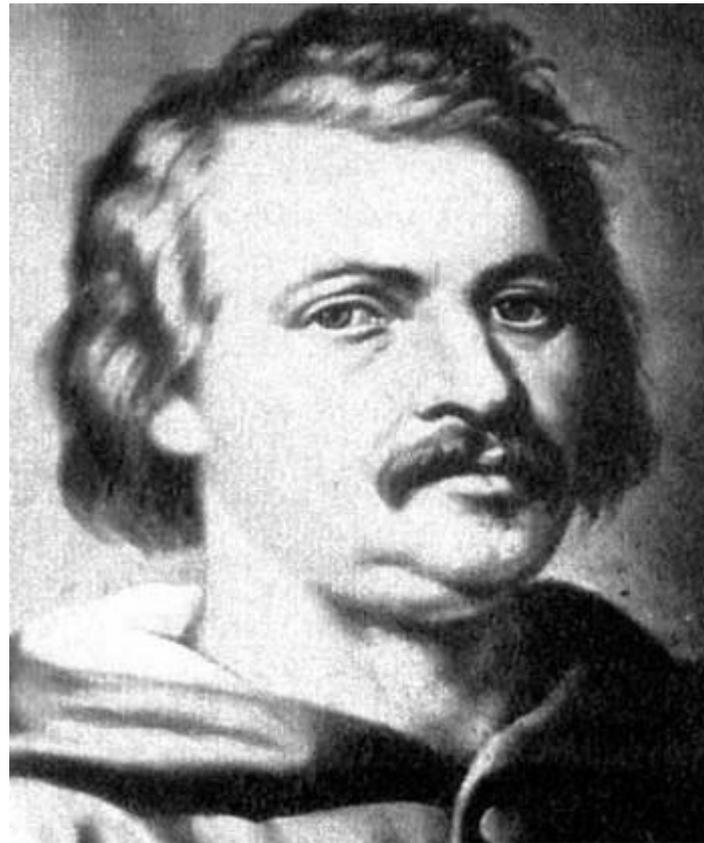


“Гранатовый браслет”



Любовь - единственная страсть,
не признающая ни прошлого, ни
будущего.

О. Бальзак



Я пришел к мудрецу и спросил у него:

"Что такое любовь? Он сказал
"Ничего"

Но, я знаю, написано множество книг:
Вечность пишут одни, а другие – что
миг...

То опалит огнем, то расплавит как
снег,

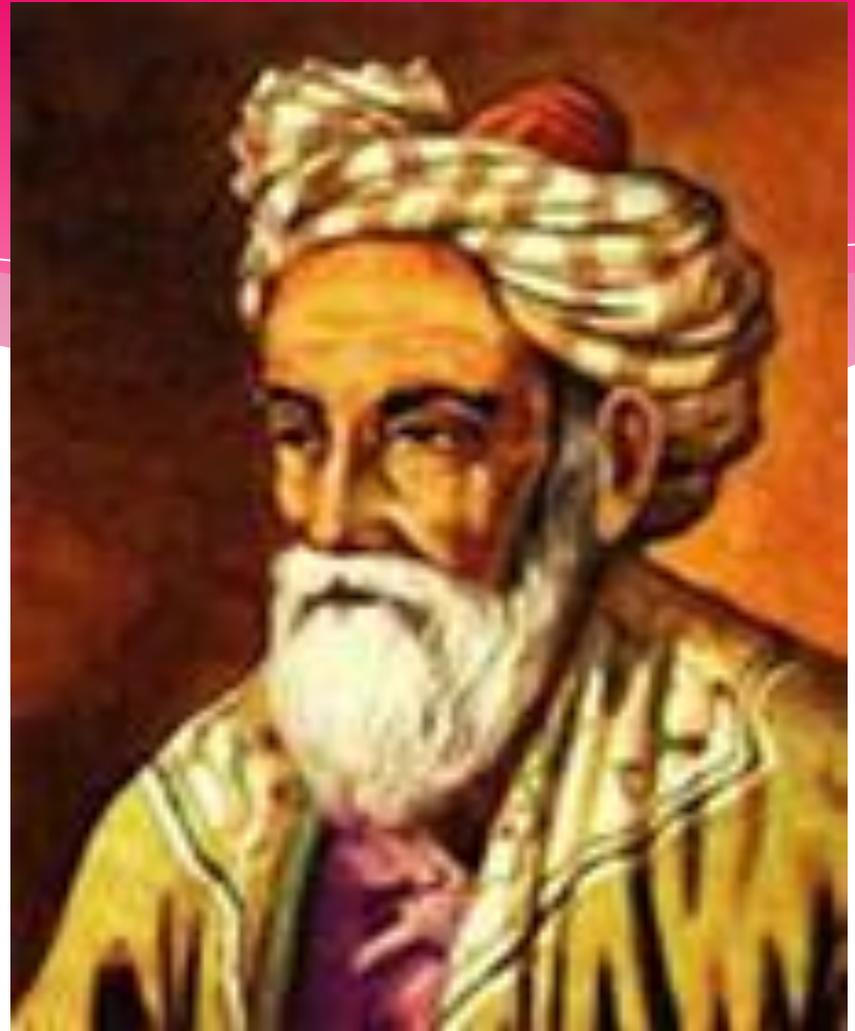
Что такое любовь? "Это все человек!"

