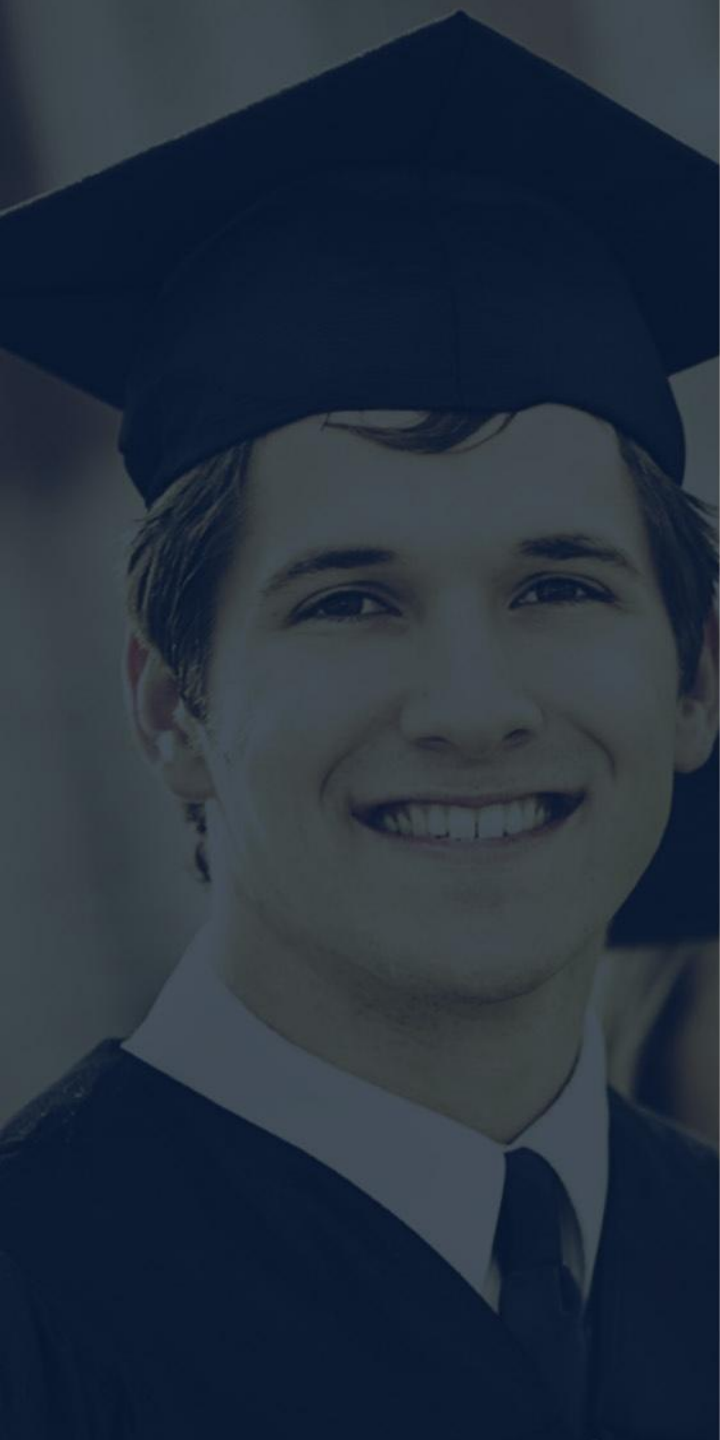
