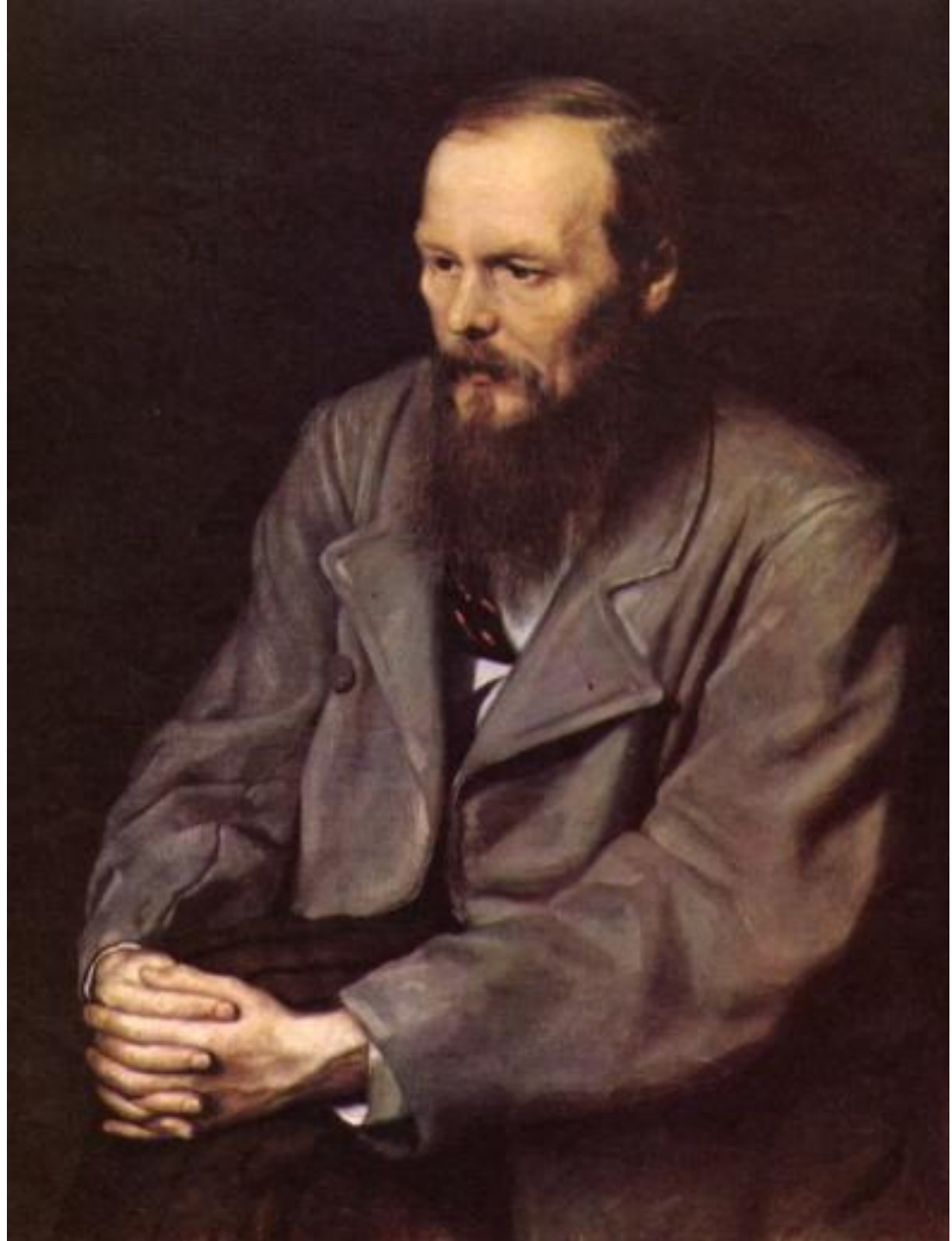
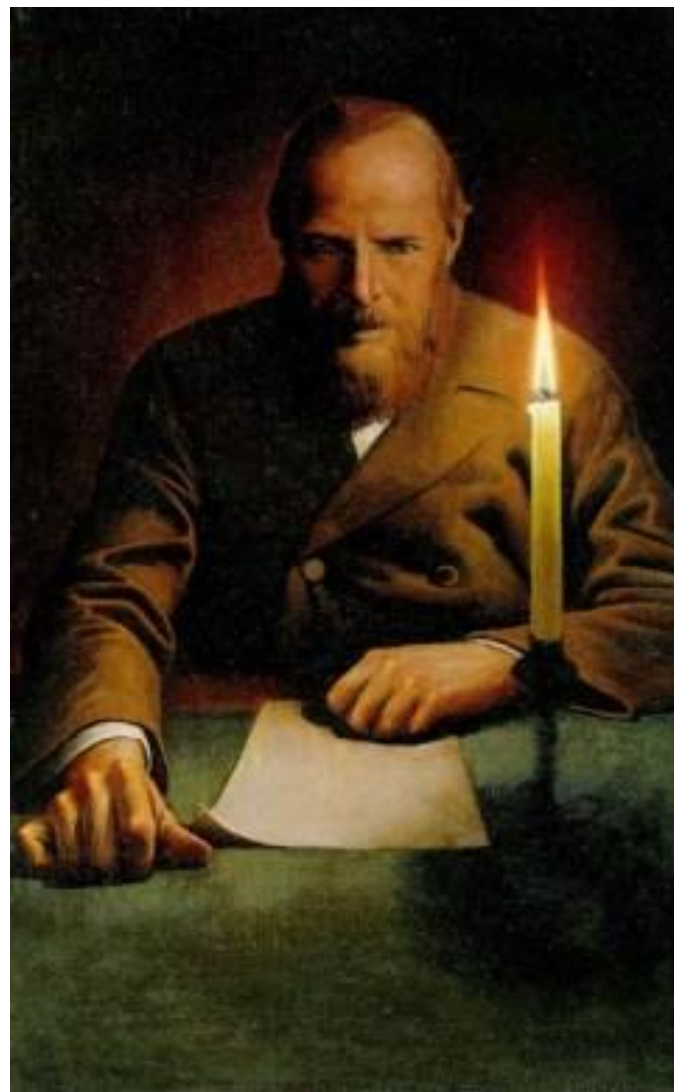


**Фёдор
Михайлович
Достоевский
1821 – 1881**



«Человек есть тайна.

**Ее надо разгадать, и ежели
будешь
ее разгадывать всю жизнь,
то не говори, что потерял
время; я занимаюсь этой
тайной, ибо хочу быть
человеком».**



Великие о Ф.М.Достоевском



«Толстой и Достоевский – два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумлённое внимание все Европы, и оба встали как равные в великие ряды тех людей, чьи имена – Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гёте» М

«В сегодняшнем мире...тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму» Ц.Айтматов

«Он даёт мне больше, чем любой мыслитель», - А.

