

# Язычество Древней Руси



Русская культура  
складывалась и  
формировалась в  
процессе становления  
и развития

**национального  
самосознания.**

# **Специфика формирования русской культуры.**

**1. Освоение огромного географического пространства, на котором жило множество этнических групп и народностей, которые ассимилировались и взаимодействовали друг с другом.**

## **2. Принятие ПРАВОСЛАВИЯ.**

**Особой ветви**

**христианства, которая**

**сосредоточена на**

**духовности и**

**приверженности**

**устоявшимся традициям.**

**3. Временная изоляция от западноевропейской культуры и борьба за ее преодоление.**

**4. Подчинение интересов личности интересам государства.**

**Рассмотрим этапы  
формирования  
русской культуры,  
начиная с  
ЯЗЫЧЕСТВА.**

**Слово «язычество»  
происходит от слова -  
«языки», т. е. народы,  
племена.**

- **«По языку и вера». Язычество объединяет веры всех первобытных людей, но сама вера различна. Каждое племя, род имело своих богов.**

**Культура  
язычества  
тысячелетняя, но о  
ней мало известно.**

**Почему?**



Боги различны по характеру, но сами верования и мифы типичны по своей внутренней структуре и способу взаимодействия природы и человека.

# **Мифология древних славян**

складывается из сложных  
переплетений элементов  
*восточнославянской,*  
*тюркской, иранской, угро-*  
*финской и скандинавской*  
мифологической систем

# Источники:

- 1. Письменные (в летописях полемика христиан с язычниками)



Повѣсть временныхъ  
лѣт

## 2. Археологические

- (раскопки святилищ, захоронений, остатки материальной культуры)



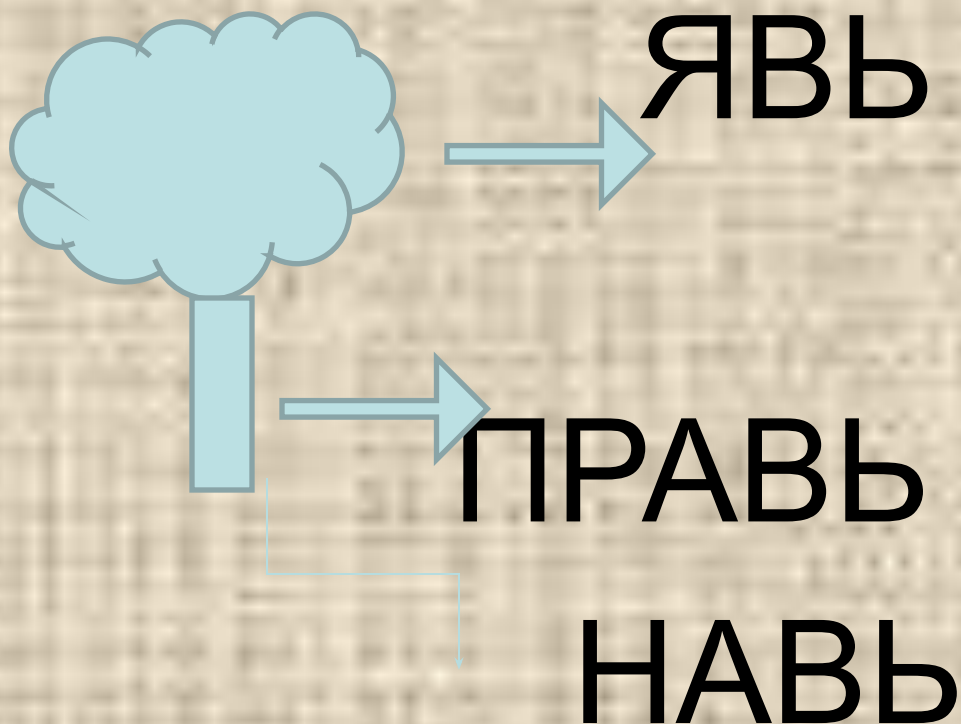
# 3. Этнографические.

- Предания, традиции, обряды.



# 4. Историческая лингвистика.

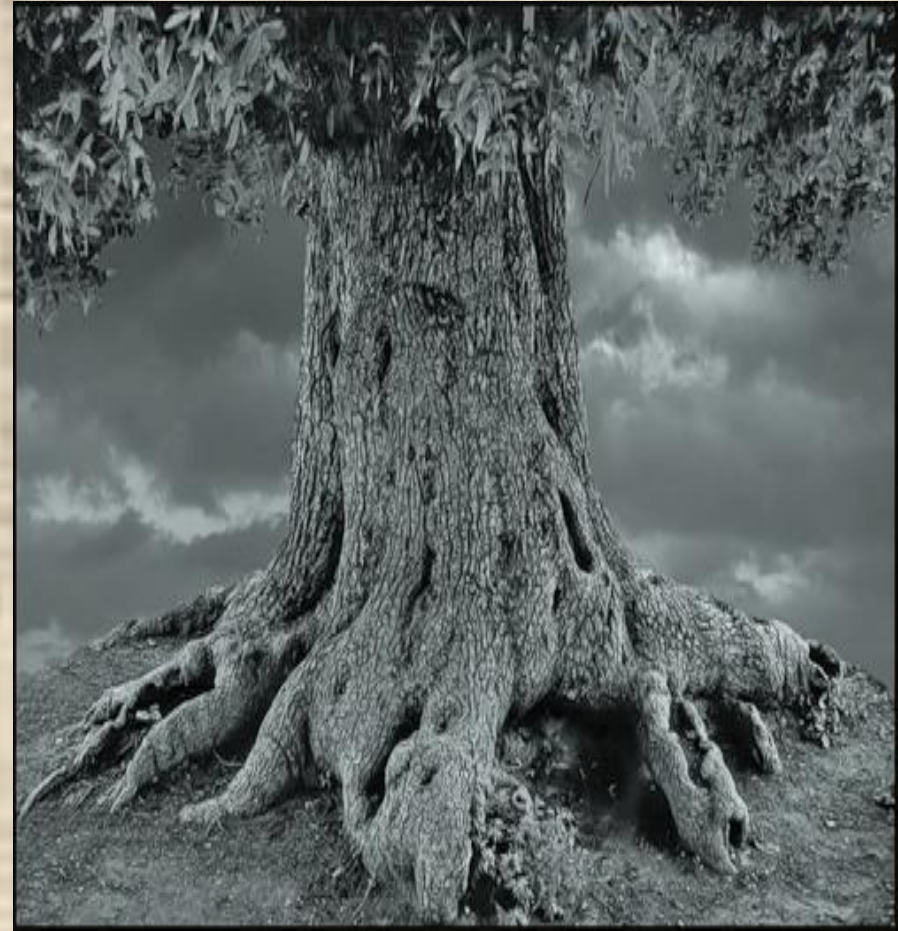
Изучение становления  
языка.