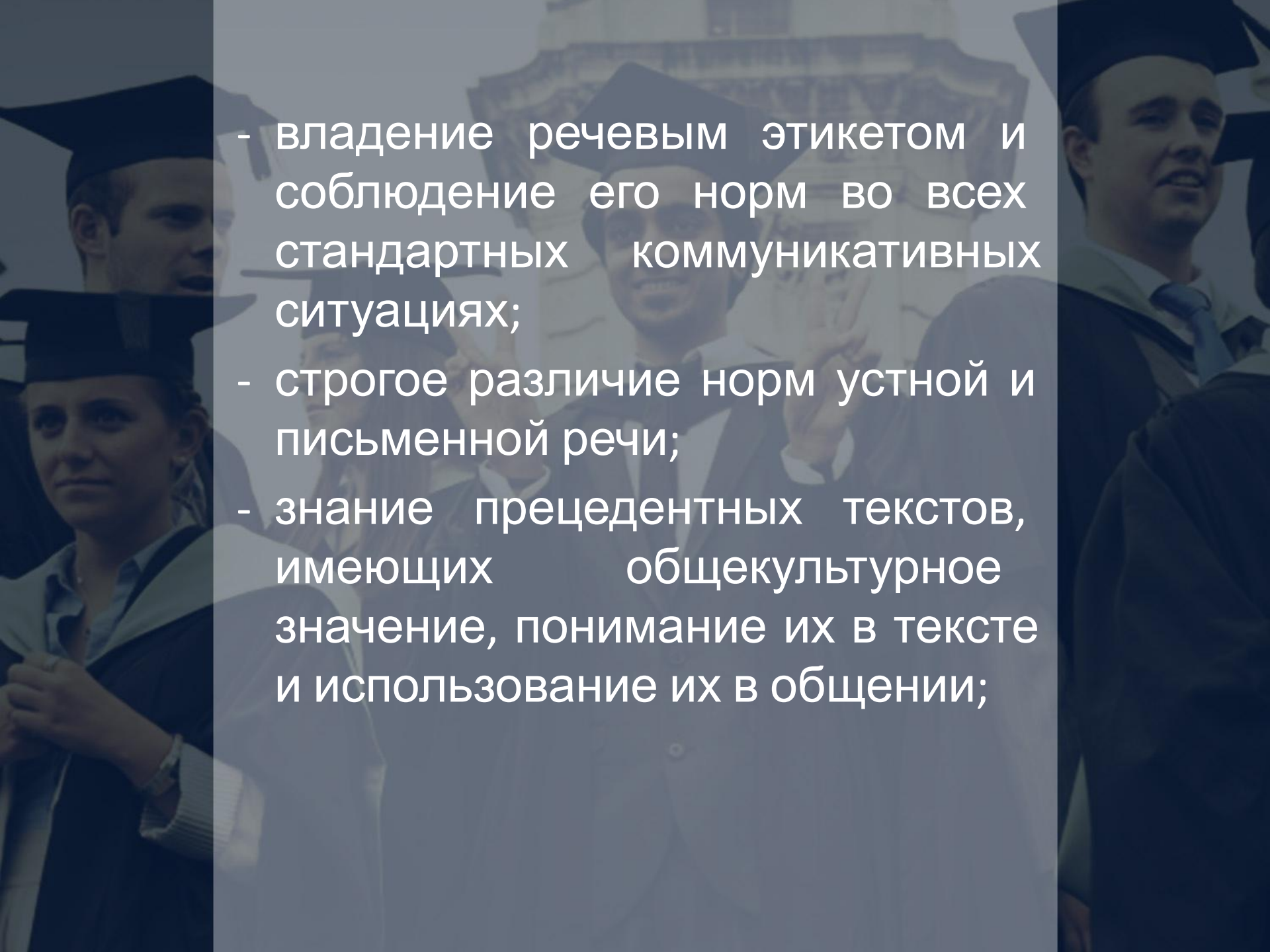