И тогда я взглянул ему прямо в лицо,
Как тебя мне понять? "Ничего или
все?"

Он сказал улыбнувшись: "Ты сам дал
ответ!:"

"Ничего или все!",- середины здесь
нет!"

Омар Хайям



Мы можем избавиться от болезни с помощью лекарств, но единственное лекарство от одиночества, отчаяния и безнадежности - это любовь. В мире много людей, которые умирают от голода, но еще больше тех, кто умирает от того, что им не хватает любви. **Мать Тереза**

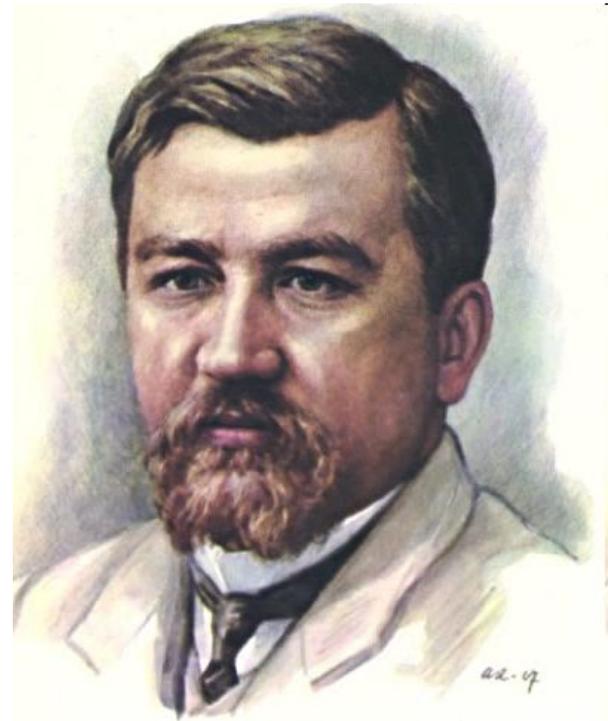
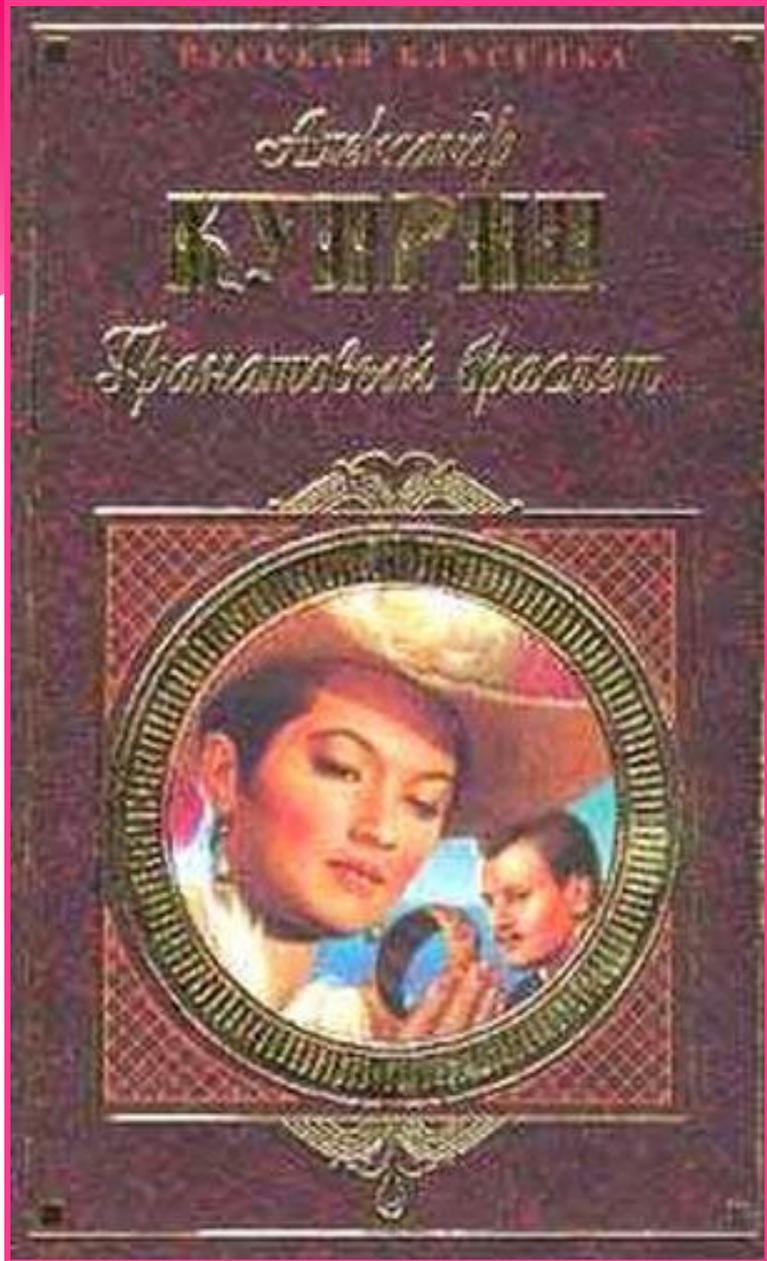


