

Роды и виды литературы

Способы образного
воспроизведения действительности

ЛИРИКА

- Род литературы, цель которого — изображение человеческой личности в переживаниях и раздумьях



Предмет лирики

- -Внутренний мир человека;
- -Его мысли и чувства (движение и развитие)
- - Фабула отсутствует

Содержание лирики

- Субъективный внутренний мир поэта и духовная жизнь человечества.
- Субъект – лирический герой
- Художественно-творческое освоение характерных состояний внутренней духовной жизни людей
- Жизнь представлена через переживания людей

Функция языка в лирике

- - Косвенное, переносное или иносказательное значение слова выдвигается на первый план.
- - Особую значение играют образные возможности языка.
- - Особая организация языка – стихотворная (рифма, ритм, размер)

Эпос как род литературы

- Изобразительный род литературы, цель которого — изображение человеческой личности объективно, во взаимодействиях с другими людьми и событиями.

Предмет эпоса

- - Реальная действительность в ее объективной, материальной данности: характеры, бытовая и природная среда, в которой существуют и взаимодействуют герои

Содержание эпоса

- - В нерасчлененном единстве — объективное содержание реальной действительности и ее творческая переработка
- - Жизнь отражается в форме детального повествования о человеке, его жизни

Функции языка в эпосе

- - Обозначить, назвать предмет и вызвать внутреннее представление о нем
- - Текст имеет описательно-повествовательную структуру
- - Особо организованная система предметно-изобразительных деталей, раскрывающих типические характеры

Драма как род литературы

- Драма - изобразительный род литературы, который показывает человеческую личность в действии, в конфликте

Предмет драмы

- Объективное материальное бытие, представленное не во всей полноте, а через характеры людей, проявляющиеся в их целенаправленных действиях

Содержание драмы

- Драма не представляет собой законченного целого: предназначена для художественного синтеза с пантомимой (актерской игрой) и живописью (декорацией)

Функции языка в драме

- - Структура художественной речи определяется монологами и диалогами (описательно-повествовательная речь в подчиненном положении)
- - Произведения предназначены для сценического исполнения

Основные виды лирики

- - Ода
- - Стихотворение
- - Элегия
- - Песня
- - Дума
- - Послание
- - Эпиграмма



Основные виды эпоса

- Делятся на малые, средние и большие формы
- Малые формы:
 - - Рассказ (повествование об отдельном событии из жизни человека)
 - - Очерк (небольшое повествование, рисующее нравы какой-либо среды)
 - - Новелла (необычное происшествие в динамичным развитием сюжета)

Средние формы эпоса

- - Повесть (повествование о перипетиях человеческой жизни; на этом примере показываются какие-либо закономерности самой жизни)

Большие формы эпоса

- - Роман (повествование о множестве действующих лиц, чьи судьбы переплетаются; предмет изображения – жизнь в ее сложности и противоречивости
- - Роман- эпопея

Основные драматические жанры

- - Трагедия (воссоздает острые неразрешимые конфликты и противоречия, в которые вовлечены исключительные личности
- - Непримируемое столкновение враждующих сил.
- - Одна из борющихся сторон гибнет

Основные драматические жанры

- Драма – изображение личности в ее драматических отношениях с обществом и тяжелых переживаниях
- Существует возможность благополучного разрешения конфликта сталкивающихся сил

Основные драматические жанры

- - Комедия воспроизводит в основном частную жизнь людей с целью осмеивания отсталого, отжившего
- - Мистерия - Трагикомедия
- - Мелодрама
- - Фарс
- - Водевиль