**У славян разные  
племена поклонялись  
разным богам и обряды  
были различны. Но в их  
культурах существовали  
общечеловеческие  
*мифологемы.***

# «Мировое дерево».

Тройная  
вертикальная  
структура мира:  
**НЕБО, ЗЕМЛЯ,  
ПРЕИСПОДНЯ.**







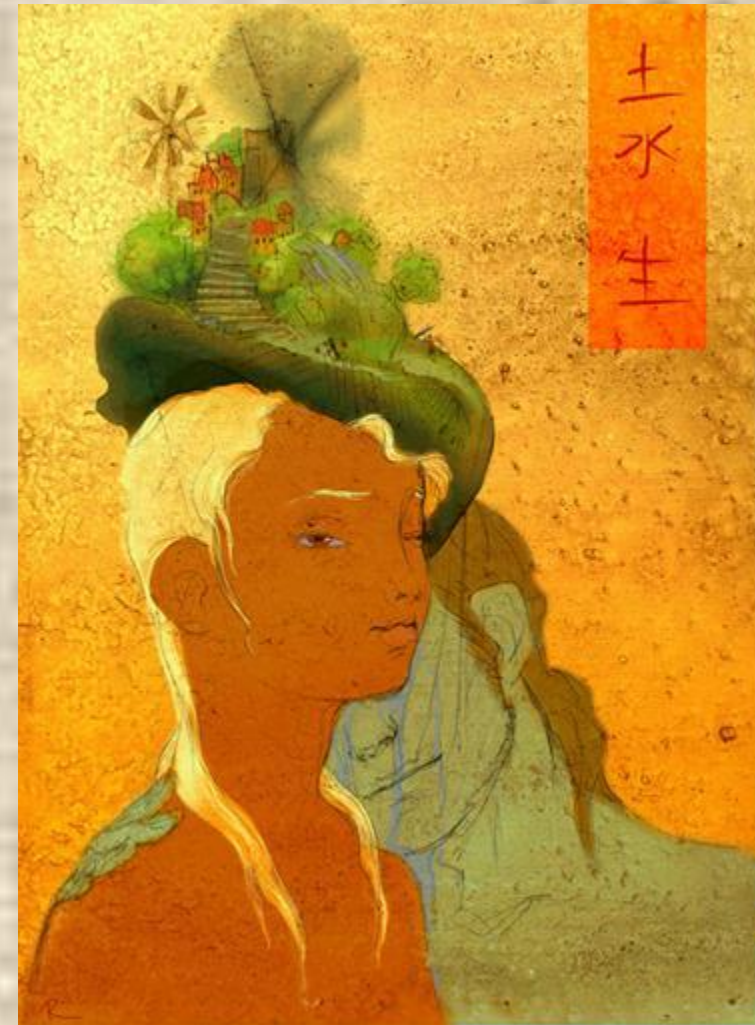
Андрей Гусельников.  
Славянское  
мировое дерево  
жизни.

**Горизонтальная структура  
мира: воплощена в  
противоположности –  
север-юг;  
запад-восток.**

**ЕЩЕ?**

# Брак Земли и Неба

Это еще одна мифологема общечеловеческого характера. «Мать-сыра Земля», орошаемая, т. е. оплодотворяемая дождем, льющимся с Неба



**Земля изображалась как округлая плоскость,  
окруженная водой.**



Небо, в прямой зависимости от системы хозяйства, по-разному воспринималось первобытными людьми. Представления земледельцев о небе и его роли в природе и в человеческой жизни существенно отличались от воззрений охотников. Если охотникам нужно было знать звезды и ветры, то земледельцев интересовали тучи ("тучные", содействующие плодородию дождевые облака) и солнце.

