

# Лексикология как наука

**Лексикология** (греч.) – это раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.

**Лексика** – совокупность слов языка.

Лексикология рассматривает:

- ✓ формирование словарного состава,
- ✓ исторические изменения в нем,
- ✓ характер отношений между словами,
- ✓ пути пополнения и развития словарного состава.

# Лексикология как наука

Различают **общую** и **частную** лексикологию.

*Общая* занимается рассмотрением словарного состава разных языков; *частная* изучает проблемы конкретного языка.

# Слово, его основные признаки

**Слово** – единица языка, служащая для наименования понятий, предметов, лиц, действий, состояний, признаков, связей, отношений, оценок.

# Слово, его основные признаки

## Основные признаки слова:

- номинативность,
- воспроизводимость,
- материальность,
- недвуударность,
- лексико-грамматическая отнесенность,
- непроницаемость структуры.

# Слово, его основные признаки

- **Понятие** – это отражение в сознании человека класса каких-либо однородных предметов в виде совокупности их существенных признаков.
- ***Например***, говоря СТОЛ, мы имеем в виду не какой-то реальный стол с его особенностями, а класс предметов.

# Слово, его основные признаки

Основная функция слова – называть вещи, свойства, действия.

Не обозначают понятий, то есть не выполняют номинативной функции:

- Служебные слова;
- Модальные слова;
- Звукоподражания;
- Междометия;
- Местоимения (замещают полнозначные слова, указывают).

# Слово, его основные признаки

Слова связаны определенными отношениями:

- Иерархическими (все нижестоящие языковые единицы являются средством оформления вышестоящих).
- Парадигматическими отношениями (в их основе лежит формальное или семантическое сходство).

## Слово, его основные признаки

- ***Например.***
- Слова *бой, стол, дом, нос* принадлежат к классу существительных. В этом проявляется формальное сходство.
- Слова *бой, битва, сражение, сеча* являются синонимами, в этом проявляется семантическое сходство.

# Слово, его основные признаки

- Синтагматическими отношениями (проявляются в закономерностях сочетаемости слов).
- Деривационными отношениями (отношения производности).

Благодаря всем этим отношениям весь словарный состав является системно организованным.

# Структура значения слова

ЛЗ слова состоит из ряда компонентов – сем.

**Сема** – минимальный элемент значения.

Э.В. Кузнецова выделяет следующие компоненты в составе ЛЗ слова:

□ **Понятийный компонент** (в нем подчеркивается связь ЛЗ и понятия).

# Структура значения слова

В составе понятийного компонента выделяются:

- *категориально-грамматическая* сема (общекатегориальная, класссема) - характеризует принадлежность слова к определенной части речи.
- *категориально-лексическая* (групповая, гиперсема) – это сема являющаяся общей у слова и группы слов.
- *дифференциальные семы* – это семы, которые создают индивидуальность значения, различают объекты одного и того же класса.

# Структура значения слова

- **Эмпирический компонент** – наглядно-чувственный образ предмета.
- **Мотивировочный компонент** (связан с оценкой, эмоциями, стилистической характеристикой).
- **Потенциальные семы** (вероятностные) проявляются в конкретном тексте.

# Основные типы лексического значения слова

Типы ЛЗ:

1. Прямые и переносные.
2. Свободные и связанные.
  - **Прямое** значения возникает при наименовании предмета, явления, качества, действия отражает непосредственную, прямую соотнесенность слова с явлением действительности.
  - **Переносное** значение – неосновное, вторичное, которое возникает на основе ассоциативных связей, появляющихся в сознании человека.  
*Например.*  
*Кольцо* – 1. «предмет в форме окружности, обода из металла, дерева и т.д.»  
перен. «положение, при котором кто-нибудь полностью изолирован от окружающего»

# Основные типы лексического значения слова

- **Свободными** являются значения, которые могут быть реализованы без ограничений в любом логически допустимом контексте.

*Например*, идти – «перемещаться с помощью ног» может сочетаться со словами: домой, в школу, в гости, по улице, быстро, медленно, долго и т.д.

- **Связанные** (несвободные) значения реализуются только в определенных, ограниченных контекстах.

# Основные типы лексического значения

Выделяют 3 типа связанных значений:

- фразеологически связанные;
- синтаксически обусловленные;
- конструктивно обусловленные.

**Фразеологически связанные** значения проявляются, когда слово употребляется в составе фразеологических единиц.

***Например.***

*Потупить – «опустить»: очи, взор, глаза.*

*Вороной – «черный»: конь.*

# Основные типы лексического значения

**Синтаксически связанные значения** проявляются, когда слово выполняет определенную синтаксическую функцию, т.е. лексическое значение обусловлено его синтаксическими свойствами.

**Например**, слово *петух* – «птица» выступает в роли подлежащего или дополнения. Как только оно становится сказуемым, что не свойственно ему по грамматическим признакам, оно получает новое значение – «задира, забияка».

# Основные типы лексического значения

**Конструктивно обусловленные** – это значения, реализация которых зависит от грамматических форм соседних слов, т.е. от определенной синтаксической конструкции.

***Например***, значение глагола *плакаться* – «жаловаться на что-нибудь» проявляется только в конструкции: плакаться + предлог на+сущ. в В.п.

# Типы переносных значений

Способность слова иметь несколько значений называется **многозначностью** или **полисемией**.

Типы переносных значений:

- ✓ метафора,
- ✓ метонимия,
- ✓ синекдоха.

# Типы переносных значений

**Метафора** – перенос наименования одного предмета на другой на основании сходства внутренних или внешних признаков, формы, расположения.

*Например,*

*звезда* – 1. «небесное тело...»

2. перен. «о деятеле искусства, науки, спортсмене: знаменитость»

# Типы переносных значений

**Метонимия** – перенос именованя одного предмета, признака, процесса на другой на основе смежности.

*Например, носить золото.*

**Синекдоха** – перенос значения, посредством которого целое выявляется через часть и наоборот.

*Например, бас* – 1. «низкий мужской голос»

2. «певец с таким голосом» - синекдоха.