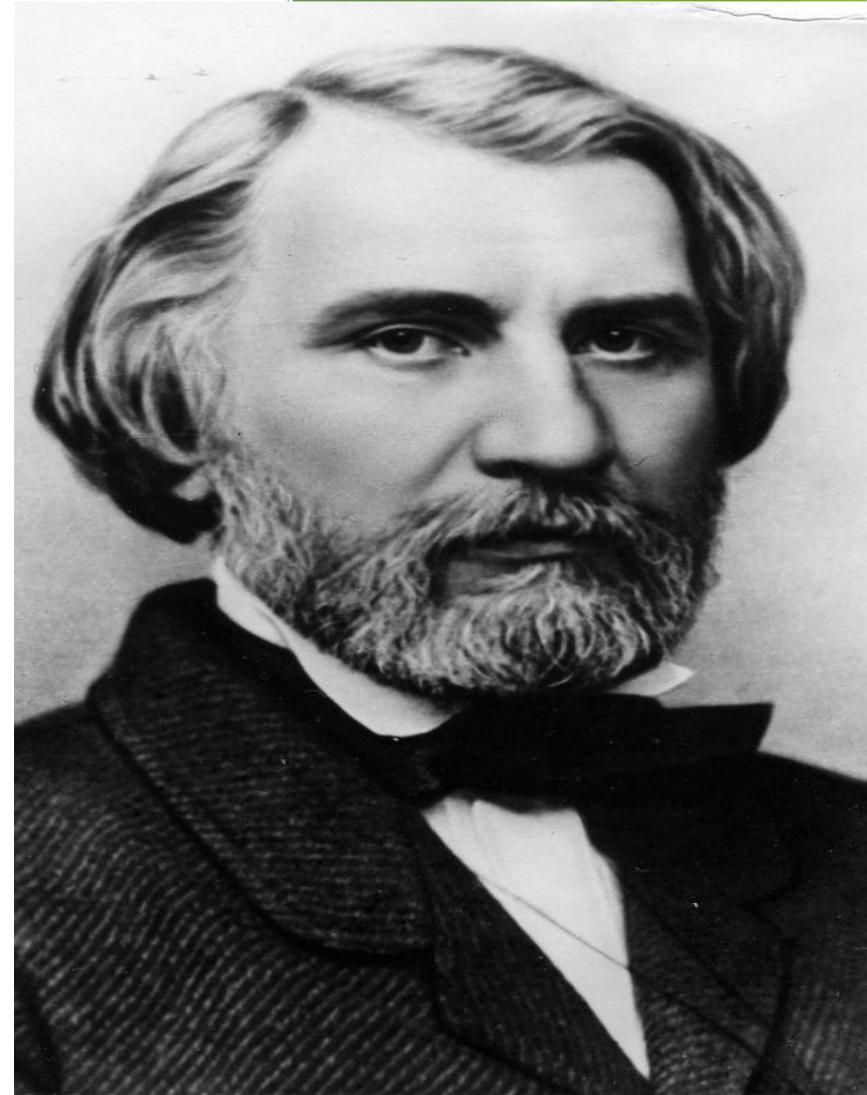


Роман «Рудин» Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883)

Рудин — одарённая, увлекающаяся, искренняя натура. Он призывает поставить служение человечеству выше замкнутых личных интересов. <...> Однако, как и у многих других последователей идеалистической философии, его идеал остается отвлечённым, умозрительным, не подкреплённым реальной практической деятельностью.

Владимир Щербина.



История создания романа.

5 июня 1855 год - начало работы над «Рудиным»

31 декабря 1855 год - цензура дала разрешение на публикацию «Рудина»

24 июля 1856 года - выход романа в свет.

1860 год - Тургенев добавил в него эпилог, рассказывающий о гибели героя.

1862 год - роман был переведён на французский язык и выпущен в одном сборнике с «Дневником лишнего человека» и «Тремя встречами».



Герои романа «Рудин». Дмитрий Николаевич Рудин



Дмитрий Николаевич Рудин — мужчина лет тридцати пяти, гость в доме Ласунской. Великолепный оратор

Наталья Ласунская



Наталья Ласунская — 17-летняя девушка, начитанная и серьёзная. В неё давно влюблён сосед Волынцев, однако Наталья отдаёт своё сердце Рудину.

Дарья Михайловна Ласунская



Дарья Михайловна Ласунская — знатная и богатая дама, вдова, воспитывающая троих детей: 17-летняя Наталья, Ваня и Петя.

Михайло Михайлович Лежнёв



Михайло Михайлович Лежнёв — мужчина лет тридцати, помещик, сосед Ласунской. Знает Рудина со студенческих лет. Влюблён в Липину.

Александра Павловна Липина



Александра Павловна Липина — молодая бездетная вдова, живущая в своём имении вместе с братом — Сергеем Волынцевым.

Сергей Павлович Волынцев



Сергей Павлович Волынцев — отставной штаб-ротмистр, брат Липиной.

Какая главная тема в романе «Рудин»?

Основная идея и задача романа — показать недостатки тогдашней дворянской молодежи, которая умела красиво говорить, стремилась к возвышенным идеалам, но на практике не могла осуществить ни одной идеи и вследствие этого была глубоко несчастна. Характер Рудина очерчен автором недостаточно определенно: в первой половине романа автор рисует Рудина с отрицательной стороны, а во второй — изображает его человеком глубоко искренним. Таким образом, в художественном отношении образ Рудина не вполне удался Тургеневу. Отсюда произошло то, что критики приходят к разноречивым выводам относительно Рудина. Одни считают его обеспеченным тунеядцем, жалким продуктом русского барства, другие видят в нем восторженного идеалиста. Чтобы правильно понять характер Рудина, надо сначала указать те условия, среди которых мог сложиться такой характер.



Благодарим за внимание!



Работа Рядных Захара.
Группа Полины Венёвой.
10 «А» класс