

# Презетация

Лев Владимирович Щерба

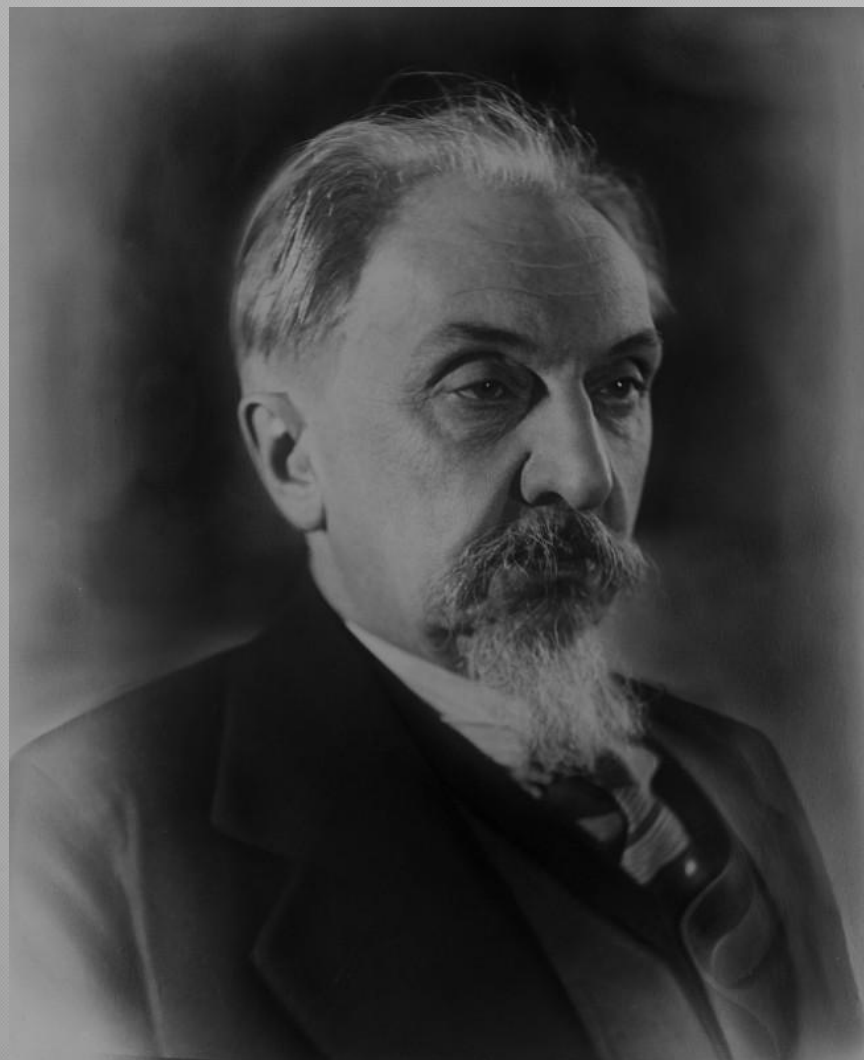
Биография. Вклад в лингвистику

Выполнила:  
Сергиенко С.Э.  
Преподаватель:  
Дубинина В.А.

## **Лев Владимирович Щерба**

— российский и советский лингвист, академик АН СССР (1943) и АПН РСФСР (1944), внёсший большой вклад в развитие психолингвистики, лексикографии и фонологии. Один из создателей теории фонемы. Специалист по общему языкознанию, русскому, славянским и французскому языкам.

Родился в городе Игумене Минской губернии, но вырос в Киеве, где окончил 2-ю Киевскую гимназию с золотой медалью.



(1980-1944 гг.)

В 1906—1908 годах жил в Европе, изучал грамматику, сравнительно-историческое языкознание и фонетику в Лейпциге, Париже, Праге, исследовал тосканские и лужицкие (в частности, мужаковский) диалекты. С 1909 года — приват-доцент Петербургского университета.

В 1909 году создал в Петербургском университете лабораторию экспериментальной фонетики, ныне — его имени. В 1912 году защитил магистерскую диссертацию («Русские гласные в качественном и количественном отношении»), в 1915 году — докторскую диссертацию («Восточнолужицкое наречие»). С 1916 года — профессор кафедры сравнительного языкознания Петроградского университета. С 6 декабря 1924 года — член-корреспондент Российской академии наук по Отделению русского языка и словесности, с 27 сентября 1943 года — академик АН СССР. С 1924 года — почётный член Международной ассоциации фонетистов. В Ленинградском университете преподавал до 1941 года. Последние годы жизни провёл в Москве, где и скончался. Похоронен на Ваганьковском кладбище.

