

# Дисграфия: причины, профилактика, коррекция

Симановский Андрей Эдгарович,  
заведующий кафедрой специальной  
(коррекционной) педагогики ЯГПУ им. К.  
Д. Ушинского



# Определение и частота встречаемости

- Дисграфия - патологическое состояние, при котором наблюдается расстройство процесса письма.
- Наблюдается у 50% младших школьников и примерно у 35% учащихся средней школы. Также эта патология может развиваться и у взрослых (10% всех случаев), у которых вследствие каких-либо причин была нарушена работа высших психических функций.

# История изучения дисграфии

- 1. В качестве самостоятельной патологии нарушения письма и чтения впервые выделил немецкий терапевт Адольф Куссмауль в 1877 году. После этого появилось множество работ, где описывались разные нарушения письма и чтения у детей.
- Связывалась с нарушением интеллекта

# История изучения дисграфии

- 2. В 1896 году терапевт В. Прингл Морган описал случай с мальчиком 14 лет, у которого был вполне нормальный интеллект, но присутствовали нарушения письма и чтения (речь шла о дислексии). После этого и другие исследователи стали изучать нарушение письма и чтения в качестве самостоятельной патологии, никак не связанной с умственной отсталостью. Чуть позже (в начале 1900-х годов) ученый Д. Гиншельвуд ввел термины «алексия» и «аграфия», обозначавшие тяжелую и легкую формы расстройства.

# История изучения дисграфии

- 3. Начало XX века: понимание природы отклонения письма и чтения изменялось. Его уже не определяли как однородное оптическое нарушение; стали использовать разные понятия: «алексия» и «дислексия», «аграфия» и «дисграфия»; начали выделять разные формы и классификации дисграфии (и, конечно, дислексии).
- Невропатологи Самуил Семенович Мнухин и Роман Александрович Ткачев: По мнению Ткачева, основу нарушений составляют мнестические нарушения (нарушения памяти), а согласно идеям Мнухина, их общая психопатологическая основа кроется в нарушении структурообразования.

# История изучения дисграфии

- 4. В 30-е годы 20 века дисграфию (и дислексию) начинают изучать дефектологи, педагоги и психологи, такие как Р. Е Левина, Р. М. Боскис, М. Е. Хватцев, Ф. А. Рау и другие. Если же говорить о современных ученых и более конкретно о дисграфии, то в ее изучение значительный вклад внесли Л. Г. Неволина, А. Н. Корнев, С. С. Ляпидевский, С. Н. Шаховская и другие.

# Причины дисграфии

- Человек начинает овладевать навыками письма, когда адекватно **сформированы все составляющие его устной речи**: звукопроизношение, лексико-грамматическая составляющая, фонетическое восприятие, связность речи. Если же при формировании головного мозга происходили нарушения, указанные выше, риск развития дисграфии очень высок.
- Не менее важно отметить, что дисграфии подвержены дети с различными функциональными нарушениями органов слуха и зрения, которые вызывают отклонения анализа и синтеза информации. А у взрослых толчком к развитию патологии могут послужить инсульты, черепно-мозговые травмы,



# Причины дисграфии

- Частой причиной дисграфии у детей является несвоевременное становление **процесса латерализации функций головного мозга (определение ведущего полушария)**, в т. ч. установления доминантного по управлению речевыми функциями большого полушария.
- В норме эти процессы должны быть завершены к 4-5 годам. В случае задержки латерализации и наличия у ребенка **скрытого левшества корковый контроль над процессом письма нарушается**. При дисграфии имеет место **несформированность ВПФ** (восприятия, памяти, мышления), эмоционально-волевой сферы, зрительного анализа и синтеза, оптико-пространственных представлений, фонематических процессов, слогового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи.

# Причины дисграфии

- **Биологические причины:** наследственность, поражение или недоразвитие головного мозга на разных периодах развития ребенка, патологии беременности, травмы плода, асфиксия, серьезные соматические заболевания, инфекции, поражающие нервную систему.
- **Социально-психологические причины:** синдром госпитализма (нарушения, обусловленные длительным пребыванием человека в стационаре в отрыве от дома и семьи), педагогическая запущенность, недостаточность речевых контактов, воспитание в двуязычных семьях.
- **Социальные и средовые причины:** завышенные требования к грамотности в отношении ребенка, неправильно определенный (слишком ранний) возраст обучения грамоте, неверно подобранные темпы и методы обучения.

