

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Задание 15 ЕГЭ 2015.

Знаки препинания в простом осложнённом  
предложении (с однородными членами)

Пунктуация в сложносочинённом  
предложении и простом предложении с  
однородными членами

Учитель русского языка и литературы

Н. Г. Харланова

# Так формулируется задание в демоверсии 2015 года:

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и

Помните: за выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, экзаменуемый получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, экзаменуемый получает 2 балла. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.**

Задание объединяет в себе два задания из КИМов прошлого года: на запятые в сложносочинённых предложениях и в предложениях с однородными членами. В ответах может быть 2 примера с ССП, или 2 примера с однородными членами, или 1 – ССП

# Повторим основные понятия

Как следует из формулировки КИМа 15, необходимо помнить, как ставятся знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) и в сложносочинённом предложении.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

Главное понятие, которое позволяет нам различать простые и сложные предложения, **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА.**

**Грамматическую основу** составляют главные члены предложения, т. е. подлежащее и сказуемое в двусоставном предложении или один из главных членов в односоставном предложении.

# **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.**

**Простое предложение** содержит **одну грамматическую основу**. Оно может быть осложнённым, в данном задании нас интересуют **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ** в простом предложении, осложнённом **ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ**.

# ЗНАКИ ПРЕДИКАЦИИ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Однородные  
члены  
предложения

1) отвечают на один и тот же  
вопрос

2) зависят от одного и того же  
слова

3) произносятся с  
перечислительной  
интонацией

# ЗНАКИ ПРЕДИКАЦИИ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

★**Помни!**

**Во-первых**, однородные члены предложения **НЕ ВСЕГДА** являются одной и той же частью речи. Самое главное, чтобы они отвечали **на один и тот же вопрос** и зависели от **одного слова**!

**Во-вторых**, однородными могут быть **ЛЮБЫЕ ЧЛЕНЫ** предложения: и подлежащее, и сказуемое, и определение, и дополнение, и обстоятельство.

Обозначим однородный член знаком **О**.

# Правило. Однородные члены предложения могут использоваться

без союзов	с одиночными союзами	с повторяющимися союзами	с двойными союзами
O,O,O <i>В саду расцвели розы, лилии, ромашки</i>	соединительными союзами и, да(=и), или O и O O или O <i>Вдруг налетела буря с крупным И частым градом.</i> O, O и O <i>Осеннею свежестью, листвой И плодами благоухает сад.</i> союзами противительными а, но, да(=но), зато, однако O, а O O, зато O <i>Не железным ключом открывается сердце, А добротой.</i>	или...или либо...либо и...и то...то не то...не то ни...ни 1) и O, и O, и O или O, или O, или O <i>Мне чудятся ТО шумные пирсы, ТО ратный стан, ТО схватки боевые.</i> 2) O, и O, и O <i>Ты меня не слышишь, ИЛИ не понимаешь, ИЛИ просто игнорируешь.</i> 3) O и O, O и O <i>Метели И вьюга, стужа И темнота не помешали полярникам высадиться на льдины.</i>	не только... но и как...так и если не...то не столько сколько хотя и...но

**Запятая ставится перед второй частью союза! не только O, но и O как O, так и O Эти нормы под силу вспомнить КАК мастерам спорта, ТАК И новичкам.**

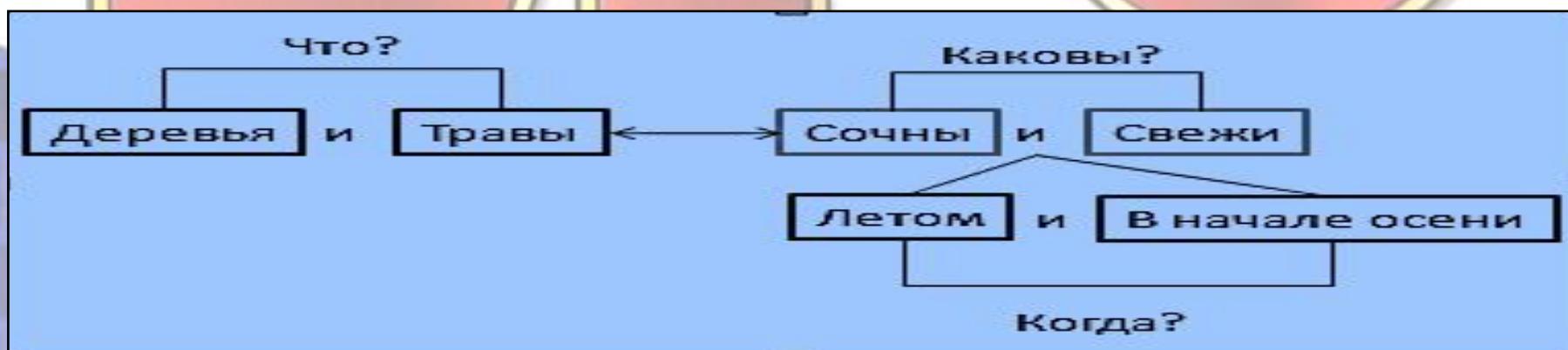
# ЗНАКИ ПРЕДИКАЦИИ в простом предложении, осложнённом ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

## 👉 Ловушка №1!

В предложении может быть несколько рядов однородных членов, поэтому различай конструкции с однородными членами предложения, соединенными повторяющимися союзами, и конструкции с несколькими рядами однородных членов, которые внутри ряда соединены одиночным союзом.