**СЛЕДОВАТЕЛЬНО,**

**В центре мира**

**САКРАЛИЗОВАННАЯ**

**т. е.**

**ОБОЖЕСТВЛЕННАЯ**

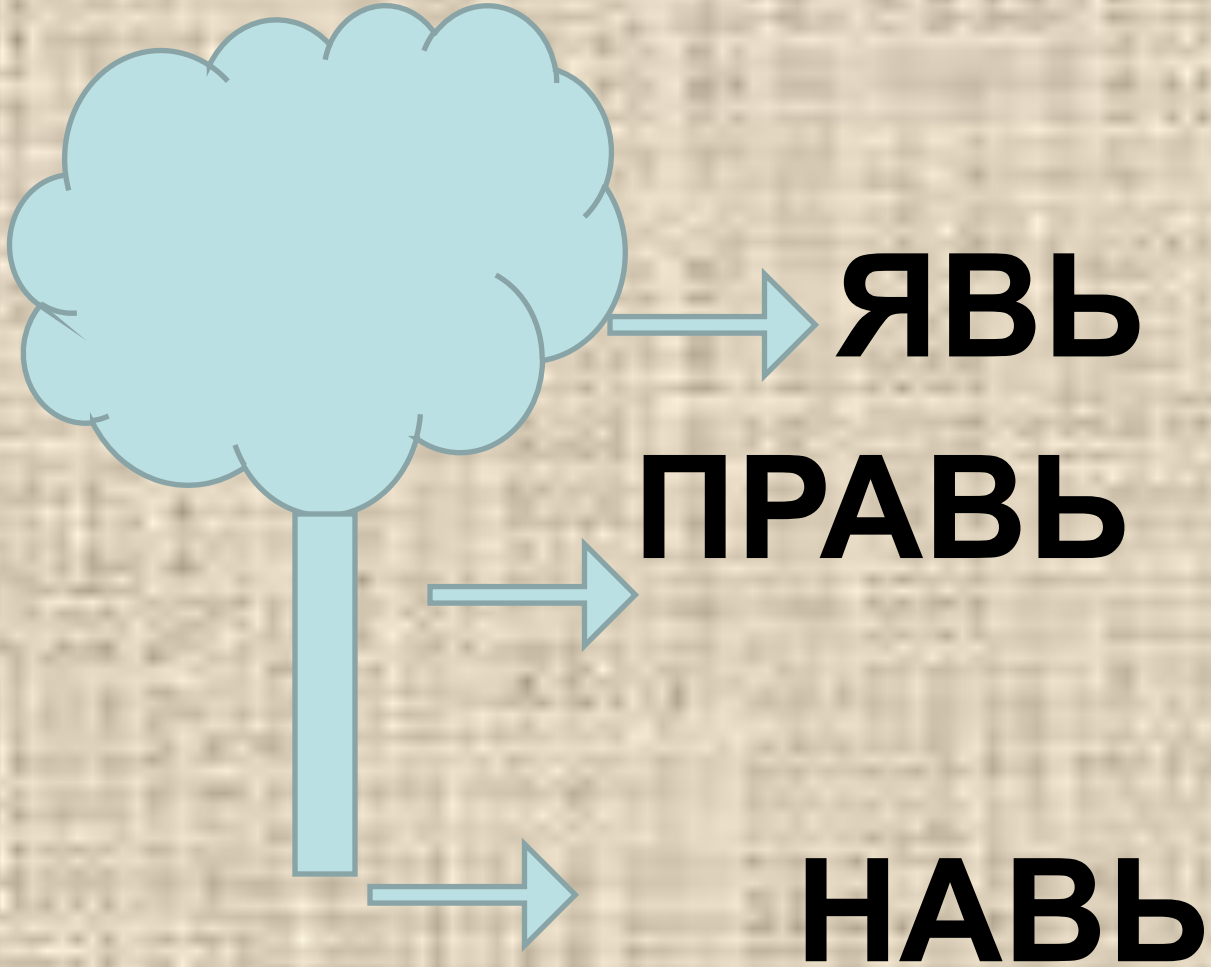
**ПРИРОДА.**

Вера различных славянских  
племен глубоко различна.  
**Для примера,  
посмотрим, как разные  
славянские племена  
хоронили своих  
предков:**

1. Одни хоронили своих предков в земле, (оставляя им пищу), веря, что они помогают живым с Того света.







**После смерти душа  
(Навь) странствовала,  
пока не достигала  
ИРИЯ, т.е. Рая, где  
жили боги и души  
умерших.**

**Они покровительствовали  
живым, превращались в  
БЕРЕГИНЬ.**

**Предки, похороненные не  
по обычаю,  
превращались в УПЫРЕЙ  
и вредили живым.**

## 2. Другие сжигали умерших в лодьях, отправляя души в небесное плавание

- Тела умерших клали на КРАДУ (костер). Считалось, что с пламенем душа отлетает в небесный мир. Т.е. душа ассоциировалась с дымом, дыханием. («Отдал Богу душу»)
- Или душу подхватывали жаворонки (птицы из Ирия). 9 марта – день прилета жаворонков.
- Чем человек знатней, тем больше костер. С мертвым могилу клали слуг и добровольно одну жену.

Похороны  
завершались  
**СТРАВОЙ** –  
воинским  
соствязанием. И  
**ТРИЗНОЙ** –  
обильным пиром,  
который  
символизировал  
расцвет жизни,  
противопоставление  
жизни и смерти.



Виктор Васнецов. Тризна по Олегу

- **Нет полной картины славянской мифологии. Есть лишь общие представления.**
- **От многих богов сохранились лишь имена.**

# Наиболее древние:

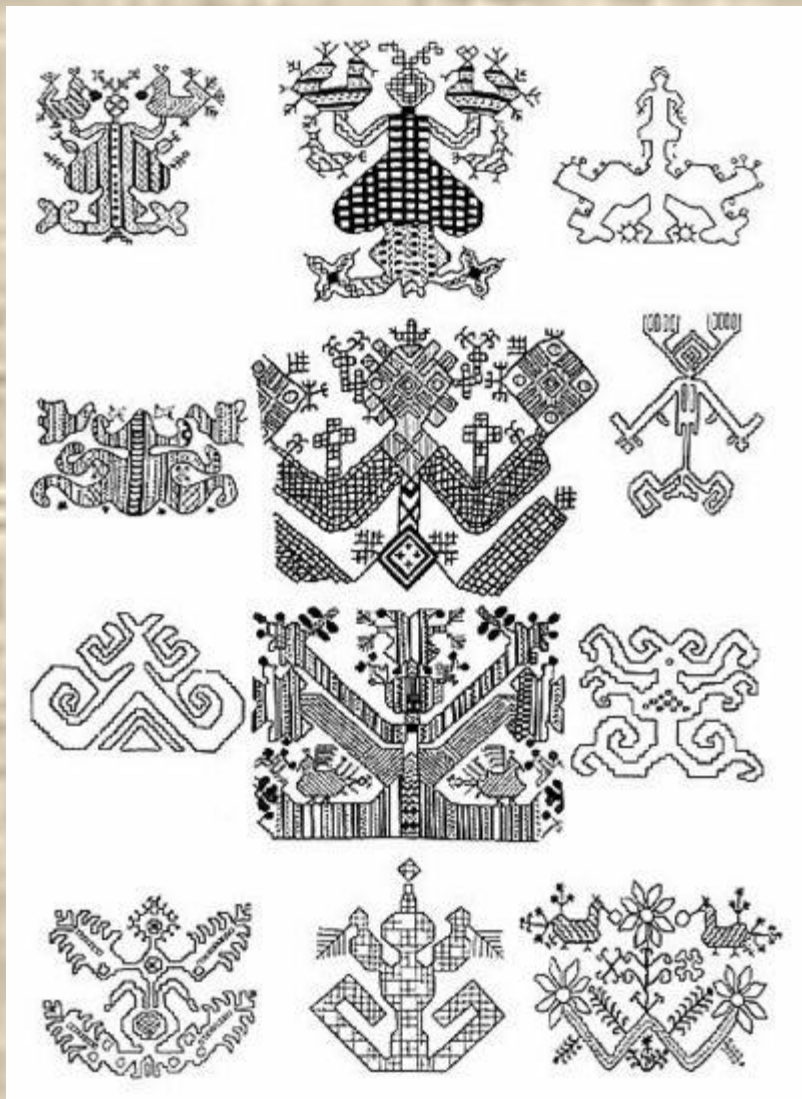
- 1. Силы космоса и природы;*
- 2. Род и Рожаницы;*
- 3. Души умерших и духи;*
- 4. Тотемные животные.*

# Род и Рожаницы.



- Культ земледельческих небесных божеств "Рода и Рожаниц". Исторически две Рожаницы предшествуют Роду (ПОЧЕМУ?); это были богини плодородия, прародители всего живого. Позже персонифицировались: Яровит, Святовид, Макошь, Златая Баба и т. п.





**ОСЕНИНЫ -**  
праздник Рода  
(сородицей) и  
семьи, убранного  
урожаем и  
домашнего  
благополучия.  
Время подведения  
итогов. Встреча  
осени

**Изображение Рожаниц в позе  
рожающей женщины в Русской  
вышивке.**

# БЕРЕГНЯ РОЖАНИЦА



# 1. Упыри и Берегини.

Культ "упырей (вампиров) и берегинь" – олицетворение душ умерших – добрых и злых. Они одухотворяли природу и делили духов на враждебных и благожелательных.