# Формы дисграфии

- артикуляторно-акустическая дисграфия - нарушение артикуляции, звукопроизношения и фонематического восприятия (написания обусловлены неверным звукопроизношением (индивид пишет также, как произносит. Здесь замены и пропускания букв при письме повторяют аналогичные звуковые погрешности в устной коммуникации); (ф школу; мылам; клукву)
- акустическую дисграфия- проявляется подменой букв, отвечающих фонетически схожим звукам ( верное произношение таких звуков устно. звонкие буквы с глухими, шипящие – со свистящими Огур-сы) (Ц-Ч), - неверное обозначение при написании мягкости согласных, например, «лубит», «письмо».
- ;

# Формы дисграфии

- дисграфию на почве несформированности языкового анализа и синтеза (анализа предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза. «Сбака», «Летам пареке и дут парходи.»);
- аграмматическую дисграфию, связанную с недоразвитием лексико-грамматической стороны речи ((«хороший сумка», «веселые девочка»);
- оптическую дисграфию, связанную с несформированностью зрительно-пространственных представлений (недописывает элемент буквы, или пишет лишней - : и, ш, щ, - перестановки букв, слогов - цалпя, Ленингард).

# Акустическая дисграфия

- Эта форма дисграфии появляется в результате нарушения развития речевого слуха. То есть ребёнок не способен правильно воспринимать звуки. Из-за этого страдает письмо, дети неосознанно меняют буквы в словах, потому что они так слышат. Похожие звуки смешиваются и часто путаются, например б-п, з-ж, с-ш и другие. Акустическая дисграфия оказывает влияние на мягкость согласных в письме (любит - лубит). Также ребёнок часто пропускает буквы. Коррекция акустической дисграфии у младших школьников осуществляется с помощью упражнений, направленных на улучшение слухового пространства.

# Оптическая дисграфия

- . Дисграфия данного вида проявляется в нарушении зрительных функций. Дети не могут правильно выводить буквы, что выражается в зеркальном написании, замене или смешивании различных элементов. В большинстве случаев происходит перестановка похожих букв (т-п). Проявлением этого заболевания является зеркальное письмо слева направо у левшей с определёнными нарушениями головного мозга. Оптическая дисграфия у младших школьников (коррекция, упражнения освещены в статье) является важной проблемой в современном мире.
- Нарушение зрения – нередкий случай.

# Моторная дисграфия

- . Эта проблема проявляется в виде неправильных движений руки во время письма. При этом ребёнок может выполнять другие действия. Нарушение сочетания зрительного и звукового образов обычно является причиной возникновения моторной формы заболевания. Коррекция дисграфии у младших школьников этого типа направлена на полное избавление от этого недуга. В результате ребёнок сможет правильно писать и сопоставлять образы.

# Типичные ошибки, встречающиеся при различных видах дисграфий:

- – смешением и заменами графически сходных рукописных букв (ш-щ, т-ш, в-д, м-л)
- – фонетически сходных звуков на письме (б–п, д–т, г–к, ш-ж);
- – искажением буквенно-слоговой структуры слова (пропусками, перестановками, добавлением букв и слогов);
- – нарушением слитности и отдельности написания слов;
- – аграмматизмами на письме (нарушением словоизменения и согласования слов в предложении).



# Признаки дисграфии

- Дети пишут медленно, их почерк обычно трудно различим. Могут иметь место колебания высоты и наклона букв, соскальзывания со строки, замены прописных букв строчными и наоборот.
- Дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза характеризует нарушение деления слов на слоги, а предложений на слова. При данной форме дисграфии ученик:
  - – пропускает,
  - – повторяет или переставляет местами буквы и слоги;
  - – пишет лишние буквы в слове или не дописывает окончания слов;
  - – пишет слова с предлогами слитно, а с приставками отдельно.

# Признаки дисграфии

- Аграмматическая дисграфия характеризуется множественными аграмматизмами на письме:
- – неправильным изменением слов по падежам, родам и числам;
- – нарушением согласования слов в предложении;
- – нарушением предложных конструкций (неправильной последовательностью слов, пропусками членов предложения и т. п.).

# Задачи диагностики

- Разграничение дисграфии с элементарным незнанием правил правописания, а также определение ее формы.
- Для выяснения возможных причин дисграфии внимательно изучается общее и речевое развитие ребенка; обращается внимание на состояние ЦНС, зрения, слуха. Затем исследуется строение артикуляционного аппарата, речевая и ручная моторика, определяется ведущая рука.

# Предупреждение дисграфии

- Необходимо включать целенаправленное развитие ВПФ (высших психических функций), способствующих нормальному овладению процессами письма и чтения, сенсорных функций, пространственных представлений, слуховых и зрительных дифференцировок, конструктивного праксиса, графомоторных навыков.

# Предупреждение дисграфии

- Важное значение имеет своевременная коррекция нарушений устной речи, преодоление фонетического, фонетико-фонематического и общего недоразвития речи.

# Коррекция дисграфии

- Общие подходы к преодолению дисграфии предполагают восполнение пробелов в звукопроизношении и фонематических процессах; обогащение словаря и формирование грамматической стороны речи; развитие связной речи.
- Самое важное значение в структуре занятий по коррекции дисграфии занимает развитие аналитико-синтетической деятельности, слухового и пространственного восприятия, памяти, мышления, двигательной сферы.

