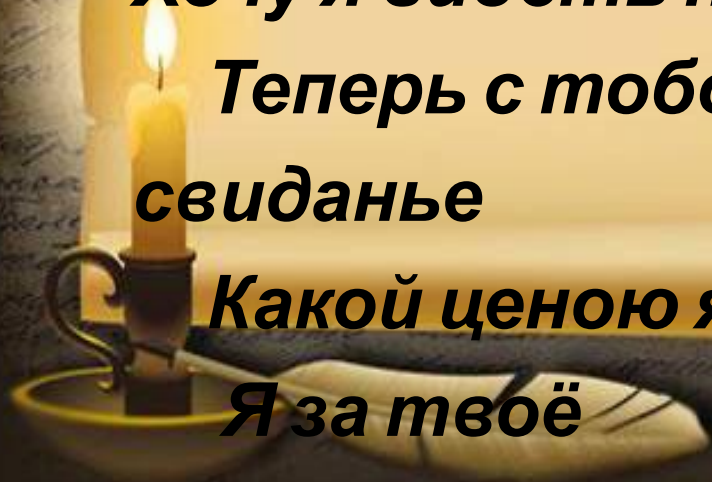
**Напрасно тень подруги
милрой**

Хочу я видеть наяву.

**Теперь с тобой одно
свиданье**

Какой ценою я б купил,

Я за твоё



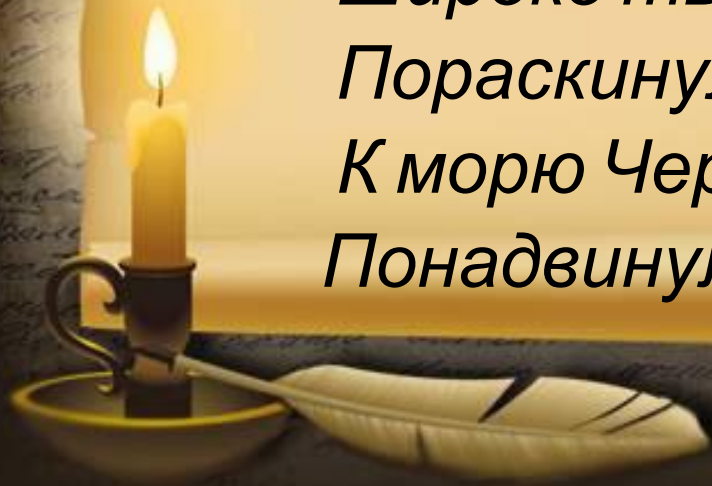
**Без ума, без разума
Меня замуж выдали
Золотой век, девичий
Силой укоротали.**

