

*Особенности казахского просвещения:
А.Кунанбаев,Ш.Уалиханов,Ы.Алтансарин.*



Абай Кунанбаев: биография

- Абай родился в конце первой половины XIX века в семье известного бая Кунанбая Оскенбаева на территории нынешней Восточно-Казахстанской области. От отца будущий писатель перенял лучшие мужские черты: целеустремленность, смелость, человечность и справедливость. Именно отцовский пример стал ориентиром для Абая в жизни и творчестве.
 - При рождении будущего поэта нарекли Ибрагимом. Если отец научил мальчика быть мужчиной, то мама во многом привила ему любовь к творчеству. Улжан была мудрой, доброй и острой на язык женщиной. Она происходила из знатного рода шаншар, который издавна славился своим остроумием. Сыну она рассказывала древние легенды, сказания о подвигах батыров, пела песни.
-
-

Абай Кунанбаев: творческая деятельность.

- После разрыва отношений с отцом Абай провел следующие двадцать лет, изучая мировых, восточных и российских классиков. Постигал искусство слова. Много размышлял над философскими вопросами, такими, как связи человека, общества и закона.
 - Абай был одним из первых демократов того времени. Он считал, что все законы и ответственные решения должны приниматься только в интересах народа. В своих произведениях Абай изобличал пороки власть имущих: взяточничество, ложь, подхалимство и злоупотребление должностными полномочиями.
 - Поэт хотел, чтобы народ развивался и шел в ногу со временем. По его мнению, каждый разумный человек должен осознанно относиться к окружающей действительности. Главные пути достижения этого Абай видел в труде и образовании.
 - Большое внимание в просветительской деятельности Абай уделял именно труду. Он считал, что упорный труд делает человека богатым как духовно, так и материально. С этой мыслью поэт в своих произведениях обращался прежде всего к молодежи. Ему было невыносимо наблюдать, как молодые казахи проводят жизнь в праздности.
-
-

- Увеличение благосостояния народа Абай видел в развитии:
 - Торговли, поскольку она служила средством общения между народами и стимулировала развитие производственных отраслей.
 - Ремесел, потому что казах, который умеет что-то изготавливать своими руками, всегда будет при деле и сможет прокормить себя и семью.
 - Земледелия, так как этот род деятельности был выгоднее скотоводства, обеспечивал лучшую основу для развития общества и не настолько зависел от изменчивого климата Великой Степи.
 - Другое дело, что раскрыться казахскому народу в то время не позволял общественный строй. Чиновники и духовенство пользовались невежеством простого люда, обманывали его и нагло грабили. Абай был уверен, что сломить существующий порядок вещей может только просвещение и развитие науки.
 - Эти и другие вопросы, в частности проблемы морали и права, Абай Кунанбаев поднял в знаменитом произведении «Слова назидания» (каз. «Қара сөз»). Это прозаическая поэма, состоящая из 45 притч.
-
-

Пример нескольких слов назиданий из прозаической поэмы «Қара сөз».

Слово Четвертое

Только слабые духом могут затвориться в себе, предаваясь горьким раздумьям, не находя утешения.

Слово Тридцать третье

Хочешь быть богатым — учись ремеслу. Богатство со временем иссякает, а умение — нет.

