



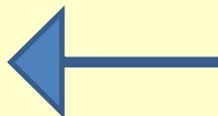
«Фотография, на которой меня нет» Стражение довоенного времени в рассказе. П.

Овсянка — родное село писателя



Виктор Астафьев
родился 1
1 мая 1924
край) в селе
Петра Павловича Астафьева.

ев
сия
и



Дом В.П.Астафьева

Он был третьим ребёнком в семье, однако две его старшие сестры умерли в младенчестве.

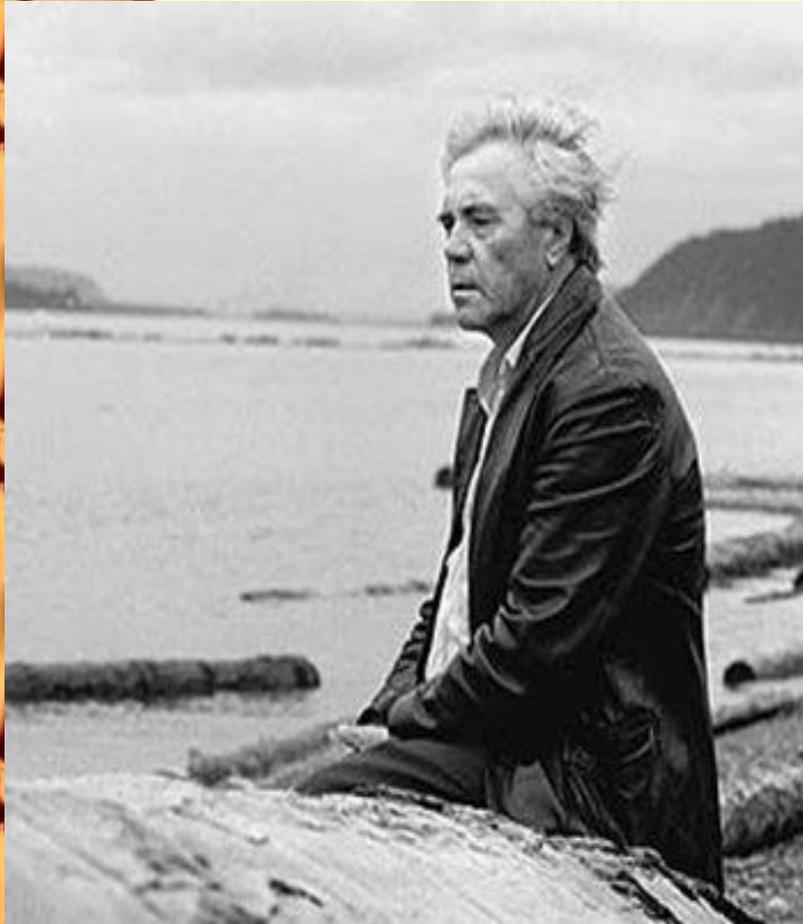




Через несколько
Астафьев попад
поездке и мн
зацепи
Виктору

на Пётр
очередной

Бабушка Екатерина Петровна Потылицына со своими детьми: Иваном, Дмитрием, Марией



После смерти матери Виктор жил у её родителей — Екатерины Петровны и Ильи Евграфовича Потылицыных. О детстве, проведённом с бабушкой Катериной Петровной, Виктор Астафьев рассказал в первой части автобиографии «Последний поклон».





12-я Игарская школа. В Центре с
книгой **В. Астафьев**.

После того, как отец Виктора вышел из тюрьмы и еще раз женился, семья переехала в город Игарка Красноярского края. Когда отец попал в больницу, а новая семья отвернулась от Виктора, он оказался в детском доме.



Окончив школу-интернат, подросток самостоятельно зарабатывает себе на хлеб. "Детство мое осталось в далеком Заполярье, - напишет спустя годы В. П. Астафьев. - Дитя, по выражению деда Павла, "не рожено, не прошено, папой с мамой брошено", тоже куда-то девалось, точнее - откатилось от меня. Чужой себе и всем, подросток или юноша вступал во взрослую трудовую жизнь военной поры".



