

Специфика процедуры проведения
Устного собеседования по русскому языку
в 9 классе

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

В 2018-2019 учебном году (14-16 февраля) участие примут все школы во всех регионах РФ (т.е. сегодняшние 8 классы). В 2018 году собеседование пройдет 13 апреля.

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

- Аудитория должна быть обеспечена звукозаписывающей аппаратурой;
- Собеседование только с одним участником в одной аудитории в один момент времени;
- На одного участника отводится 15 мин. (может быть меньше или больше)
- Участник должен набрать 10-19 баллов для зачёта (допуска к ОГЭ)

Устное собеседование

Хронология :

1. Аудитория ожидания (участники + организатор в аудитории)
2. Перемещение (участники + организатор вне аудитории)
3. Аудитория для собеседования:
 - участник собеседования;
 - экзаменатор-собеседник (не учитель русского языка);
 - экзаменатор-эксперт (только учитель русского языка);
 - технический специалист (?)

Устное собеседование

Экзаменационные материалы:

1. Материалы для участника (индивидуальный пакет КИМ)
2. Материалы для экзаменатора-собеседника (карточки по каждой теме беседы)
3. Материалы для экзаменатора-эксперта (протоколы, бланки)

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Задания Собеседования составлены согласно Концепции преподавания отдельных предметов в Российской Федерации (2016г)

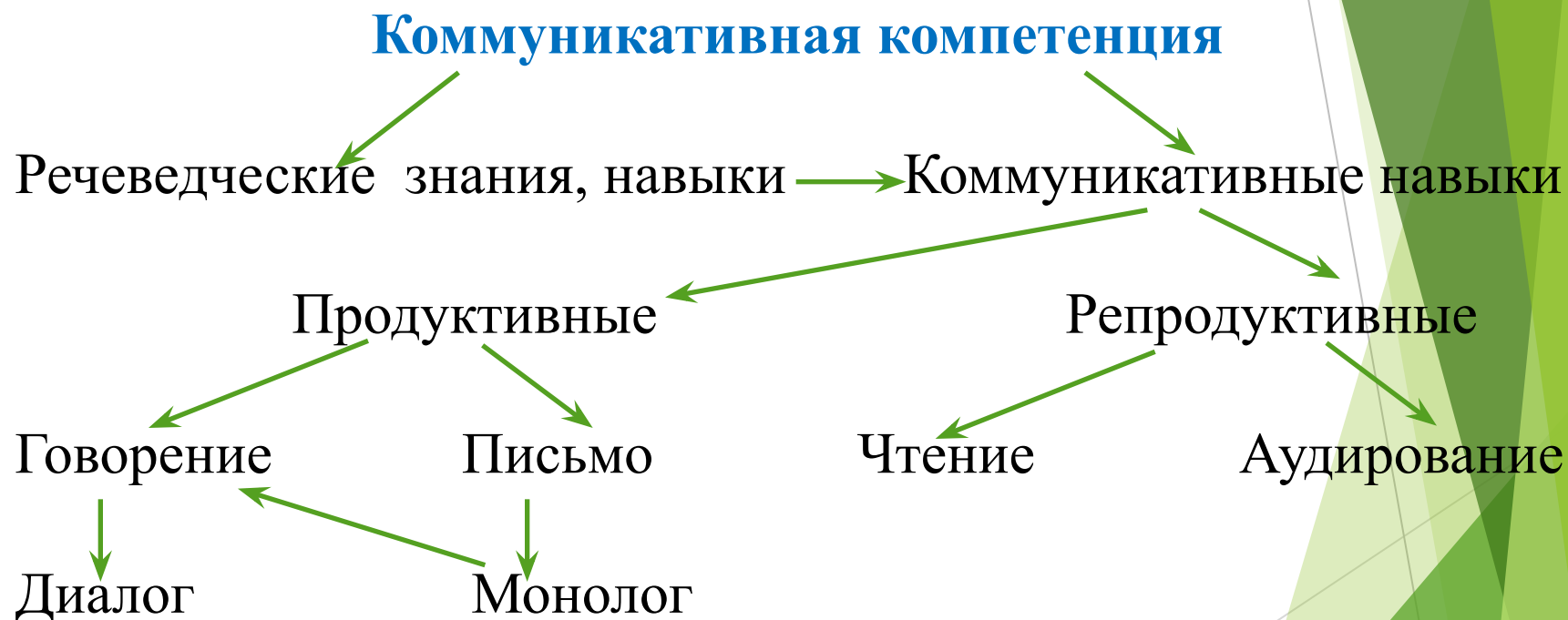
Цель Собеседования - проверить *коммуникативную компетенцию* обучающихся основной школы (все школьные предметы), которая формируется на базе лингвистической и языковой компетенции (русский язык).

