

# М.Е.Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок)

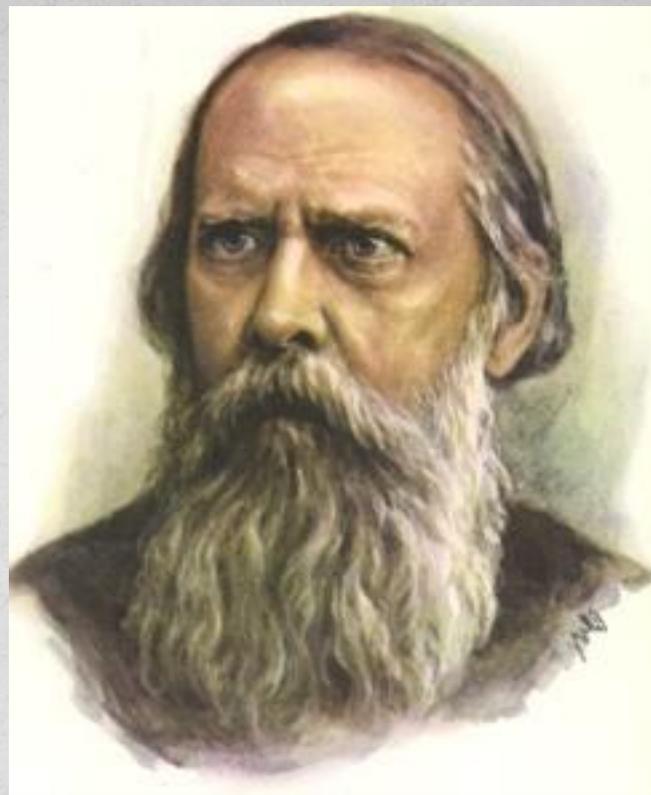
---

Урок литература в 8 классе  
учитель: Лебедева С.С.  
ГБОУ школа №530

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

*(настоящая фамилия – Салтыков;  
псевдоним – Николай Щедрин)*

1826-1889



*читать их - все равно, что расшифровывать  
хитрую тайнопись»*

Иллюстрации Кукрыниксов

Текст главы

*(И.А.Гончаров)*

Цитаты М.Е. Салтыкова-Щедрина

# Исторический период

- Реформы местного самоуправления, военная, судебная, реформы в области образования
- Крестьянский вопрос (отмена крепостного права)
- Ограничение самодержавия

*Салтыков-Щедрин служит чиновником*

*Цензурный комитет отмечал «вредное направление» произведений Салтыкова.*



# Глава «О корени происхождения Глуповцев»

- **«Слово о полку Игореве»** - сочинение неизвестного русского писателя XII века, содержащее рассказ о походе Новгород-Северского князя Игоря Святославовича против половцев в 1185 году.
- **Костомаров, Соловьев и Пыпин**
- **«История одного города»** - пародия на историческую легенду и сатира на обе исторические школы – «великодержавную» и народную

# Головоотяпы

- Эзопов язык
- *«Заставь дурака Богу молиться - весь лоб расшибет»*
- Намеренное прямое, буквальное прочтение метафорического образа --> **ИРОНИЯ** --> карикатура, **гротеск**



Кто живёт  
рядом с головоотяпами?

# Реальность и фантастика

## Легендарность и нелепость

● **Абсурдизм** (через гротеск) – естественные связи и отношения уступают место алогичным (нелогичным) событиям в тексте

а) *«когда же лгали, то прибавляли «да будет мне стыдно», и были наперед уверены, «что стыд глаза не выест»*

(Стыд не дым, глаза не выест)

б) *«Таким образом взаимно разорили они свои земли ... и в то же время гордились тем, что радушны и гостеприимны»*

в) Нелепые, бестолковые действия наведения порядка головами.

*«Началось с того, что ... »*

# Причины головотяпства

- **Головотяпы** – (разг. ) о том, кто небрежно и бестолково ведет какое – либо дело (впервые употреблено Салтыковым-Щедриным).
- **Головотяпство** - (неодобр. ) крайняя небрежность и бестолковость ведения какого – либо дела.

- Несговорчивость

- Недоброжелательство

- Необразованность, темнота, забитость

- Собственное варварство

- Рабская привычка народа к повиновению, его бесправие, смирение

!  
САТИРА  
И  
ЭЗОПОВ  
ЯЗЫК

*Абсурдное желание добровольно стать рабами*

# Сказочные черты в «Истории одного города»



- **Персонаж – помощник.** (Добромысл, пошехонец - слепород, чухломец -рукосуй, вор-новотор). Но что они делают? Указывают дорогу! (абсурд, гротеск)
- **Гипербола** (гибель в болоте, характеристика своих качеств- «нет мудрее и храбрее»)
- **Троекратные повторы** (речевые, композиционные)
- **Три князя.** (Князь, глупый-преглупый, умный-преумный)
- **Постоянные эпитеты** ( «добры молодцы»)
- **Сказочные формулы** («три года и три дня»)
- **Стилизация сказки:** « *и повел их вор-новотор сначала все ельничком да березничком...*»

# Что головотяпам принесло самовластие?

- «И будете вы платить мне дани многие»  
(грабёж, систематический, узаконенный)
- «Когда же пойду на войну - и вы идите!»  
(превращение жителей в «пушечное мясо»)
- «А до прочего вам ни до чего дела нет»  
(устранение народа от обсуждения и решения любых общественных вопросов)
- «И тех, которым ни до чего дела нет, я буду миловать; прочих же всех – казнить»  
(воспитание в народе покорности, повиновения путем непрерывного террора).

# Какая проблема поднимается в главе?

- В каком случае головотяпы могли бы не стать глуповцами?

Если бы не отдали своей свободы,  
боролись за неё

*Проблема противостояния  
самовласти и народа*



# Материалы

- <http://festival.1september.ru/articles/592611/>
- <http://www.bibliotekar.ru/rusSaltykov/26.htm>
- <https://www.adme.ru/vdohnovenie-919705/pisatel-kotoryj-videl-buduschee-618255/>
- [http://literatura5.narod.ru/s\\_shedrin\\_history1.html](http://literatura5.narod.ru/s_shedrin_history1.html)