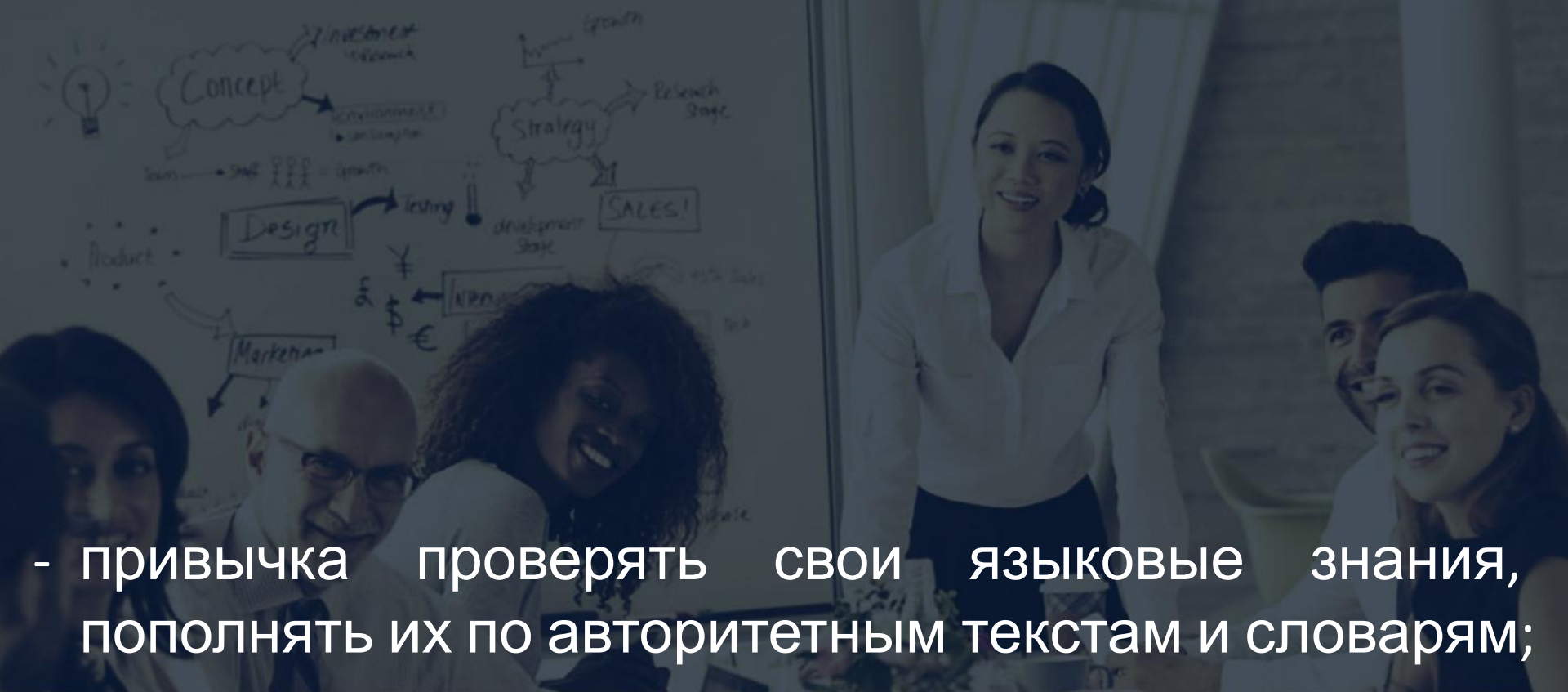
Элитарный тип речевой культуры предполагает:

