



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение города Москвы
«Образовательный комплекс градостроительства «Столица»
ГБПОУ ОКГ «Столица»

«Королева детектива»

Презентация, посвященная 130-летию со дня рождения Агаты Кристи

Автор – Фоминова И.А.
НТБ «Чонгарское»

Москва
Сентябрь 2020 г

Агата Кристи

(15 сентября 1890 г - 12 января 1976 г)

Агата Кристи – одна из самых известных в мире авторов детективной прозы, «Королева детектива».

Произведения Агаты Кристи стали одними из самых публикуемых за всю историю человечества (уступая только «Библии» и трудам Уильяма Шекспира), а также — самыми переводимыми (7236 переводов).

Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира.



Детство

Агата Кристи родилась 15 сентября 1890 года в городе Торки, графства Девон.

Её родители были состоятельными переселенцами из Соединенных Штатов.

Агата получила хорошее образование на дому, в частности, музыкальное и только страх перед выступлениями на публике помешал ей встать на путь исполнительницы.

В детстве Агата была косноязычной девочкой. Писательница считала, что именно косноязычие помогло ей в творчестве: выражать мысли на бумаге оказалось намного легче, чем вслух.



«Попробуй все хоть один раз»

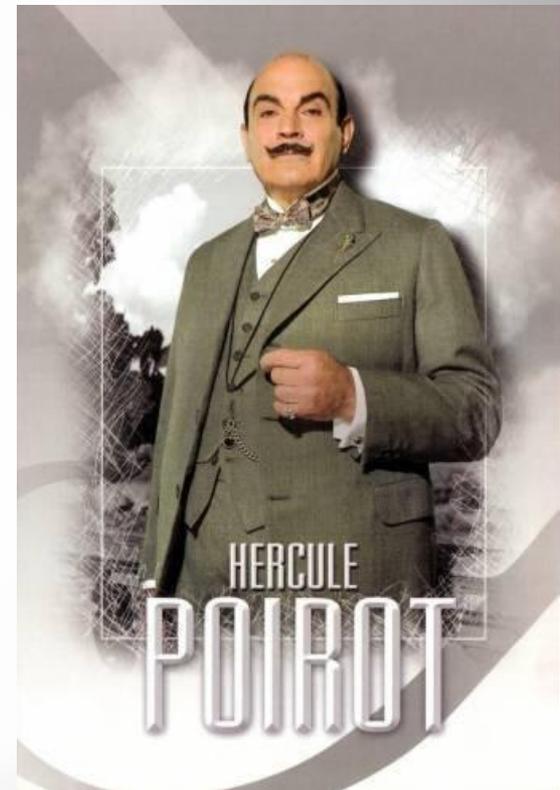
Она с энтузиазмом пускалась в авантюры: летала на только что изобретенном аэроплане, бесстрашно водила машину, обожала верховую езду. Даже писательство для нее было одним из многочисленных хобби. Кристи долго не признавала себя профессионалом и в графе «род занятий» писала: *«Замужняя дама»*. В начале XX столетия приобрела специальность медсестры и во время Первой Мировой войны работала в госпитале. Именно тогда, в перерывах между дежурствами, она и начала писать детективы.



Эркюль Пуаро

В 1920 г. в литературе появился маленький бельгиец **Эркюль Пуаро**. Уже в первом своем романе **«Таинственное происшествие в Стайлзе»** («The Mysterious Affair at Styles», 1920) Кристи вывела столь любимого читателями детектива-любителя Эркюля Пуаро.

В числе романов, где Пуаро с неизменным успехом расследует преступления, – ставший классикой детектив **«Убийство Роджера Экройда»** («The Murder of Roger Ackroyd», 1926). Пуаро умирает в одном из последних романов Кристи **«Занавес»** («Curtain», 1975).