**Берегини -  
хранители дома,  
благополучия  
родных мест**

Само слово « берегиня»  
произошло от понятия -  
оберегать, помогать  
странствующему,  
плывущему, терпящему  
бедствие добратся до  
берега.



Домовой – покровитель дома. Ещё величают его за очевидные и доказанные заслуги именем «хозяин» и за древность лет его жизни – «дедушка». Является в образе старика, лохматого человечка, кошки или другого малого зверя, но видеть его не дано. Он страж не только всего дома, но, главным образом, всех живущих в нём. Шалит: шумит, раскачивает кровать, сбрасывает одеяло, рассыпает муку. Но и помогает: моет посуду, колет дрова. Качает ребёнка. 7 февраля на Ефима Сирина домового кормят кашей, чтобы он не глумился. 12 апреля на Иоанна Лествичника домовый бесится до первых петухов.

**Константин Васильев. Русалка.**



19-26 июля – русальная неделя.

Берегинь было много; они оберегали человека всюду: дома, в лесу, в поле, на воде, оберегали посевы, скотные дворы, детей, пели им колыбельные песни, рассказывали сказки (байки), навевали сны. Позднее они получили кто собственные имена, кто – собственно-групповые, например, собственные Дид, Баба - прародители; групповые – русалки, лешие и т.д.





Фисунов Дмитрий. Баба-Яга.



Фисунов Дмитрий. Водяной.



Фисунов Дмитрий. Сон Лешего.



Восходил к берегиням и древний **Семаргл** – священная крылатая собака (или волк), охранявшая семена и посевы. **Семаргл** – как бы олицетворение вооружённого (воинственного) добра. Позже **Семаргла** стали называть **Переплутом**, возможно потому, что он был больше связан с охраной корней растений

Берегинями были так же **птицы с женскими лицами** :  
сладкозвучная Сирин, и  
радостная Алконост,  
предсказательница будущего  
– Гамаюн, Жар-птица,  
девушки-лебеди (лебёдушки),  
и т.д.



**Васнецов В. Птицы Сирин и Алконост- птицы радости и печали.**



**Васнецов В. Вещая птица Гамаюн**

**Полкан** - в славянской мифологии получеловек-полуконь, в отличие от древнегреческих кентавров был великим воином и в битвах приходил славянам на помощь.



**Бова Королевич и Полкан (сказочный лубок)**

**Среди полуконей сказочные Конёк-горбунок, Сивка-бурка и т. д. По внешнему виду они невзрачны, иногда даже уродливы (горб, длинные уши и т. д.). В метафорическом смысле именно полукони-полулюди: понимают дела людей (богов и бесов), говорят человеческим языком, различают добро и зло, борются за добро.**





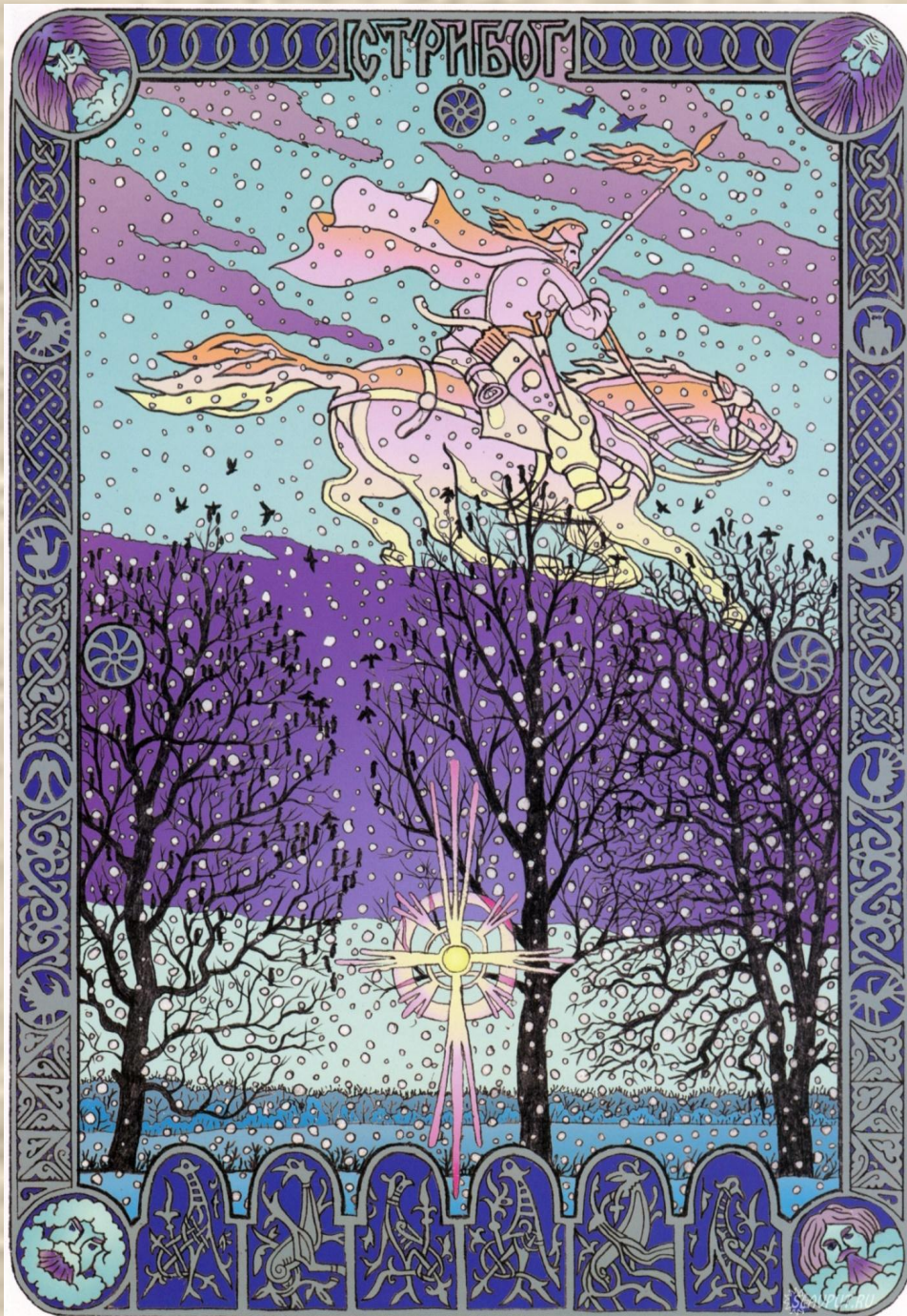
**2. Космические  
и солярные  
(солнечные)  
боги.**

**Эти боги имеют  
собственные  
имена и свиты  
(подобно  
земным  
властителям).**



**Сварог** - бог неба ( Сварга - небо), отсюда наше выражения - «варить», «сварганить», «верх», «свара», «свариться» - ругаться, браниться, быть как небо в ненастье. Благодаря трудам **Сварога** люди научились владеть огнем, обрабатывать металл, создали по «образу и подобию» небесных — плуг, клещи и колесницу, и именно **Сварог** дал им законы и знание.