# Научная деятельность

Развил концепцию **фонемы**, воспринятую им от **Бодуэна де Куртенэ**, придав термину «фонема» его современное значение. Основатель **Ленинградской фонологической школы**.

Среди его научных интересов были **синтаксис**, **грамматика**, вопросы взаимодействия языков, вопросы преподавания русского и иностранных языков, вопросы языковой нормы, орфографии и орфоэпии.

Подчёркивал важность разграничения научного и «**наивного**» значения слова, **создал научную типологию словарей**. Поставил проблему построения активной грамматики, идущей от значений к выражающим их формам (в противоположность традиционной, пассивной грамматике, идущей от форм к значениям).

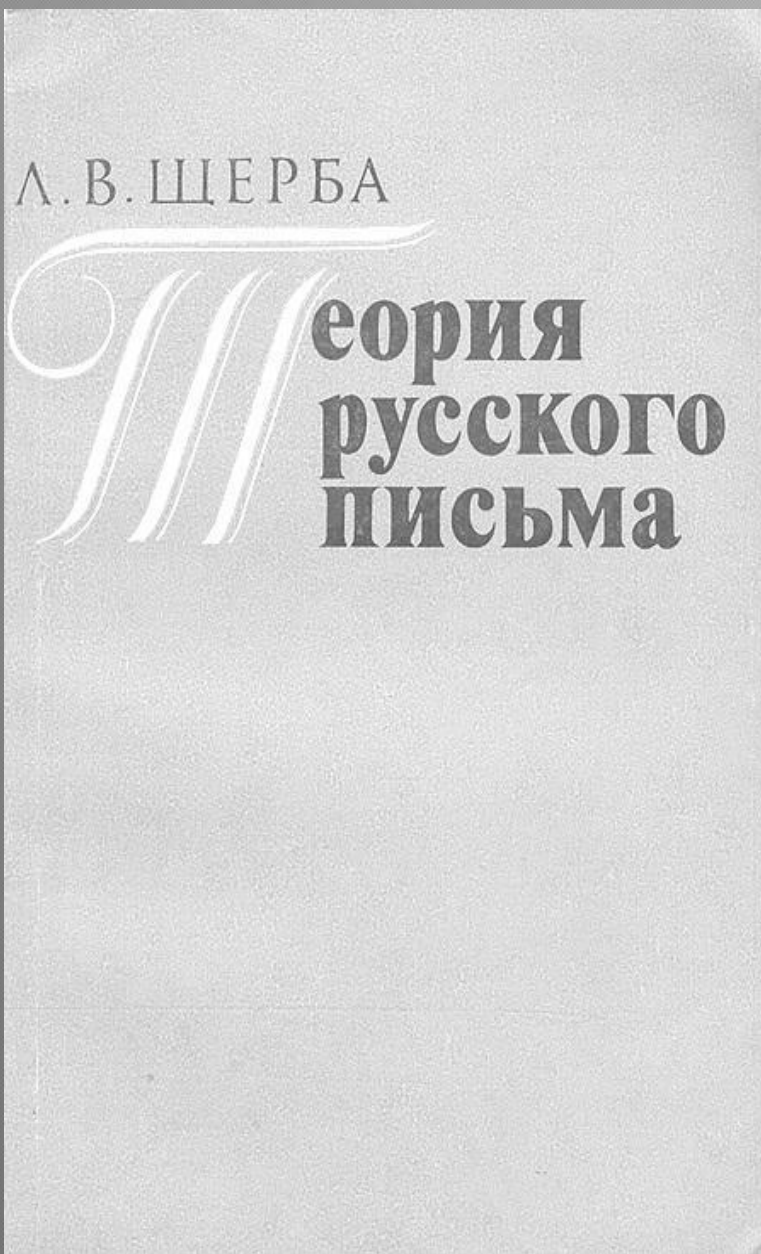
В области теории грамматики важное значение имеет работа Щербы о частях речи, впервые опубликованная в 1928 г. Здесь отмечается, что научных классификаций слов может быть много: по значению, по морфологическим свойствам и т.д., однако классификация по частям речи — нечто иное: «В вопросе о “частях речи” исследователю вовсе не приходится классифицировать слова по каким-либо ученым и очень умным, но предвзятым принципам, а он должен разыскивать, какая классификация особенно настойчиво навязывается самой языковой системой, или точнее... какие общие категории различаются в данной языковой системе». У этих категорий должны быть «какие-либо внешние выразители», но эти выразители, разные в разных языках, нельзя считать определяющими сущность частей речи: «Едва ли мы потому считаем *стол*, *медведь* за существительные, что они склоняются; скорее мы потому их склоняем, что они существительные». Здесь мы видим полемику с Московской школой, выделявшей части речи по морфологическим признакам, в том числе существительные по признаку склонения.