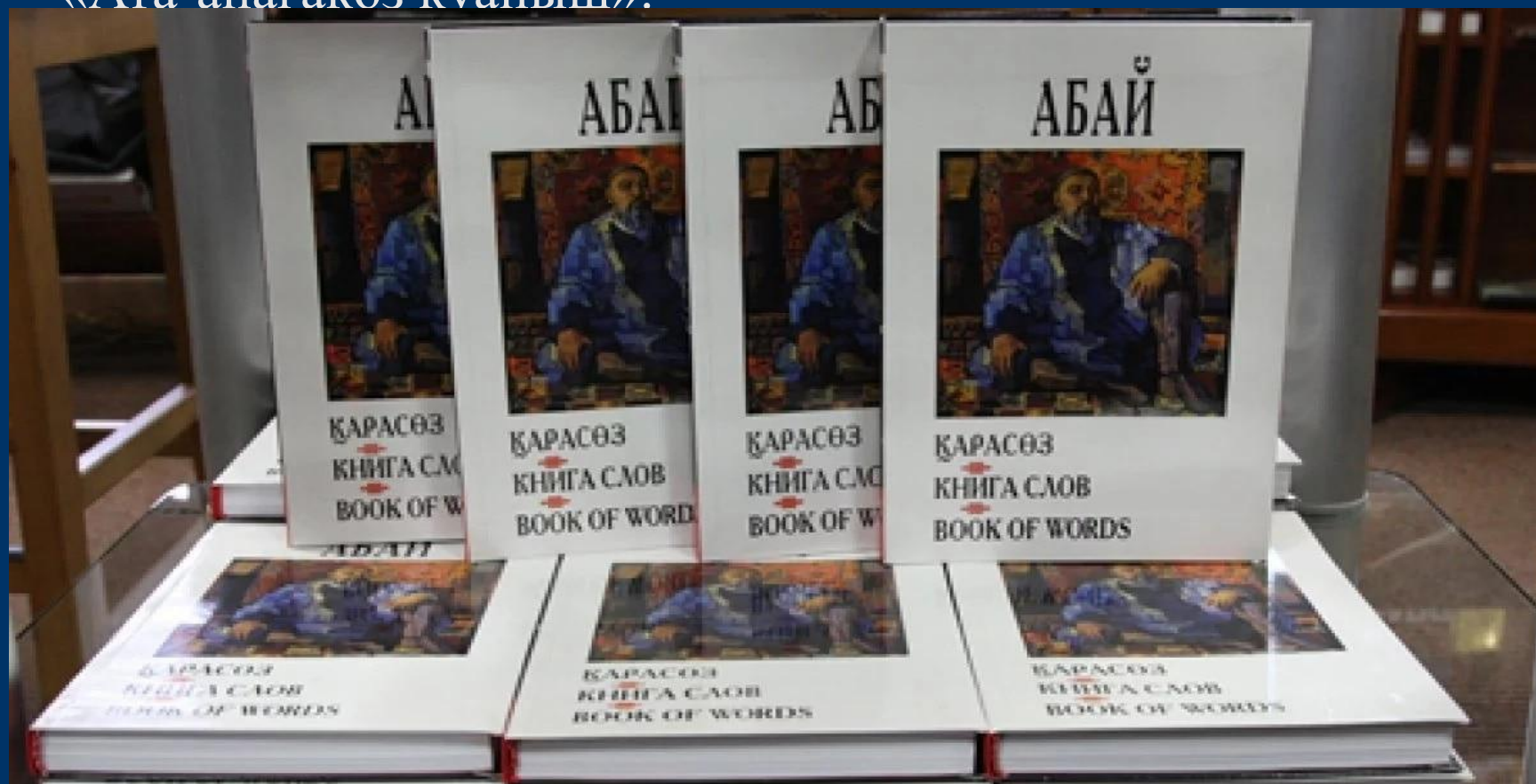
Слово Тридцать восьмое

Пока ты добиваешься счастья, добра тебе желают все, но как только ты достигаешь цели, твой доброжелатель — лишь ты сам.

- Активная творческая жизнь Абая началась в 1886 году, когда ему было уже больше сорока лет. Один из первых стихов того времени — «Лето». В нем он описал красоту казахской степи и жизнь обычных людей.
- Абай Кунанбаев был поэтом-импровизатором, который никогда не сидел над строками и не дорабатывал их. В моменты вдохновения с бледной кожей и слезами на глазах он бежал со всех ног за пером и записывал рифмы, которые лились словно река.
- Большинство стихотворений Абая написаны в лирической форме с использованием шести- и восьмистишия. Всего в его творческой копилке около 170 стихов. В них он воспевал родные края, казахский народ, женщину и выступал против невежества и социального неравенства. Среди знаковых творений можно выделить стихи Абая Кунанбаева на казахском:
 - «Көзімнің қарасы»;
 - «Ғашықтық тілі — тілсіз тіл»;
 - «Қызарып, сұрланып»;
 - «Кулембаю».