**Сварог** - старое солнце, едущее в колеснице, холодное и темное. Природа постариковски молчит, одеваясь в белые снежные одежды. Ожидая появления Хорса.



**Стрибог** – бог ветра и стихий, руководитель воздушных течений. Именно ему подчинялись ветры. Собственные имена некоторых из них утрачены, возможно, одного из них называли Ветер, другого Ураган и т.д. Но названия двух ветров дошло до нас. Это **Погода (Догода)** – лёгкий, приятный западный ветерок. Не случайно всё остальное состояние атмосферы, кроме названного, именуется непогодой.

**Посвист (Позвист или Похвист)** – старший ветер, живущий на севере. Изображался в огромном развевающемся плаще.

**Стрибог –  
преодолевающий  
преграды, ветры – его  
внуки, день его –  
воскресенье. Один из  
богов пантеона киевского  
князя Владимира.**

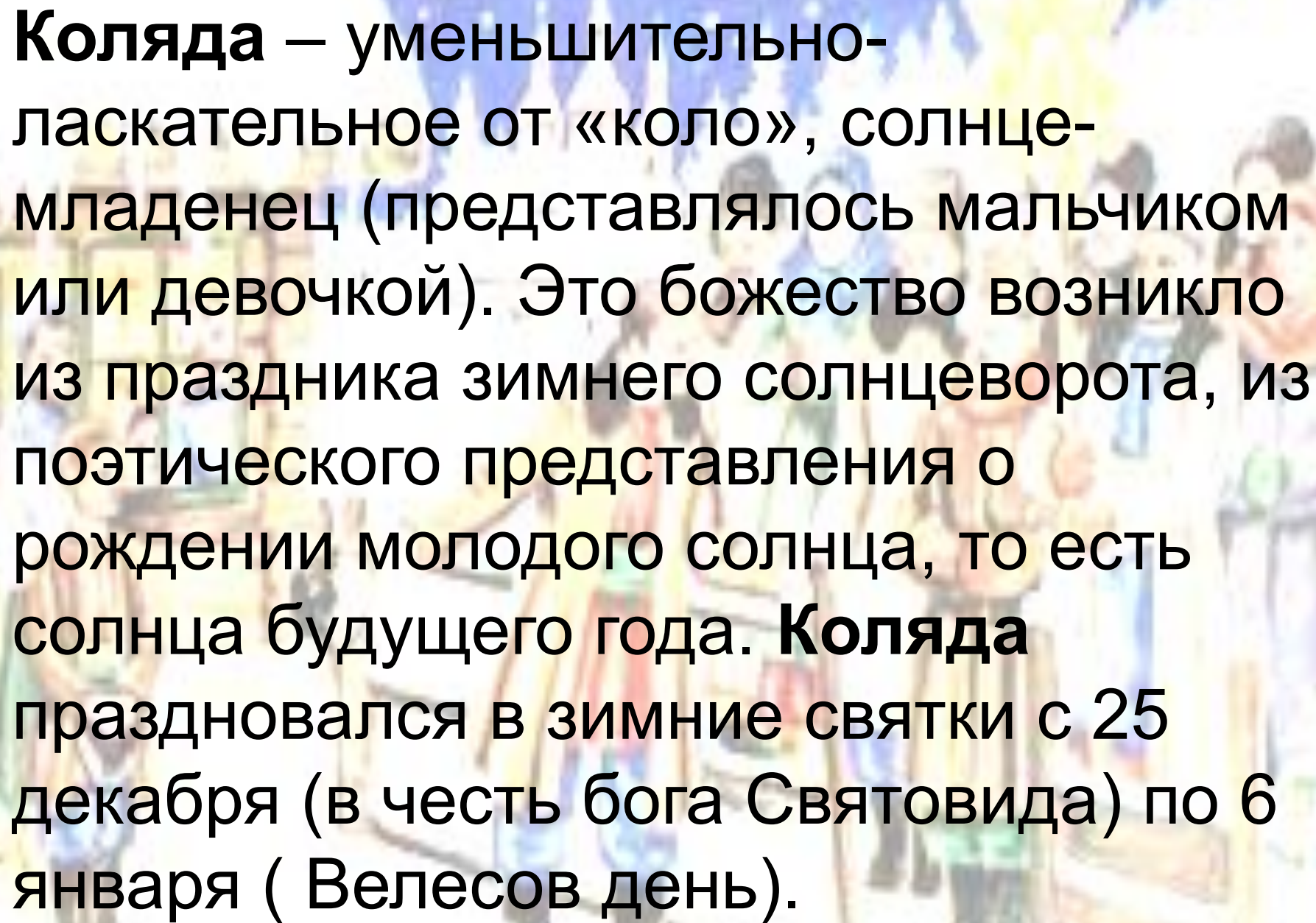
**Славяне очень  
почитали Солнце.  
Солнечных богов у  
славян было  
несколько В солярный  
(солнечный) культ  
входили:**



**Хорс**. – от древних корней «хоро» и «коло», означавших круг, солярный знак солнца, образуются слова «хоровод», «хоромы» (круговая застройка двора), «колесо». Хорс – бог солнечного диска, око неба. Ласковый и добрый бог, который всем отдаёт своё тепло. Победить его никто не может, потому что подступиться к нему нельзя: поднимается он выше всех на небе. Представляется молодым красивым юношей. На идолах бога Хорса были изображены солнечные знаки. Хорс – бог пантеона киевского князя Владимира, его день – вторник.

**Хорсу** посвящены два очень крупных славянских языческих праздника в году – дни летнего и зимнего солнцестояния в июне (когда с горы к реке обязательно скатывали тележное колесо – солярный знак солнца, символизирующее откат солнца на зиму) и декабре (когда чествовали Коляду).






**Коляда** – уменьшительно-ласкательное от «коло», солнце-младенец (представлялось мальчиком или девочкой). Это божество возникло из праздника зимнего солнцеворота, из поэтического представления о рождении молодого солнца, то есть солнца будущего года. **Коляда** праздновался в зимние святки с 25 декабря (в честь бога Святовиды) по 6 января ( Велесов день).