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Коммуникативная компетенция - овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Коммуникативная компетенция – важнейшее личное достижение школьника в образовании

Устное собеседование как допуск к ОГЭ



Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Образовательное Учреждение несёт ответственность за развитие у обучающихся *коммуникативной компетенции*



Учить детей *говорить: читать вслух, пересказывать текст, строить монологическое высказывание, вести диалог* должен каждый учитель каждого Методического Объединения на каждом своём уроке. Каждый учитель должен требовать и соблюдать сам нормы грамотной эталонной речи. Это обязанность не только учителя русского языка и литературы.



Все учителя-предметники (не только учитель русского языка) ответственны за то, как ребёнок поведёт себя на Устном собеседовании, будет ли он допущен к сдаче ОГЭ.

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Огромная ответственность ложится на плечи экзаменатора-собеседника (не учитель русского языка и литературы):

- должен быть компетентен во многих областях;
- должен уметь вести диалог;
- должен суметь «разговорить» ребёнка;
- должен уметь войти в доверие, психологически настроить ребёнка на диалог

От экзаменатора-собеседника будет зависеть, как пройдёт ребёнок Собеседование, наберёт ли нужное количество баллов (но только в задании №4).

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Экзаменатор-собеседник доброжелателен, улыбаясь, ведёт диалог, не исправляет ошибки, не вмешивается в речь участника, апеллирует к личному опыту ребёнка, его ЭМОЦИЯМ.

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Ответственность несут также и родители обучающихся.

Родители должны *разговаривать* со своими детьми.

Родители не должны быть удовлетворены односложными ответами своих детей («нормально», «не знаю» и т.п.)

Родители должны требовать от своих детей полных и развёрнутых ответов на интересующие их вопросы о школьной жизни, о новых знаниях, полученных на уроке, о досуге, поездках, мероприятиях, уметь вести диалог на отвлечённые темы.

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

В связи с процедурой Устного собеседования Методическое Объединение учителей русского языка и литературы вносит предложения:

1. Ежегодная проверка техники чтения в начале и в конце года (на тексте научного характера) с 5 по 9 класс
2. Каждому ШМО гуманитарных и естественно-научных дисциплин разработать:
 - А. Единую структуру урока, согласно которой будут в обязательном порядке введены следующие этапы (методы, формы):
 - смысловое выразительное чтение текста вслух;
 - пересказ текста по плану;
 - развёрнутый устный (письменный) ответ на вопрос проблемного характера;
 - работа с иллюстративным материалом (описание, рассказ);

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

- терминологический диктант;

В. Единые требования по формированию и развитию коммуникативной компетенции обучающихся:

- учить умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- учить правилам ведения диалога;
- соблюдать нормы русского литературного языка (произношение, употребление словоформ, построение предложений);
- обогащать словарный запас и грамматический строй речи;
- формировать умения и навыки связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

3. Результаты отслеживать посредством взаимопосещений уроков, мастер-классов, выступлений на заседаниях ШМО, педсоветах.

Устное собеседование как допуск к ОГЭ

Образцы заданий:

на сайте ФИПИ есть раздел «Банк оценочных средств по русскому языку для 2-9 классов» (см. разделы **Говорение** и **Чтение**)

Модели заданий

Задание №1. Чтение

Объём текста 170-180 слов.

Текст научного характера (физика, география, биология, астрономия, научные исследования, биография писателя, учёного, путешественника).

В тексте много терминов, собственных имён, имён числительных в виде цифр (их нужно уметь склонять).

Читая текст, обучающийся должен соблюдать орфоэпические, грамматические и речевые нормы.

Не допускать искажений при произнесении слов (1 искажение – 0 баллов).

Соблюдать интонацию (перечисление, обособленные члены и т.п.)

Чтение в среднем темпе (1сек. = 2слова, 152 слова – 1мин. 20сек.)

На подготовку к чтению даётся 1,5 – 2 мин.

Задание №1. Чтение



I. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку.

Отрывок из статьи Константина Воробьёва «За белым журавлём»

Среди замечательных птиц нашей фауны особый интерес представляет белый журавль, или стерх. Эту прекрасную птицу открыл и описал в 1773 году известный натуралист Пётр Паллас. Первые же сведения о стерхе, появившиеся у нас в печати, относятся ещё к 1762 году и принадлежат русскому географу Петру Рычкову. С тех пор прошло более 200 лет, но наши знания об этом виде до сих пор остаются отрывочными и скудными.

Гнездовая область в Юго-Западной Сибири, откуда впервые были получены сведения о белых журавлях, ныне не существует. Решающим фактором в её исчезновении явилось, по-видимому, высыхание озёр и болот, весьма интенсивно происходившее здесь во второй половине XIX века.

