



Герои комедии

"Ревизор"

Выполнил Миша
Мездрин

Иван Александрович Хлестаков

Молодой дворянин, имеет самый мелкий чиновничий чин, хвастливый и глупый повеса. Безалаберный и безответственный тип, наплевательски относится к службе, предпочитая проводить жизнь в удовольствиях. Единственный человек в пьесе, сумевший оставить с носом все общество городка, где его приняли за важную особу. Охотник волочиться за женщинами, но удостоивается внимания лишь провинциальных простушек.



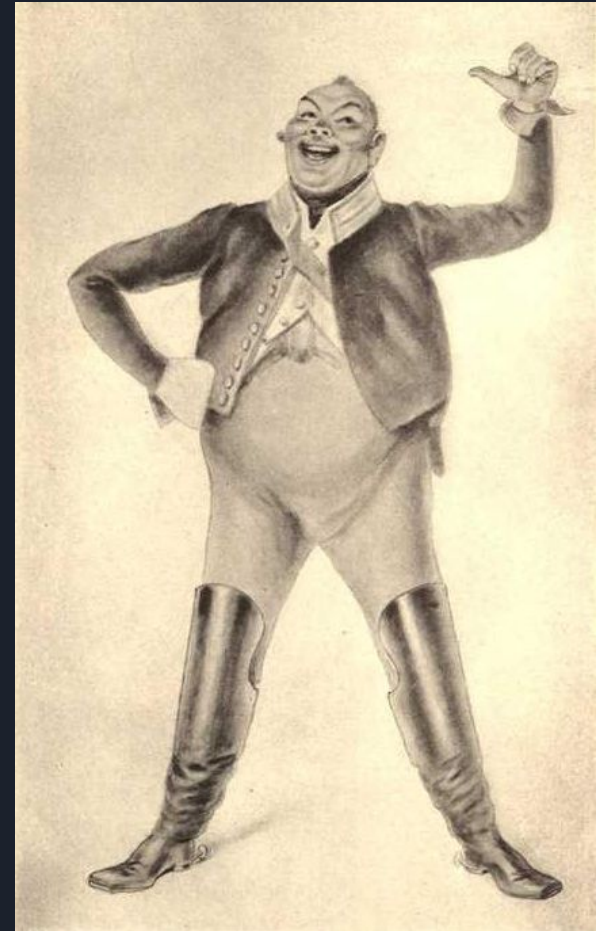
Осип

Старый слуга Хлестакова, черты его характера схожи с барином, только он намного мудрее своего хозяина. Прислуживая Хлестакову, он стал таким же пройдохой, как он. Любит читать себе нотации, на самом деле, предназначенные для хозяина. Быстро понимает, что его барина приняли за другого, и уговаривает его как можно быстрее покинуть город, пока не явился настоящий ревизор.



Антон Антонович Сквозник – Дмухановский

Зрелый мужчина, долгое время служит городничим, мечтает дослужиться до генерала. Солидно выглядит, ведет себя значительно, хотя является прожженным взяточником. Свою выгодную должность использует в корыстных целях, наживаясь на всем. Алчный и ненасытный рвач, не гнушается запускать руку в государственную казну. Любит давать обещания, но не торопится их исполнять



Анна Андреевна

Женщина лет сорока, глупа, как пробка. Высокое положение мужа позволяет ей мечтать о светской жизни в Петербурге. Развлекается карточными играми, увлекается романами. Наивная простушка, верит словам Хлестакова и соперничает с дочерью за его благосклонность.



Марья Антоновна

18 – летняя дочь
городничего, как и мать,
не слишком умна.
Доверчиво относится к
ухаживанию Хлестакова,
который просит ее руки, и
остается ни при чем.



Лука Лукич Хлопов

Служит смотрителем училищ. Боится всего, старается быть тихим и незаметным. Очень робкий.



Аммос Федорович Ляпкин – Тяпкин

Является судьей городка, в соответствии со своей фамилией, службу несет «тяп – ляп». Прочитал несколько книжек, теперь считает себя вольнодумцем. Заядлый охотник. Как и все, взяточник, взятки берет «борзыми щенками».



Артемий Филиппович Земляника

Занимается богоугодными завещаниями, строит свою карьеру, обличая и отговаривая своих друзей. Завистливый и льстивый, умеет подать себя в выгодном свете. Ничего не делает для больниц, и больные часто умирают, что Земляника считает в порядке вещей.