. 1942 г. Выпускники ФЗО. Стоит
справа **В. Астафьев**

Собрав денег на билет, Виктор уезжает к Красноярск, поступает в ФЗО. "Группу и профессию в ФЗО я не выбирал -- они сами меня выбрали",- расскажет впоследствии писатель.





В 1942 году Астафьев Виктор Петрович добровольно ушел на фронт. В Новосибирской пехотной школе он обучился военному делу. А уже в 1943 году отправился воевать. Сменив несколько видов деятельности, до конца войны был обычным рядовым солдатом.





Фронтная биография
отмечена орденом
«За отвагу», «За освобождение Польши»
тяжело ранен.

Астафьева
зды, медалями
рманией» и «За
лько раз он был



Корякина-Астафьева Мария
Семеновна.

Когда война закончилась, Астафьев женился на Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате.





В 1951 году Виктор Астафьев опубликовал свой первый рассказ «До будничной работы» в журнале «Современник». В 1952 году он опубликовал рассказ «Человек и пень» в журнале «Знамя». В 1953 году он опубликовал рассказ «Царь-рыба» в журнале «Знамя». В 1954 году он опубликовал рассказ «Васюткино озеро» в журнале «Знамя». В 1955 году он опубликовал рассказ «Печальный детектив» в журнале «Знамя». В 1956 году он опубликовал рассказ «Погрудка» в журнале «Знамя». В 1957 году он опубликовал рассказ «Конь с розовой гривой» в журнале «Знамя». В 1958 году он опубликовал рассказ «Последний посыл» в журнале «Знамя». В 1959 году он опубликовал рассказ «Лучшие рассказы для детей» в журнале «Знамя».



В 1959–1961 учился на Высших литературных курсах в Москве. В это время его рассказы начали печататься не только в издательствах Перми и Свердловска, но и в столице, в том числе в журнале «Новый мир».



Для первых рассказов Астафьева было характерно внимание к «маленьким людям» – сибирским староверам (повесть «Стародуб», 1959), детдомовцам 1930-х годов (повесть «Кража», 1966). Рассказы, посвященные судьбам людей, которых прозаик встретил во времена своего сиротского детства и юности, объединены им в цикл «Последний поклон» (1968–1975) – лирическое повествование о народном характере.

В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важнейшие темы советской литературы 1960–1970-х годов – военная и деревенская.

После до
родной Ов
«культурн
неоднокра
культуры,

Умер Аста
ноября 20



оселился в
зоеобразн
есь прозаик
ятели
атели.

оя 29

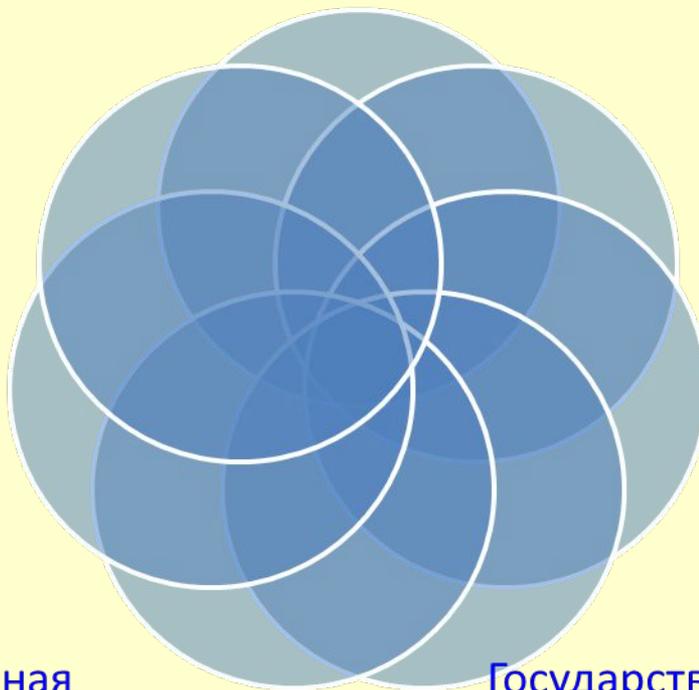


Награды и премии

Пушкинская премия
фонда Альфреда
Тепфера ([ФРГ](#); [1997](#))