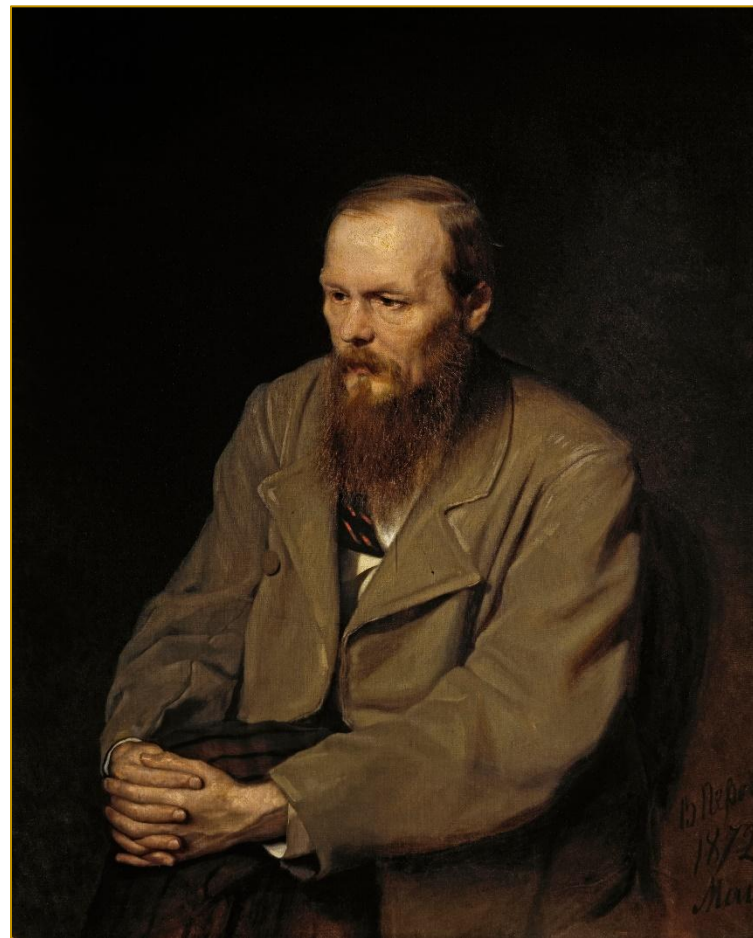
Эйнштейн.

Великие о Ф.М.Достоевском

«Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности его таланта равен, быть может, только

Шекспиру» - М.Горький

«Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что же! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу», - Л.Н.Толстой.



Фёдор Михайлович Достоевский

(1821 – 1881)



Ф.М.Достоевский – писатель чрезвычайно индивидуальный. У него своё мнение, очень отличное от других классиков русской литературы открытие мира, отбор жизненного материала, его интерпретация, композиционное и словесное выражение.

Творчество Достоевского – новый этап в развитии критического реализма.

30 октября по старому стилю, 11 ноября по новому 1821 года родился один из величайших русских писателей Федор Михайлович Достоевский.



Мариинская больница для бедных в Москве – место работы отца.

Родители писателя

Старинный дворянский род к 18в. утратил свои привилегии. Дед и дядя – православные священники.



Михаил Андреевич
Достоевский, отец писателя



Марья Фёдоровна Нечаева,
мать писателя



**Михаил Андреевич
Достоевский**

Дед писателя был священником.

Отец писателя – Михаил Андреевич. Пятнадцатилетним мальчиком бежал в Москву, где окончил Медиком-хирургическую академию, участвовал в Отечественной войне 1812 года, а с 1821 года - состоял главным врачом в Мариинской больнице для бедных в Москве.

Дослужившись до чина коллежского асессора, он получил право на потомственное

ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ ПРИОБРЕЛ В Личное пользование два дворянства. СЕЛА. ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ, ОТЕЦ ЯВЛЯЛСЯ ЧЕЛОВЕКОМ НЕЗАВИСИМЫМ. БЫЛ ОБРАЗОВАННЫМ, ЗАБОТЛИВЫМ СЕМЬЯНИНОМ, НО ОБЛАДАЛ ХАРАКТЕРОМ ВСПЫЛЬЧИВЫМ.

**МАТЬ ДОСТОЕВСКОГО, МАРИЯ
ФЕДОРОВНА, УРОЖДЕННАЯ
НЕЧАЕВА, ПРОИСХОДИЛА ИЗ
МОСКОВСКОГО КУПЕЧЕСТВА.
ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ, ПРЕКРАСНО
ОБРАЗОВАННАЯ. ОНА ОЧЕНЬ
ЛЮБИЛА ПОЭЗИЮ, ИГРАЛА НА
ГИТАРЕ, ХОРОШО ПЕЛА И БЫЛА
ОЧЕНЬ НЕПОХОЖА НА СВОЕГО
МУЖА, УГРЮМОГО,
ВСПЫЛЬЧИВОГО ЧЕЛОВЕКА.
ДЕТИ ВОСПИТЫВАЛИСЬ ПО
ТРАДИЦИЯМ СТАРИНЫ В СТРАХЕ
И ПОВИНОВЕНИИ, РЕДКО
ВЫХОДЯ ЗА СТЕНЫ
БОЛЬНИЧНОГО ЗДАНИЯ. ЛЕТНИЕ
МЕСЯЦЫ СЕМЬЯ ПРОВОДИЛА В
НЕБОЛЬШОМ ИМЕНИИ. ДЕТИ
ПОЛЬЗОВАЛИСЬ ПОЧТИ
ПОЛНОЙ СВОБОДОЙ, Т.К. ВРЕМЯ
ПРОВОДИЛИ ОБЫКНОВЕННО
БЕЗ ОТЦА.**



**Мария Фёдоровна
Достоевская**

Детство писателя



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства», - Ф.М. Достоевский.



Живут в Москве на
Божедомке



Фасад главного здания бывшей Мариинской больницы для бедных, где служил врачом отец писателя М.А.Достоевский В левом флигеле больницы в 1821 году родился Ф.М.Достоевский, а в правом он провел детские и отроческие годы. Ныне здесь Музей-квартира Ф.М. Достоевского

Улица Новая Божедомка, на которой находилась больница, представляла довольно печальное зрелище. Рядом находилось кладбище, где обретали свой последний приют бродяги, преступники и самоубийцы. Здесь же располагалась больница для душевно больных и приют для подкидышей. Именно здесь родился будущий писатель.

Самым близким человеком во всей жизни писателя был его старший брат Михаил. Они были дружны всегда, помогали друг другу в трудную минуту.

Их объединяли общие интересы, оба они рано приобщились к литературе и часто делились друг с другом впечатлениями о прочитанном. Чувство дружбы и привязанности братья сохранили на всю жизнь.