Любовь как ртуть: можно удержать ее в открытой ладони, но не в сжатой руке. **Дороти Паркер**



Любовь – это:

- * **ЛЮБОВЬ** - это интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею.*
- * **ЛЮБОВЬ** – это 1) глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство; 2) чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности; 3) постоянная, сильная склонность, увлечённость чем-нибудь; 4) предмет любви (тот или та, кого кто-нибудь любит, к кому испытывает влечение, расположение).*
- * **ЛЮБОВЬ** – 1) чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу; 2) Склонность, расположение или влечение к чему-нибудь.*



АЛЕКСАНДР
КУПРИН

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ

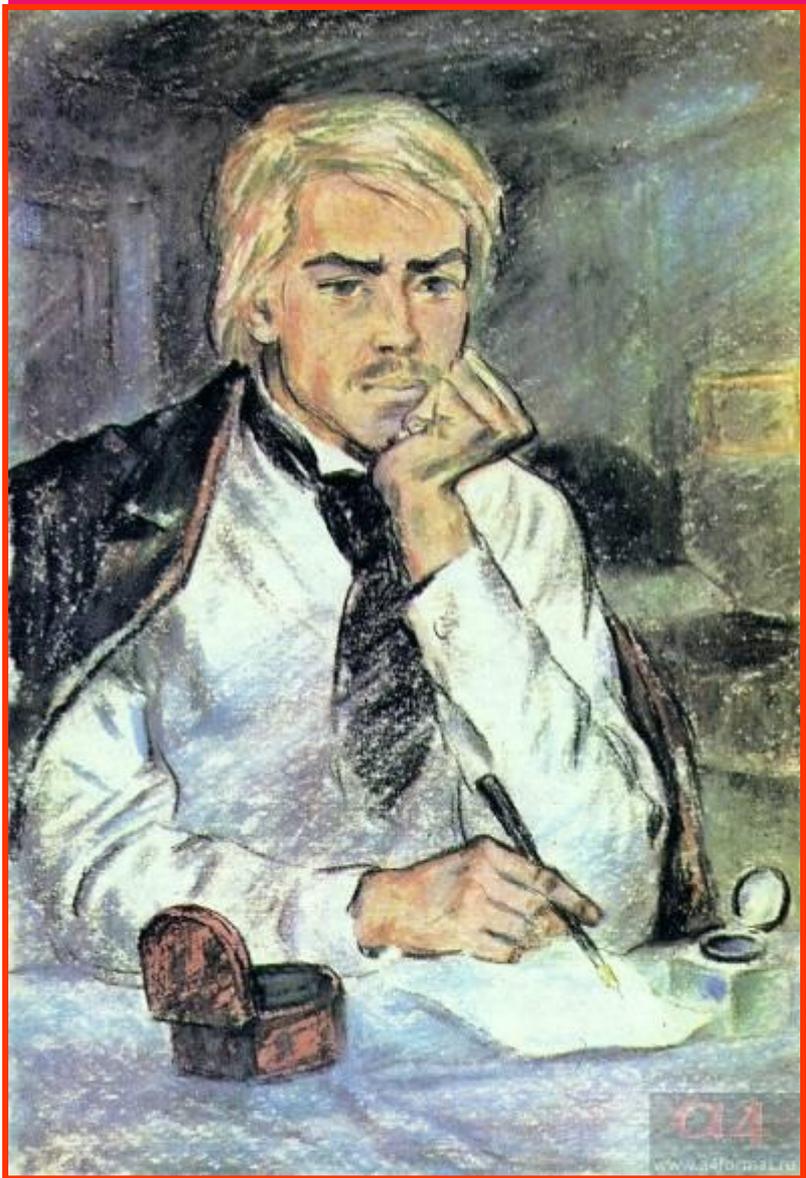


Серия «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ»

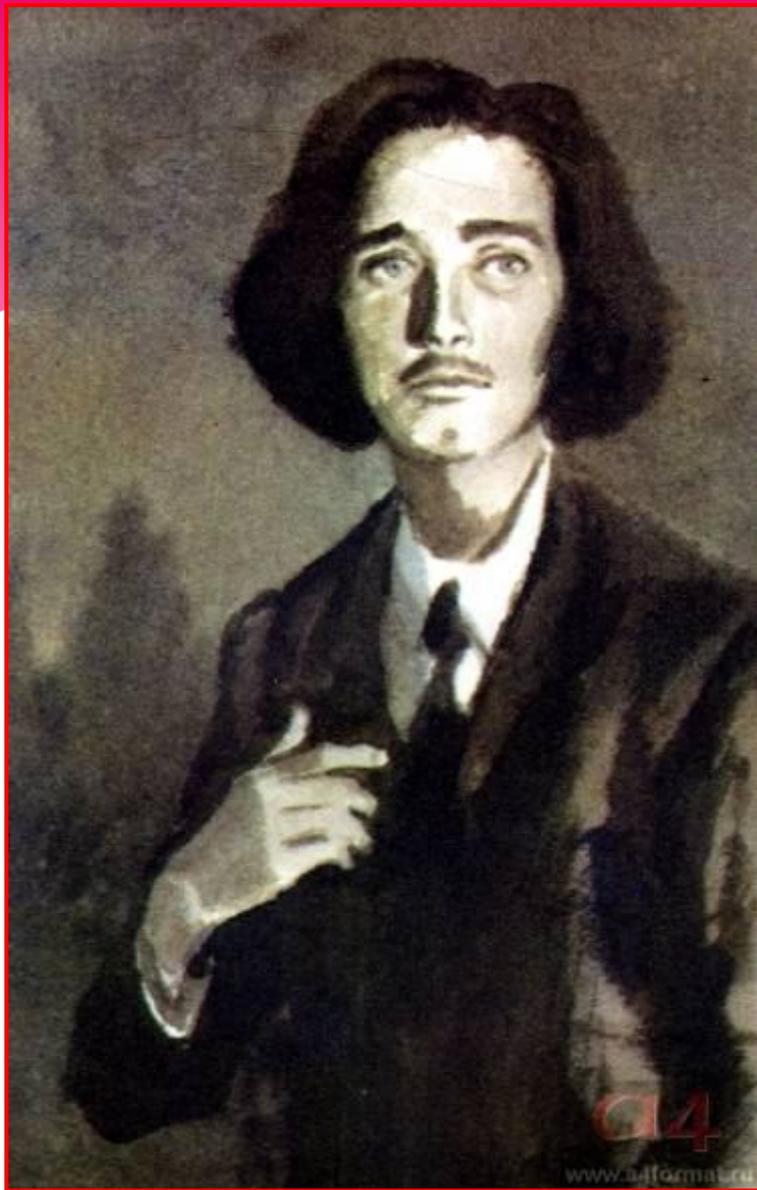
Одно из самых благоуханных и печальных произведений о любви – повесть А.Куприна «Гранатовый браслет». Романтик Куприн обожествляет любовь. Каждое слово здесь светится, переливается, сверкая драгоценной огранкой. Любовь до самоуничтожения, готовность погибнуть во имя любимой женщины – тема повести.