[Государственная
премия Российской
Федерации](#) ([2003](#))

[Государственная
премия Российской
Федерации](#) ([1995](#)) —
за роман «Прокляты
и убиты»^[1]



[Государственная
премия СССР](#)
(1978) — за повесть
«Царь-рыба» (1976)

[Государственная
премия СССР](#)
(1991) — за роман
«Зрячий посох»
(1988)

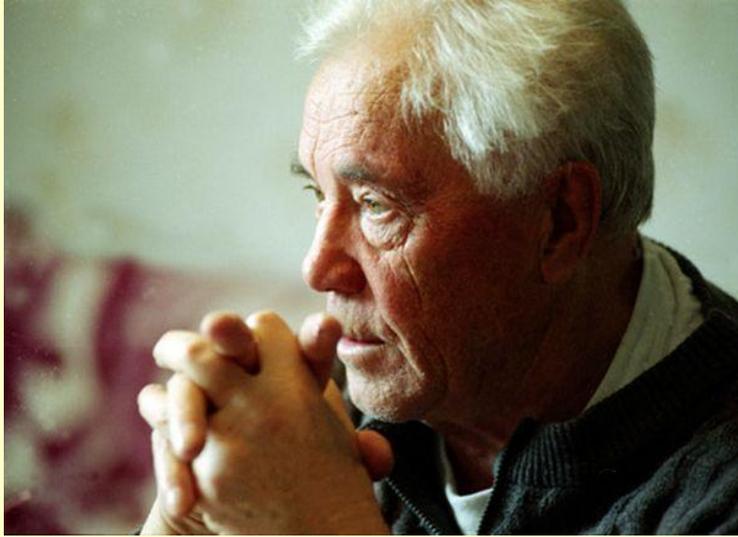
[Государственная премия РСФСР
имени М. Горького](#) (1975) — за
повести «Перевал» (1959), «Кража»
(1966), «Последний поклон» (1968),
«Пастух и пастушка» (1971)

Поработаем со ст. учебника

- Стр.188-189 – прочитать
- Дайте письменно ответ на вопрос 1 на стр.189. Ответ должен быть развернутым, составлять не менее 4-5 предложений

Читаем рассказ «Фотография, на которой меня нет»

