

Постановка звука [P]



Звук Р

Язык принимает форму ложечки.

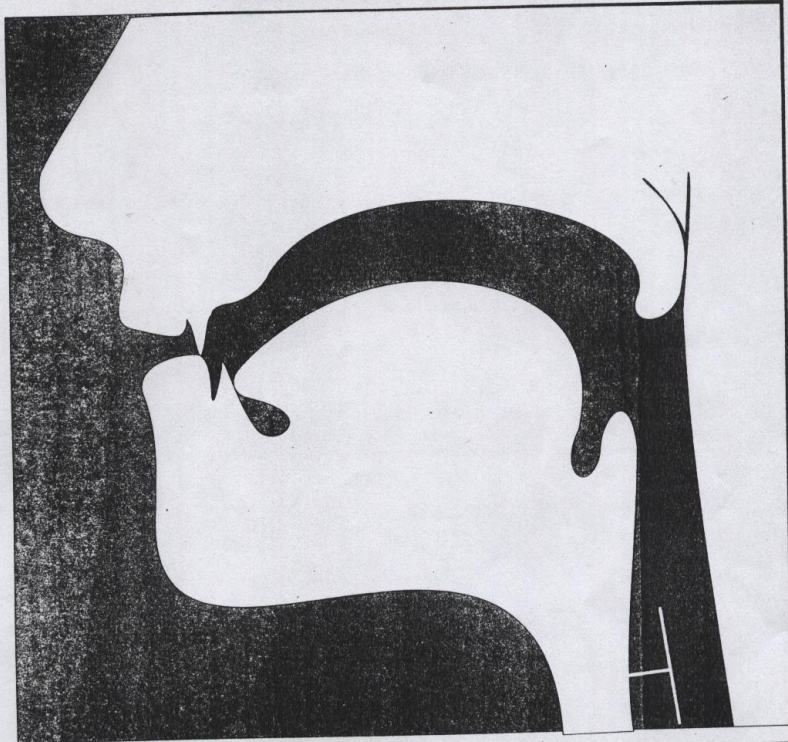
Боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам.

Передний край языка поднят к альвеолам и дрожит под напором выдыхаемого воздуха.

мягкое небо поднято и закрывает

проход в нос. Голосовые связки

сомкнуты и вибрируют.



Подготовительные упр.

Для выработки напора воздуха:

-Набрав в легкие воздух, с силой дуть его, заставляя вибрировать губы.

Для языка:

-Язык широко распластать и просунуть между зубами. Сильно выдувать

воздух с включением голоса, заставляя вибрировать язык.

-Цоканье, прищелкивание языком.

-Поднять язык к небу, до предела растянув «уздечку»

- I. способ: **Первый способ постановки звука Р**
- Постановка звука [Р] от звукосочетания [ЗА].
Выполняем действия, сходные с вышеописанными.
- **Второй способ постановки звука Р** Постановка от звука [Д].
- В этом варианте постановки при широко открытом рте и положении кончика языка за верхними зубами (у самых альвеол), следует произносить звук [Д] – сначала медленно, затем в более быстром темпе.
- В момент произнесения «дддд...» с помощью подложенного под язык пальца или зонда совершать колебательные движения из стороны в сторону, тем самым способствуя выработке вибрации.

Артикуляционная гимнастика

- «Качели» - Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.
- «Маляр» - Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться
- «Чистим верхние зубки» - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.
- «Посчитаем верхние зубки» - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Нижняя челюсть остается неподвижной.
- «Гармошка» - Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.
- «Барабан» - Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчетливо произносить звук «д-д-д». Язык при этом упирается в верхние зубы, рот не закрывается.
- «Комарик» - Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы, длительно произнести звук «з».

- Второй способ – по подражанию, когда внимание ребенка фиксируется на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный и слуховой контроль).

- Третий способ – с механической помощью. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение

- **Звук [Р]**
- Постановка звука.
- Длительное изолированное произнесение:
- *Р* _____
- II. Автоматизация.
- Между гласными звуками:
- *Ара, аро.*
- 2. Прямой слог с различными гласными:
- *Ра, ро, ру*
- Обратный слог с различными гласными
- *Ар, ор, ур*
- Сочетания с другими согласными:
- *Тра, кро, сра, рка*
- III. Дифференциация:
- по звонкости и глухости не отрабатывается.
- по твёрдости и мягкости:
- *ра-ри, ар-арь, ра-ря, ро-рё, ру-рю*
- по встречающимся у слабослышащих заменам:
- *р-л*
-