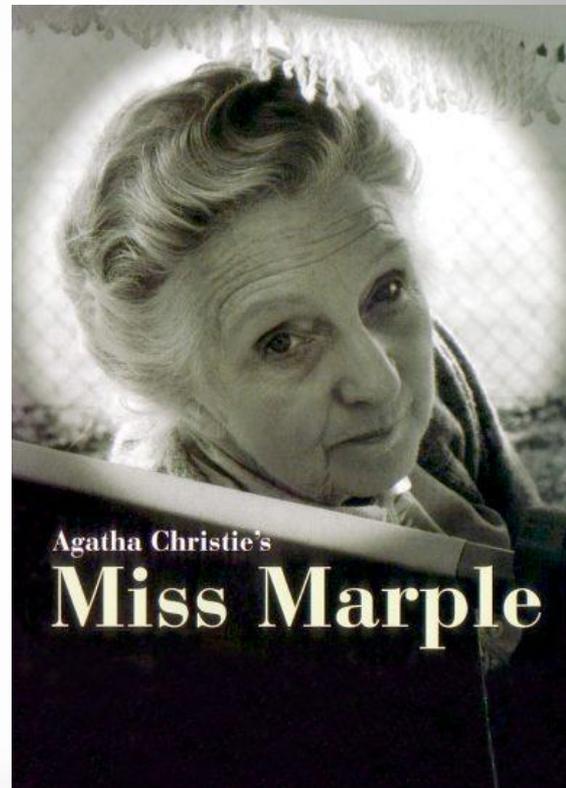


Мисс Марпл

Почти так же знаменита его коллега, тоже любительница частного сыска, добродушная, проницательная мисс Марпл, которая разгадывает тайны, примечая о многом говорящие мелочи и отлично разбираясь в людях. **Мисс Марпл** впервые появилась в «Убийстве в доме викария» («Murder at the Vicarage», 1930).

Вот что говорит сама Агата Кристи об этой выдающейся особе: *«Мисс Марпл ни в коей мере не есть портрет моей бабушки: она гораздо суетливей, к тому же она - старая дева. Но одна черта их роднит - сколь ни была бы жизнерадостная моя бабушка, ото всех она ждала худшего и с пугающим постоянством оказывалась права».*

Популярности писательницы росла. Этому способствовало еще и то, что её детективы печатались не только как отдельные книги, но и публиковались на страницах периодической печати в Англии и США.

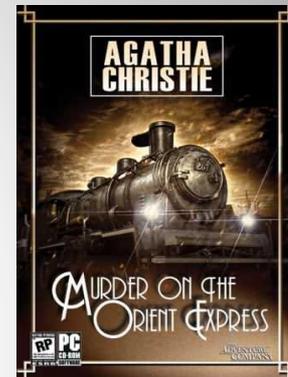


Королева детектива

Кристи опубликовала более 60 детективных романов и 19 сборников рассказов. Ее переводили на другие языки больше всех других английских авторов, за исключением Шекспира. Искусно построенные произведения Кристи отличает поразительное умение направить читателя по неверному следу.

В числе ее лучших романов:

«Убийство в Восточном экспрессе» (1934), «Багдадская встреча» (1957), «Что видела миссис Макгилликадди» (1957); из поздних романов следует выделить «Ночную тьму» (1968), «Вечеринку на Хэллоуин» (1969) и «Врата судьбы» (1973).



Удачный драматург

Кристи удачно выступала и как драматург – 16 ее пьес поставили в Лондоне, по некоторым были сняты фильмы.

Выдающимся успехом пользовались «Свидетель обвинения», поставленный в 1953 в Лондоне и в 1954–1955 в Нью-Йорке, и «Мышеловка», поставленная в 1952 в Лондоне и выдержавшая наибольшее число представлений за всю историю театра.

К настоящему моменту насчитывается более 23 000 спектаклей, что является абсолютным рекордом непрерывности постановок. Пьеса знаменита также неожиданной развязкой. В конце каждого спектакля зрителей просят не рассказывать, чем она заканчивается.

В 1975 году Кристи передала все права на свою самую успешную пьесу «Мышеловка» своему внуку.