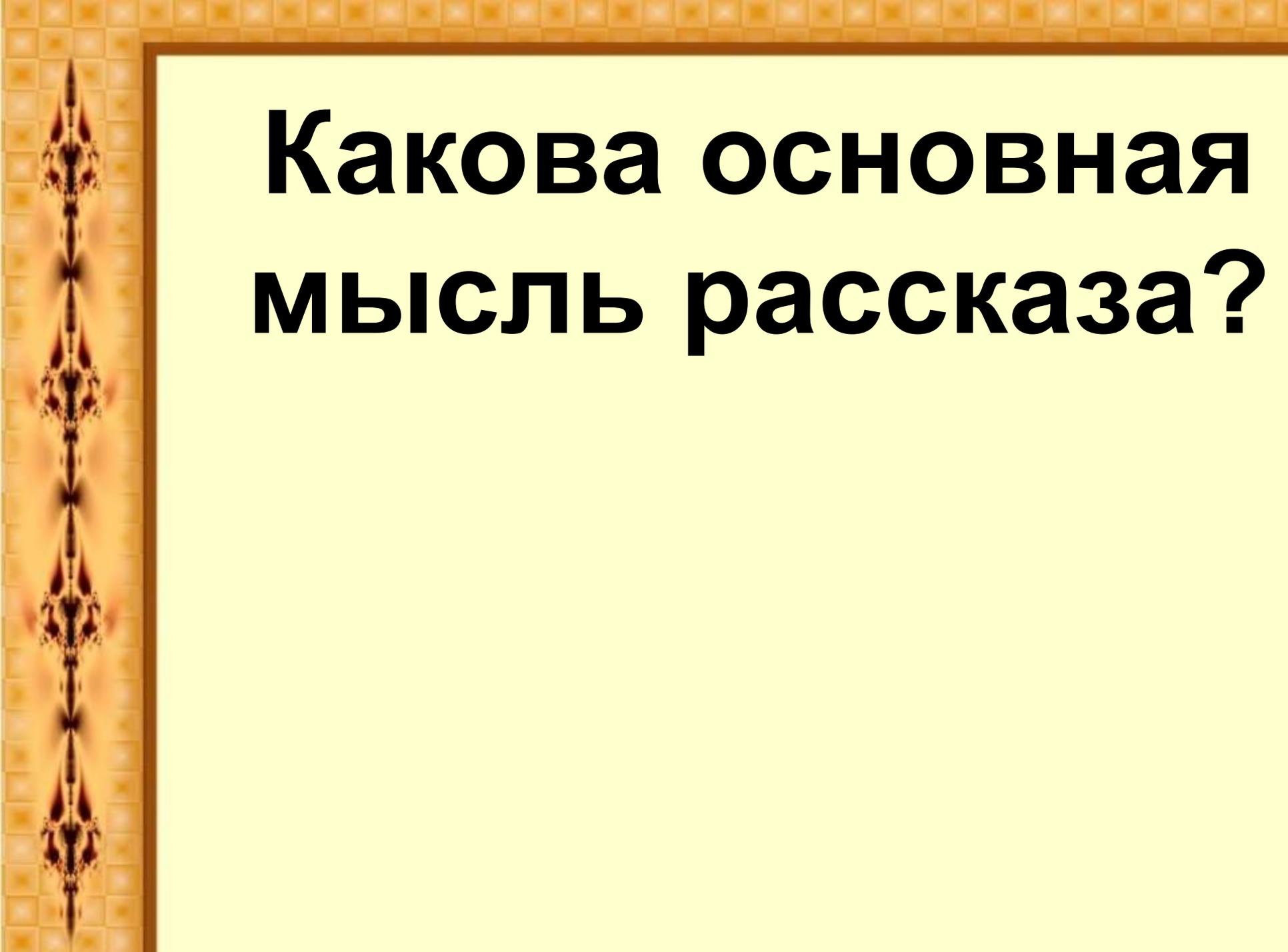
- Вспомните, что такое сюжет?
- Прочитайте рассказ в учебнике на стр. 189-206
- Составьте план сюжета рассказа.
- Разделите текст рассказа на эпизоды и их озаглавьте