Герои о любви:

- * **Аносов:** «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчёты, и компромиссы не должны ее касаться».
- * **Вера Николаевна:** «И что это: любовь или сумасшествие?»
- * **Желтков:** «...это не болезнь, не маниакальная идея — это любовь, которой Богу было угодно за что-то меня вознаградить «Да светится Имя Твоё...»
- * **Шейн:** «...разве можно управлять таким чувством, как любовь, - чувством, которое до сих пор не нашло себе истолкование»



«Вот сейчас я вам покажу в нежных звуках жизнь, которая покорно и радостно обрекла себя на мучения, страдания и смерть. Ни жалобы, ни упрёка, ни боли самолюбия я не знал. Я перед тобою – одна молитва: «Да святится имя Твое». Да я предвижу страдание, кровь и смерть. И думаю, что трудно расстаться телу с душой, но, Прекрасная, хвала тебе, страстная хвала и тихая любовь: «Да святится имя Твое».



* *«Вспоминаю каждый твой шаг, улыбку, взгляд, звук твоей походки. Сладкой грустью, тихой, прекрасной грустью обвеяны мои последние воспоминания. Но я не причиню тебе горя. Я ухожу один, молча, так угодно было Богу и судьбе.»*



*Подумай обо мне, и я
буду с тобой, потому,
что мы с тобой любили
друг друга только одно
мгновение, но навеки...
Для меня вся жизнь
заключается только в
Вас...*

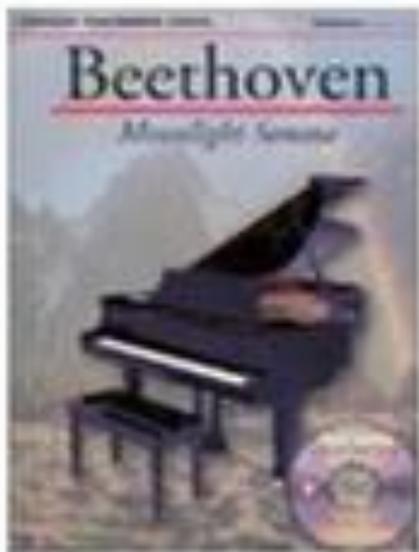


Сам гранатовый браслет является деталью, еще более ярко подчеркивающей всю трагедию этого человека.

Психологическая кульминация повести - прощание Веры с умершим Желтковым, их единственное «свидание». «В эту секунду она поняла, что та любовь, о которой мечтает каждая женщина, прошла мимо нее».

Любовь высушила героя, забрала все лучшее, что было в его натуре. Но ничего не дала взамен. Эту любовь можно назвать явлением уникальным, чудесным, удивительно красивым.

«Да святится имя Твое» — рефреном звучит в последней части «Гранатового браслета». Ушел из жизни человек, но не ушла любовь. Она словно рассеялась в окружающем мире, слилась с бетховенской сонатой №2 Largo Appassionato. На этой трагической ноте заканчивается повесть.



Несмотря на печальную развязку, герой Куприна счастлив. Он считает, что осветившая его жизнь любовь — это подлинно прекрасное чувство. Она красива, как луна, чиста, как небо, ярка, как солнце, постоянна, как природа. Такова рыцарская, романтическая любовь Желткова к княгине Вере Николаевне, поглотившая все его существо. Желтков уходит из жизни без жалоб, без упреков, произнося, как молитву: «Да святится имя Твое».

