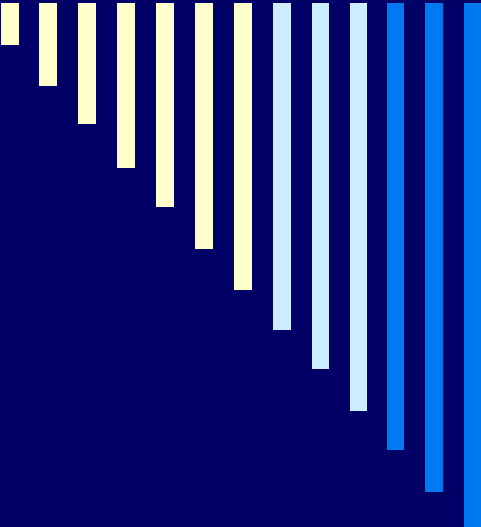



Публицистический стиль.

Особенности текстов публицистического
стиля



Публицистический –
от лат. publicus,
«общественный,
государственный»

Публика – 1)
посетители, зрители,
слушатели;
2)люди, народ.

публицистика
публицист



Свойства публицистического стиля

логичность

образность

эмоциональность

оценочность

призывность

точность

конкретность

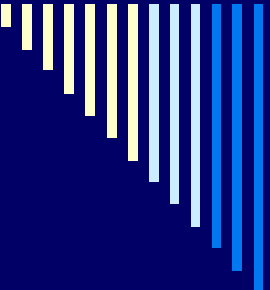
обоснованность

общедоступность



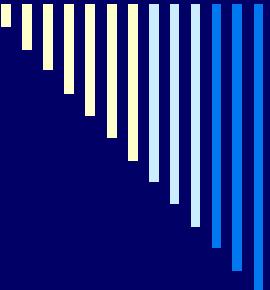
Цель публицистического стиля речи

информирование, передача
общественно-значимой информации с
одновременным воздействием на
читателя, слушателя, убеждением его
в чём-то, внушением ему
определённых идей, побуждением его
к определённым действиям



Сфера употребления текстов публицистического стиля

общественно-экономические,
политические, культурные
отношения



Языковые средства публицистического стиля

лексические

словообразовательные

грамматические

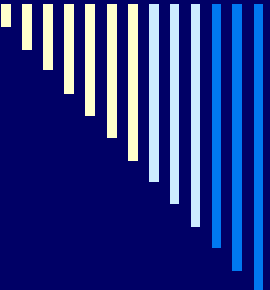
средства эмоциональной

выразительности



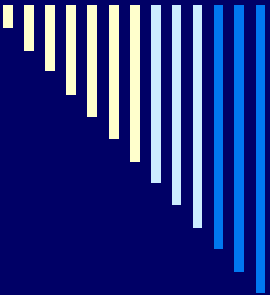
Лексические средства

общественно-политическая
лексика; общенаучная
терминология; лексика,
обозначающая понятия морали,
этики, медицины, экономики,
культуры, психологии



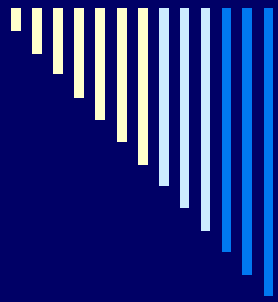
Словообразовательные средства

слова с приставками *а-*, *анти-*, *де-*, *меж-*, *раз(с)-*; суффиксами *-и(я)*, *-ци(я)*, *-изаци(я)*, *-изм*, *-ист*; корнями, близкими по значению приставкам, *все-*, *сверх-*, *обще-*



Грамматические (морфологические и синтаксические) средства

существительные в Р.п. в роли несогласованного определения (*голос мира*), глаголы повелительного наклонения, возвратные глаголы в роли сказуемого; использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных синтаксических конструкций



Средства эмоциональной выразительности

эпитеты, сравнения, метафоры,
риторические вопросы и обращения,
лексические повторы, градация,
*фразеологизмы, пословицы,
поговорки, разговорные и
просторечные обороты,
литературные образы, цитаты,
средства юмора, сатиры*



публицистический
стиль



научный
стиль

- выдвигается важная проблема
- оцениваются пути её решения
- делаются обобщения и выводы
- материал располагается в строгой последовательности
- используется общенаучная терминология



Жанры

публицистического стиля

статья

очерк

репортаж

интервью

фельетон

ораторская речь

судебная речь

выступление в СМИ

доклад



Проблемный очерк

- 1) главное – отношение человека к социально-значимым вопросам (политическим, экономическим, морально-этическим)
 - 2) полемический характер
 - 3) рассуждение
-



Домашнее задание

1. Сделать в тетради конспект презентации

2. Написать заметку в публицистическом стиле (в тетради) на одну из предложенных тем:

- «Можно ли обойтись без потребности в общении с людьми?»
 - «Ценность исторической памяти»
 - «Что важнее: как жить или для чего жить?»
-