**В СЕМЬЕ ДОСТОЕВСКИХ БЫЛО ЕЩЕ ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ: МИХАИЛ, ВАРВАРА, АНДРЕЙ, ВЕРА, НИКОЛАЙ И АЛЕКСАНДРА.
Фёдор был вторым ребёнком в семье**



МИХАИЛ ДОСТОЕВСКИЙ, БРАТ ПИСАТЕЛЯ.

ЗИМОЙ 1837 ГОДА УМЕРЛА МАТЬ ФЁДОРА МИХАЙЛОВИЧА, И ЭТОТ ПЕРИОД ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ОКОНЧАНИЕМ ДЕТСТВА ПИСАТЕЛЯ.

А ЧЕРЕЗ ГОД ОН ВМЕСТЕ С БРАТОМ МИХАИЛОМ ЕДЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОСТУПАТЬ В ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ. НО МИХАИЛА ТУДА НЕ МОГУТ ЗАЧИСЛИТЬ ПО СОСТОЯНИЮ ЗДОРОВЬЯ.

МИХАИЛ ВЫНУЖДЕН БЫЛ ПОСТУПИТЬ В ИНЖЕНЕРНЫЕ ЮНКЕРА В
ДЕБЕГЕ



Инженерное училище в Санкт-

Никакого интереса к военной службе Фёдор Михайлович не испытывал, но такого была воля отца. Позднее писатель вспоминал: «Мы с братом стремились тогда в новую жизнь, мечтали о чём-то ужасно, обо всём «прекрасном и высоком... Мы верили чему-то страстно, и хоть мы оба отлично знали все, что требовалось к экзамену из математики, но мечтали мы о поэзии и поэтах. Брат писал стихи, каждый день стихотворения по три... а я



роман из венецианской жизни»

В начале лета 1839 года умирает отец.

Будущий писатель очень тяжело перенёс эту трагедию, тем более что упорно ходили слухи о том, что Михаила Андреевича убили собственные крестьяне.

И именно со смертью отца, связан первый приступ эпилепсии, которая преследовала Фёдора Михайловича до конца жизни.



По окончании училища Федор попал в инженерный департамент, и на его практическую работу Николай I наложил резолюцию: "Какой дурак это чертил?"

Учёба и служба

Достоевский любил вечерние зрелища, рестораны, кофейни, офицерские

Весь этот веселящийся Петербург увлёк молодого литератора, но стоил ему «страшных денег».



Не удивительно, что уже в первые годы самостоятельной жизни он знакомится с миром закладов, денежных ссуд, процентов, векселей.

1844 - вышел в отставку и занялся литературной деятельностью

«Довольно кругленький, светлый блондин с лицом округленным и слегка вздёрнутым носом. Светло-каштановые волосы были коротко острижены, под высоким лбом и редкими бровями скрывались небольшие, довольно глубоко лежащие серые глаза; щёки были бледные с веснушками; цвет лица болезненный, землистый, губы толстоватые; Он был далеко живее, подвижнее, горячее степенного своего брата... Он любил поэзию страстно, но писал только прозой, потому что на обработку формы не хватало у него терпения; мысли в его голове рождались подобно брызгам в водовороте,» - так вспоминал Доктор Ризенкампф, в одной квартире с которым жил в то время Достоевский



Первой пробой пера был перевод романа Бальзака "Евгения Гранде", который был опубликован в 1844 году.

В мае 1845 года Достоевским написано первое произведение, которое он назвал "Бедные люди". Роман "Бедные люди" был напечатан в "Петербургском сборнике". И именно после этого Достоевский стал широко известен. Некрасов и многие другие считали Достоевского продолжателем традиций Гоголя. Но в отличие от Гоголя, Федор Михайлович описывает своих героев глубже с психологической стороны.



ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
«ПЕТЕРБУРГСКОГО
СБОРНИКА», В
КОТОРОМ БЫЛА
ОПУБЛИКОВАНА
ПОВЕСТЬ «БЕДНЫЕ
ЛЮДИ»

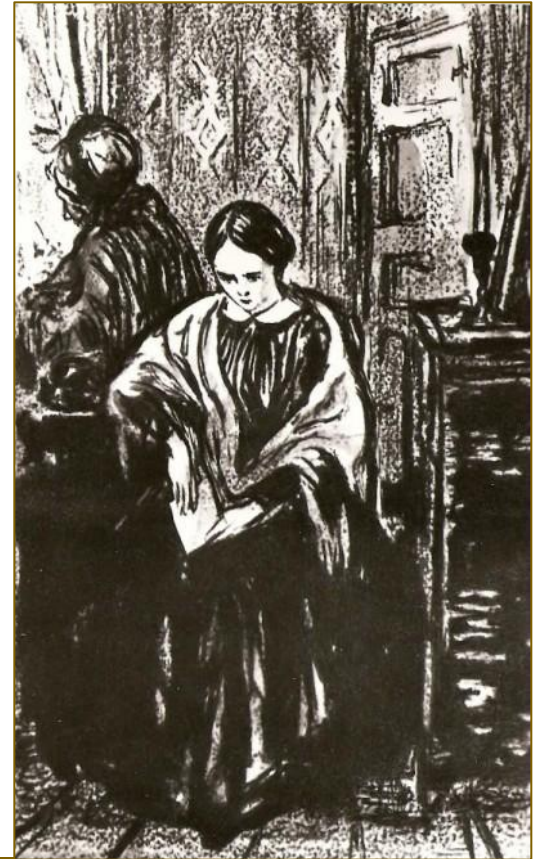


Фёдор Достоевский. 1847год

Творчество 40-х годов

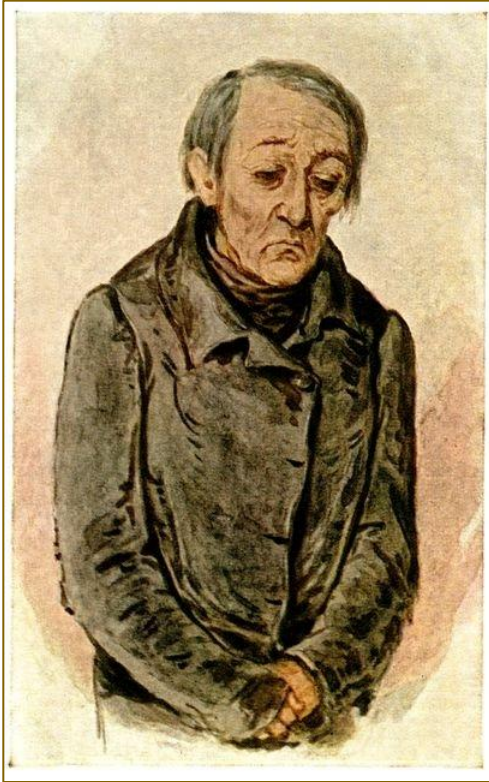
Достоевский вошёл в литературу как писатель натуральной школы.

1845г – роман «Бедные люди».



Черты физиологического очерка:
детальное описание быта
петербургских низов.