Деревья и травы летом и в самом начале осени сочны и свежи

(Это предложение с тремя рядами однородных членов: двумя однородными подлежащими, двумя однородными сказуемыми и двумя однородными обстоятельствами):



Запятые  
нигде  
ставятся!



## Ловушка №2!

Фразеологические обороты  
(устойчивые сочетания слов):

- Ни с того ни с сего
- И день и ночь
- И стар и млад
- И смех и горе
- И там и сям
- Ни вправо ни влево
- Ни да ни нет
- Ни за что ни про что
- Ни рыба ни мясо
- Ни свет ни заря

Запятая внутри них не  
ставится!

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Мы были не только удивлены, но и обрадованы.

2) Гаврила хотел **как** **не только** **=**, **но и** **=** **' так** **сжал**

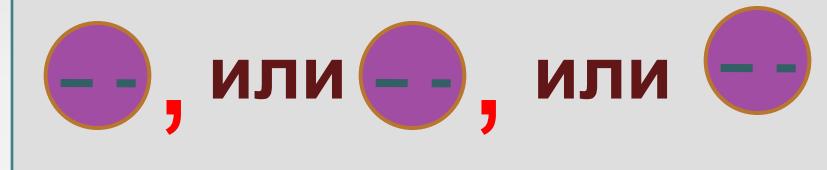
губы.

**=**, **а**  
**но**  
**да (но)**

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Иные хозяева вырастили уже вишни, **или** сирень,

**или** жасмин.

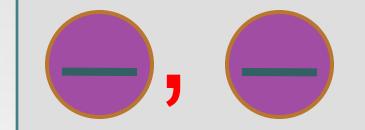
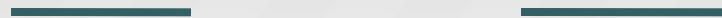


✓ Запятая **не ставится** во фразеологических  
оборотах с повторяющимися союзами:

*и то и сё,  
ни то ни сё,  
ни свет ни заря,  
ни рыба ни мясо,  
ни днём ни ночью,  
ни дать ни взять,  
ни взад ни вперёд.*

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

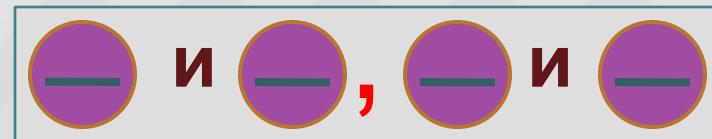
1) *Пурга, сильный ветер остановили путников.*



2) *Много лет жили и трудились в Сибири*  
потомки Ермака Тимофеевича.



3) *Снег и ветер, солнце и дождь сменяли друг друга во время нашего путешествия.*

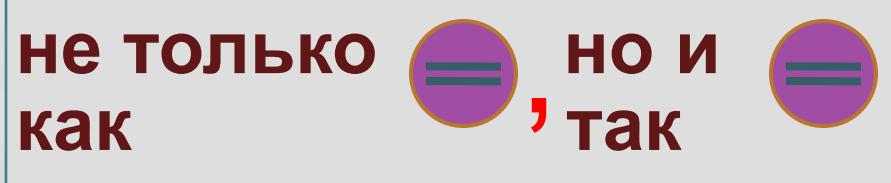
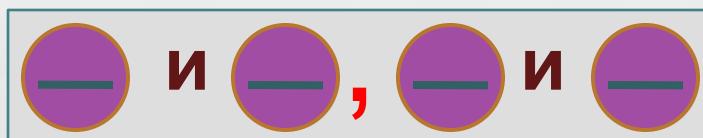


# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Она взяла вилку. **и** нож. **и** начала есть.



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами



# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в простом предложении, осложнённом однородными членами.

Здесь можно потренироваться в постановке знаков препинания в предложениях с однородными членами:

1. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e2b60189-76de-4240-b667-201e136ff70f/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_016%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e2b60189-76de-4240-b667-201e136ff70f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_016%5D.swf)
2. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/22dd8d17-17c3-4b48-b85d-624b839e937f/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_017%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/22dd8d17-17c3-4b48-b85d-624b839e937f/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_017%5D.swf)
3. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/73b2660f-0b7f-4480-88b1-a50671c17416/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_018%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/73b2660f-0b7f-4480-88b1-a50671c17416/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_018%5D.swf)
4. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e46aeac5-aa68-4ab2-95e3-3e3a253b55e2/%5BRUS8\\_187%5D\\_%5BIA\\_015%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/e46aeac5-aa68-4ab2-95e3-3e3a253b55e2/%5BRUS8_187%5D_%5BIA_015%5D.swf)

# **ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении**

**Сложносочинённое предложение** - это сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами и, как правило, равноправны грамматически и по смыслу.