Кстати, Агата Кристи писала не только детективные, но и "обычные" романы, о жизни простых людей, выходившие под псевдонимом Мэри Уэстмаккот. Среди них стоит отметить **«Разлученные весной»** (1944). Эта книга долго вынашивалась, в ней нашли косвенное выражение перипетии собственной судьбы писательницы, - а написана она была за три дня, на одном дыхании.

Интересен следующий факт: писательница поначалу считала, что женщина – автор детективов будет встречена читателями с предубеждением, и хотела взять себе псевдоним Мартин Уэст или Мостин Грей. Однако издатель настоял на сохранении собственных имени и фамилии, потому что имя Агата было редким и запоминалось, и он оказался прав...



Семейная жизнь

В первый раз Агата вышла замуж в 1914 году за полковника Арчибальда Кристи, в которого была влюблена уже несколько лет — ещё когда он был лейтенантом. У них родилась дочь — Розалинда. В 1926 году умерла мама Агаты, а ее муж, полковник Арчибальд Кристи, потребовал развода.

Агата едва не сошла с ума: однажды обнаружили её пустую машину с упакованными вещами, в то время как сама Агата, без памяти, оказалась в некоем пансионате. Ей потребовалось некоторое лечение, чтобы восстановить память.

В 1930 году Агата Кристи вышла замуж вторично, за археолога сэра Макса Маллована. С тех пор она стабильно проводила несколько месяцев в году в Сирии и Ираке в экспедициях вместе с мужем.

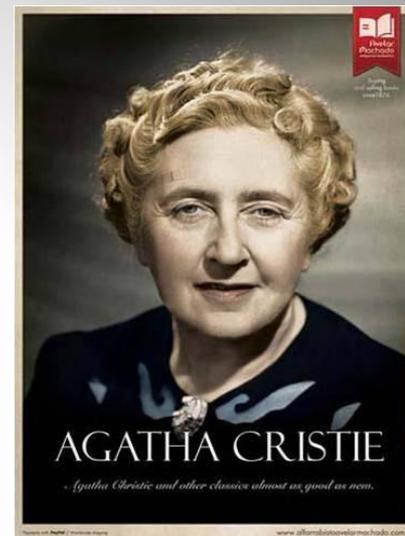


*«Спасибо тебе, Господи, за мою хорошую жизнь и за всю ту любовь, которая была мне дарована».
(Из автобиографии)*

Она опубликовала более 60 детективных романов, 6 психологических романов и 19 сборников рассказов. Ей также принадлежит рекорд по максимальному числу театральных постановок одного произведения.

С 1958 г. она была бессменным президентом английского Детективного клуба.

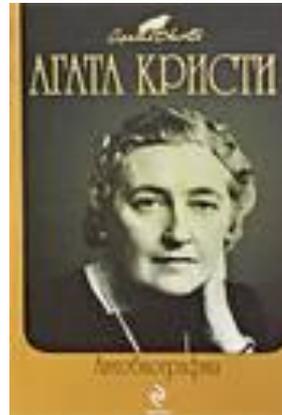
Королева Елизавета пожаловала ей дворянский титул.



Агата Кристи умерла 12 января 1976 года в возрасте 85 лет у себя дома в городе Уоллингфорде в результате скоротечной простуды.

56 лет писательница отдала своему творчеству.

25 ноября 2012 года, к 60-летию пьесы «Мышеловка» состоялось открытие памятника Агате Кристи в театральном районе Лондона, в самом центре Ковент-Гардена (скульптор Бен Твистон-Дэвис)



Известные высказывания Агаты Кристи

□ Делать вид, что ты что-то знаешь, труднее, чем это узнать.

□ Сплетня — это девятиглавая ларнейская гидра, у которой взамен отрубленной вырастает две головы.

□ Мой муж археолог, а археологи — это детективы прошлого.

□ Жертвы интересуют меня больше, нежели преступники.

□ Женщины редко ошибаются в своих суждениях друг о друге.

□ Свобода стоит того, чтобы за неё бороться.