- Как и в случае со стихотворениями, первые песни Абая не дошли до нас, однако нам доступно его более позднее творчество:

- «Айттым сәлем, Каламкас»;
- «Татьянаның хаты»;
- «Қорболды жаным»;
- «Ата-анағакөз қуаныш».



Историческое значение А.Кунанбаева.

- В этих и других песнях он пытался передать красоту окружающего мира и донести до людей свои идеи и убеждения.
 - Вклад Абая Кунанбаева в развитие культуры и общности казахского народа сложно переоценить. Невероятно насколько близок к обычным людям был человек, который принадлежал к высшему сословию. Современники Абая говорили, что он значительно опередил ту среду, которая его породила, и с ними нельзя не согласиться. Рекомендуем прочесть назидания Абая. Большинство притч актуальны по сей день.
-
-

Шокан Уалиханов: биография.

- При рождении Шокан Уалиханов был назван Мухаммедом-Канафия. Чоканом его нарекла мать. Впоследствии это стало псевдонимом. Он родился в 1835-м на территории орды-зимовки Кунтимес в Омской области царской России (сейчас это поселок Костанайской области Казахстана).
- Шокан провел детство в степи, а начальное образование получил в своем родном поселке в частной школе (1842–1847 гг.). Там обучался языкам: арабскому, персидскому, казахскому, а также рисованию, восточной поэзии. Его отец — Шынгыс (Чингис) Уалиханов — служил старшим султаном в округе, пребывал в чине полковника. Он был образованным человеком и содействовал изучению местного фольклора, бытового уклада жизни.

Шокан Уалиханов: научная деятельность.

- 18-летним Шокан Уалиханов поступил на службу к генерал-губернатору Западной Сибири Гасфорду. Он выполнял функции канцеляриста и историографа. По работе ему предоставили полный доступ к Омскому архиву.
- В ноябре 1853-го Шокан завершил обучение, получил чин корнета, его зачислили в императорскую армию. Дальнейшая биография Шокана Уалиханова была predetermined — это соответствовало семейным традициям и полученному образованию.
- Будучи адъютантом (1855–1856 гг.), изучил родословную казахов — сопоставил данные, найденные в летописях, писаниях разных народностей. Но работу не завершил. В то же время зарисовал памятник над могилой матери Джубан-батыра. Впоследствии надгробие отреставрировали по этому наброску.

- В 1857-м досрочно по протекции Гасфорда повышен до чина поручика. По долгу службы сопровождал полковника Хоментовского в его дипломатической командировке за реку Или. По дороге встретился с Достоевским и помог ему переправить в Санкт-Петербург оду, посвященную коронации царя.
- В дороге по киргизским землям Уалиханов услышал местную легенду о богатыре Манасе и записал первую часть посвященного ему эпоса. Также записал еще ряд киргизских сказаний и былин, сделал ряд зарисовок. Командировка длилась полгода.
- Затем Шокан Уалиханов отправился в Кульджу. Цель поездки — наладить русско-китайские торговые связи. В это время он изучал культуру и жизненный уклад китайцев.
- По возвращении из экспедиции Шокан Уалиханов вошел в состав Русского географического общества. В это же время были впервые опубликованы исследования о киргизах.

«Научное наследие Ш. Уалиханова огромно:»

- «Предания и легенды Большой киргиз-кайсацкой орды»;
 - «Тенгри»;
 - «Письмо профессору И. Н. Березину»;
 - «Ханские ярлыки»;
 - «Образец причитаний»;
 - «Песня об Алае»;
 - «Киргизское родословие»;
 - «О формах казахской народной поэзии»;
 - «Исторические предания о батырах XVIII века»;
 - «Дневник поездки на Иссык-Куль»;
 - «Дневник поездки в Кульджу»;
 - «Очерки Джунгарии» и другие.
-
-

Историческое значение Ш.Уалиханова для казахского народа.