Иван Кузьмич Шпекин

Работает на почте, любит вскрывать и читать чужие письма, а также забирать себе те, которые ему очень понравились. Как и остальные жители города, безответственно относится к своим обязанностям, поэтому почта работает из рук вон плохо. Именно он узнал из письма Хлестакова об обмане.



Бобчинский и Добчинский

У этих помещиков не только похожие фамилии, но и одинаковые имена, да и внешне они похожи: толстенькие, кругленькие, мелкие сплетники. В характеристике героев нет ничего достойного: они ничтожные люди, никому не нужны.



Христиан Иванович Гибнер

Врач, который совершенно не говорит на русском языке, лечением пациентов не занимается



Степан Ильич Уховертов

Начальник полиции, не имеет авторитета даже у подчиненных, кварталные вместо того, чтобы наблюдать за порядком, сами являются его нарушителями.



Держиморда, Свистунов,
Пуговицын

Работают в
полиции, выпивохи,
первые
правонарушители
в городе.



Унтер – офицерская вдова Иванова

Вдова, которую
высекли. Пришла к
Хлестакову с жалобой
на полицейских.



Слесарша Пошлепкина

Объясняет мнимому «ревизору», что городничий за взятку освободил сына купчихи от службы, а вместо того парня, отправил на службу ее мужа, просит о помощи



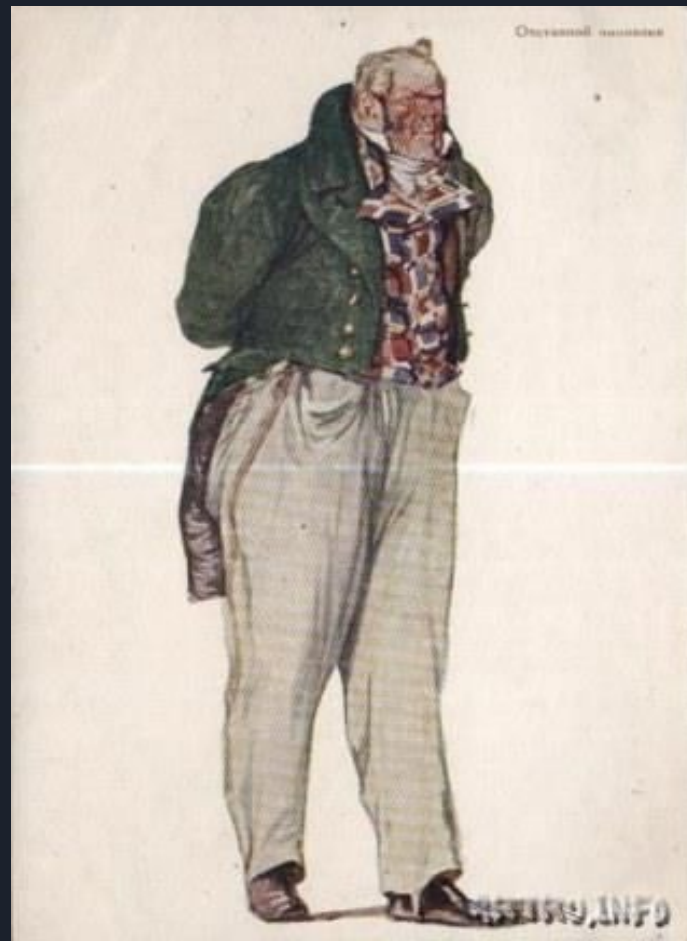
Тряпичкин

Товарищ Хлестакова, трудится на литературном поприще. Любитель сенсационных новостей. Именно ему, пишет Хлестаков о случившемся с ним, подкидывая ему тему для статьи о глупости чиновников.



Люлюков, Растаковский, Коробкин


Городские служащие в отставке, исполняют минимальную роль.



Слуга Мишка

Играет роль
«мальчика на
побегушках», служит
городничего.





Комедия Гоголя и в наше время остается актуальным произведением, так как оригиналы его персонажей распространены в нашей среде повсюду. В «Ревизоре» герои, чиновники-бюрократы, правдоподобны и узнаваемы. Характеристика героев, данная в таблице, может быть полезна для читательского дневника.



Спасибо за просмотр альбома!

Миша Мездрин, 8 "Ж"