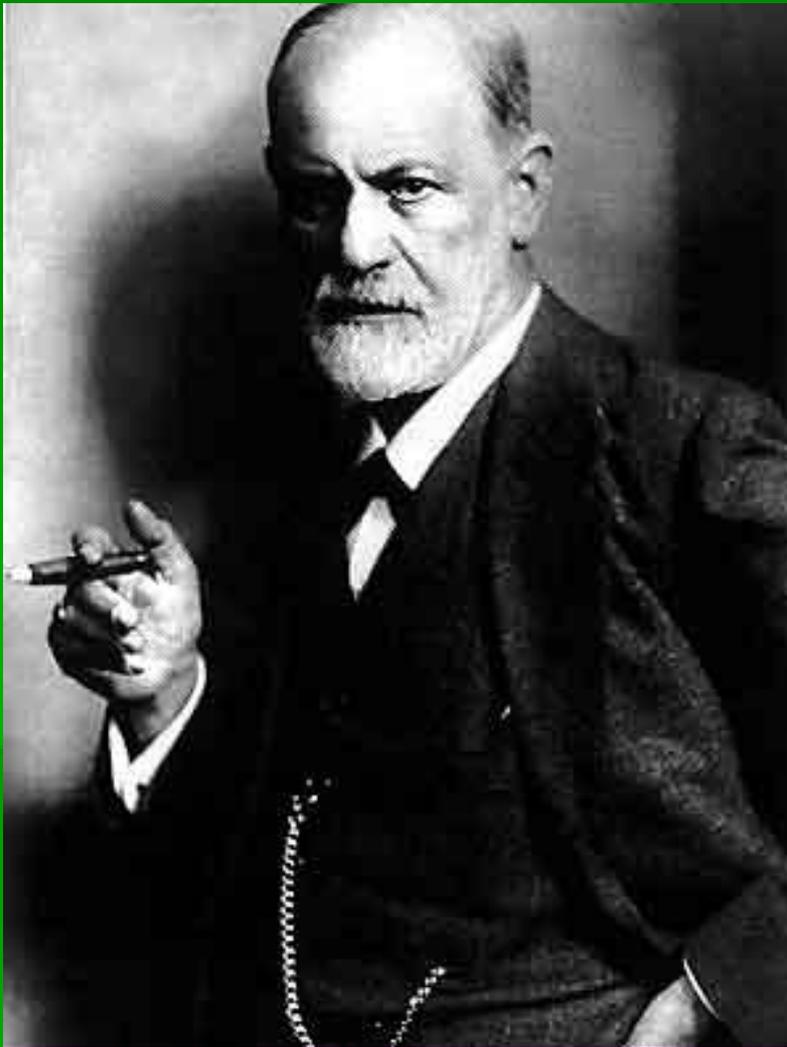


Глубинная ПСИХОЛОГИЯ

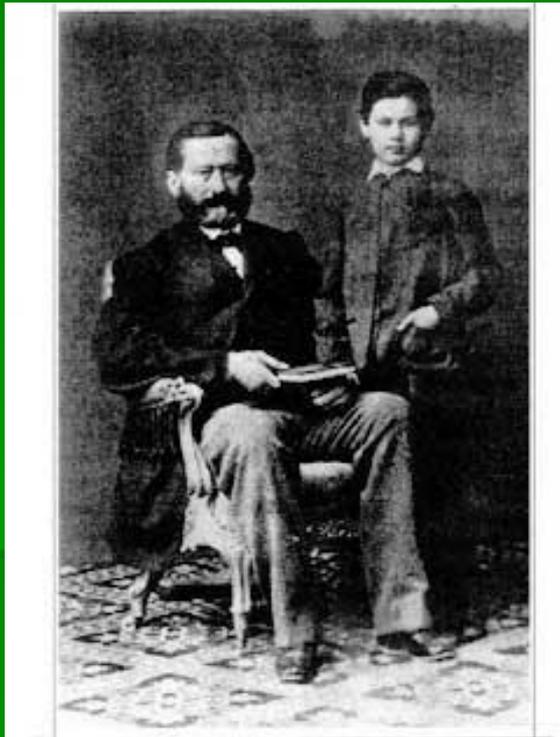
Зігмунд Фрейд

Выполнила: студентка 942 группы
Гатауллина Лениза



- **Зі́гмунд Фрейд** (нем. Sigmund Freud — Зигмунд Фройд, полное имя: **Сигизмунд Шломо Фрейд**) (1856-1939) - австрийский психолог, психиатр и невролог, основатель психоаналитической школы терапевтического направления в психологии.