- Жизнь и смерть Шокана Чингисовича полны загадок. Его служба в царской армии, выполнение различных поручений разведывательного характера, научные исследования и творчество — все это вместилось в 12-летнюю деятельность.
 - Его труды бесценны: они сыграли огромную роль в изучении культуры народов Средней Азии. Также Шокан Уалиханов сыграл знаковую роль, выступая посредником при урегулировании различных межнациональных конфликтов.
 - Значение деятельности Уалиханова для казахского народа огромно. Он описал культуру и быт своих соотечественников, собрал и передал общественности данные о местных обычаях, экономическом устройстве жизни кочевых народностей.
-
-

Ыбрай Алтынсарин: биография.

- Детство Ибрая было непримечательным. Родившись 1 ноября 1841 года, мальчик рано стал сиротой. На воспитание его взял дед Балгожи Жанбуршин. Когда внуку исполнилось девять лет, он отправил его получать образование.
- Школа-интернат предназначалась для воспитания чиновников низшего звена из местного населения, которые бы владели русским языком и были приверженцами царизма. Сюда пытались пристроить своих детей главы различных родов, чтобы в будущем через них усилить влияние и власть.
- Однако образование не сделало из Ибрая слугу царя, а напротив, приблизило к собственному народу и проблемам его будущего. Уже тогда он видел, какие цели преследуют колонизаторы — насильно навязать оседлый образ жизни и отобрать более или менее плодородные земли.

Образование:

- После школы Ибрая направляют на работу переводчиком в Оренбургское правление, где начальником был известный востоковед В. Григорьев, с которым он познакомился еще во время учебы. Тогда же Алтынсарин обзавелся знакомством с другим видным ученым Николаем Ивановичем Ильминским.
- Алтынсарин четыре года ездил по аулам и объяснял жителям, что образование обеспечит будущее их детей и внуков. С горем пополам ему удалось собрать средства, которые жертвовали обычные люди, и в 1864 году свои двери открыла первая школа в регионе. В первый класс пошли шестнадцать мальчиков.
- Ибрай Алтынсарин был приверженцем светского образования и считал, что оно имеет огромное преимущество перед религиозным.
- Через пять лет Ибрай сменил место работы. Он стал делопроизводителем в Тургайском правлении, а также некоторое время исполнял обязанности судьи. На этой должности Алтынсарин проявил свои лучшие моральные качества.

Ибрай Алтынсарин: образовательная деятельность

- Когда Ибраю поручили открыть первую школу, он столкнулся не только с отсутствием средств, но и недостатком учебников. Имея отличное образование, педагог решил подготовить учебный материал самостоятельно. Это открыло в нем недюжинный писательский талант.
 - Ибрай Алтынсарин для обучения детей создал вариант казахской азбуки, основанной на русском алфавите. Также данная наработка использовалась для написания текстов на казахском языке.
 - Еще во время работы на должности делопроизводителя ученый написал два учебника — «Казахскую хрестоматию» и «Начальное руководство для изучения русского языка». Обе книги издали в 1879 году, аккурат перед его назначением на пост инспектора.
-
-

Произведения:

- Ради казахских детей он занимался переводами российских литературных произведений. Кроме того, Алтынсарина знают как автора многочисленных басен, сказок и рассказов:
 - «Каракылыш»;
 - «Кара-батыр»;
 - «Золотой чуб»;
 - «Чистый источник»;
 - «Счастливый человек»;
 - «Сын бая и сын бедняка»;
 - «Кипчак Сейткул».
-
-

Историческое значение Ы.Алтынсарина.

- Ибрай доносил до учеников важность образования с помощью стихов. В них он описывал знания как высшее богатство и единственный способ достичь благополучия и отдельному человеку, и всему народу:
 -
 - ...Строит дивные дворцы
 - Умный знающий народ.
 - Сильным знанием своим
 - Он уверенно живет.
 -
 - Произведения Ибрая Алтынсарина значительно повлияли на развитие светского образования как при царской, так и советской России. Его работы легли в основу многих современных учебников по изучению русского языка.
-
-

Спасибо за внимание!

