



# РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Обучение  
РКИ

# РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- Активный, целенаправленный опосредованный языковой системой и обусловливаемый ситуацией общения процесс передачи или приёма сообщения.
- Речь делится на устную и письменную, продуктивную и рецептивную.

Формы	письменная	устная
рецептивный вид	чтение	аудирование
продуктивный вид	письмо	говорение

# ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ НА УРОКАХ РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО.

ПИСЬМ

О

- Порядок слов
- Синтаксис
- Строгая связь между предложениями и абзацами
- Дистантность
- Невозможность использования неречевых каналов и синхронной обратной связи
- Ограниченные возможности выражения интонацией своего отношения к предмету речи

# ПИСЬМО

**Цель** – формирование у учащихся письменной коммуникативной компетенции, которая включает владение письменными знаками, содержанием и формой письменного произведения речи.

## Задачи

- создание условий для овладения содержанием обучения письменной речи.
- формирование у учащихся необходимых графических автоматизмов, речемыслительных навыков и умений формулировать мысль в соответствии с письменным стилем
- расширение знаний и кругозора, овладение культурой и интеллектуальной готовностью создавать содержание письменного произведения
- формирование представлений о предметном содержании, речевом стиле и графической форме письменного текста.

# МЕХАНИЗМЫ

- Механизм осмысления (установления смысловых связей). На первом уровне его действие выражается в установлении смысловых связей между понятиями; на втором - связи между членами предложения, которая определяется как логикой описываемых событий, так и формой связи между словами; третий уровень - это связь между данным и новым, т.е. между темой и ремой.
- Механизм упреждающего синтеза. Благодаря действию этого механизма пишущий проговаривает во внутренней речи каждое слово, которое собирается написать, с характерными для него артикуляционными движениями и интонационным оформлением; произнося слово, "предвидит" последующие слова и формы связи между ними; представляет себе дальнейшее раскрытие замысла.
- Механизм памяти. Особенно важную роль при письменной речи играет оперативная память, т.к. при записи предложений и текста предмет высказывания должен постоянно удерживаться в памяти. Оперативная память служит средством организации и удержания материала.

# ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

- Мы учим одновременно читать и писать буквы, слоги, слова, словосочетания и предложения.
- Когда мы ставим произношение и обучаем звукам, мы одновременно передаем этот звук графически.
- При обучении у учащихся должна выработаться техника письма - умение соотносить звук с графическим символом.
- На начальном этапе учащиеся делают много упражнений, но в аудитории работа ведется в устной форме, а на дом уже дается письменное задание.
- Высшая единица обучения - текст. Умение писать связано с текстом, который сначала легкий и состоит из 3-4-х предложений, а потом постепенно укрупняется и усложняется.

# ЧТЕНИЕ

- Механизм кратковременной памяти
- Механизм долговременной памяти
- Механизм прогнозирования
- Механизм эквивалентных замен (осмысливания)

Обучение начинается с громкого чтения, с умения озвучивать слоги, слова, словосочетания, предложения и микротексты (3-4 предложения).

НЕ пословная расшифровка  
текста

# ЧТЕНИЕ

- Изучающее
- Ознакомительное
- Просмотровое
- Поисковое

Сначала даются элементарные, учебниковые тексты, потом начинают давать тексты не составленные, а извлеченные из произведений, но они немного адаптированы, убираются побочные сюжетные линии. Неадаптированную литературу можно давать лишь на старших курсах. Наряду с этим постепенно вводится газетный и научный тексты.



# УСТНАЯ РЕЧЬ

Устная речь - это любая звучащая речь.

"Устная речь обладает таким интонационным разнообразием речи, что может передать все богатство человеческих переживаний, настроений и т.п." *(Бубнова Г.И. и др., 1991)*

Устную речь составляют аудирование и говорение.

# АУДИРОВАНИЕ

- Стимулирует речевую деятельность учащихся
- Обеспечивает управление процессом обучения
- Используется для знакомства учащихся с новым языковым, речевым и страноведческим материалом,
- Выступает как средство формирования навыков и умений во всех видах речевой деятельности
- Помогает поддерживать достигнутый уровень владения речью, повышает эффективность обратной связи и самоконтроля.

# МЕХАНИЗМЫ

- Механизм внутреннего проговаривания состоит в том, что слушающий преобразует звуковые образы в артикуляционные.
- Механизм сегментации речевой цепи. Для того, чтобы осмыслить целое сообщение, надо уметь вычленить в нём отдельные лексико-грамматические звенья (фразы, синтагмы, словосочетания, слова) и понять смысл каждого из них. Этим членением и занимается данный механизм.
- Механизм оперативной памяти удерживает в сознании воспринятые на слух слова и словосочетания в течение того времени, которое необходимо для осмысления.
- Механизм вероятностного прогнозирования
- Механизм долговременной памяти
- Механизм осмысливания

# ГОВОРЕНИЕ

Говорение имеет несколько уровней:

.Начальный (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор, но обязательно с участием преподавателя);

.Средний (опора на текст, средства наглядности);

.Самостоятельный (отсутствие опор, кроме знаний по предмету высказывания; использование в речи сложных предметно-смысловых конструкций).

Умение говорить предполагает выработку умений выражать свою мысль коммуникативно осмысленно, грамматически правильно.