Биография



- Отец Яков



- Мать – Амалия Натансон

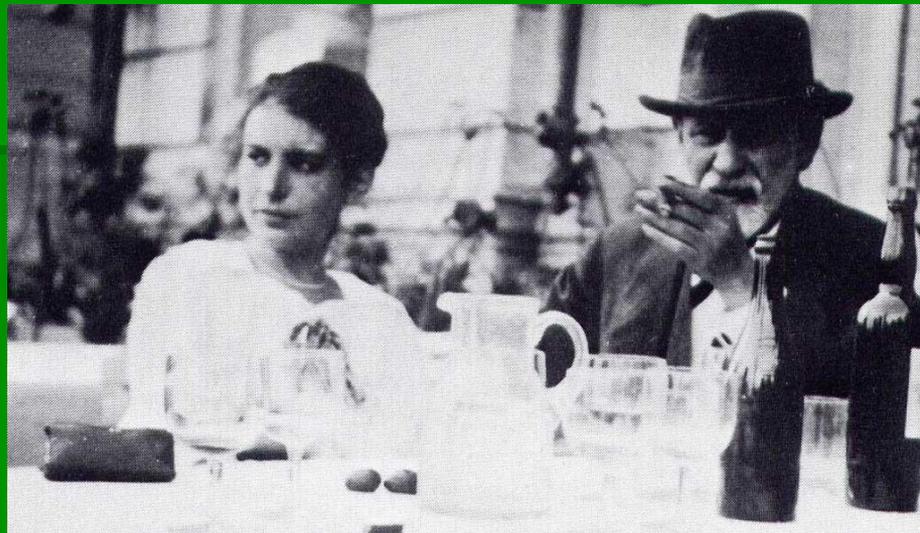
Ранние годы и юношество

- 1865 г. – поступил в гимназию Сперл.
- 1873 г. - поступил на медицинское отделение Венского университета.
- 1876-1882 г. - работал в лаборатории психологии Эрнста Брюкке, изучая гистологию нервных клеток.
- 1881г. - получил степень доктора медицины.
- 1876 г. - Фрейд под руководством профессора Карла Клауса исследовал половую жизнь угря.
- 1884 г. - изобрел метод окрашивания нервных путей хлоридом золота.

Зрелость и последние годы ЖИЗНИ

- 1882 г. - начал исследования в Институте церебральной анатомии.
- 1886 г. - Фрейд вступил в брак с Мартой Бернейс.

Анна Фрейд (1895—1982) стала последовательницей отца, основала детский психоанализ, систематизировала и разрабатывала психоаналитическую теорию, внесла значительный вклад в теорию и практику психоанализа в своих трудах.



- 1923 г. - у Фрейда выявлен рак нёба.
- 1938 г. - Фрейд принял решение покинуть Третий рейх.
- 1939 г. – Фрейд умер в возрасте 83 лет от тройной дозы морфина.

*С началом **XX** века начинает выпускать свои основные научные труды:*

- 1900 г. - «Толкование сновидений»
- 1901 г. - «Психопатология обыденной жизни»
- 1905 г. - «Остроумие и его отношение к бессознательному»
- 1907 г. - «Бред и сны в «Градиве» Йенсена»
- 1910 г. - «Одно раннее воспоминание Леонардо да Винчи»
- 1913 г. - «Тотем и табу»
- 1916-1917 г. - «Лекции по введению в психоанализ»
- 1920 г. - «По ту сторону принципа удовольствия»
- 1921 г. - «Психология масс и анализ человеческого „Я“»
- 1923 г. - «Я и Оно»
- 1939 г. - «Моисей и монотеизм»

Толкование сновидений



- Толкование сновидений – «королевская дорога» к бессознательному.



- Книга, вышедшая в 1900 году, считается наиболее фундаментальной в ряду работ о бессознательном.
- В ней был обоснован тезис о скрытом смысле психических явлений.
- К сновидениям были присоединены оговорки, ошибки, забывания, непреднамеренные действия.
- Главный тезис теории сновидений – «сновидение есть осуществление желания».