- полное владение всеми нормами языка;
- умение использовать нужный стиль в определенной ситуации;
- логичность мышления;
- соблюдение этических норм общения, уважение к собеседнику и вообще к людям;

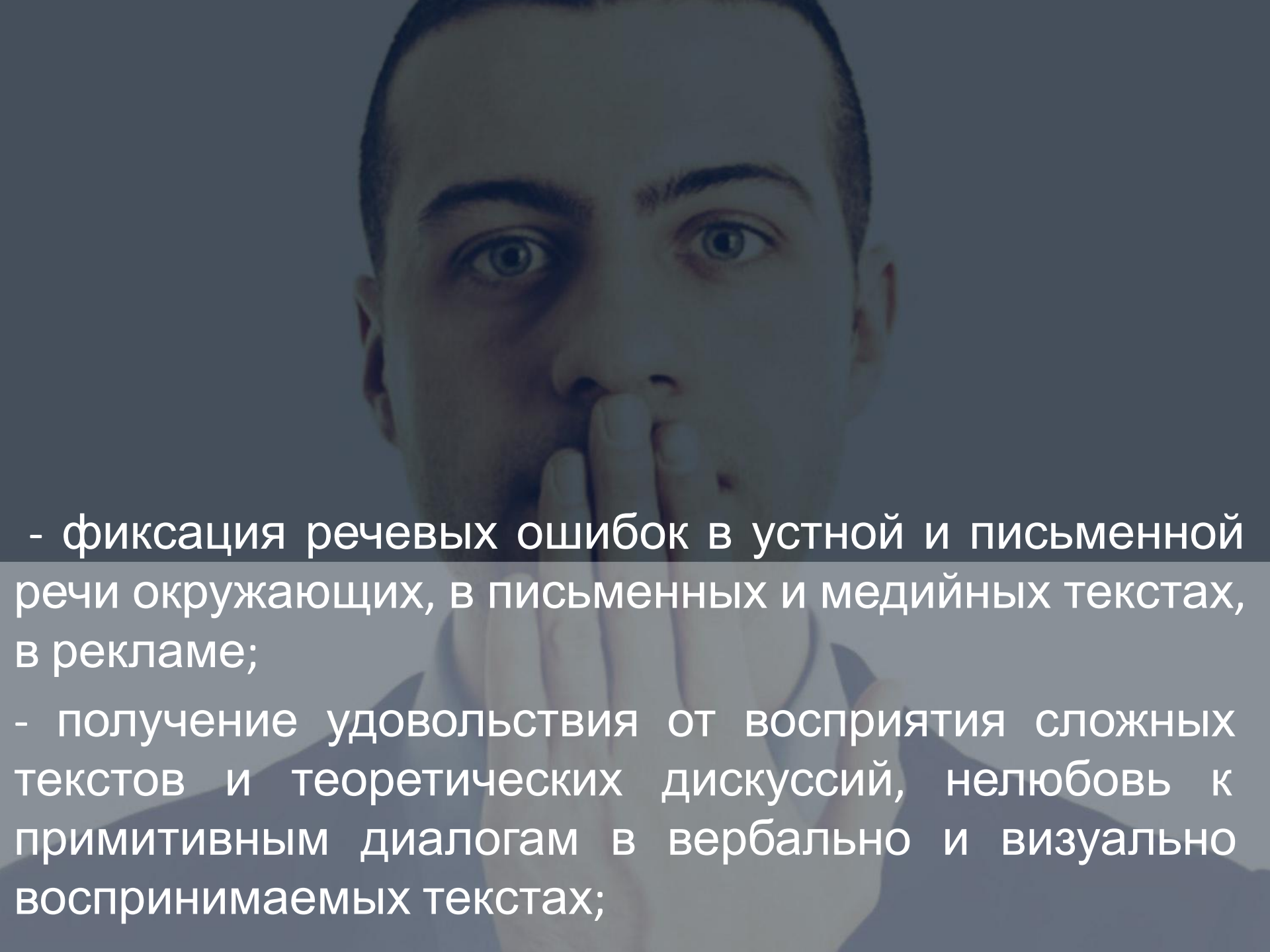



- высшее образование носителя языка, обычно гуманитарное;
- рефлексивный интеллект;
- некатегоричность в оценках;
- неудовлетворенность своим интеллектуальным багажом, наличие постоянной потребности в расширении своих знаний и их проверке;
- соблюдение норм литературной речи;
- отсутствие в речи каких-либо общеупотребительных штампов:

- 
- A background image showing a group of graduates in black caps and gowns, some holding diplomas, with a semi-transparent dark blue overlay containing text.
- владение речевым этикетом и соблюдение его норм во всех стандартных коммуникативных ситуациях;
 - строгое различие норм устной и письменной речи;
 - знание прецедентных текстов, имеющих общекультурное значение, понимание их в тексте и использование их в общении;



- привычка проверять свои языковые знания, пополнять их по авторитетным текстам и словарям;
- отсутствие подражания своему непосредственному речевому окружению, самостоятельность в формировании собственной речевой культуры;
- преимущественное использование формы Вы-общения, тщательное соблюдение нормы употребления ты и Вы;

- 
- фиксация речевых ошибок в устной и письменной речи окружающих, в письменных и медийных текстах, в рекламе;
 - получение удовольствия от восприятия сложных текстов и теоретических дискуссий, нелюбовь к примитивным диалогам в вербально и визуально воспринимаемых текстах;

- 
- незатрудненное использование функционального стиля и жанра речи, соответствующего ситуации и целям общения;
 - способность контролировать свою речь в ее процессе (присутствует тематический и стилистический самоконтроль);
 - знание и соблюдение риторических правил общения;
 - как минимум пассивное

- умение использовать сниженную лексику и фразеологию в экспрессивных, художественно-изобразительных целях
- понимание речевого юмора, умение воспринять подтекст в шутке, анекдоте, пословице, поговорке;
- пользоваться всем богатством языка (синонимами, образными выражениями, в письменной речи возможностями пунктуации и абзацного членения, в устной – всем разнообразием русских интонаций);

- владение эпистолярным жанром, умение написать грамотное письмо на любую тему в соответствии с требованиями жанра;
- обсуждение с коллегами и близкими состояния современного языка, комментирование изменений в языке;
- умение самостоятельно воспринять подтекст в художественном тексте;
- мотивированное использование иностранных слов.



Самый яркий представитель элитарного типа, судя по всем опросам, занимающий первое место – академик Д. С. Лихачев.