

МБОУ «Кардымовская средняя общеобразовательная
школа им. Героя Советского Союза С.Н.Решетова»



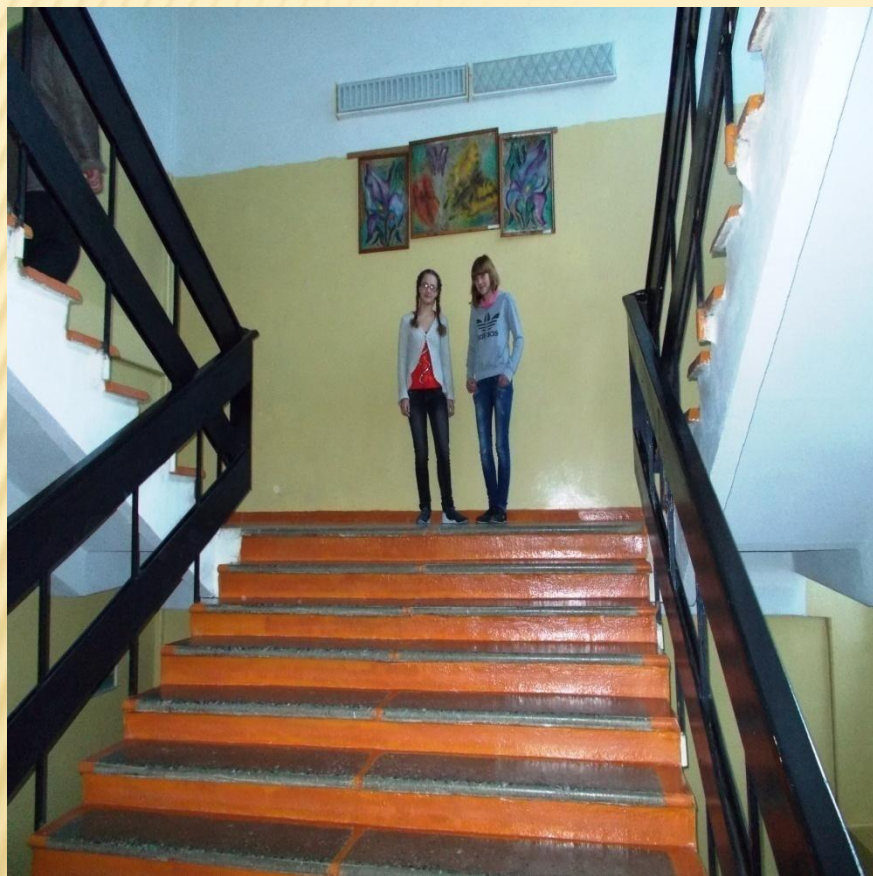
Презентация к защите
творческого проекта по
технологии

Панно в технике гутта

выполнила
ученица 11 класса
Жирова Анна
учитель
Николаенкова Т.П

Кардымово 2012-2013уч.год

Я создам картину в технике холодного батика для этого интерьера, оставлю память о себе родной школе!



Объект для творчества - стена лестничного перехода

Кроме того у меня уже имелся эскиз будущей картины, выполненный в прошлом году, нужно только определить, в какой цветовой гамме буду делать роспись.



Выбираю холодную гамму - ещё больше
воздуха!

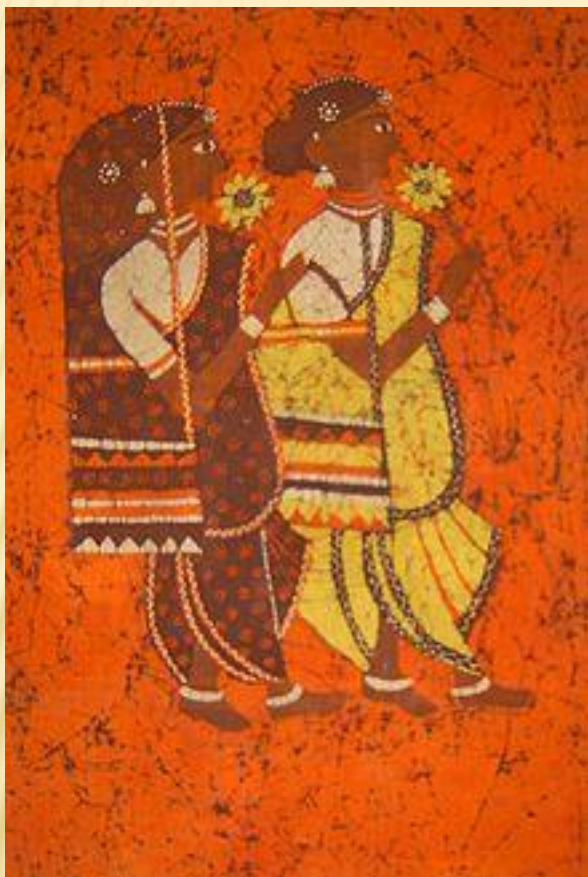


Цель проекта

- Продолжить овладение техникой росписи по ткани.
- Выполнить панно-триптих «Полёт» для оформления фронтальной стены лестничного прохода на 3-й этаж школы в соответствии с цветовым решением интерьера.