В ночи зимних святок проходили гадания на будущий урожай, на приплод, а больше всего – на брачные союзы. Способов гадания – бесчисленное множество. Этот обычай идёт от желания общения с древней славянской богиней, которая представлялась в виде красивой девушки-пряжи, прядущей нить судьбы, нить жизни, - **Сречи** (Встречи) – с целью узнать свою судьбу. **Среча** – ночная богиня. Никто не видел, как она прядёт, поэтому гадания проходили ночью. Чаще всего гадали на суженых (ср. Слово «невеста» буквально – «неизвестная»).



С летним солнцеворотом связан славянский праздник **Купало**.

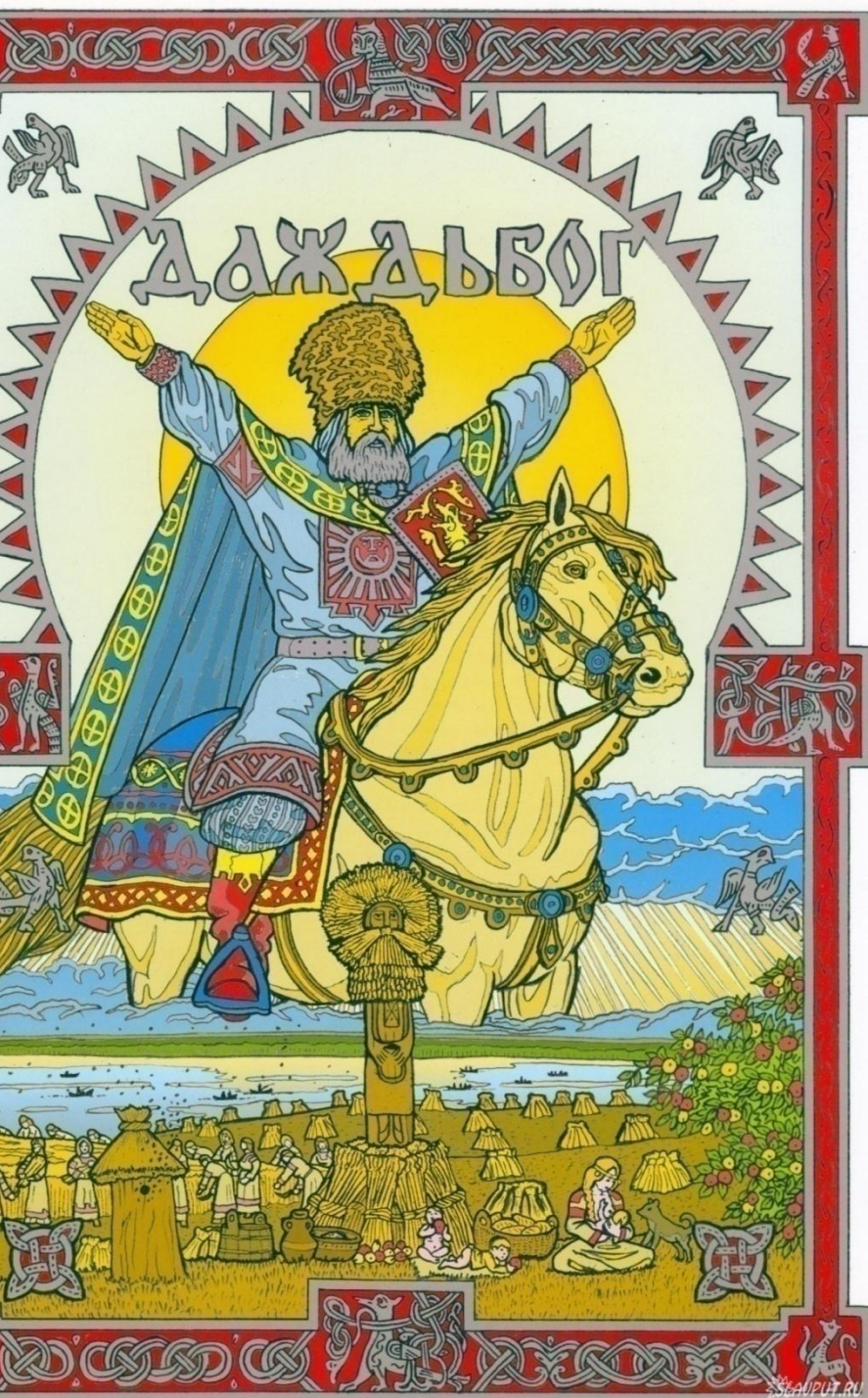
День летнего солнцестояния – важнейший праздник славян, время наивысшего развития творческих сил природы.

В ночь на 24 июня был обычай не спать: караулить встречу месяца с солнцем, чтоб видеть, как «солнце грае». Славяне уходили на ритуальные холмы или на поляны у рек, жгли костры, пели, водили хороводы. Прыжки через костры были одновременно испытанием ловкости и судьбы: высокий прыжок символизировал удачу в замыслах. С шутками, притворными плачами и непристойными песнями сжигали соломенные куклы Ярилы, Купалы, Кострубоньки или Костромы (костра – одеревеневшие части льна, конопли).

На рассвете все участвовавшие в празднике купались, чтоб снять с себя злые немощи и болезни.

В купальскую ночь, по преданиям, происходили всякие чудеса: цвели редкие загадочные травы – разрыв-трава, папоротник и т.д.; открывались невиданные клады. Нечисть – ведьмы и колдуны – тоже предавались всяческому разгулу, скрадывали звёзды, месяц и прочее.

Из слияния названия языческого славянского праздника **Купалы** и христианского **Иванова дня** (имеется в виду Иоанн Креститель) явилось новое название праздника – ***Иван Купала***.



**Даждьбог** – бог плодородия, олицетворял силу и яркость Солнца, его, животворящее тепло и даже правила мироздания.

От **Даждьбога** (дающий бог) ожидали исполнения желаний, здоровья и прочих благ. Символами **Даждьбога** служили серебро и золото — светлые, пылающие металлы.

22 сентября - осеннее равноденствие, праздник Рода и Рожаниц, день **Даждьбога** и Макоши.

Даждьбожьи (солнечные) внуки - так называли себя Русичи. Символические знаки солнца (солнечные розетки, солнцевороты) у наших предков присутствовали везде - на одежде, посуде, в украшении домов.

Ещё **Дажьбог** – хранитель ключей земных. Бог солнца закрывает землю на зиму и отдаёт ключи птицам, которые уносят их в Ирий – летнее царство, страну ушедших душ. Весной птицы возвращают ключи и Дажьбог открывает землю. Он один из богов пантеона князя Владимира, день его – среда.