Современный ареал стерха представляют собой две небольшие разграниченные территории. Одна гнездовая область находится в Западной Сибири, в низовьях Оби, другая – в Северо-Восточной Якутии, в труднодоступной тундре к северу от 69-й параллели.

Весьма ограниченный ареал стерха, а также неуклонное уменьшение его численности вызывают вполне законную тревогу и большое опасение за дальнейшую судьбу этой замечательной птицы, занесённой в Красную книгу.

Задание №1. Чтение



I. Выразительно прочитайте текст вслух. У Вас есть 1,5 минуты на подготовку. Отрывок из статьи Ибрагимхалила Магомедова «В иголках круглый год»

Ель – тонко организованная натура, если можно так сказать. Она, жительница просторов, начинает болеть, чахнуть, если ей приходится дышать загрязнённым городским воздухом.

Предки ели появились на Земле около 300 миллионов лет назад. Это были крупные деревья с развитой древесной системой и листьями, некоторые из них достигали метра. Свой современный вид ель обрела в меловом периоде мезозойской эры, 100–130 миллионов лет назад. Отпечатки её игольчатых листьев в геологических отложениях встречаются вместе с окаменевшими останками гигантских ящеров.

В настоящее время ели, относящиеся к семейству сосновых, произрастают во всех зонах умеренного климата Европы, Азии и Северной Америки. Из 40 видов этого хвойного растения в России встречается восемь. Взрослые ели в благоприятных условиях достигают 40–45 метров в высоту, ствол прямой, стройный. Диаметр самых крупных деревьев – более метра. Цветут ели в мае. Плодоносят 25–30 лет. Ели – долгожители, некоторые из них живут до 500 лет.

Задание №1. Чтение

Критерии оценивания чтения вслух		
Интонация ИЧ	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения ТЧ	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов		2

Модели заданий

Задание №2. Пересказ

Подробный пересказ прочитанного текста из Задания №1. Уметь найти ключевые слова, составить план, выделить микротемы.

Исходный текст убирается, но остаётся черновик с пометками. В пересказ нужно включить предложенную цитату, используя разные способы цитирования.

Цитату нужно включить так, чтобы это было уместно и логично. Цитату можно зачитать.

При цитировании нужно сказать, чьё это высказывание.

При пересказе нельзя допускать искажений слов, орфоэпических, грамматических и речевых ошибок.

Не допускать фактических ошибок.

На подготовку к пересказу даётся 2 мин.

Задание №2. Пересказ

II. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание одного из первых биографов Арсеньева Николая Евгеньевича Кабанова:

«На примере жизни и деятельности Арсеньева, отдавшего изучению Приморья 30 лет своей жизни, может и должна учиться молодёжь, для которой Приморье не только край экзотики и романтики, но и край огромных богатств и безграничных перспектив...»

Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе.

Задание №2. Пересказ

II. Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ высказывание Т.Н. Яблонской:

«Природа или интерьер, любой объект вдруг как бы покроется какой-то невидимой поэтической прозрачной пеленой, как бы запоёт что-то внутри. Какое-то волшебное поэтическое состояние разольётся... Это, наверное, и называется вдохновением...»

Подумайте, где лучше использовать эту цитату в пересказе.

Задание №2. Пересказ

Критерии оценивания пересказа текста с включением приведённого высказывания		
Сохранение при пересказе микротем текста П1	Все основные микротемы исходного текста сохранены	1
	Упущена или добавлена одна микротема и более	0
Соблюдение фактологической точности при Пересказе П2	Фактических ошибок, связанных с пониманием текста нет	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
Работа с высказыванием П3	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа не уместно и не логично или приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
Способы цитирования П4	Ошибок нет	1
	Допущены ошибки при цитировании (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Задание №1 и №2. Чтение. Пересказ

Критерии оценивания правильности речи (P1)		
Соблюдение грамматических норм Г	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
Соблюдение орфоэпических норм О	Орфоэпических ошибок нет или допущено не более одной орфоэпической ошибки	1
	Допущены орфоэпические ошибки (две и более)	0
Соблюдение речевых норм Р	Речевых ошибок нет или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Искажение слов Иск.	Искажений слов нет	1
	Допущены искажения слов (одно и более)	0
Максимальное количество баллов		4

Модели заданий

Задание №3. Монологическое высказывание

Дается три темы

Темы соответствуют трём типам речи: описание (на основе фотографии), повествование (на основе жизненного опыта), рассуждение (ответ на поставленный вопрос).

Нужно выбрать одну тему их трёх.

Высказывание нужно строить в соответствии с выбранным типом речи.

При монологическом высказывании нельзя допускать искажений слов, орфоэпических, грамматических и речевых ошибок, нельзя использовать сленг, речевые конструкции должны быть разнообразны.

Рассказ должен состоять из 10 предложений (3 мин.).

На подготовку даётся 1 мин.