**Для того ли молодость
Соблюдали, нежели,
За стеклом, от солнышка,
Красоту лелеяли...**

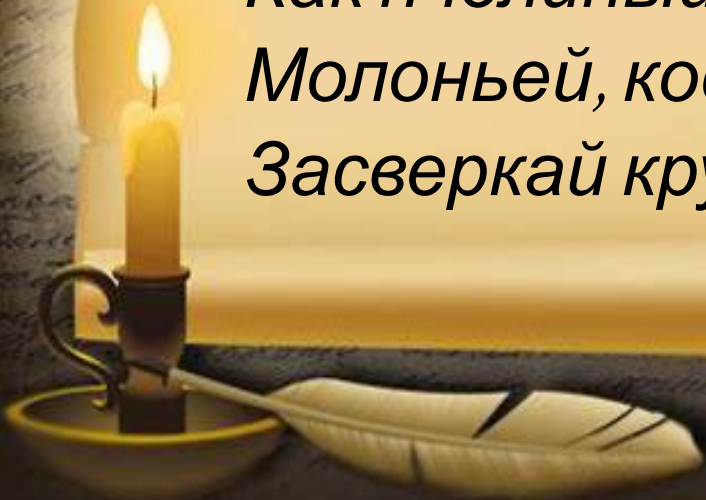
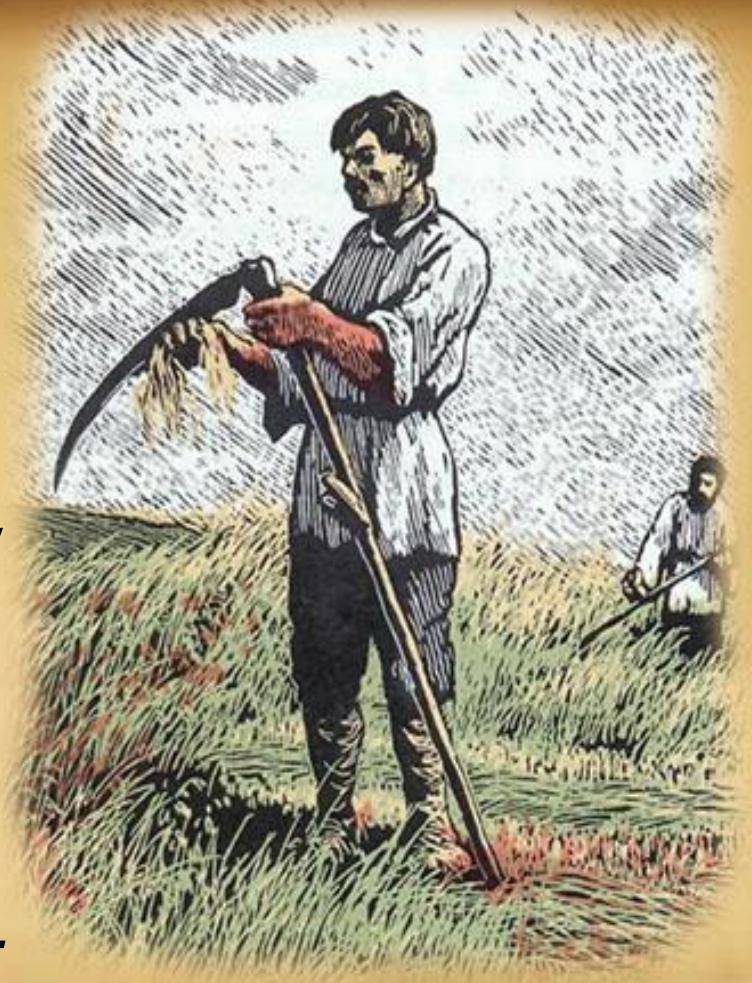


Степь раздольная,
Далеко вокруг,
Широко лежит,
Ковылём – травой
Расстилагается!

Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,
Пораскинулась
К морю Черному,
Понадвинулась.

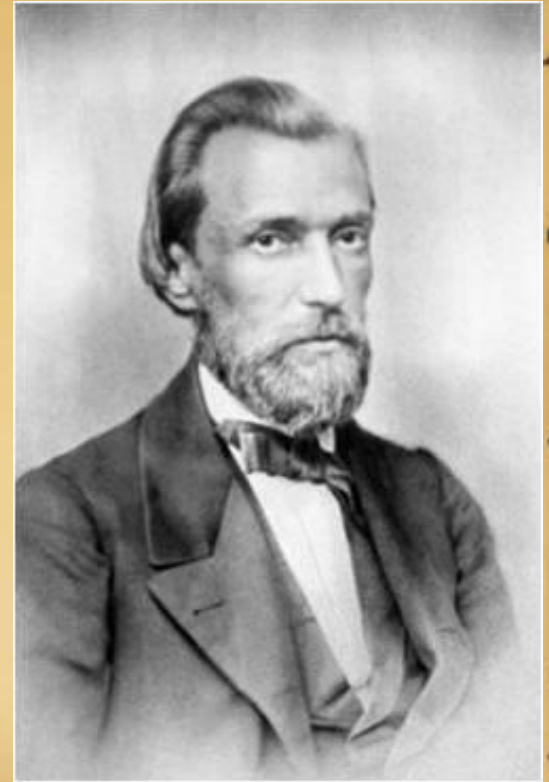


*Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй
Степь просторную!
Зажужжи, коса,
Как пчелиный рой!
Молоньей, коса,
Засверкай кругом! ...*



*Жизнь И. С. Никитина
в стихах, песнях и
памяти народной*

**Иван Саввич
Никитин
(1824-1861)**



Занимался
самообразованием, изучая
французский и немецкий
языки, а также
произведения русских и
зарубежных писателей
(Шекспир, Гюго, Гёте,
Шиллер, Гейне и другие).