«Фотография, на которой меня нет» Проблема нрав

План

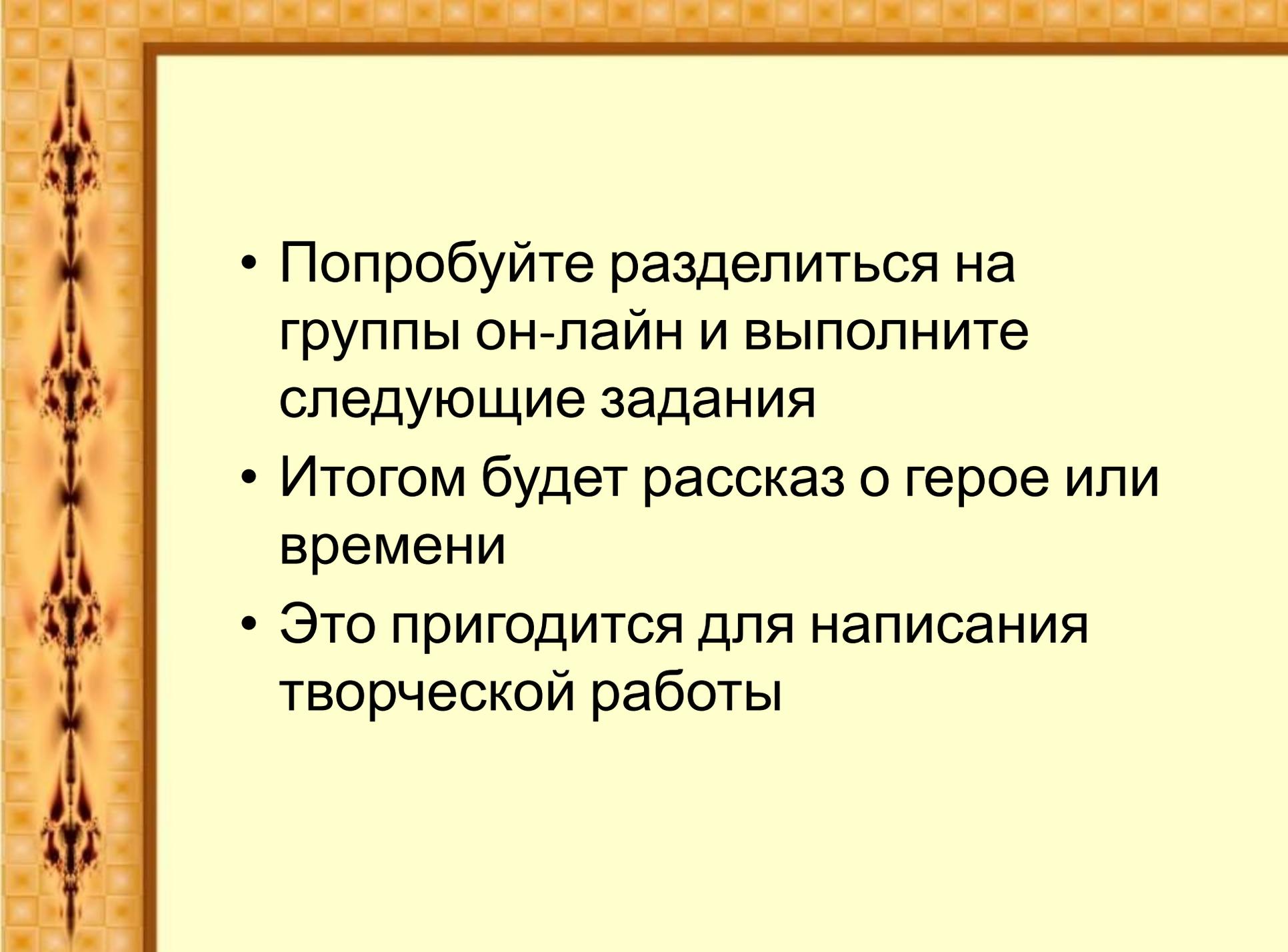
1. Фотограф.
2. Отчаянный поступок
3. Расплата
4. Настоящий друг
5. Гость
6. Учитель, учительница
и деревенские жители
7. Случай в лесу
8. Размышления о деревенских
фотографиях



**Какова основная
мысль рассказа?**

Ответьте на вопросы устно

- В какое время происходит действие рассказа?
- Что узнаем о жизни сибирской деревни в 30-е годы?
- Как вы думаете, почему приезд фотографа взбудоражил школу, учеников?
- Что вообще значило: сфотографироваться в то время?
- Почему вся деревня решает, где поселить фотографа на ночь?
- Почему Витька и Санька ведут себя плохо? Почему полезли в драку? Почему “пропащие”?
- Почему Витьки и Саньки не оказались на фотографии?