- В снах маленьких детей исполняются желания.



- Сновидения взрослых, оказавшихся в экстремальных условиях, также приближены к действительности.



- Сновидения - форма ежесуточной психотерапии.
- С их помощью изживаются порожденные жизнью напряжения и конфликты.

- Сновидение расшифровывается с помощью специальной техники.
- Эта техника предполагает знание родного языка пациента, его биографии, обстоятельств жизни, культурных реалий.



- Бессознательное действует «по принципу удовольствия».

- Сознание действует «по принципу реальности».



- Во сне из глубины памяти всплывают давно забытые эпизоды.
- Сон поражает буйством фантазии, образами, которые ни в каком опыте не встречались.

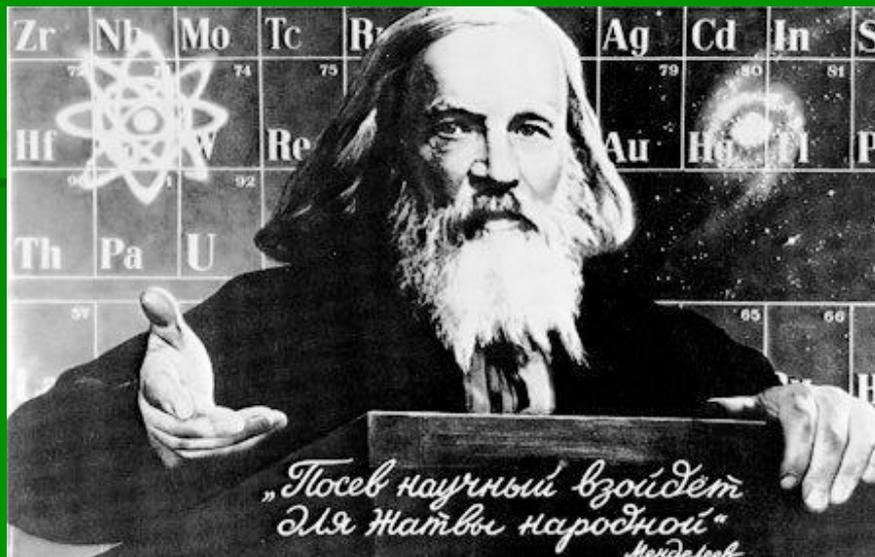


Сновидческие символы.

- Символизация - замена неприемлемых в моральном отношении объектов желаний другими, не вызывающими протеста.

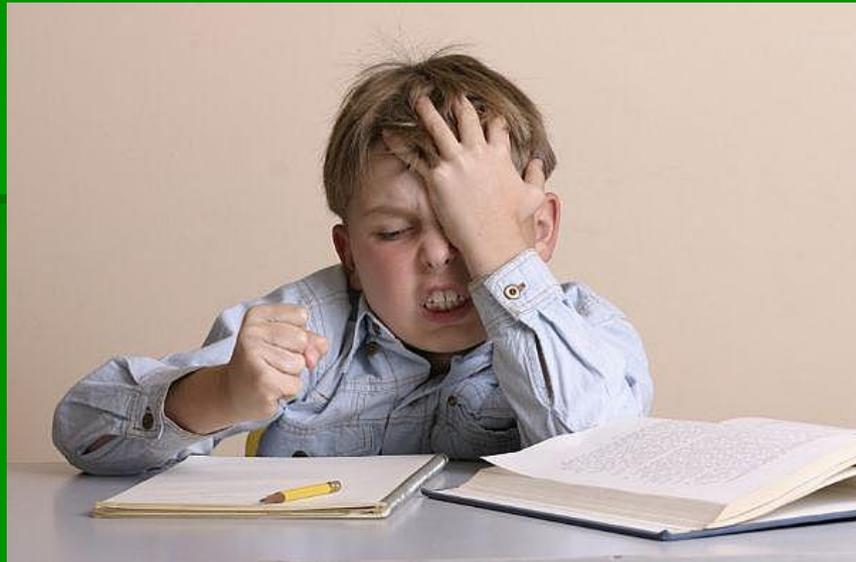
Историческая роль сновидений.