Тип «маленького человека»



Ф.М.Достоевский обращает внимание на сложную психологию героя, углубляет внутренний мир.

«... Какой-то чиновник без места, без службы лет семь тому исключённый за что-то. Фамилья его Горшков, такой седенький, маленький; ходит в таком засаленном, в таком истёртом

Его «маленький человек» раним, амбициозен, умеет сопереживать, размышляет об общественной жизни, несправедливости, живёт идеей осознания и утверждения собственной личности.



Творчество 50-х годов

1845г – роман «Белые ночи»

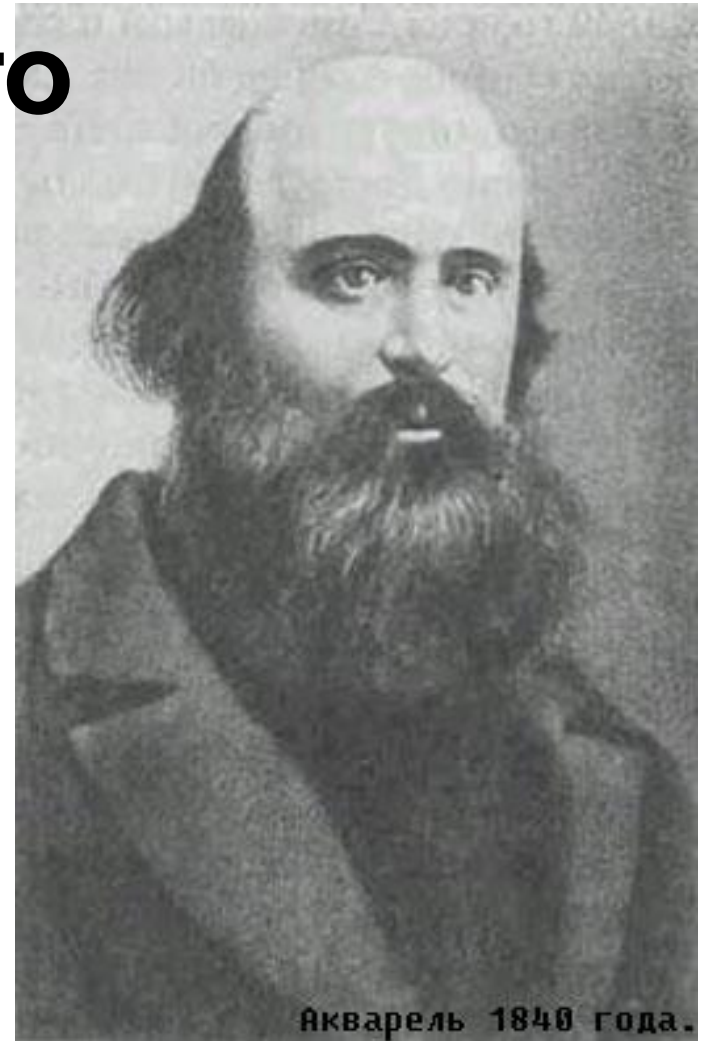


«Посмотрите на эти волшебные призраки, которые так очаровательно, так прихотливо, так безбрежно и широко слагаются перед ним в такой волшебной, одушевлённой картине, где на первом плане, первым лицом, уж конечно, он сам, наш мечтатель, своею дорогою особою. Посмотрите, какие разнообразно и приключенно, какой бесконечно и той

Кружок

Петрашевокого

- В марте 1846 года на Невском проспекте к писателю подошел незнакомец в черном плаще и спросил: «Какая идея вашей будущей повести, позвольте спросить?» - это было знакомство с бывшим служащим министерства иностранных дел М. В. Буташевичем-Петрашевским.
- И начиная с весны 1847 года писатель становится постоянным членом кружка Петрашевцев. На этих собраниях обсуждались политические, социально-экономические, литературные и другие проблемы. Достоевский был сторонником отмены крепостного права и отмены цензуры над литературой. Но в отличие от остальных петрашевцев он был ярким противником



Акварель 1840 года.

М.В.Буташевич-Петрашевский.

Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Достоевскому, по личному приказу царя Николая I, пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.



Военный суд приговорил к расстрелу: «...за недонесение о распространении преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского и злоумышленного сочинения поручика Григорьева, - лишить... чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием».

КАЗНЬ ПЕТРАШЕВЦЕВ.



Но лично император Николай I добавил: "Объявить о помиловании лишь в ту минуту, когда всё будет готово к исполнению казни". Инсценировка смертной казни состоялась 22 декабря 1849 года. А через два дня Достоевского заковали в кандалы и отправили в Омский острог. На каторге у Достоевского усилились эпилептические припадки, к которым

Кружок петрашевцев

23 декабря 1849г на Семёновском плацу они стояли на

эшафоте



В последнюю минуту им сообщили об отмене казни.

Все они вынесли те «ужасные, безмерно страшные минуты ожидания смерти», о которых впоследствии вспоминал

Достоевский

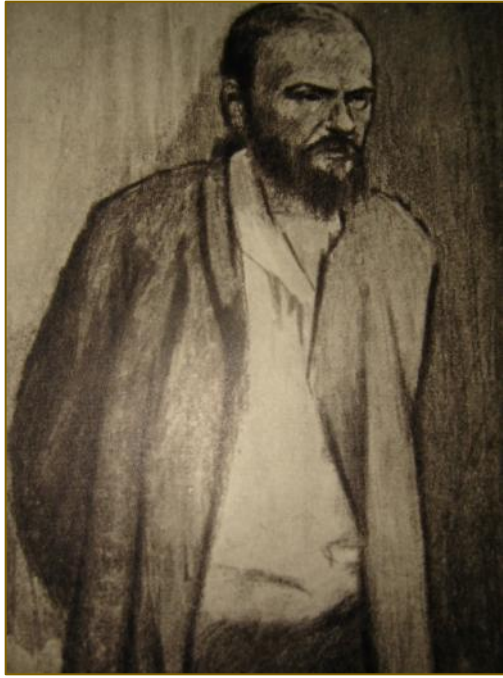
**Достоевский был
приговорен к каторге
на 4 года, которую
отбывал в Омском
остроге в 1850-1854гг.**

**«Омск – гадкий городишко.
Деревьев почти нет. Летом
зной и ветер с песком, зимой
буран. Природы я не видел.
Городишко грязный,
военный и развратный в
высшей степени»**

Достоевский



Каторга



1850г – Достоевский попал в Омский

острог

Не владевший каким-либо ремеслом, он был зачислен в разряд чернорабочих: вертел в мастерской неповоротливое точильное колесо, обжигал на заводе кирпичи и подносил к стойке эту грузную кладь, разбирал на Иртыше старые казённые бараки, стоя по колено в

ледяной воде.