Задачи проекта

- Углубить знания и умения, навыки в технике росписи по ткани
- Развивать творческую инициативу, художественный вкус, творческое отношение к делу.
- Разработать и описать технологию изготовления панно в соответствии с требованиями к творческому проекту



Batik -
индонезийское
слово. Tik
означает «точка»
или «капля», ba -
ткань. Ambatik -
рисовать,
покрывать
каплями,
штриховать.



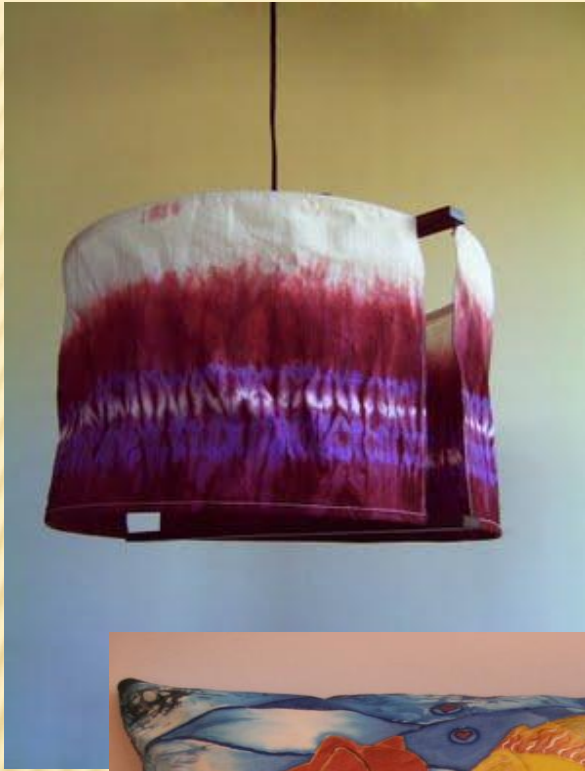
Искусство росписи по ткани возникло более 2000 лет назад предположительно в Индонезии на острове Ява.

Считалось, что ткани, окрашенные при помощи технологии батика, обладают священной силой, поэтому их использовали как обереги.

Сегодня батик - очень распространенное хобби.
Причин для этого много. Во-первых - это красиво!
Во-вторых - в этой технике можно создавать не
только декоративные вещи, но и вполне
применимые на практике.

Например, одежду:





Кроме того, сейчас вообще проснулся интерес к ручной работе и индивидуальности и, как минимум, подарки, сделанные своими руками - это признак хорошего тона.



Батик- особая техника росписи ткани со своей изюминкой. Изюминка заключается в том, чтобы сначала ограничить области ткани не подлежащие нанесению краски.

Этот процесс называется резервированием.

Именно по способу резервирования и различают основные виды батика:

- узелковый батик**
- горячий батик**
- холодный батик**

Дизайн-спецификация

Наименование изделия: панно-триптих «Полёт»

Конечный потребитель: внутреннее помещение школы (центральная стена лестничного перехода на 3-й этаж старшего корпуса)

Допустимые пределы стоимости: 500 рублей. Единичный экземпляр.

Человеческий фактор:

- изделие должно способствовать развитию эстетического вкуса, расширять кругозор.

Материалы и инструменты: ткань, бумага, набор для холодного батика, подрамники, багетные рамки, соль разного помола, кисти беличьи, карандаши, исчезающий карандаш, ножницы, кнопки, мебельный стиплер, утюг, гладильная доска.

Метод изготовления: техника гутта с применением солевых эффектов (холодный батик).

Техника безопасности: при работе с холодным резервом, ножницами, утюгом.

Моральные ценности:

- изделие и технология его изготовления не должны наносить вред окружающей среде и человеку;
- изделие должно быть эстетичным.

Результаты проекта:

- выполнение качественного изделия,
- совершенствование ранее полученных знаний, умений и навыков



Современные материалы и инструменты делают занятие росписью приятным и не сложным занятием, что дает возможность попробовать себя в этом искусстве не только профессионалам, но и начинающим творцам.

ХОЛОДНЫЙ БАТИК (ТЕХНИКА ГУТТА)



Холодный батик основан на том, что при этом способе росписи тканей все формы рисунка, как правило, имеют замкнутую контурную обводку (резервирующим составом), что придает своеобразный характер рисунку.

ПРОДОЛЖЕНИЕ В ПРЕЗЕНТАЦИИ № 2