# ГОВОРЕНИЕ

Обучая говорению как средству общения учащиеся учат:

- а) запрашивать информацию друг у друга и у преподавателя;
- б) обмениваться мнениями и суждениями;
- в) вести групповую беседу в связи с прочитанным или услышанным;
- г) адекватно реагировать в стандартных ситуациях общения при знакомстве, встрече и т.д.;
- д) описывать, рассказывать, пересказывать, рассуждать, дискутировать.

При этом большое внимание обращается на выработку коммуникативных умений: начать общение, стимулировать речевого партнера к его продолжению.

# ДИАЛОГ И МОНОЛОГ

- Диалог значительно **менее развёрнут и синтаксически сложен**, чем монолог. В нём представлена **опора на мимику, жесты, артикуляцию говорящего**. Говорящего и слушающего объединяет общая ситуация. Общение, как правило, происходит между людьми, выполняющими определённые социально-коммуникативные роли (врач/пациент; водитель/пассажир).
- Монолог - это непосредственно обращённый к собеседнику непринуждённый рассказ, организованный вид речи, продукт индивидуального построения, предполагающий продолжительное высказывание одного лица.

## **Задачи обучения монологу:**

- Научить выражать законченную мысль, имеющую коммуникативную направленность.
- Научить логически развёртывать мысль, пояснять её.
- Научить логически рассуждать, сопоставлять, обобщать.
- Научить высказываться достаточно нормативно (фонетически и грамматически).

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

**Прослушайте слова. Сравните гласные и согласные в парах. Повторите слова за учителем.**

семя - семья, дети - дела, джем - жена, шест - наше, шея - ваше, зал - глаз,  
замок - раз, дом - город

**Посмотрите на транскрипцию, сопоставьте её со словами, которые вы только что прослушали.**

[симја] [дила] [жына] [вашы] [горът] [друк] [муш] [глас]

**Послушайте, как их произносит преподаватель. Познакомьтесь с их транскрипцией:**

традиция - [тръдицыјъ]

символический - [симваличьскиј]

защитник - [зъшитник]

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

- Наиболее простыми из подготовительных являются имитативные упражнения в виде вопросо-ответного единства (Это стол? - Да, это стол.). Потом: Это стол или стул? - Это стул. Сложнее - вопросы с вопросительным словом, т.к. вместо вопросительного слова нужно употребить слово в нужной форме (О чём мы говорим?).
- На начальном этапе широко используются упражнения на продуцирование диалога с заранее оговорённым заданием и упражнения, вызванные стимулятором первой, опорной реплики. На этом же этапе выполняются подготовительные упражнения, обучающие реакции на лингвистический стимул. Например:



# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

**Отреагируйте на следующие высказывания:**

а) - Очень приятно!

...

б) - Вот тапочки!

...

в) - Вам что-нибудь нужно?

...

г) - Где туалет?

...

**Дополните диалоги просьбой или вопросом:**

а) - ...

Можно ещё раз ваше имя?

б) - ...

Да, мне нужно принять душ.

в) - ...

Нет, завтрак не нужно. Чай, если можно.

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

**Представьте, что вы в гостях.**

**а) Попросите хозяев показать дом, используя предложения с вопросительным словом „где?“**

Используйте слова: туалет, моя комната, гостиная, ванная, кухня, интернет, телефон, телевизор, радио, холодильник, стиральная машина, посуда.

**б) Попросите их дать вам что-нибудь, используя конструкции „можно мне?/„мне нужно?.“**

Используйте слова: постирать, позвонить, посмотреть телевизор, послушать радио, поставить сок в холодильник, принять душ (ванну), завтрак, обед, ужин, яблоко, воду, мыло, полотенце, бельё, розетку, интернет.

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

Прочитайте слова по транскрипции:

[дэти ] [дэдушкъ] [бабушкъ] [внуки] [радитьли]

. Прочитайте предложения, используя нужную интонацию:

) Это муж. Это жена. Это папа. Это мама. Это дети. Это бабушка. Это дедушка. Это внуки.

) Это муж и жена. Это мама и папа. Это брат и сестра. Это бабушка и дедушка. Это родители и дети.

) Это их родители. Это их дети. Это их бабушка. Это их брат. Это их дедушка. Это их сестра.

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

Прочитайте текст и ответьте на вопрос: "Кто её муж?"

Здравствуйте. Меня зовут Татьяна Петровна Кочеткова. Татьяна - моё имя, Петровна - моё отчество, Кочеткова - моя фамилия. Я преподаватель. У меня есть семья: муж, сын и я. Мой муж программист. Его зовут Антон Васильевич. Наш сын ходит в детский сад. Ещё у меня мама, папа и брат. Мой папа инженер, моя мама экономист, мой брат рабочий.

Ответьте на вопросы по тексту: 1. Как её зовут? 2. Кто она? 3. Что у неё есть? 4. Кто её папа? 5. Кто её мама? 6. Кто её брат? 7. Куда ходит их сын?

# НЕМНОГО ПРИМЕРОВ

**Прочитайте слова по транскрипции. Запишите их буквами:**

[пръхадить] - [билјо] -

[кънэшнъ] - [јаблъкъ] -

[ужын] - [пасудъ] -

[абэт] - [систра] -