# Направления коррекции (аспекты)

- 1. Фонетика;
- 2. Лексика;
- 3. Грамматика.

# Наиболее эффективные методы коррекции

- : **Модель слова.** Это упражнение выглядит следующим образом: ребёнку дают картинку, на которой нарисован предмет и схема слова. Задача школьника заключается в том, что нужно назвать предмет, а затем произнести все звуки слова по порядку. Затем каждый звук соотнести с буквой и написать всё слово



# Наиболее эффективные методы коррекции

- **Способ Эббингауза.** Школьник получает лист со словами, в которых пропущены буквы. Ему необходимо вставить недостающие буквы и переписать все слово полностью.

*Медведь*  
*(2—3-й класс)*

Моро.. ..ковал лужи. Тон-  
кий ..лой ..нега покрыл  
..емлю. Медведь долго бродил  
по ле..у. Хо..яин ле..а на..лаж-  
дал..я по..ледними яркими  
днями. Он и..кал берлогу.  
Трудно человеку найти ..имой  
в ле..у жилище ко..олапого.  
Вьюги и метели хорошо его  
укрыли. В лютые моро..ы  
большущий ..верь крепко

# Наиболее эффективные методы коррекции

- Анализ звуков и букв. Ребёнку дают картинку с изображением определённого предмета. Ему необходимо назвать эту вещь и написать слово. Затем поставить ударение, разделить по слогам и произнести их вслух. Каждый звук необходимо отделить и подчеркнуть соответствующим цветом. Затем нужно сравнить их количество с числом букв. Исправление погрешностей. Здесь каждый получает несколько слов с намеренно допущенными ошибками. Задача школьника — исправить это и переписать слова в правильном варианте.

# Наиболее эффективные методы коррекции

- Задание «Пишем вслух» Наверное, это одно из самых эффективных упражнений. Суть заключается в проговаривании вслух написанного с обязательным выделением слабых долей. Это нужно делать не спеша, чётко выговаривая каждую букву. Например: кОрова даёт мОлОко. Упражнение направлено на повышение уровня грамотности. Слабые доли представляют собой звуки, которым при беглой речи не уделяется внимание, и они произносятся неверно. Важным моментом является проговаривание слова до конца, выделение окончаний. Дети, страдающие дисграфией, очень редко могут написать слово полностью. Часто в конце они ставят палочки, которые можно принять за буквы. Однако количество этих линий не соответствует числу букв, которые должны быть в этом слове. С помощью этого задания осуществляется коррекция акустической дисграфии у младших школьников.

# Наиболее эффективные методы коррекции

- Упражнение «Корректор» Для реализации этого задания понадобится скучный текст или сложная книга. Дело в том, чтобы ребёнок не был заинтересован в чтении. Единственное требование – крупные буквы, чтобы различать, что написано. Для начала необходимо выбрать лёгкую букву (обычно гласную), которую ребёнок знает и не делает ошибок в её написании, например «а». Задачей школьника будет найти упоминания этой буквы и зачеркнуть её.
- Можно увеличивать количество букв, желательно выбирать схожие по написанию, например «л» и «м». Понять, что именно вызывает трудности у ребёнка, очень просто. Нужно провести диктант, в процессе написания которого школьник сделает определённый ошибки. На основании этих погрешностей можно выявить слабые стороны в грамматике. – Коррекция оптической дисграфии.

# Наиболее эффективные методы коррекции

- Упражнение «Найди и объясни» Для выполнения этого задания понадобятся несколько диктантов, написанных ребёнком. Он должен объяснить каждую запятую, поставленную в том или ином предложении. Если у него не хватает знаний, нужно по ходу рассказывать школьнику правила. Ещё лучше, если педагог будет подталкивать ученика к правильному ответу, чтобы он сам догадался и мог сформулировать своё решение. Выполняя упражнение, важно помнить, что нельзя перегружать ребёнка. Из каждого диктанта рекомендуется разобрать пять-шесть предложений. Правильный ответ необходимо озвучивать несколько раз. Например, запятая между существительным «солнце» и местоимением «мы» разделяет части сложноподчинённого предложения. Необходимо отметить, что после каждого диктанта обязательно нужно проводить работу над ошибками

# Наиболее эффективные методы коррекции

- Тренировка почерка. Нужно использовать тетрадь в клеточку, чтобы ребенок писал слова, размещая буквы в отдельных клетках. Следите за тем, чтобы буквы полностью заполняли пространство клеток.

# Литература

- Е. В. Мазановой («Учусь не путать буквы», «Учусь не путать звуки»), О. В. Чистяковой («30 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии», «Исправляем дисграфию»), И. Ю. Оглоблиной (Логопедические тетради для коррекции дисграфии), О. М. Коваленко («Коррекция нарушений письменной речи»), О. И. Азовой («Диагностика и коррекция нарушений письменной речи»).



● Спасибо за внимание