**Ярило** - бог зачатия, ярый бог пробуждающейся природы и вешнего света. **Ярило** знаменовал торжество плодородия. Он давал хороший урожай, здоровое потомство, он изгонял зиму и холода. Представлялся юношей на белом коне. Само имя «Ярило» происходит от слова «ярый» — сильный, мощный. Корень «яр» присутствует в таких сочетаниях: ярка, ярмо, яровая пшеница, яровые хлеба. ярость, доярка. Ярило, растопляя снега, живит матушку – землю талой водой.

**Ярило** – бог смерти, зерна, умирающего в земле, чтобы возродится колосом. Предстает юношей на белом коне с венком полевых цветов на голове. В правой руке – сноп ржи, в другой – отрубленная голова. Ярило – бог смерти и воскрешения. Весной справляли « ярилки», которые заканчивались похоронами Ярилы. Где Ярило пройдет – будет большой урожай, на кого посмотрит – у того в сердце разгорается любовь. Ярило отождествляли с Солнцем. Во многих песнях, присказках люди обращаются к этому божеству с просьбами о тёплом лете и хорошем урожае. 4 июня – Ярилин день.

В эпоху христианства перевоплотился в **Георгия Победоносца**. Георгий с греч. – земледелец. Ярило = Юрий.

Имя Ярослава Мудрого при крещении – Юрий. 23 апреля - Юрьев день.





Всем этим богам близок **Перун**, пришедший к руссам с варягами, получил распространение с развитием военного дела на Руси. Перун - громовержец. У Перуна была огромная свита из родственников и помощников: среди них ветры, которых четыре, как и четыре стороны света. Отсюда день Перуна – четверг (ср. «после дождичка в четверг»), Перуну посвящались леса и реки, которые считались священными, например, Буг, Волхов.



Андрей Мазин. Перун.

**Перун** – верховный бог киевской Руси; грозный бог, повелевающий небесными явлениями; бог войны. Высокий, плечистый, черноволосый, большеголовый, златобородый (мёд по бороде течёт). В правой руке – лук, а в левой – колчан со стрелами. Самый сильный в природе, борется со злыми силами. **2 августа** – Перунов день. В этот день вся нечистая сила, спасаясь от огненных стрел Перуна, превращается в различных зверей. В давнее время 2 августа собак и кошек в дом не пускали, чтобы не нанести грозу – гнев Перуна. Птица Перуна – петух, день Перуна – четверг. Статуя Перуна-громовержца стояла в пантеоне богов князя Владимира. У христиан он перевоплотился в **Илью Пророка**

Немало племён, особенно в охотничьих, лесных регионах, верили в то, что предок их был могучий исполинский зверь.

Например, медведь, олень, ящур-пращур и т.д. С такими представлениями связан

культ **Велеса**. Это самый древний, еще тотемный бог. Древние верили, что род ведётся от бога, который показывается лишь в образе зверя, а потом снова уходит в небесные чертоги (созвездие Большая Медведица и т.д.).



**Велес** - хозяин Дикой Природы, покровитель всех путешественников, властитель непознанного, повелитель магии, оборотень. Покровитель домашнего скота и богатства, попечитель торговцев, скотоводов, охотников и земледельцев. С древнейших времён скот считался основным богатством племени, семьи. Поэтому скотий бог Велес был ещё и богом богатства.

**Велес** - хранитель седой старины.

В эпоху христианства **Велес** - скотий бог перевоплотился в **св. Власия** - покровителя скота.

У древних славян существовал жатвенный обычай – «завивать бороду». Последние колосья не сжинали, а сплетали в бороду, как подарок богу **Велесу**. Трава и лес – власы земли.

С культом Велеса связано и понятие **ВОЛХВЫ**. Волхвы при исполнении ритуальных танцев, заклинаний, обрядов в древности одевались в шкуру (длаку) медведя или другого животного. **Волхвы** – учёные, мудрецы древности, знающие свою культуру. В их составе было много различных кудесников. Известны "волхвы-облакопрогонители", те, которые предсказывали и создавали своими заклинаниями необходимую людям погоду. Были волхвы-целители, лечившие людей средствами народной медицины, "волхвы-хранильники", руководившие сложным делом изготовления разного рода амулетов-оберегов. Кроме волхвов-ведунов, существовали и женщины-колдуньи, ведьмы (от «ведать» — знать).



*Русичи очень  
почитали **Перуна** и  
**Велеса**. Именно  
ими они клялись,  
заключая важные  
сделки.*