Считается мастером русского поэтического пейзажа Главные темы в поэзии Никитина — родная природа, беспросветная жизнь крестьян и крестьянский труд, страдания городской бедноты, протест против несправедливого устройства жизни.



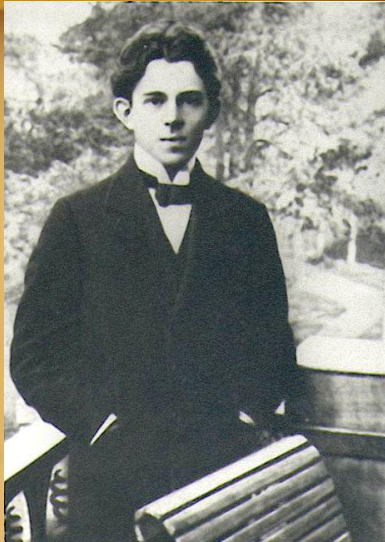
Некоторые стихотворения
Никитина, положенные на музыку,
стали популярными народными
песнями, например «Ухарь-купец»
(«Ехал на ярмарку ухарь-купец...»). На
слова Никитина напи
песен и романсов



*Жизнь Осипа
Мандельштама
в стихах, песнях и
памяти народной*

**Осип
Мандельштам
(1891-1938)**





На рубеже XIX и XX веков радикально изменились буквально все стороны жизни России - экономика, политика, наука, технология, культура и искусство. Для этого времени характерны активная литературная жизнь, поэтические вечера и состязания, литературные салоны и кафе. Были представлены все модернистские течения, самыми влиятельными из которых были символизм, акмеизм и футуризм. Особенно динамично развивалась в это время русская поэзия. Позднее поэзия этой поры получила название «поэтический ренессанс» или «серебряный век». Наиболее ярким представителем этой эпохи был Осип Мандельштам – русский поэт, эссеист, переводчик и литературный критик.



Осип Мандельштам родился 3
января
(15 января по новому стилю) 1891
года в Варшаве.



Отец, Эмилий
Вениаминович
Мандельштам
(1856- 1938), был мастером
перчаточного дела,
состоял в купцах первой
гильдии, что давало ему
право жить вне черты
оседлости, несмотря на
еврейское
происхождение.



Мать, Флора Осиповна
Вербловская,
Была музыкантом.



В 1897 году семья Мандельштамов переехала в Петербург. Осип получил образование в Тенишевском училище (с 1900 по 1907 годы), одном из наиболее прогрессивных учебных заведений того времени. В 1908- 1910 годы Мандельштам учился в Сорбонне и в Гейдельбергском университете. 10 сентября 1911 года он был зачислен на романо-германское отделение историко-филологического факультета Петербургского университета с перерывами до 1917 года.



Осип Мандельштам увлекся французскими поэтами-символистами в Париже. Вернувшись в Петербург, Мандельштам ищет литературных знакомств и в 1909 г. попадает в дом Вячеслава Иванова - известного поэта и теоретика символизма. Литературные собрания на квартире Вячеслава Иванова получили название «башня». В 1911 году слушатели этой «поэтической академии» основали новое литературное объединение «Цех поэтов».



С Н. Гумилевым, ставшим его ближайшим другом и сподвижником, Мандельштам знакомится еще в Париже. Именно Николай Гумилев «посвятил» его в «сан» поэта.



На «башне» Мандельштам был представлен жене Гумилева молодой поэтессе Анне Андреевне Ахматовой. Всех троих объединит не только глубокая дружба, но и схожесть поэтических у



Анна
Ахматова



Анна Ахматова



А. Ахматова с Осипом
Мандельштамом
1933 год





**«Мы живем под собою не чуя
страны,
Наши речи за десять шагов
не слышны.
Только слышно
кремлёвского горца
Душегуба и мужикоборца...»**

Осенью 1933 г. Мандельштам написал стихотворную эпиграмму против Сталина «Мы живем, под собою не чуя страны...», за которую в мае 1934 г. был арестован. Его выслали в Чердынь на Северном Урале, где он пробыл две недели, заболел и попал в больницу. Арест очень тяжело сказался на Мандельштаме, временами у него наступало помрачение сознания. Затем его перевели в Воронеж.