- Сновидения являлись толчком к важному решению и смелому подвигу.

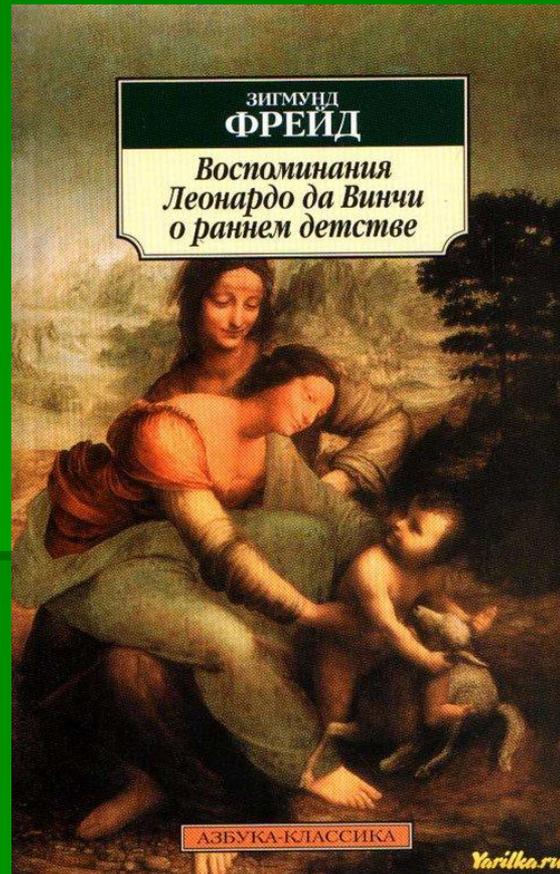


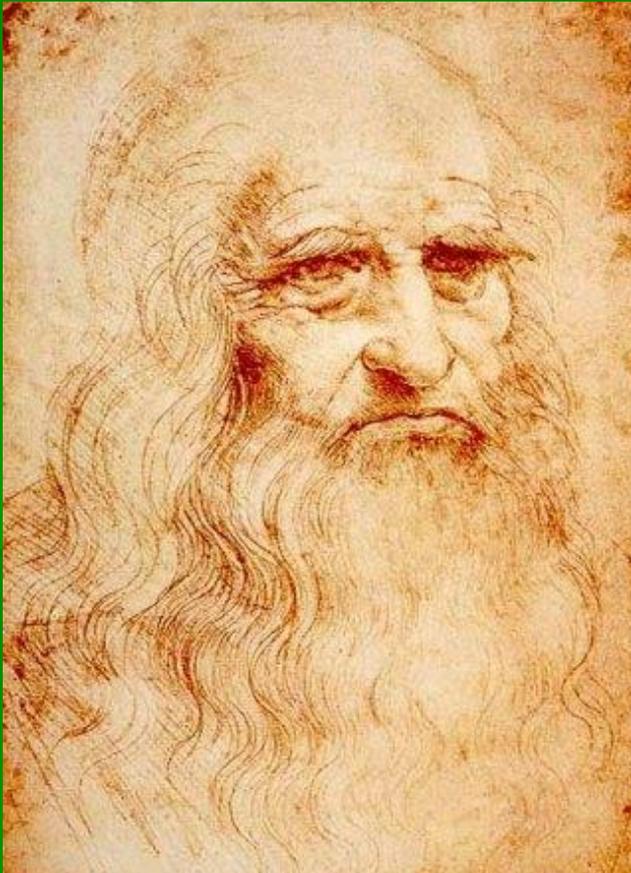
Психопатология обыденной жизни.

- Забывания, ошибки, описки, оговорки, непреднамеренные действия и «самокалечение».