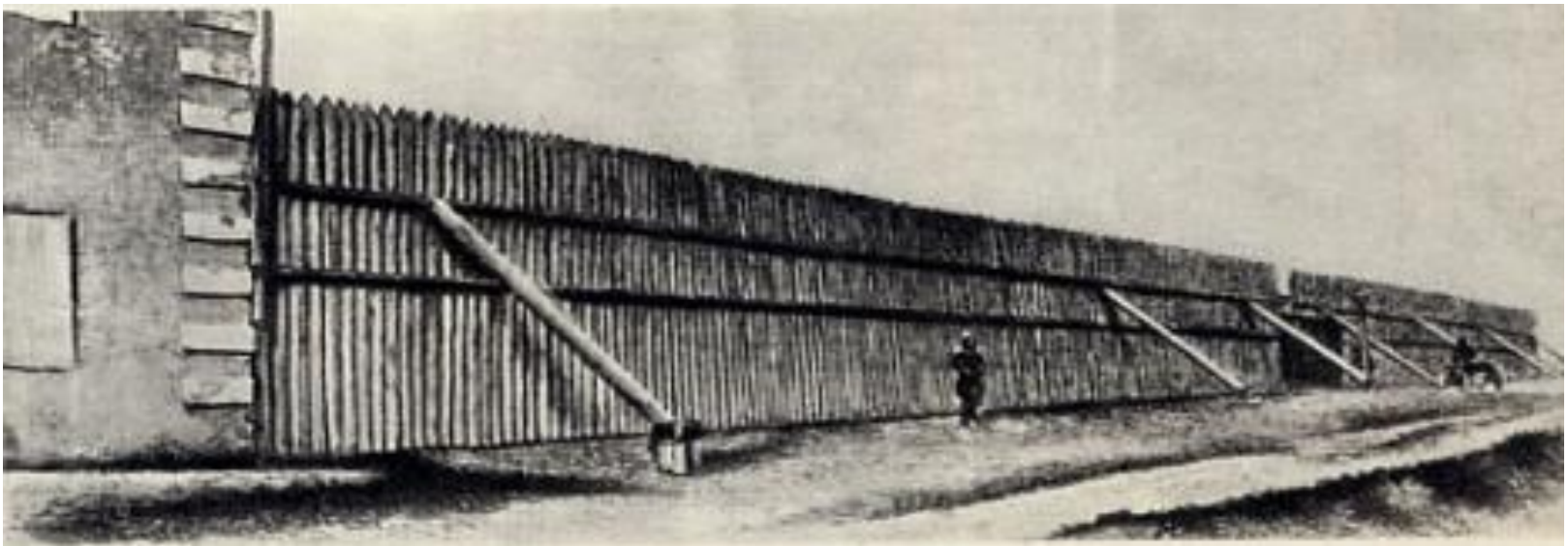


Начальство острога получило предписание содержать Достоевского в полном смысле арестантом, **без всякого**

снисхождения

Каторга не сломила писателя, она даже усилила его стремление к дальнейшей литературной деятельности.

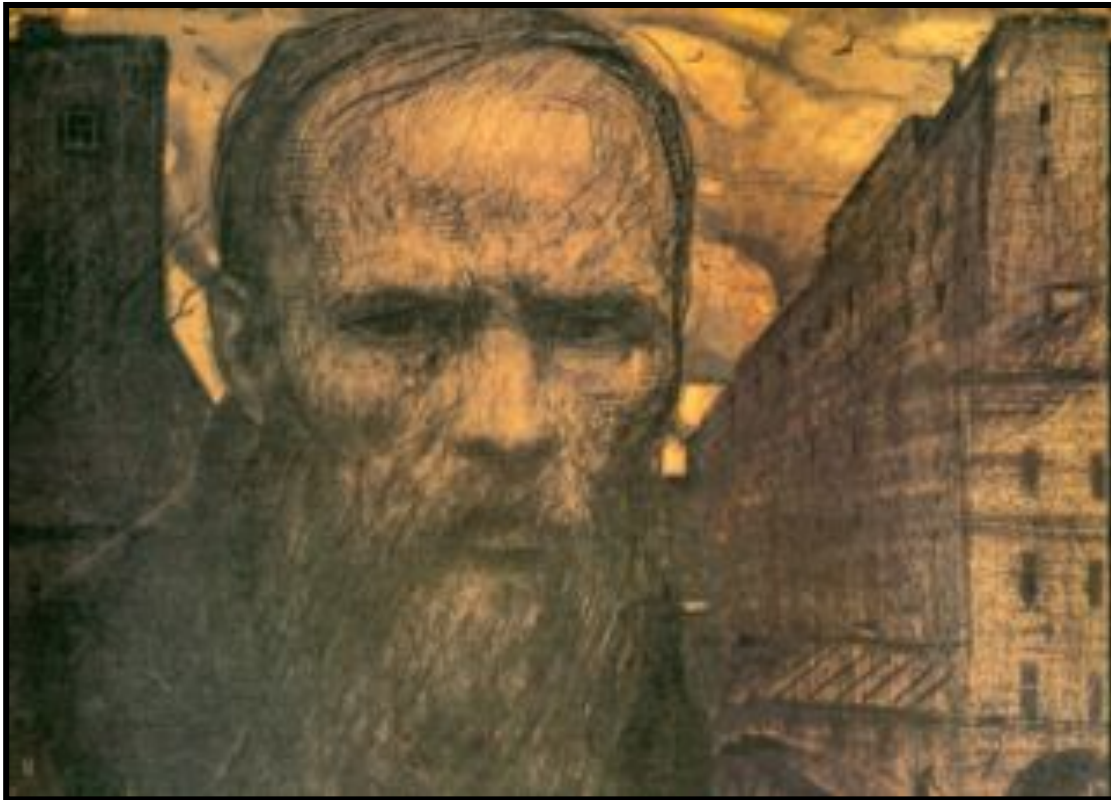
Среди смрада и грязи каторжного быта, ссор, перебранок, смертей, драк, окружающих его, Достоевский смог увидеть то, что до него никто не увидел, - он «в каторге между разбойниками в 4 года отличил наконец людей». «Поверишь ли: есть характеры глубокие, сильные, прекрасные, и как весело было под грубой корой отыскать золото. И не один, не два, а несколько. Иных нельзя не уважать, другие решительно прекрасны», - пишет он брату.



Ограда вокруг Омского острога

Все годы каторги Достоевский вел записки, послужившие основой для "Записок из Мертвого дома":

"Одиноким душевно, я пересматривал всю прошлую жизнь мою... судил себя один неумолимо и строго... Я думал, я решил, я клялся себе, что уже не будет в моей будущей жизни ни тех ошибок, ни тех падений, которые были прежде.. *И сколько в этих стенах погребено напрасно молодости, сколько великих сил погибло здесь даром!*"



Каторга становится для Достоевского важнейшим и решающим периодом в жизни, ценность которого для его духовной и творческой жизни писатель будет осмысливать всю жизнь. Отныне его герои будут носителями его собственного жизненного и

«Записки из мёртвого дома»



1861г – Достоевский пишет (после каторги)
«Записки из мёртвого дома».

