

Византийская мозаика

Выполнили: ученики 9 Г класса

Дамбажалсанов Аюр, Никитеева Мария

Что же такое мозаика?

- Мозаика (от лат. (opus) musivum — (произведение) посвящённое музам) — разновидность живописи, в которой изображения набираются из разноцветных камней, смальты, керамических плиток и т. д.



Техника мозаики

- Техника мозаики была широко распространена уже в античные времена, в Древнем Риме мозаикой выкладывались полы и стены вилл, дворцов и терм. Высочайшим расцветом мозаического искусства можно считать эпоху Византийской империи. Византийская мозаика становится более утонченной, используется более мелкий модуль камней и деликатная кладка, фон изображений становится по преимуществу золотым.
В качестве мозаичных материалов используются традиционные смальта и природный камень, а также стеклянные смеси, керамика, керамогранит, металл.

Искусство Византийской империи

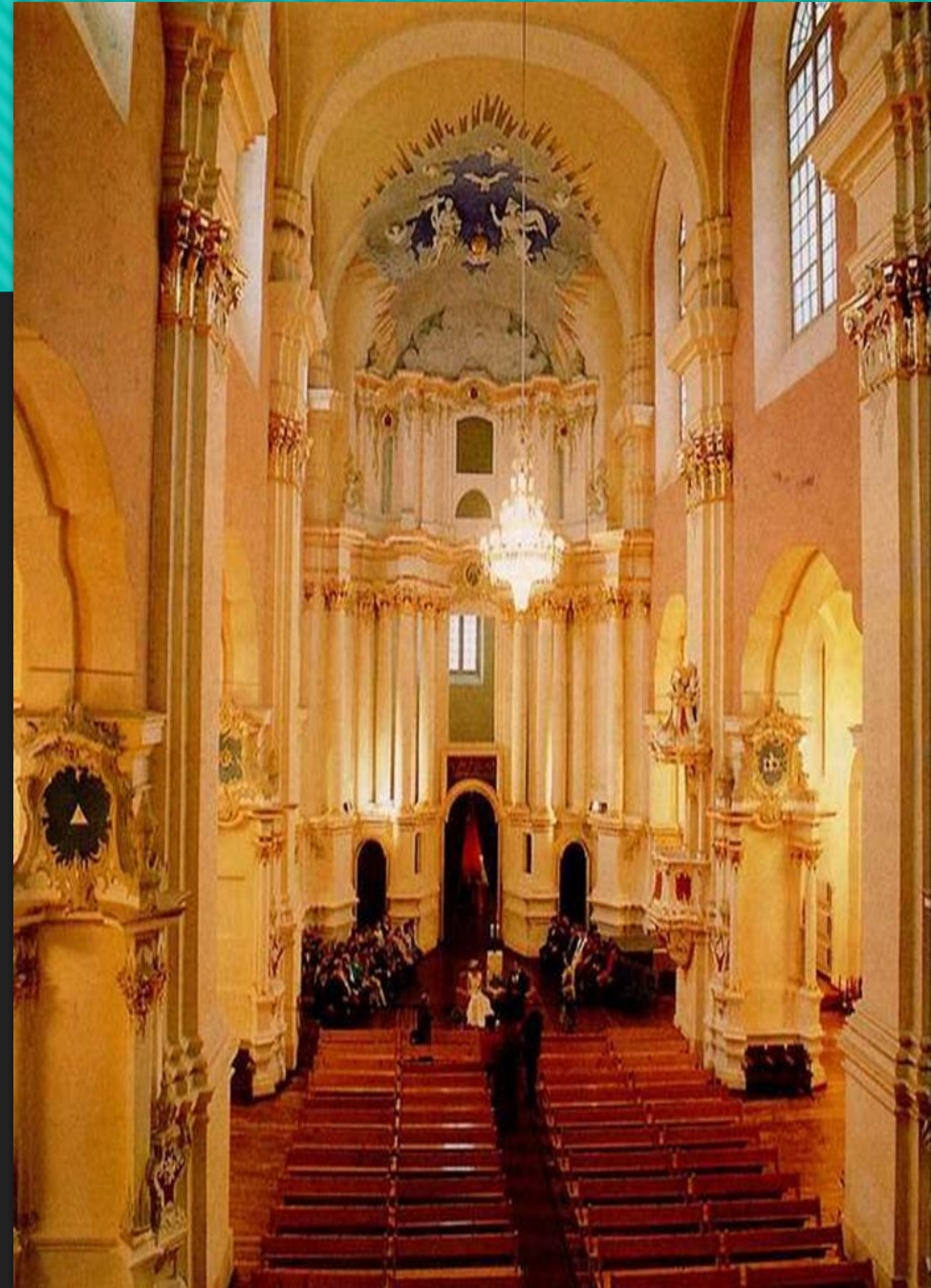
- Византийское искусство — это историко-региональный тип искусства, входящий в исторический тип средневекового искусства.
- Искусство Византийской империи - во многом предмет споров историков, философов и культурологов. Но если многие философские трактаты и живописные произведения оказались утраченными за несколько веков, то прекрасные византийские мозаики из камня и смальты стали символом эпохи и целой цивилизации. Мозаики из смальты были неизменным атрибутом не только культовых сооружений и царских дворцов, а и являлись украшением интерьера домов обычных горожан.

По сравнению

□ По сравнению с античной мозаикой из кусочков камня смальтовые композиции отличались большим разнообразием цвета, яркостью, игрой света на поверхности и, что немаловажно, были значительно доступнее по стоимости. Это и определило быстрое распространение технологии смальты как в самой Византийской империи, так и за ее пределами (в частности, в Древней Руси)

Сегодня мозаика

- Сегодня мозаика широко применяется для отделки интерьера (стен, пола, потолка, подиумов, лестниц), фасадов зданий, ландшафтных объектов (клумб, фонтанов, скамеек, садовых дорожек), бассейнов, скульптур, мебели; для оформления элементов декора и создания художественных панно.
- Классическое исполнение мозаики из смальты, по-прежнему, остаётся самым изысканным вариантом оформления декоративных панно для избранных. Камень используется, в основном, для создания напольных изображений; металл — для придания интерьеру некоего футуристического намёка.



Картины из Византийской мозаики. Христос Пантократор.



Гостеприимство и Жертвоприношение Авраама. Храм Сан-Витале в Равенне.



конец :3