Задание №3. Монолог

III. Выберите одно задание

Вам даётся 1,5 минуты на подготовку. Ваше высказывание не должно занимать более 2-3 минут.

Задание №3. Монолог. Описание

1. Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать:

- где происходит событие;
- какой спектакль представляют;
- что делают актёры;
- о костюмах и декорациях.



Задание №3. Монолог. Описание

III. 1. Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать,

- где проходит мероприятие;
- кто принимает участие;
- что делают ребята и взрослые;
- опишите присутствующих.



Задание №3. Монолог. Описание

III. 1. Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать,

- где проходит мероприятие;
- кто принимает участие;
- что делают ребята;
- опишите присутствующих.



Задание №3. Монолог. Описание

III. 1. Опишите фотографию.

Не забудьте рассказать,

- где проходит мероприятие;
- кто принимает участие;
- что делают ребята, взрослые;
- опишите присутствующих;
- как дети одеты.



Задание №3. Монолог. Повествование

III. 2. Расскажите о своём посещении музея, которое запомнилось больше всего.

Не забудьте рассказать

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем;
- что вы увидели;
- что понравилось и запомнилось больше



Задание №3. Монолог. Повествование

III. 2. Расскажите о своём школьном празднике, который запомнился больше всего.

Не забудьте рассказать

- когда проходил праздник;
- чему был посвящён;
- кто принимал участие;
- что понравилось больше всего.



Задание №3. Монолог. Повествование

III. 2. Расскажите о своём походе.

Не забудьте рассказать:

- когда, куда и с кем Вы ходили в поход;
- что показалось самым трудным в походе;
- какие качества характера вырабатываются в походе;
- как поход влияет на взаимоотношения в коллективе.



Задание №3. Монолог. Повествование

III. 2. Расскажите о своём посещении балета.

Не забудьте рассказать:

- в каком театре Вы побывали;
- когда и с кем ходили;
- какой балет смотрели;
- что запомнилось больше всего.



Задание №3. Монолог. Рассуждение

III. 3. Прочитайте высказывание и продумайте 1 аргумент в защиту выраженной позиции.

Торжество разума в том и состоит, чтобы уживаться с людьми, не имеющими его (Вольтер).

Задание №3. Монолог. Рассуждение

III. 3. Объясните, как Вы понимаете выражение:

«Без интонации не может быть устной речи».
Докажите свою точку зрения примерами.

Задание №3. Монолог. Рассуждение

Ш. 3. Всегда ли нужно следовать моде?

Задание №3. Монолог

Критерии оценивания монологического высказывания (М)		
Выполнение коммуникативной задачи М1	Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 10 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют	1
	Испытуемый предпринял попытку справиться с коммуникативной задачей, но допустил фактические ошибки и/или привёл менее 10 фраз по теме высказывания	0
Учёт условий речевой ситуации М2	Условия речевой ситуации учтены	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
Речевое оформление монологического высказывания М3	Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
	Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна и более)	0
Максимальное количество баллов		3

Модели заданий

Задание №4. Диалог

Предлагаются темы для диалога (или участник сам выбирает тему, например, рассказ о своём увлечении) (?)

Собеседник должен «разговорить» ребёнка, расположить к себе.

Нет ограничений участника и экзаменатора в вопросах и ответах.

Монолог и диалог оценивается вместе.

Задание №4. Диалог

IV. Примите участие в обсуждении вопроса: «Компьютерные игры: за и против».

1. Любите ли Вы играть в компьютерные игры? А Ваши друзья?
2. Какие положительные стороны Вы видите в увлечении компьютерными играми?
3. Почему многие считают, что компьютерные игры приносят вред?
4. Могут ли компьютерные игры быть единственной формой досуга?
5. Посоветуйте своим сверстникам, как правильно организовать свой досуг.

Задание №4. Диалог

Критерии оценивания диалога (Д)		
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы	0
Учёт условий речевой ситуации Д2	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
Максимальное количество баллов за всё задание		2

Задание №3 и №4. Монолог. Диалог

Критерии оценивания правильности речи (Р2)		
Соблюдение грамматических норм Г	Грамматических ошибок нет	1
	Допущены грамматические ошибки (одна и более)	0
Соблюдение орфоэпических норм О	Орфоэпических ошибок нет или допущено не более двух орфоэпических ошибок	1
	Допущены орфоэпические ошибки (три и более)	0
Соблюдение речевых норм Р	Речевых ошибок нет или допущено не более трёх речевых ошибок	1
	Допущены речевые ошибки (четыре и более)	0
Речевое оформление РО	Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции	1
	Речь отличается бедностью и/или неточностью словаря, и/или используются однотипные синтаксические конструкции	0
Максимальное количество баллов		4

Спасибо за внимание

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the right side of the slide, creating a modern, layered effect. The rest of the slide is a plain white background.