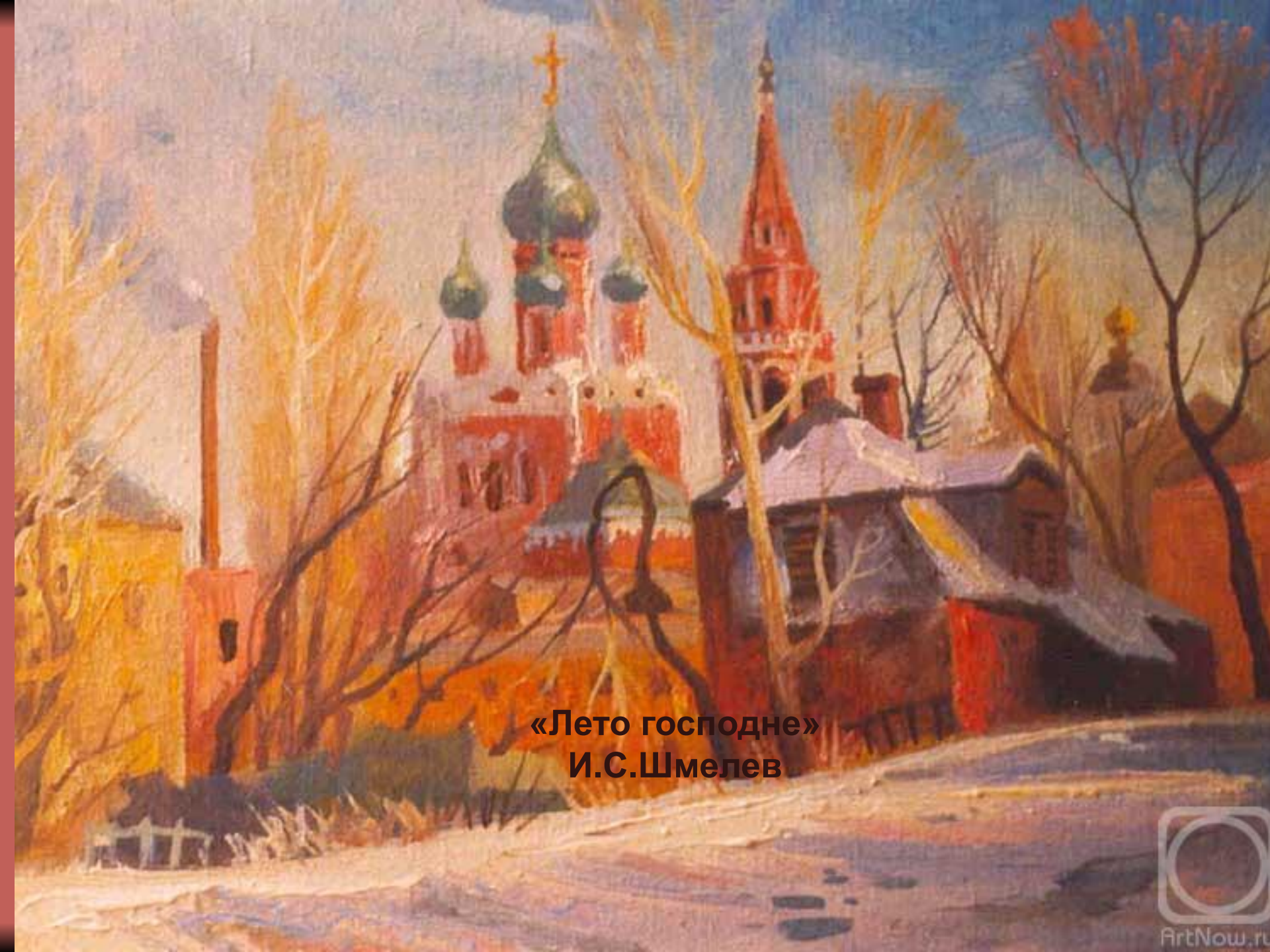


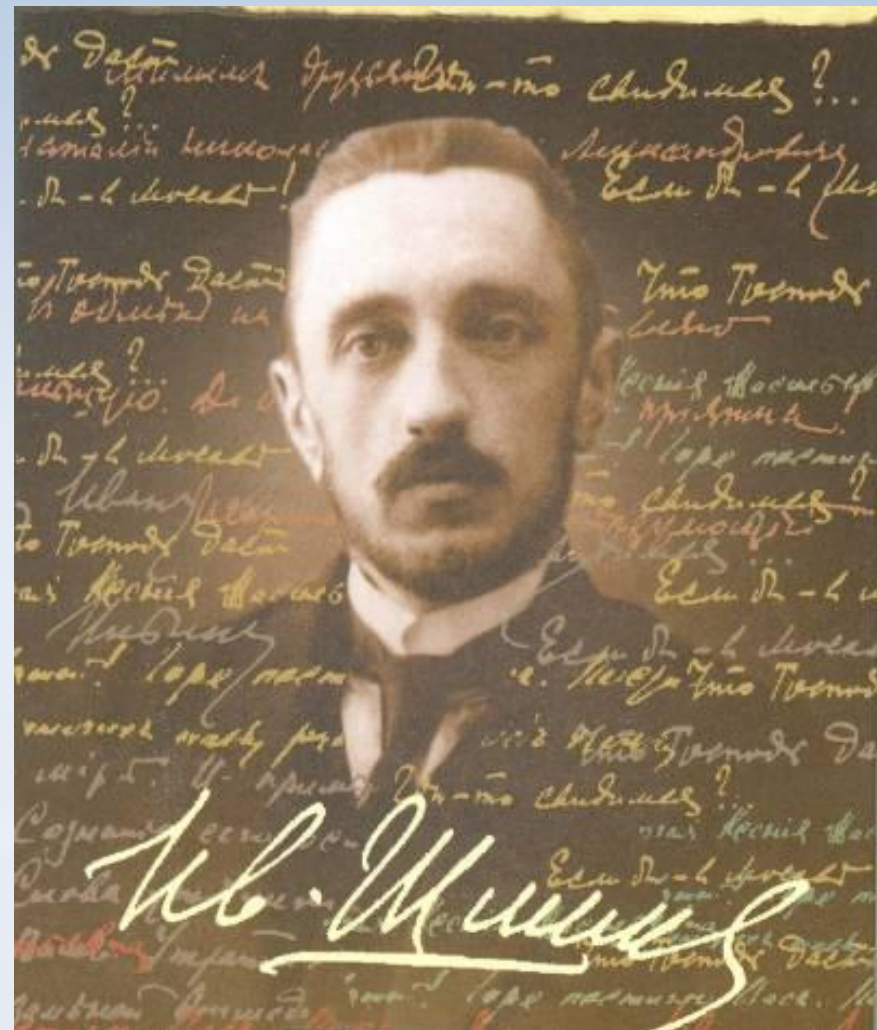


**«Лето господне»
И.С.Шмелев**

Иван Сергеевич Шмелев (1873 – 1950)

...самый русский из
всех русских
писателей...

К.Д. Бальмонт





**Кажется, это вся
Россия, Русь
предстает здесь в
преданьях старины
глубокой...**

О.Михайлов

**Не поймешь чего
– подскажет сердце
.**

И.С. Шмелев

Смысл названия

- **Лето** – 1) самая теплая пора года;
2) единица исчисления времени.

Второе, устарелое значение, сохранилось в таких словах и сочетаниях, как летописание, летосчисление, несколько лет.

- Заглавие романа – **«Лето Господне»** - объединяет оба значения, что придает новый, глубинный смысл этому знакомому и привычному всем слову.

**«Два солнца ходят по русскому небу:
солнце планетное,... и другое солнце,
духовно-православное... И вот Шмелев
показывает нам и всему остальному миру,
как накладывалась эта череда... на русский
народно-простонародный быт и как
русская душа, веками строя Россию,
наполняла эти строки Года Господня своим
трудом и молитвой... Это сама Россия. Это
вековечный ритм ее молитвы и труда.»**

И.А. Ильин

Композиция



Повествование в романе строится в соответствии с *православным церковным календарём*. В композиции «Лета Господня» отражён годовой цикл календарных праздников и обрядов.

«Лето господне» знакомит читателей с чередой праздников, каждый из которых по-своему неповторим: Масленица, Великий пост, Благовещение, Пасха, Троица, яблочный Спас, Рождество, Святки, Крещение.