Рассказ каторжника о
реально существующем мире

Материалом для
написания
послужило
непосредственное
общение с людьми
из народа.

Достоевский показывает образцы
полного извращения человеческой
природы: «Трудно представить, до чего
можно исказить природу
человеческую».





Он унижен, оскорблен, но не может подавить в душе страстной заинтересованности в участии таких же людей, не мог подавить голос сомнения, неверия, протеста, бунта.

Он пишет “Униженные и оскорбленные” – первое крупное произведение после возвращения из Сибири.

В феврале 1854 года Достоевского, по решению суда, определяют рядовым в Семипалатинский линейный батальон. Писатель начинает бывать в высших кругах, где знакомится с Ч.Ч.Валихановым, видным казахским деятелем, благодаря которому, рядовой Достоевский 1 октября 1856 года получает офицерский чин, а немногим ранее ему был возвращён дворянский титул.



Личная жизнь

Личная жизнь складывалась неудачно.



1857г – Достоевский женится на вдове отставного чиновника Марии Дмитриевне Исаевой. Он влюбился в неё с первого взгляда. В тот момент она ещё была замужем. У женщины был непростой характер, поэтому брак был неудачным.

В Семипалатинске солдат познакомился с чиновником Александром Исаевым и его женой Марией Дмитриевной. Хрупкая болезненная женщина разбудила в измученном сердце такую нежность, что ее хватило на много лет вперед. Впервые образованная женщина из общества дарила Достоевскому свою благосклонность. Ему казалось: только она с ее чуткой душой увидела, что за нескладной фигурой скрыта ранимая и поэтическая натура. А она целыми часами изливала ему свои обиды и жалобы. Сама же очень скоро привязалась к нему, но о любви говорить не приходилось. Только через год между ними случилась близость. Влюбленный был на седьмом небе. Но - ирония судьбы! - через неделю мужа возлюбленной перевели служить очень далеко.



Три тяжелых года пережил Достоевский, пока не соединился вновь с любимой женщиной.

Муж Марии Дмитриевны спился и умер, оставив ее в нищете.

Достоевский (срок солдатской службы как раз окончился) умолил ее согласиться на брак.

Никакой радости этот союз не принес. Оба раздражали и

изматывали друг друга.

У него стали случаться припадки эпилепсии.

Тем более что Федор Михайлович - к тому времени известный писатель - однажды получил письмо от 22-летней девушки

Аполлинии Сусловой. Девушка объяснялась в любви, а он уже и забыл, что это такое... У него началась тайная бурная связь с этой молодой



Дом Лепухиных, где Достоевский жил с женой после женитьбы.

**С 1861 ВМЕСТЕ С БРАТОМ
МИХАИЛОМ ДОСТОЕВСКИЙ
НАЧИНАЕТ ИЗДАВАТЬ
ЖУРНАЛЫ "ВРЕМЯ" И
"ЭПОХА" (1864 - 1865). ЛЕТОМ
1862 ПОСЕЩАЕТ ПАРИЖ,
ЛОНДОН, ЖЕНЕВУ. ВСКОРЕ
ЖУРНАЛ "ВРЕМЯ" БЫЛ
ЗАКРЫТ ЗА НЕВИННУЮ
СТАТЬЮ Н. СТРАХОВА, НО В
НАЧАЛЕ 64 СТАЛА ВЫХОДИТЬ
"ЭПОХА".**



Мы решились основать журнал, вполне независимый от литературных авторитетов - несмотря на наше уважение к ним...наш журнал не будет иметь никаких нелитературных антипатий и пристрастий...Мы не уклонимся и от полемики...

*Ф.М.Достоевский
(«Объявление о подписке на журнал «Время» на 1861г.»)*

Достоевским вместе с братом пропагандировал идеологию почвинчества, близкую славянофильству. В них были опубликованы очерки "Зимние заметки о летних впечатлениях" (1863) и повесть "Записки из подполья" (1864).

1861г – вместе с братом издаёт журналы «Время», «Эпоха», в которых изложена программа нового направления в русской общественной жизни



Политическое:

- призыв вернуться к «своей почве», народным, национальным

целям;

- против крепостничества, бюрократии, за развитие промышленности, торговли, за свободу печати и личности;

- принимая «западную культуру», они обличали буржуазность и бездуховность

Запада;

- отвергали революционные идеи, противопоставляли им христианские идеалы.

16 АПРЕЛЯ 1864 УМЕРЛА ЖЕНА, БОЛЕВШАЯ ЧАХОТКОЙ БОЛЕЕ 4 ЛЕТ, А 10 ИЮНЯ НЕОЖИДАННО СКОНЧАЛСЯ БРАТ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО - МИХАИЛ.

УДАР ЗА УДАРОМ И МАССА ДОЛГОВ ОКОНЧАТЕЛЬНО РАССТРОИЛИ ДЕЛО, И В НАЧАЛЕ 1865 "ЭПОХА" БЫЛА ЗАКРЫТА. У ДОСТОЕВСКОГО ОСТАЛИСЬ 15000 РУБЛЕЙ ДОЛГУ И НРАВСТВЕННАЯ ОБЯЗАННОСТЬ СОДЕРЖАТЬ СЕМЬЮ ПОКОЙНОГО БРАТА И СЫНА ЖЕНЫ ОТ ПЕРВОГО МУЖА.

ЛЕТОМ 1866 ДОСТОЕВСКИЙ НАХОДИЛСЯ В МОСКВЕ И НА ДАЧЕ В СЕЛЬЦЕ ЛЮБЛИНО, ГДЕ НОЧАМИ ПИСАЛ РОМАН "ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ". ПО СЛОВАМ САМОГО АВТОРА, РОМАН "УДАЛСЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНО" И ПОДНЯЛ ЕГО "РЕПУТАЦИЮ КАК ПИСАТЕЛЯ".



**Все сердце мое с кровью положится
в этот роман, я задумал его в
каторге, в тяжелую минуту грусти,
лежа на нарах ...
Ф.М. Достоевский**

Жизнь и творчество



После смерти брата журнал, который он издавал, закрылся.

Достоевский обанкротился, и на него легло бремя забот о семье брата.

Чтобы справиться с этой непосильной ношей, Достоевский рьяно взялся за работу.

1866г – «Преступление и наказание»,
1867г – «Игрок», 1868г – «Идиот»,
1872г – «Бесы»,
1880г – «Братья Карамазовы».

Все эти романы создавались в условиях чрезвычайной спешки. Достоевский не всегда имел возможность даже перечитать продиктованное стенографисткам.

Личная жизнь

1867г – женитьба на Анне Григорьевне Сниткиной.



Она была стенографисткой писателя.



Это была преданная женщина с практической жилкой.

С её помощью Достоевский стал укладываться в сроки и выпутался из финансового кризиса.