***Женские  
божества.***



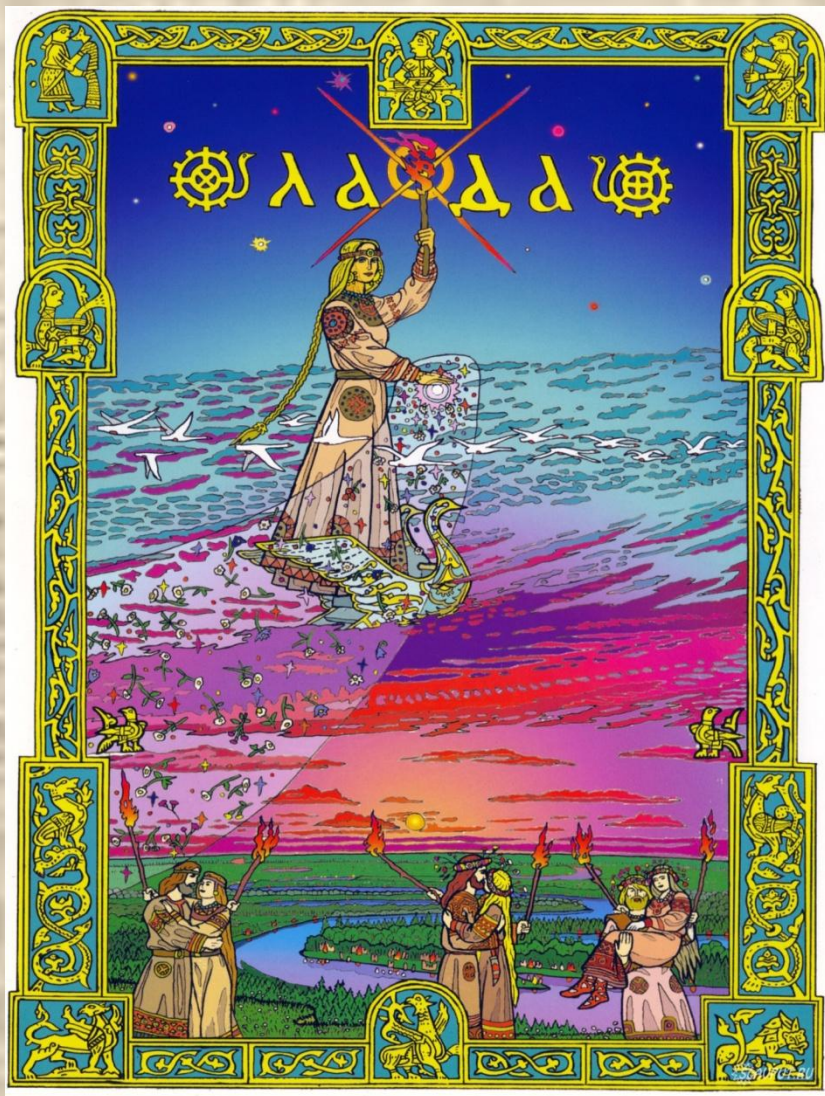


**Макошь** Макоша ( Мокошь, Макеша) – одна из главных богинь восточных славян. Имя её составлено из двух частей: « ма» - мать, и « кошь» - кошёлка, корзина, кошара. **Макошь** – мать хорошего урожая, подательница благ. Объём урожая при равных трудовых затратах каждый год определяет жребий, судьба, доля, счастливый случай. Поэтому **Макошь** почитали ещё как богиню судьбы. **Макошь** покровительствовала браку и семейному счастью.

В русском православии **Макошь** перевоплотилась в **Параскеву Пятницу**.



Мак – цветок, пьянящий как любовь. От названия этого яркого цветка, который девушки вышивали на свадебных рушниках, - имя богини. **Макошь** – божество женской жизненной силы. Единственное женское божество, чей идол стоял на вершине холма в пантеоне князя Владимира.



Особенно любили славяне **Ладу** – богиню любви, красоты, очарования. С наступлением весны, когда сама природа вступает в союз с Ярилой, наступали и **Ладины праздники**. В эти дни играли в горелки. Гореть – любить. С корнем «лад» связаны многие слова брачного значения, союза и мира. «Лад» – супружеское согласие, основанное на любви; «ладить» – жить любовно; «ладный» – хороший, красивый. И самое распространённое – «лада», так называли любимых.



У Лады есть дитя, имя которого встречается в женской и мужской ипостасях: **Лель** ( Леля, Лелио) или Ляля ( Лелия). **Лель** – дитя Лады, он побуждает природу к оплодотворению, а людей – к брачным союзам.

**Полеля** – второй сын Лады, бог супружества. Он изображался в белой простой будничной рубахе и терновом венке, такой же венок он подавал супруге. Он благословлял людей на будничную жизнь, полный терний семейный путь.





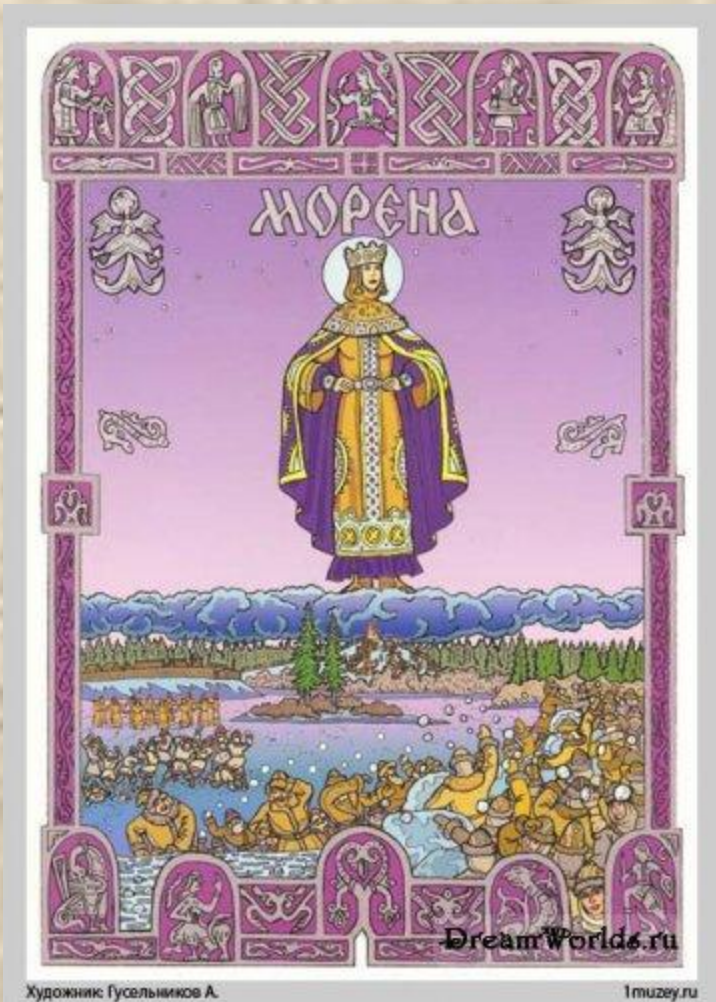
Богам солнца, жизни и любви, земного царства противопоставлялись боги смерти и подземного царства ... Среди них – **Чернобог** , властитель подземного мира, представитель тьмы. С ним связаны отрицательные понятия «чёрная душа» (человек, погибший для благородства), «чёрный день» (день бедствия).



Одним из главных служителей Чернобога был **Вий** ( Ний). Он считался судьёй над мёртвыми. Славяне никогда не могли примириться с тем, что те, кто жили беззаконно, не по совести, обманывая других, и несправедливо пользовались не принадлежащими им благами, не наказаны. Они искренне верили, что отмстится, отольётся чужое горе хоть не на этом – так на том свете. Как и многие народы, славяне полагали, что место казни для беззаконников внутри земли. Вий также связан с сезонной смертью природы во время зимы. Этот бог считался насылателем ночных кошмаров, видений и привидений, особенно для тех, у кого не чиста совесть.



С сезонной смертью природы во время зимы связан **Кашей (Кощей)** – божество подземного царства. Он символизирует окостенение, оцепенение от мороза в зимнюю пору всей природы. Кашей – не настоящий бог смерти, власть его недолговечна.



Богиней смерти была **Мара** (Морена, Мор). Отсюда, вероятно, слова «умереть», «смерть», «мрут», «вымирают», «мёртвые» «мор», «морок», «мрак», «марево», «морочить». У славян были также трогательные образы женских божеств смертной печали **Карны** (ср. окарнать, постигла кара) и **Жели** ; (в других племенах) **Кручины** и **Журбы**, - воплощавших беспредельное сострадание. Считалось, что одно лишь упоминание их имён (пожалеть, жалость) облегчает души и может спасти от многих бедствий в дальнейшем.