# Научные труды



- 1923 – 1928 г. – четыре сборника «Русская речь»;
- 1924 – 1940 г. – «Опыт общей теории лексикографии»;
- 1930 г. – статья «О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании»;
- Учебное пособие «Фонетика французского языка»

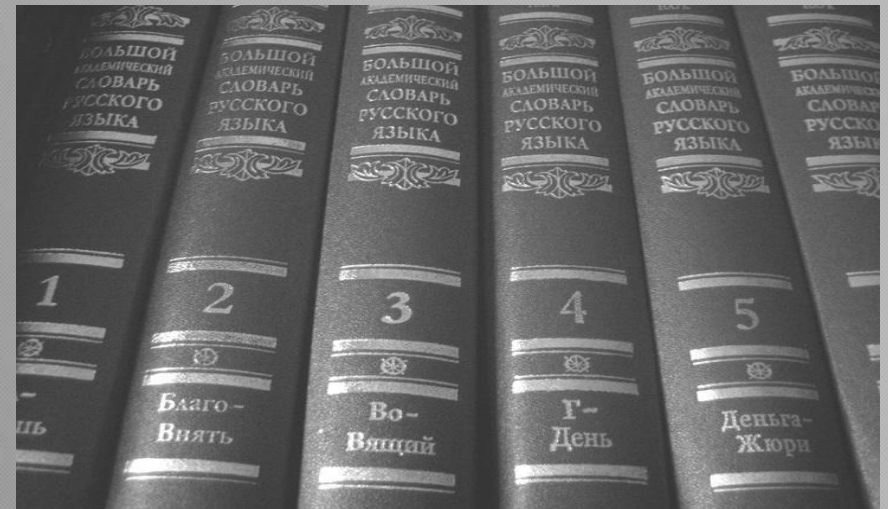
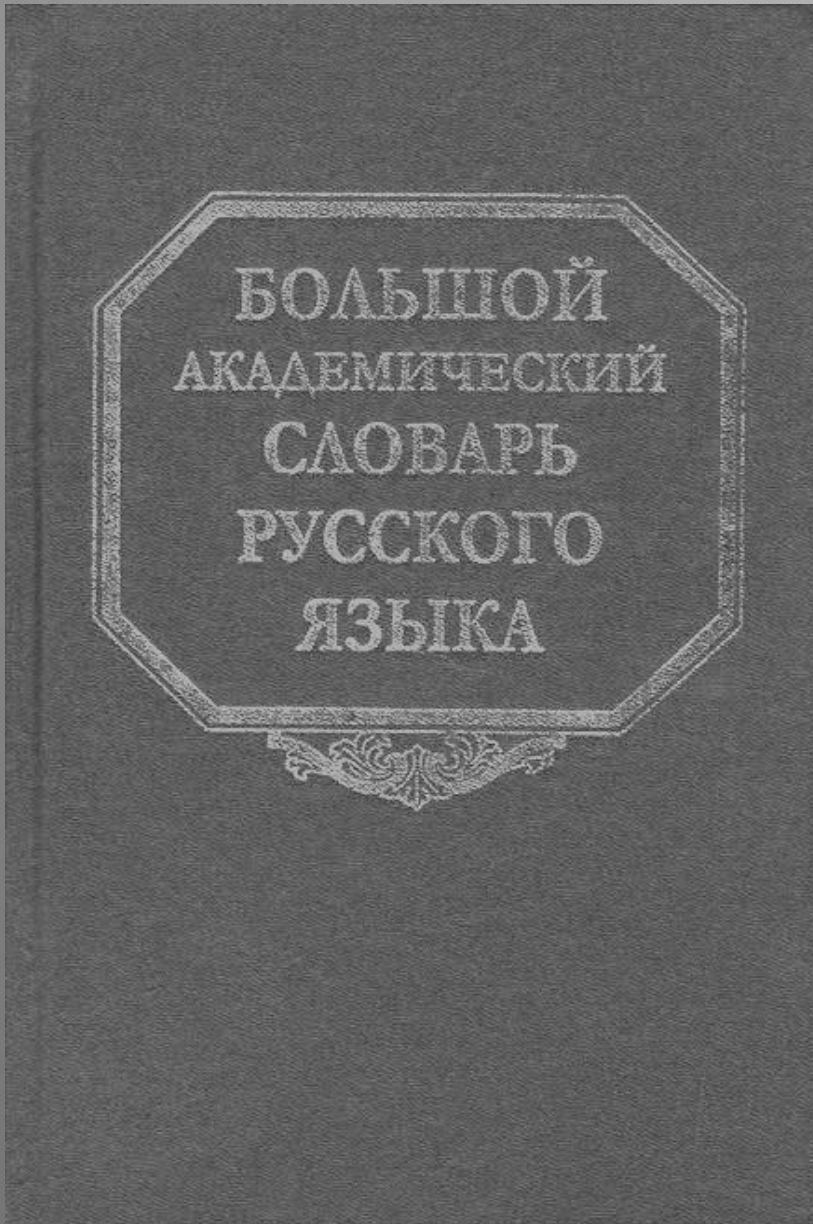
- 1926 г. – доклад «Основные принципы орфографии и их социальное значение»;
- 1928 г. – «О частях речи в русском языке»;
- 1931 г. – «Очередные проблемы языкознания»;
- 1940 г. – работа «Общий опыт теории лексикографии»;
- 1944 г. – статья «Очередные проблемы языковедения».