Леонардо да Винчи, «Воспоминание детства»





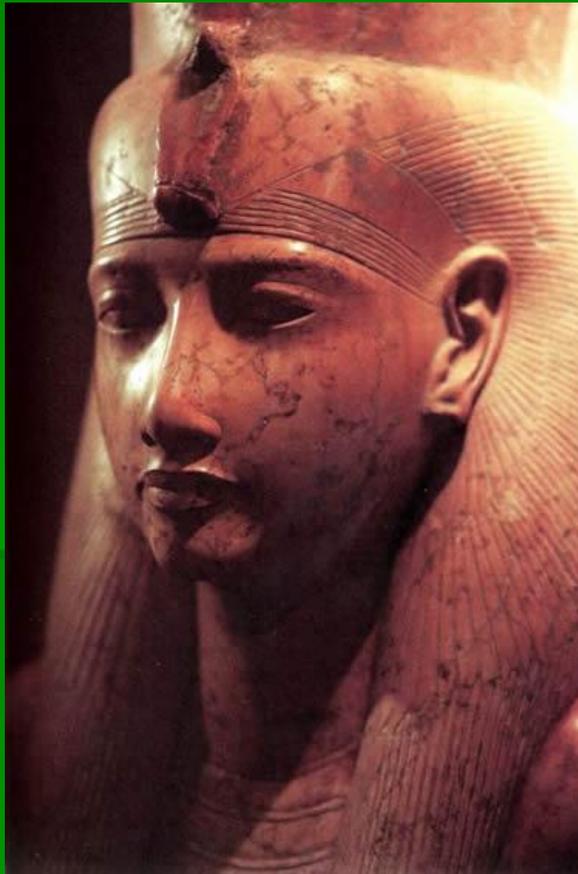
Леонардо да Винчи
(1452—1519)

- Великий итальянец, титан Ренессанса, всесторонний гений, очертания которого можно только предчувствовать, но никогда не познать.



«Воспоминание детства»

- ... мне приходит в голову как будто очень раннее воспоминание, что, когда я лежал еще в колыбели, прилетел ко мне коршун, открыл мне своим хвостом рот и много раз толкнулся хвостом в мои губы.

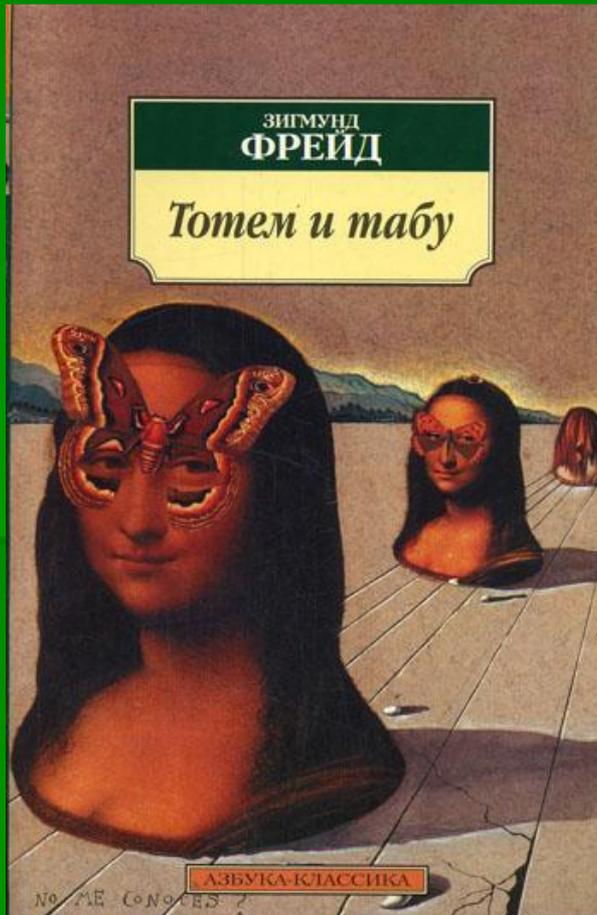


- Коршун у древних египтян символизирует мать (так богиня Мут изображалась с головой коршуна).

- Умение летать – раннее инфантильное желание.



Тотем и Табу



- В книге Фрейд излагает:
 - свой взгляд на историю зарождения человечества;
 - создание первобытных коллективных структур;
 - обосновывает свою теорию индивида.



- Табу – нечто священное, но вместе с тем беспокойное, опасное, даже нечистое или запрещенное.
- Тотем – животное, предок-защитник сообщества людей или одного индивида, и его изображение.

■ Тотем и табу состоит из четырех статей:

- 1) “Боязнь инцеста”;
- 2) “Табу и амбивалентность чувств”;
- 3) “Анимизм, магия и всемогущество мысли”;
- 4) “Инфантильное возвращение тотемизма”.