Это был счастливый брак.

1867 год – женитьба на стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной. Достоевский задумал новый роман "Игрок". Потребовалась отличная стенографистка, и знакомые порекомендовали двадцатилетнюю Аню Сниткину. Она не сразу осознала, что влюбилась в известного писателя. Ее ужасал его быт - ест деревянной ложкой, не умеет экономить, некому вычистить ему сюртук... И Достоевский привык к душевному спокойствию Анечки, ее рассудительности. Впервые в жизни рядом оказалась не хищница, не мучительница, а любящая душа, помощница. На просьбу стать женой Аня Сниткина ответила: "Буду любить вас всю жизнь", и сдержала слово. Что ж, можно представить себе высоты, на которых парил человек на шестом десятке лет с молодой любимой еще





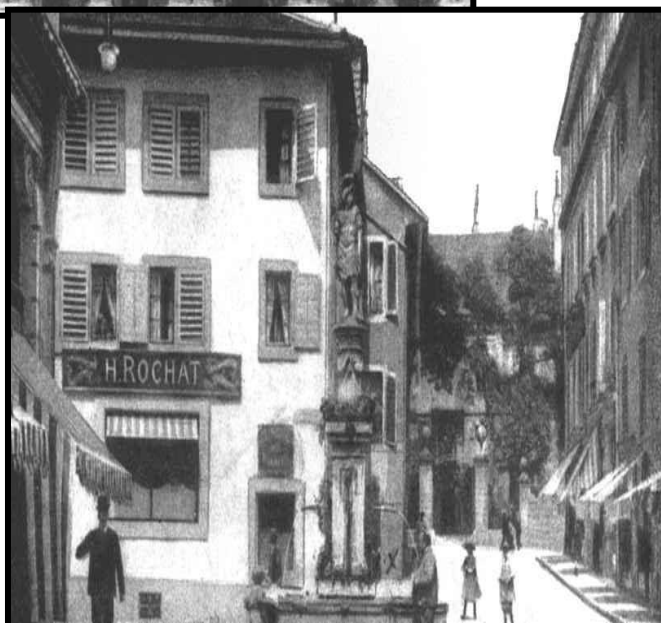
А.Г. Достоевская. Дрезден.
Фото 1867–1871.

«Стенографистка моя, Анна Григорьевна Сниткина, была молодая и довольно пригожая девушка, 20 лет, хорошего семейства, превосходно кончившая гимназический курс, с чрезвычайно добрым и ясным характером... При конце романа «Игрок» я заметил, что она меня искренне любит, хотя никогда не говорила мне об этом ни слова, а мне она все больше и больше нравилась... Я предложил ей выйти за меня. Она согласилась, и вот мы обвенчаны... Я все более и более убеждаюсь, что она будет счастлива. Сердце у нее есть, и любить она умеет»

*Ф.М.Достоевский - А.П.Суловой.
23 апреля 1867г.*

**Поездка за границу – 1867
г-1871г**

Дрезден

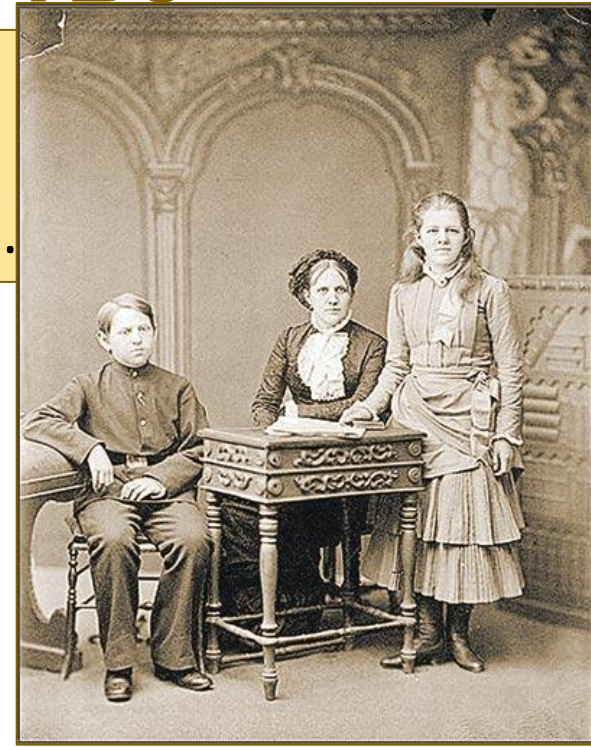


Оторванность от России всё больше томит писателя. «За границей я действительно отстану – не от века , не от знания, что у нас делается... - но от живой струи жизни отстану; не от идеи, а от плоти её – а это уж как влияет на работу художественную», - так писал Достоевский А Майкову.

Жизнь и творчество

С 1867г по 1871г они достигли относительного материального благополучия и смогли вернуться в Россию.

С этих пор и до самой смерти Достоевский живёт сравнительно спокойно.



Во втором браке рождается четверо детей, двое из которых умирают в младенчестве.

Перед смертью он работает над вторым томом романа «Братья Карамазовы», прославившегося больше всех остальных

романов

Анна Григорьевна Сниткина родила великому писателю детей и на много лет пережила Достоевского - когда он умер, ей было всего 35.

В 1868 родилась дочь Софья, внезапную смерть которой (май того же года) Достоевский тяжело переживал.

В сентябре 1869 родилась дочь Любовь; позже сын Фёдор; в 1875 — сын Алексей, умерший в трехлетнем возрасте от припадка илепсии.



**СЫН ФЕДОР И ДОЧЬ
ЛЮБОВЬ**

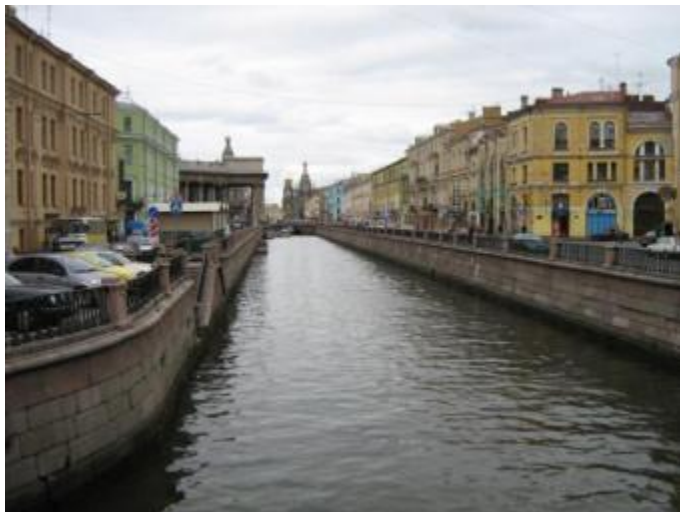


**А. Г. Достоевская и дети писателя: Федя и
Люба**



В старой Руссе, в старом русском доме жил Достоевский в летнее время 1872 года. Летом 1875 года он работал здесь над романом «Подросток». В кабинете на втором этаже создавались лучшие главы *«Братьев Карамазовых»*, *«Речь о Пушкине»*. Дом описан в романе *«Братья Карамазовы»* как дом Федора Павловича Карамазова.