- 
- Попробуйте разделиться на группы он-лайн и выполните следующие задания
 - Итогом будет рассказ о герое или времени
 - Это пригодится для написания творческой работы

Задание 1 группе

- Составьте связный рассказ о бабушке героя, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.
-
- Как бабушка относится к внуку и как это ее характеризует?
- Обратите внимание на речь бабушки, богатую народными выражениями, разговорными, просторечными словами. Приведите примеры. С какой целью автор в точности воспроизводит речь бабушки, не заменяя ее правильной литературной речью?
- Как любовь бабушки к цветам и украшению зимних окон характеризует ее?
- Чем бабушка главного героя напоминает бабушку Алеши Пешкова из повести М. Горького “Детство”?
- Начните свой рассказ со слов: “Главное, что рисует писатель крупным планом, – это человеческие характеры...”.
- В конце сделайте вывод: “Повесть, в которую включен рассказ, называется “Последний поклон», потому что ...

Задание 2 группе

- Составьте связный рассказ об учителе Овсянской начальной школы, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.
- Обратите внимание на внешность учителя. Что можно сказать о человеке по выражению глаз, деталям внешности?
- Как характеризуют учителя его поступки, отношение к людям:
 - а) забота о школе;
 - б) отношение к детям и деревенским жителям;
 - в) случай со змеей.
- Какое отношение к учителю в деревне, приведите примеры. Почему?
- Начните свой рассказ со слов: “В воспоминаниях о далеком детстве одно из главных мест занимает учитель...”

Задание для 3 группы

- Составьте связный рассказ о школе 30-х годов и учениках, включив в него цитаты, свои наблюдения, выводы.
- Опишите школу, в которой учился герой. На какие детали вы обратили внимание? Какие чувства испытали?
- Перечитайте описание школьной фотографии. Какими вы представляете учеников “Овсянской начальной школы”? Над чем заставляет задуматься эта фотография?
- Обратите внимание на одного из учеников школы, на Саньку. Охарактеризуйте его.
- Начните свой рассказ со слов: “Писатель штрихами, деталями восстанавливает прошедшие годы...”.

Задание для 4 группы

- Составьте связный рассказ о главном герое, включив в него цитаты, свои наблюдения и выводы.
- Каким вы представляете главного героя? Охарактеризуйте его, проанализировав следующие эпизоды рассказа:
 - а) приезд фотографа;
 - б) болезнь;
 - в) наблюдение за цветком;
 - г) отношение к школьной фотографии.
- Подберите определения. Какой он, герой рассказа?
- Начните свой рассказ со слов: “Вспоминая свое далекое детство, автор рассказывает о человеческих характерах, человеческих взаимоотношениях, и по ЭТИМ воспоминаниям мы можем судить и о самом рассказчике...”.
- В конце рассказа сделайте вывод: “Рассказ о далеком детстве нашел отклик в сердцах читателей, потому что...”

Домашнее задание

- Стр.206 «Творческое задание» - письменно.
- Это будет сочинение-рассуждение «Анализ финала рассказа». Не забудьте о композиции рассуждения. Ответ на вопрос будет тезис. К вашим аргументам вы должны будете подобрать примеры (это цитаты из текста). И закончить сочинение выводом.
- НО!!! Начинать с тезиса не надо. Нужно небольшое вступление о самом рассказе, его теме, основной идее. Это не больше 1-2 предложений!
- Желаю удачи!

1.

<http://fro196.narod.ru/library/astafiev/about/biography/album3.htm>

2. <http://fro196.narod.ru/library/astafiev/about/biography/album2.htm>

4. <http://www.cultinfo.ru/brumfield/images/vol-25-53.htm>

5. http://rc.do.am/photo/medali_vov/medal_quotza_osvobozhdenie_varsha_vyquot/48-0-948

6. <http://igmu2008.narod.ru/lapin/index.files/page0012.html>

7. <http://photodesk.tomsk.ru/c227-13227.html>

8. <http://fro196.narod.ru/library/astafiev/about/biography/album2.htm>