Книга – «Теория русского письма» - до сих пор является важнейшим настольным руководством.



Русский нормативный академический словарь – драгоценное наследие Л. В. Щербы не только в русской, но и в мировой науке.



Л. В. Щерба внёс значительный вклад в общую лингвистику, лексикологию, лексикографию и теорию письма. Выдвинул оригинальную концепцию языка и речи. В отличие от концепции Фердинанда де Соссюра, ввёл разделение не 2, а 3 сторон объекта лингвистики: **речевой деятельности, языковой системы и языкового материала.** Отказавшись от психологического подхода к языку, ставил вопрос о речевой деятельности, которая позволяла говорящему производить ранее никогда им не слышанные высказывания. В связи с этим рассматривал вопрос об эксперименте в лингвистике.

Л.В. Щерба создал свою теорию фонемы. Фонему он понимал как звуковой тип, способный дифференцировать слова и их формы, а оттенок фонемы – как реально произносимый звук, являющийся тем частным, в котором реализуется общее (фонема). Академик всегда подчеркивал, что фонологию нельзя отделять от фоники и что они обе объединяются в фонетике. У него важна идея автономности фонемы. К этому его привели наблюдения над разным интонационным оформлением одного и того же слова-высказывания (например, смеркается), связанным с той или иной эмоцией (например, радости, неудовольствия и т.д.). А из этого лингвист выводит очень важное для его теории фонемы положение о самостоятельности или автономности фонем. Таким образом, по его мнению, одна и та же интонация обособляется от конкретных случаев ее реализаций и приобретает автономность не потому, что она обладает определенными акустическими характеристиками. Она обособляется потому, что в каждом случае связана с определенным содержанием, вполне осознаваемым говорящими.

В наибольшей степени общие вопросы лингвистической теории рассмотрены у Щербы в статье «О тройном аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании», впервые опубликованной в 1931 г. и посвященной памяти умершего незадолго до того Бодуэна де Куртенэ. Здесь Щерба наряду с А. Гардинером, К. Бюлером, А. Сеше, Л. Ельмслевом и рядом других ученых предлагает собственную оригинальную интерпретацию сосюоровского противопоставления языка и речи.

Языковая система рассматривается Щербой как нечто производное от языкового материала: языковая система «есть то, что объективно заложено в данном языковом материале и что проявляется в “индивидуальных речевых системах”, возникающих под влиянием этого языкового материала». Единство языкового материала для некоторой социальной группы обеспечивает и единство языковой системы. «Лингвисты совершенно правы, когда выводят языковую систему, то есть словарь и грамматику данного языка, из соответствующих текстов, то есть из соответствующего языкового материала».

# Завещание Щербы

В 1944 году изложил свои взгляды на многие научные проблемы в статье «Очередные проблемы языкознания»:

- двуязычие чистое и смешанное;
- неясность традиционных типологических классификаций и неопределённость понятия «слово»;
- противопоставление языка и грамматики;
- различие активной и пассивной грамматики.

**Спасибо за внимание**