Федор Михайлович хорошо знал Петербург. Он многие годы прожил в нем, сменив 20 квартир в период с 1842 по 1881 годы.



Дом на Владимирской улице



Основные произведения

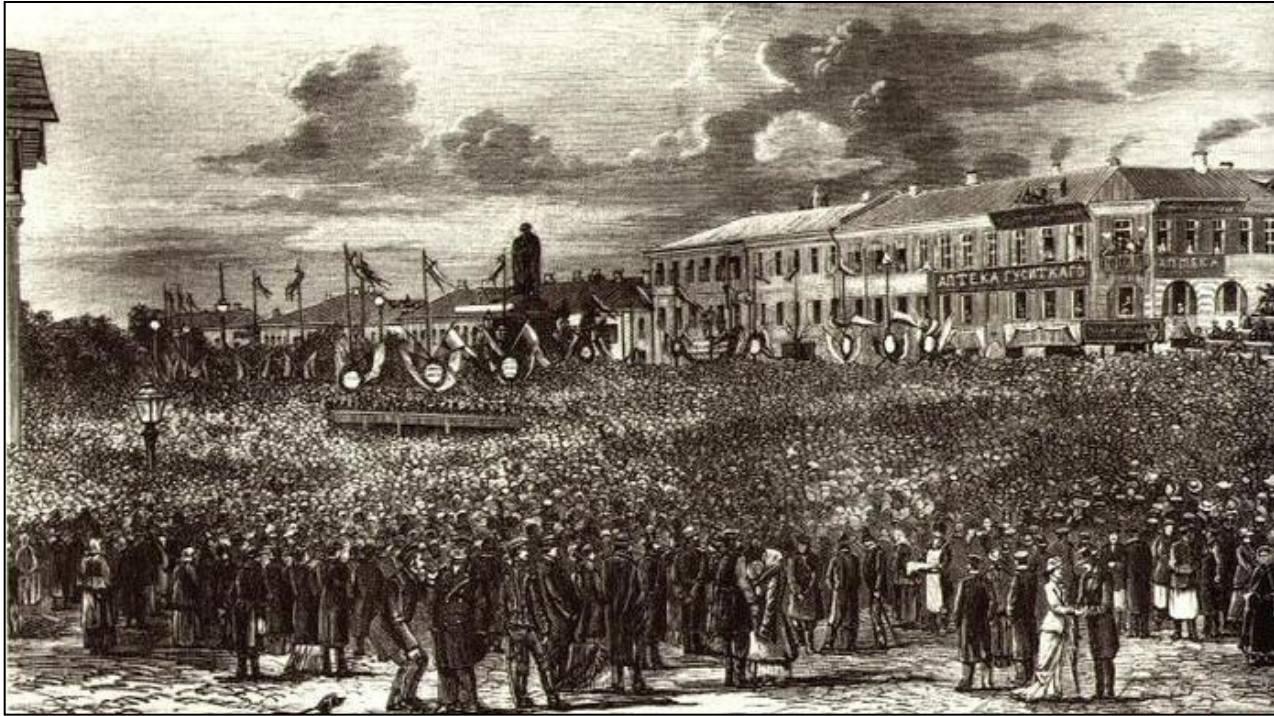
- 1845г – повесть «Бедные люди»
- 1861г – «Записки из мёртвого дома»
- 1861 г – роман «Униженные и оскорблённые»
- 1866г – роман «Преступление и наказание»
- 1868г – роман «Идиот»
- 1872г –роман «Бесы»
- 1875г- Роман «Подросток»
- 1876г – «Дневник писателя»
- 1878г-1880г – роман «Братья Карамазовы»

**В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ
ВОЗРАСТАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ
ДОСТОЕВСКОГО. В 1877 ОН БЫЛ
ИЗБРАН ЧЛЕНОМ-
КОРРЕСПОНДЕНТОМ
ПЕТЕРБУРГСКОЙ АН. В МАЕ 1879
ПИСАТЕЛЯ ПРИГЛАСИЛИ НА
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНГРЕСС В
ЛОНДОН, НА СЕССИИ КОТОРОГО
ОН БЫЛ ИЗБРАН ЧЛЕНОМ
ПОЧЕТНОГО КОМИТЕТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ЛИТЕРАТУРНОЙ АССОЦИАЦИИ.
АКТИВНО УЧАСТВУЕТ
ДОСТОЕВСКИЙ В
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕТЕРБУРГСКОГО
ФРЕБЕЛЕВСКОГО ОБЩЕСТВА.
ЧАСТО ВЫСТУПАЕТ НА
ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ
ВЕЧЕРАХ И УТРЕННИКАХ С
ЧТЕНИЕМ ОТРЫВКОВ ИЗ СВОИХ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ И
СТИХОТВОРЕНИЙ ПУШКИНА.**



10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»

Речь Достоевского на открытии памятника Пушкину приносит ему ещё большую известность.



За этим грандиозным событием стояла страстная любовь России к Пушкину.

Самый ошеломляющий успех получила речь Ф.М.
Достоевского

10 мая 1880г. «Речь о Пушкине»



Пушкин первый своим глубоко прозорливым и гениальным умом и чисто русским сердцем своим отыскал и отметил главнейшее и болезненное явление нашего интеллигентного, исторически оторванного от почвы общества, возвысившегося над народом. Он первый дал нам художественные типы красоты русской, вышедшей прямо из духа русского, обретавшегося в народной правде, в почве нашей, и им в ней отысканные. Черта художественного гения

способности, всемирной открытости и доброй воли

Ещё в конце 1879 года врачи, осматривавшие Достоевского, отметили у него прогрессирующую болезнь лёгких. Ему было рекомендовано избегать физических нагрузок и опасаться душевных волнений. Но писатель, пытаясь поднять упавшую ручку, задел тяжелую этажерку, что вызвало кровотечение из горла. Это привело к резкому

Утром 28 января ~~Достоевский~~ ~~знаю, я должен~~ ~~сегодня умереть!".~~ В 20 часов 38 минут того же дня Фёдор Михайлович Достоевский скончался. Проститься с великим писателем пришли тысячи людей. На похоронах молодёжь пыталась пронести к могиле Достоевского кандалы и политические убеждения.





Гроб провожали 25 тысяч человек. Погребён Достоевский на кладбище Александро-Невской лавры в Петербурге



Памятники Достоевскому



В Москве

Памятники Достоевскому



В Санкт-Петербурге

Памятники Достоевскому



В Старой Руссе

Памятники Достоевскому



В Омске

Могила Достоевского



Тихвинское кладбище (Санкт-Петербург)