



Микеланджело

о

Буонарроти
(1475-1564)

□ Микеланђжело
Буонарроти —
итальянский
скульптор,
художник,
архитектор, поэт,
мыслитель. Один
из крупнейших
мастеров эпохи
Возрождения и
раннего барокко.



Самые известные скульптурные работы

«Бахус»



«Давид»



«Пьета»



Статуя Моисея



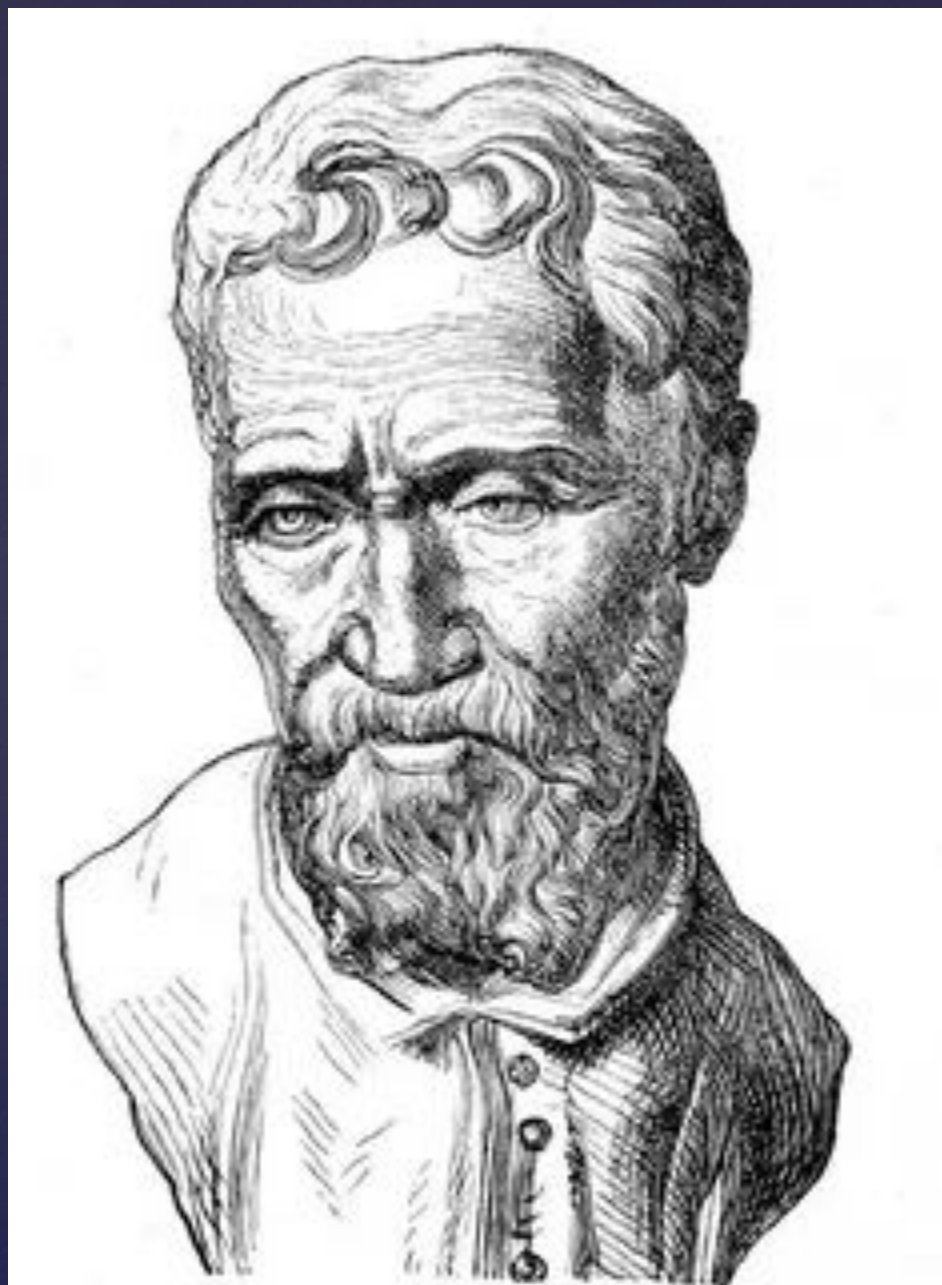
Статуя Лии



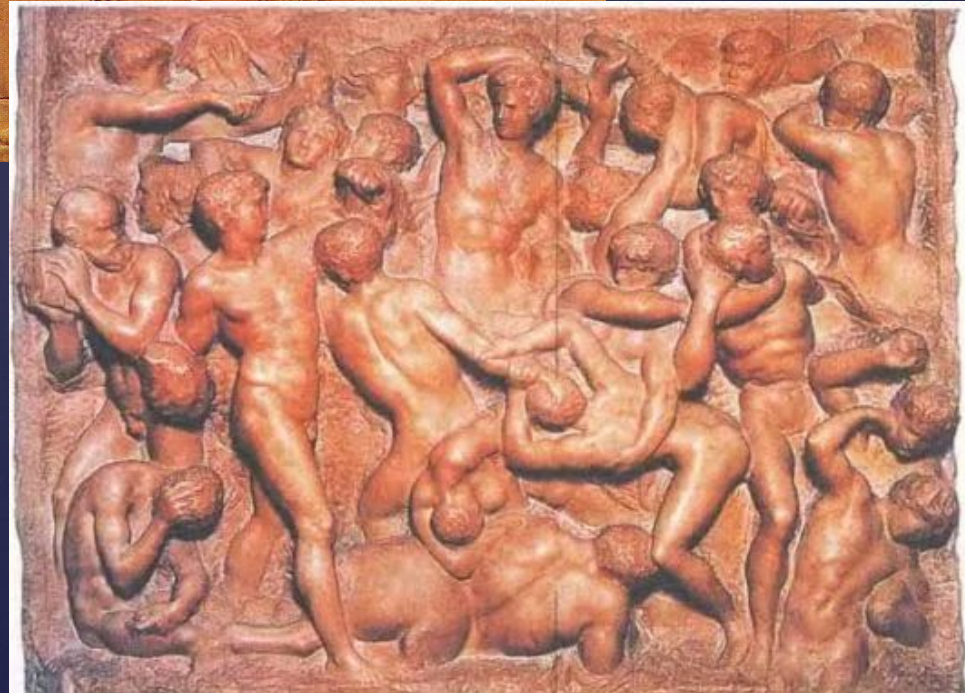
Статуя Рахили



□ Микеланджело
родился 6 марта
1475 года в
тосканском
городке Капрезе к
северу от Ареццо,
в семье
обедневшего
флорентийского
дворянина
Лодовико
Буонарроти



- В 1488 году отец смирился с наклонностями сына и поместил его учеником в мастерскую к художнику Доменико Гирландайо
- Он занимался там в течение одного года. Год спустя Микеланджело переходит в школу скульптора Бертольдо ди Джованни, существовавшую под патронатом Лоренцо де Медичи, фактического хозяина Флоренц.
- Известно, что в это время были созданы «Мадонна у лестницы» и «Битва кентавров».



- В 1494—1495 годах Микеланджело живёт в Болонье, создаёт скульптуры для Арки святого Доминика.
- В 1495 году он возвращается во Флоренцию, где правит доминиканский проповедник Джироламо Савонарола, и создаёт скульптуры «Святой Иоханнес» и «Спящий Купидон».
- В 1496—1501 годах он создаёт «Вакха» и «Римскую Пьету».