Боязнь инцеста

- Анализ многочисленных предосторожностей, принятых первобытными племенами во избежание инцеста, то есть любого сексуального отношения между близкими родственниками.

“Табу и амбивалентность чувств”

- Амбивалентность - нежные и одновременно неприязненные чувства по отношению к одному и тому же лицу.

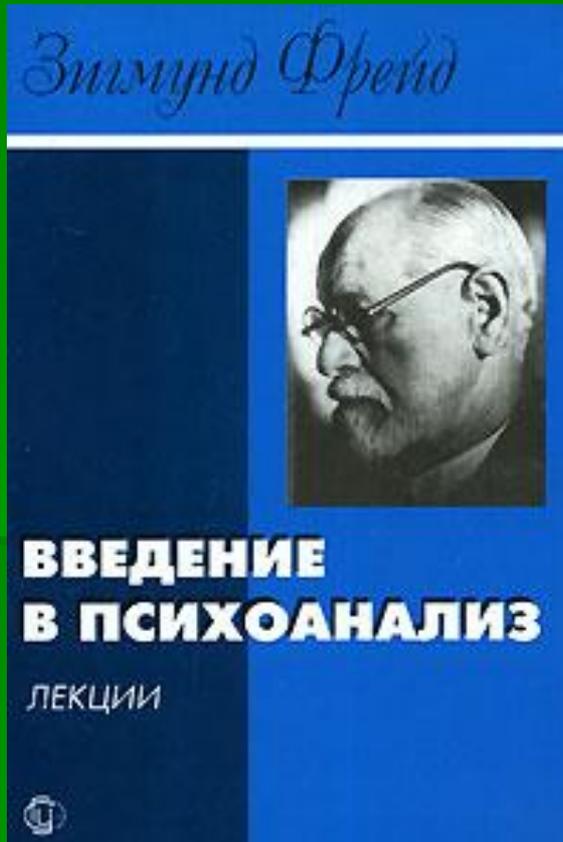
“Анимизм, магия и всемогущество мысли”

- Анимизм — это “теория представлений, касающаяся души человека, теория духовных сил вообще”.

*“Инфантильное возвращение
тотемизма”*

- *Теории происхождения человечества.*

Лекции по введению в психоанализ



- Основная работа Зигмунда Фрейда, в которой изложена его концепция психоанализа.
- Работа состоит из 3 частей, и 35 лекций.

- Первая лекция - общее введение. Один из методов лечения нервных заболеваний психоанализ.
- Фрейд создаёт метод свободных ассоциаций и метод объяснения сна, которые стали основой психоаналитического лечения.
- Исследование ошибочных явлений.
- Фрейд переходит к анализу сновидений. Согласно ему, сновидение - не психический, а соматический феномен.
- Основная часть “Лекций...” посвящена общей теории неврозов.
- Последняя лекция о мировоззрении.

По ту сторону принципа удовольствия

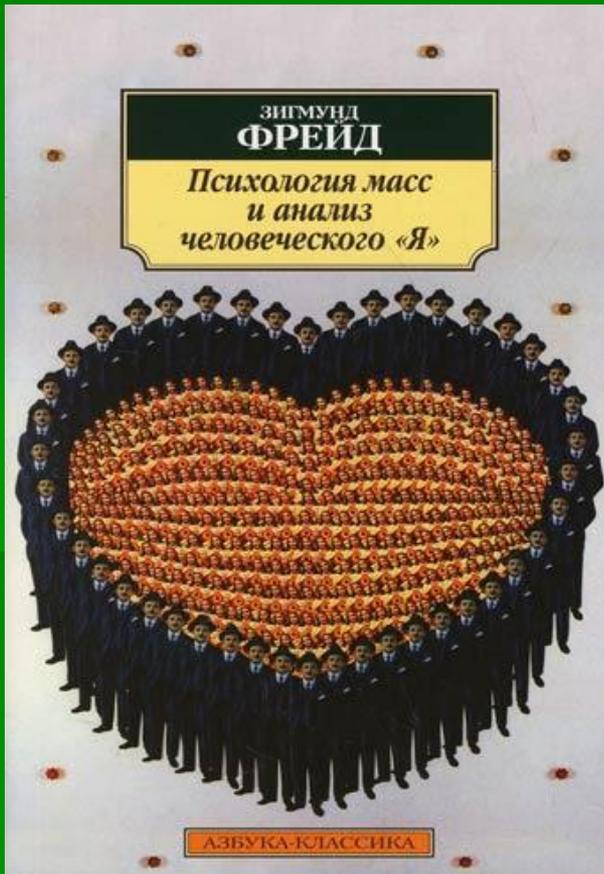


- Переход от первой топической модели психического аппарата (сознание / предсознательное / бессознательное) — ко второй (Я / Оно / Сверх-я).

