

Роман «Воскресенье» Лев Николаевич Толстой

Презентацию
подготовил
ученик 10-Б
класса,
Манучарян
Арам



Задачи, поставленные на урок:

- История создания
- Центральная линия сюжета
- Характеристика основных
героев
- Мысль, идея и отклик
Ленина

Немного об истории создания

- Роман «Воскресение» писался автором с 1889 по 1899 годам (в 1889—1890, 1895—1896, 1898—1899 года), т.е. три раза по году, с перерывами. Толстой, работая над романом, посещал надзирателя Бутырской тюрьмы Виноградова и расспрашивал его о тюремном быте. Толстой приехал в Бутырскую тюрьму, чтобы пройти с отправляемыми в Сибирь осуждёнными путь до Николаевского вокзала, а затем изобразил этот путь в романе.

Основная линия сюжета

- В окружном суде с участием присяжных заседателей слушается дело о похищении денег и отравлении, повлёкшем смерть купца Смелькова.
- Среди троих обвиняемых в преступлении предстает мещанка **Екатерина Маслова**, занимающаяся проституцией. Маслова оказывается невиновной, но, в результате судебной ошибки, её приговаривают к четырём годам каторги в Сибири. На суде, в числе присяжных заседателей, присутствует князь **Дмитрий Нехлюдов**, который узнает в подсудимой Масловой девушку, около десяти лет назад, соблазненную и брошенную им. Чувствуя свою вину перед Масловой, Нехлюдов решает нанять для неё известного адвоката, подать дело к

Характер героев

Маслова

- по определению Толстого, — «полугорничная, полувоспитанница»
- Мировоззрение это состояло в том, что главное благо всех без исключения мужчин, состоит в половом общении с привлекательными женщинами

Нехлюдов

- честный, самоотверженный юноша, готовым отдать себя на всякое доброе дело и считавшим своим «настоящим я» свое духовное существо

Отклики

- По мнению Ленина, в этом произведении Лев Толстой «обрушился с страстной критикой на все современные государственные, церковные, общественные, экономические порядки, выразил непосредственный и искренний протест против общества лжи и фальши».