- В 1505 году скульптор был вызван римским папой Юлием II в Рим; тот заказал ему гробницу. В 1505—1545 годах проводится работа над гробницей, для которой создаются скульптуры «Моисей», «Связанный раб», «Умиравший раб», «Лия».
- В апреле 1506 года — вновь возвращение во Флоренцию, в ноябре следует примирение с Юлием II в Болонье. Микеланджело получает заказ на бронзовую статую Юлия II, над которой работает в 1507 году.
- В феврале 1508 года Микеланджело вновь возвращается во Флоренцию. В мае по просьбе Юлия II он едет в Рим для писания фресок потолка в Сикстинской капелле; над ними он работает до октября 1512 года.
- В 1520—1534 годах скульптор работает над архитектурным и скульптурным комплексом Капеллы Медичи во Флоренции, а также проектирует и строит Библиотеку Лауренцина.

- Микеланджело умер 18 февраля 1564 года в Риме, не дожив совсем немного до своего 89-летия. Свидетелями его смерти были Томмазо Кавальери, Даниеле да Вольтерра, Диомеде Леоне, врачи Федерико Донати и Герардо Фиделиссими, а также слуга Антонио Францезе. Перед смертью он продиктовал завещание со всей свойственной ему немногословностью: «Я отдаю душу Богу, тело земле, имущество родным».
- 20 февраля 1564 года тело Микеланджело было временно возложено в базилике Санти-Апостоли.
- В начале марта тело скульптора было тайно перевезено во Флоренцию и торжественно погребено 14 июля 1564 года в францисканской церкви Санта-Кроче, недалеко от могилы Макиавелли.