Соединительные союзы, соединяющие простые предложения, находятся между простыми предложениями и не входят ни в одно из них.

В сложносочинённых предложениях части отделяются друг от друга запятыми.

**И, ДА, НИ... НИ;**

**ТОЖЕ, ТАКЖЕ;**

**А, НО, ДА (в значении  
НО),**

**ЗАТО, ОДНАКО, ЖЕ;**

**ИЛИ (ИЛЬ), ЛИБО,**

**ТО... ТО...,**

**НЕ ТО... НЕ ТО...,**

**ТО ЛИ ТО ЛИ**

## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

### Знаки препинания не ставятся

1. Если есть общий член предложения, например:

Осенью природа засыпает и люди готовятся к зиме.

(Осенью – общий член: *природа засыпает* (когда?) осенью, *люди готовятся к зиме* (когда?) осенью. Запятая не нужна.)

2. Если есть вводное слово, общее для частей, например:

*К удивлению, погода резко переменилась и наступила настоящая жара.*

(*к удивлению* – вводное слово, оно относится к обеим частям предложения)

3. Если у частей сложносочинённого предложения есть общее придаточное или общая бессоюзная часть, например:

*Когда мама вошла в комнату,<sup>1</sup> /осколки вазы валялись на полу<sup>2</sup>/ и дети пытались их собрать<sup>3</sup>.*

(каждая из частей сложносочинённого предложения (2) и (3) относится к общему придаточному предложению (1))

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ в сложносочинённом предложении

## Примечание:

В случаях, перечисленных в пп. 1– 3, запятые ставятся, если есть повторяющиеся союзы. Например:

*Осенью и природа засыпает, и люди готовятся к зиме.*

(есть общий член: осенью , но есть и повторяющийся союз: и... и..., поэтому запятая нужна)

*К сожалению, то ли учительница заболела, то ли ребята решили прогулять урок.*

(есть общее вводное слово, но есть и повторяющийся союз то ли... то ли..., поэтому запятая нужна)

4. Если части сложносочинённого предложения являются:

- вопросительными предложениями, например: *Когда вы приедете ещё раз и сможем ли мы встретиться?*
- побудительными предложениями, например: *Страйся всё делать хорошо и пусть у тебя всё получится!*
- восклицательными предложениями, например: *Как у вас хорошо и как мне всё нравится!*
- назывными предложениями, например: *Жара и духота. Холод и дождь.*
- безличными предложениями, например: *Жарко и душно. Холодно и дождливо.*

# Разберём задание

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

или

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

то , то

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах

Как , так и

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

(Нет однородных членов, предложение простое).

5) Ни скверная английская по

могли

изменить настроение гостя.

Ни , ни , ни

1. Находим грамматические основы. Все предложения простые.

2. Устанавливаем, как связаны однородные члены, чертим схемы.

3. Выбираем ДВА варианта ответов: 23

# РУССКИЙ ЯЗЫК



## ТЕСТЫ



2

5

**15-1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.**

- 1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века
- 2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.
- 3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.
- 4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.
- 5) Солнце быстро прогрело небольшое озеро и в нем сразу закипела жизнь.

15-2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) Ни калина не растёт меж ними ни трава не зеленеет.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется невероятно быстро.

15-3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
- 2) Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзыается на самые незаметные звуки жизни.
- 3) Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.
- 4) За чаем собирались гости да хозяева.
- 5) И метался ветер быстрый по бурьянам и снопами мчались искры по туманам...

15-4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
- 2) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- 3) 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 4) Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал  
преимущество живописи перед поэзией и многие современники разделяли его точку зрения.
- 5) Сердце у крошечных колибри относительно их веса огромное и бьется оно невероятно быстро.

15-5. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столлярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) В поведении скворца много суевийного и

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**15-6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.**

- 1) Свет луны уже померк и в воздухе повеяло сыростью.
- 2) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.
- 3) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 4) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 5) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно

15-7. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь...
- 4) Там будет праздник не только сегодня но и завтра..
- 5) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.

15-8. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Мне хотелось застать медведя за едой или за рыбной ловлей на берегу реки.
- 2) Берёзовые рощи и аллеи вызывают чувство радости и умиротворённости.
- 3) Рябина прекрасна и по весне и осенью.
- 4) Ни на воде ни на земле ни в воздухе настоящий турист не чувствует растерянности.
- 5) В его коллекции было много ножей и кинжалов пистолетов и ружей.

## 15-9. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 2) Между тем разведчики Кизевича все не возвращались и это тяжелым камнем лежало на душе комбата.
- 3) Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 4) Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 5) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.

15-10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Гущин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
- 2) Недавно шел первый снег и все в природе находилось под властью этого молодого снега.
- 3) Лесные ягоды лучше всего собирать утром или вечером.
- 4) Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.
- 5) Тихо и синева повисла между еще зелеными деревьями.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Успехов на ЕГЭ!