Проблемный вопрос
**Каков он, мир «Лета Господня»,
изображенный в главе
«Масленица»?**

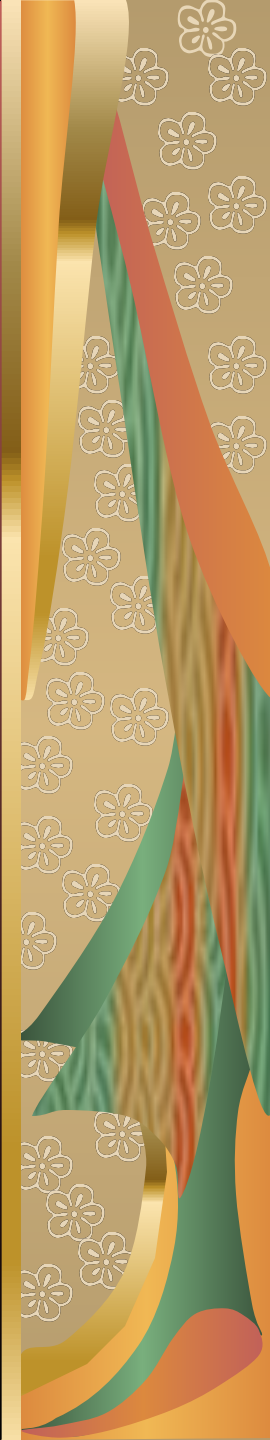


Масленица

Отрывки из книги И. С. Шмелева «Лето Господне»

Текст 1

- Я и теперь ещё чувствую это слово, как чувствовал его в детстве: яркие пятна, звоны вызывает она во мне; синеватые волны чада в довольном гуле набравшегося люда, ухабистую снежную дорогу, уже замаслившуюся на солнце, с ныряющими по ней веселыми санями, с веселыми конями в колокольцах и бубенцах, с игривыми переборами гармоники.
- Теперь потускнели праздники и люди как будто охладели. А тогда... все и всё были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищеты старичка на кухне, зашедшего на «убогий блин», до незнакомой тройки, мчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех: Масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь ещё для меня жива яркая радость....
- ***Выписать слова (словосочетания), помогающие автору передать чувство радости.***

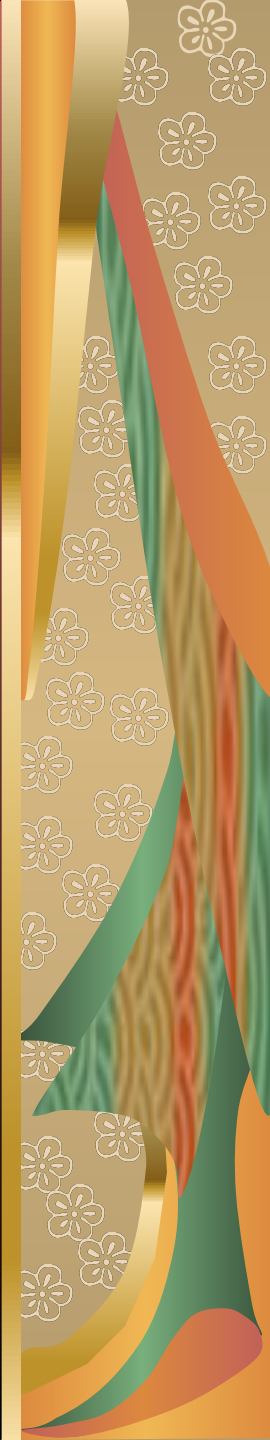


Масленица

Отрывки из книги И. С. Шмелева «Лето Господне»

Текст 2

- Масленица в разгаре. Такое солнце, что разогрело лужи. Сараи блестят сосульками. Идут парни с веселыми связками шаров, гудят шарманки. Фабричные внавалку катаются на извозчиках с гармонией. Мальчишки в «блины играют»: руки назад, блин в зубы, пытаются друг у друга зубами вырвать – не выронить, весело бьются мордами.
- Широкая печь пылает. Две стряпухи не успевают печь. На сковородках с тарелку блины пекутся, румяные, кладутся в стопки... Пар идёт от блинов. Винтами. Я смотрю от двери, как складывают их в четвёрку, макают в горячее масло в мисках и чавкают... Стоит благодатный гул: довольны.
- ***Как писателю удалось показать широкий размах праздника? (выпишите примеры)***





**В детстве таким
явилось и
осталось.
И.С. Шмелев**

Напишите сочинение «Мой любимый праздник»

