

Этапы  
творчества  
Достоевского  
(1821-1881)

## Творчество в 1840-х гг.

Выйдя после окончания Петербургского инженерного училища в отставку, Д. начинает с весны 44-го увлеченно работать над своим первым романом «**Бедные люди**». Первые критики справедливо заметили генетическую связь «Бедных людей» с гоголевской «Шинелью», имея в виду и образ главного героя полунищего чиновника Макара Девушкина, восходивший к героям Гоголя, и широкое воздействие гоголевской поэтики на Достоевского.



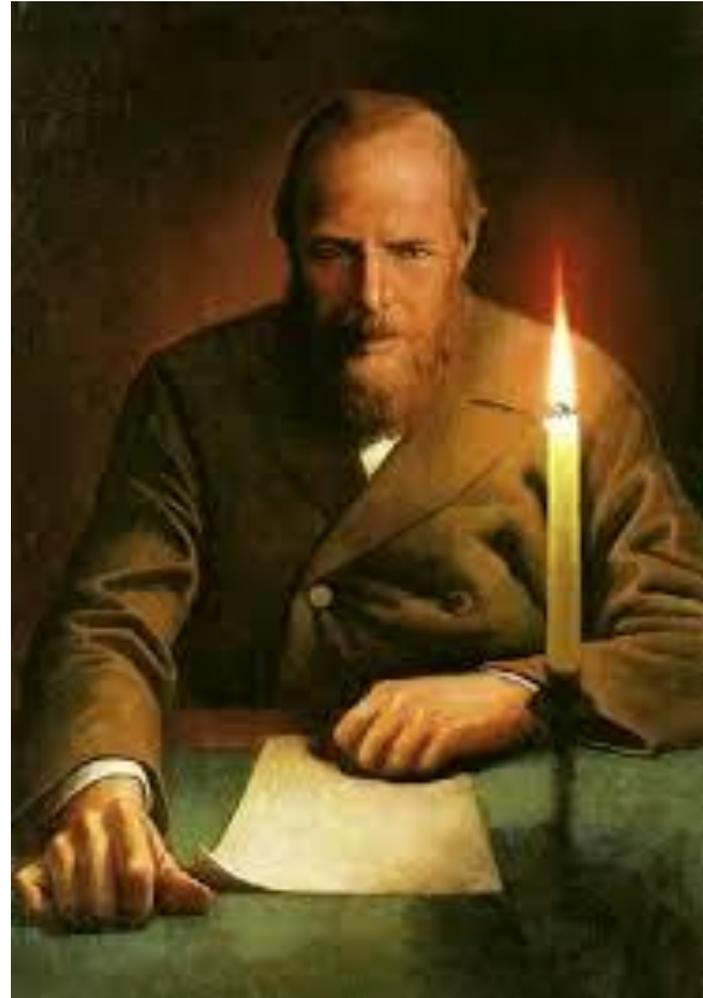
## Каторга

После 8 месяцев, проведенных в крепости, где Достоевский держался мужественно и даже написал рассказ «Маленький герой» (напечатан в 1857), он был признан виновным «в умысле на ниспровержение... государственного порядка» и первоначально приговорен к расстрелу, замененному уже на эшафоте, после «ужасных, безмерно страшных минут ожидания смерти», 4 годами каторги с лишением «всех прав состояния» и последующей сдачей в солдаты.



## Творчество Д. 1860-х гг. «Перерождение убеждений»

На страницах журнала «Время», стремясь укрепить его репутацию, Достоевский печатал свой роман **«Униженные и оскорбленные»**, само название которого воспринималось критикой 19 в. как символ всего творчества писателя и даже шире — как символ «истинно гуманистического» пафоса русской литературы (Н. А. Добролюбов в статье «Забитые люди»).



## 1860-гг. Рубеж жизни и творчества

Он еще раз побывал за границей  
лето 1866 провел в Москве и на  
подмосковной даче, все это время  
работая над  
романом **«Преступление и  
наказание»**, предназначенным  
для журнала «Русский вестник»  
М. Н. Каткова (в дальнейшем все  
наиболее значительные его  
романы печатались в этом  
журнале).



## Великие романы писателя

В 1867-68 гг. написан роман **«Идиот»**, задачу которого Достоевский видел в «изображении положительно прекрасного человека». Следующий роман **«Бесы»** (1871-72) создан под впечатлением от террористической деятельности С. Г. Нечаева. В 1875 напечатан роман **«Подросток»**, написанный в форме исповеди юноши, сознание которого формируется в «безобразном» мире, в обстановке «всеобщего разложения» и «случайного семейства».