В Воронеже он отбывает ссылку до мая 1937, живет почти нищенски, сперва на мелкие заработки, потом на скудную помощь друзей. Мандельштам ждал расстрела - неожиданная мягкость приговора вызвала в нем душевное смятение, вылившееся в ряд стихов с открытым приятием советской действительности и с готовностью на жертвенную смерть («Стансы» 1935 и 1937, так называемая «ода» Сталину 1937 и др.). Мандельштам то надеялся, что «ода» спасет его, то говорил, что «это была болезнь», и хотел ее уничтожить. Центральное произведение воронежских лет — «Стихи о неизвестном солдате», самое темное из сочинений Мандельштама, с апокалиптической картиной революционной войны за выживание человечества и его мирового разума.

«Пусти меня, отдай меня,
Воронеж:

Уронишь ты меня иль
проворонишь,
Ты выронишь меня или
вернешь, -
Воронеж – блажь, Воронеж –
ворон, нож...»

Апрель 1935




В мае 1937 года поэт получил разрешение выехать из Воронежа. После ссылки Мандельштамам жить в Москве и Ленинграде было запрещено. Они скитались вблизи Москвы, жили одно время в г. Калинин. 2 мая 1938 года последовал второй арест.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА
Особого совещания при Народном комиссаре внутренних дел СССР
от 2 августа 1938 г.

слушали	постановили
7. Дело № 19390/ц о МАНДЕЛЬШТАМ Осипе Эмильевиче, 1891 г.р. сын купца, эсер.	МАНДЕЛЬШТАМ Осипа Эмильевича к.-р. деятельность заключить в исправтрудлагерь сроком на ПЯТЬ лет, сч. срок с 30/IV-38г. Дело сдать в архив.

О. Шайцера



Выписка из протокола
Особого совещания при
НКВД СССР.
2 августа 1938 г.

МИНИСТЕРСТВО ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ СССР
Центральный архив
ОБЩИЙ СЛЕДСТВЕННЫЙ ФОНД

ДЕЛО по обвинению
Мандельштам
С. З.

АРХ. № 298468

Количество томов " 1 " том " 1 "

И.к. Бст. М.С. 91864

Год архивации 1938 г.

Г 19884

по истечении срока хранения дело должно быть возвращено в Центральный архив МВС СССР



Последняя фотография О.
Мандельштама из личного дела в
Бутырской тюрьме.
Август 1938 г.



В 1938 году его отправили по этапу в лагерь на Дальний Восток. Мандельштам скончался 27 декабря 1938 года от тифа в пересыльном лагере Владперпункт (Владивосток).

Реабилитирован посмертно :

по делу 1938 года – в 1956 г.,

по делу 1934 года - в 1987 г.

Местонахождение могилы поэта до сих пор неизвестно.

Всё было кончено. Всё было впереди.



Памятные места в г. Воронеже

Дом в незаметном
переулке Швейников , где
квартировал ссыльный поэт,
сохранился. Там живут
обычные воронежцы.

(1934 - 1937)



В воронежском парке «Орленок» 2 сентября 2008
года официально открыт бронзовый памятник
поэту Осипу Мандельштаму. Монумент
установлен напротив дома по улице Фридриха
Энгельса, в котором поэт жил в годы ссылки.
Автор памятника – скульптор Лазарь Гадаев.



В память о связи города и поэта 2011 год в учреждениях культуры Воронежа был посвящен Мандельштаму. Были проведены чтения, научные конференции, театрализованные постановки и выставки.



26 января 2011 года воронежский Камерный театр представил спектакль «Мандельштам», созданный по стихам и письмам поэта. Воронежский спектакль был впервые показан в сентябре 2008 года и первоначально не предназначался для многократных показов. Его создали специально к открытию памятника поэту. Однако интерес зрителей оказался столь велик, что «Мандельштам» идет с аншлагами до сих пор.



По мнению творческой интеллигенции, имеющегося памятника поэту и мемориальной доски на одном из зданий в центре Воронежа недостаточно. Предлагается назвать в честь выдающегося «узника» улицу – воплотив в жизнь иронические строки из его стихотворения:



«**Это улица какая?**

**Улица Мандельштама,
Что за фамилия чертова
Как её не вывёртывай
Криво звучит, а не прямо.
Мало в нём линейного,
И поэтому улица
Или, верней эта яма так и
зывается,**

**По имени этого
Мандельштама...»**



***Спасибо
за
внимание!***