- Эта работа содержит ряд клинических положений по терапии травматических неврозов, даёт ключи к пониманию невроза навязчивых состояний, меланхолии и депрессии.

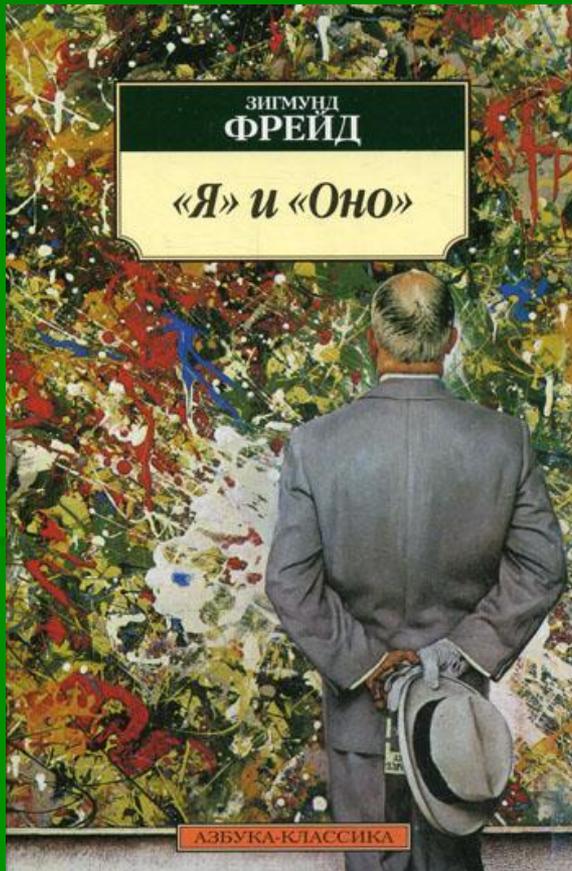


Психология масс и анализ человеческого Я



- Социально-психологический анализ массовидных общностей.

Я и Оно



- Работа состоит из 5 частей:
 - «Сознание и бессознательное»;
 - «Я и Оно»;
 - «Я и Сверх-Я» («Идеал Я»);
 - «Два вида первичных позывов»;
 - «Зависимости Я».

«Сознание и бессознательное»

- «Разделение психики на сознательное и бессознательное является основной предпосылкой психоанализа...».
- Сознательное - это не «суть» психики, а ее «качество».

«Я» и «Оно»

- «Все наше знание связано с сознанием. Ведь и БСЗ мы можем узнать только путем того, что делаем его сознательным».
- Но «что значит «сделать что-то сознательным?» - задается вопросом Фрейд.
- «Сознание – это все восприятия, приходящие извне, и изнутри – то, что мы называем ощущениями и чувствами».
- Индивид – психическое «Оно», неузнанное и бессознательное, на котором поверхностно покоится «Я», развитое из воспринимающей системы как ядра».

«Я» и «Сверх-Я»

- «Сверх-Я» - «репрезентация нашего отношения к родителям. Мы знали эти высшие существа, мы ими восхищались и их боялись, а позднее восприняли их в себя».

Два вида первичных позывов

- Фрейд выделяет два вида первичных позывов:



Эрос (сексуальные инстинкты) -сексуальные первичные позывы, инстинкт самосохранения.



Инстинкт смерти – его задача «приводить все органически живущее к состоянию безжизненности», садизм.

Зависимости «Я»

- «Я» занимает, примерно, позицию конституционного монарха, без санкции которого ничто не может стать законом, но который все же сильно поразмыслит, прежде чем наложить свое вето на предложение парламента.

Спасибо за внимание!