



# Ферганский политехнический институт

Кафедра: “Общественные науки”  
Предмет и задачи науки «Культурология».



Выполнили: А.  
Мадамин, Н.Холмирзаев,

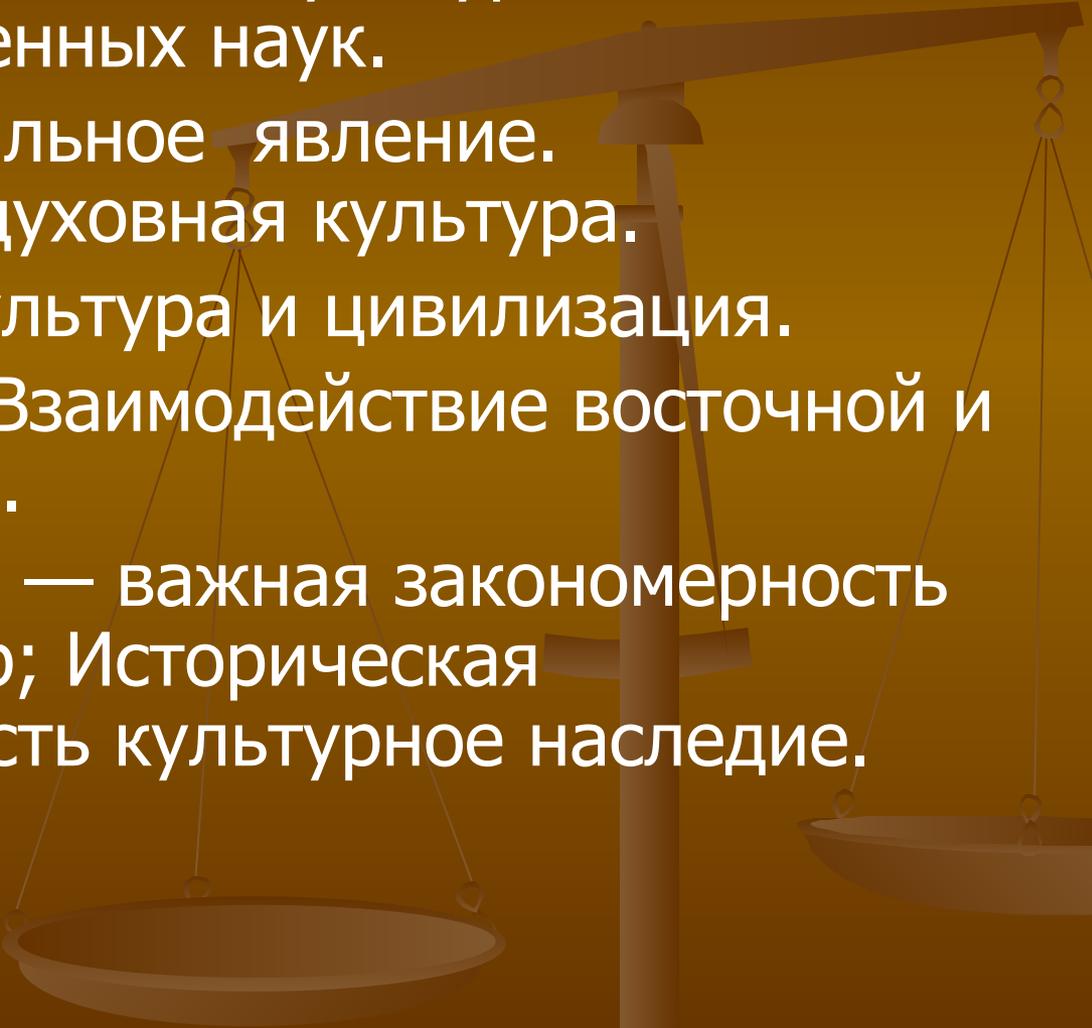
Фергана 2019

# Предмет и задачи науки «Культурология».

Основные  
закономерности  
развития культуры

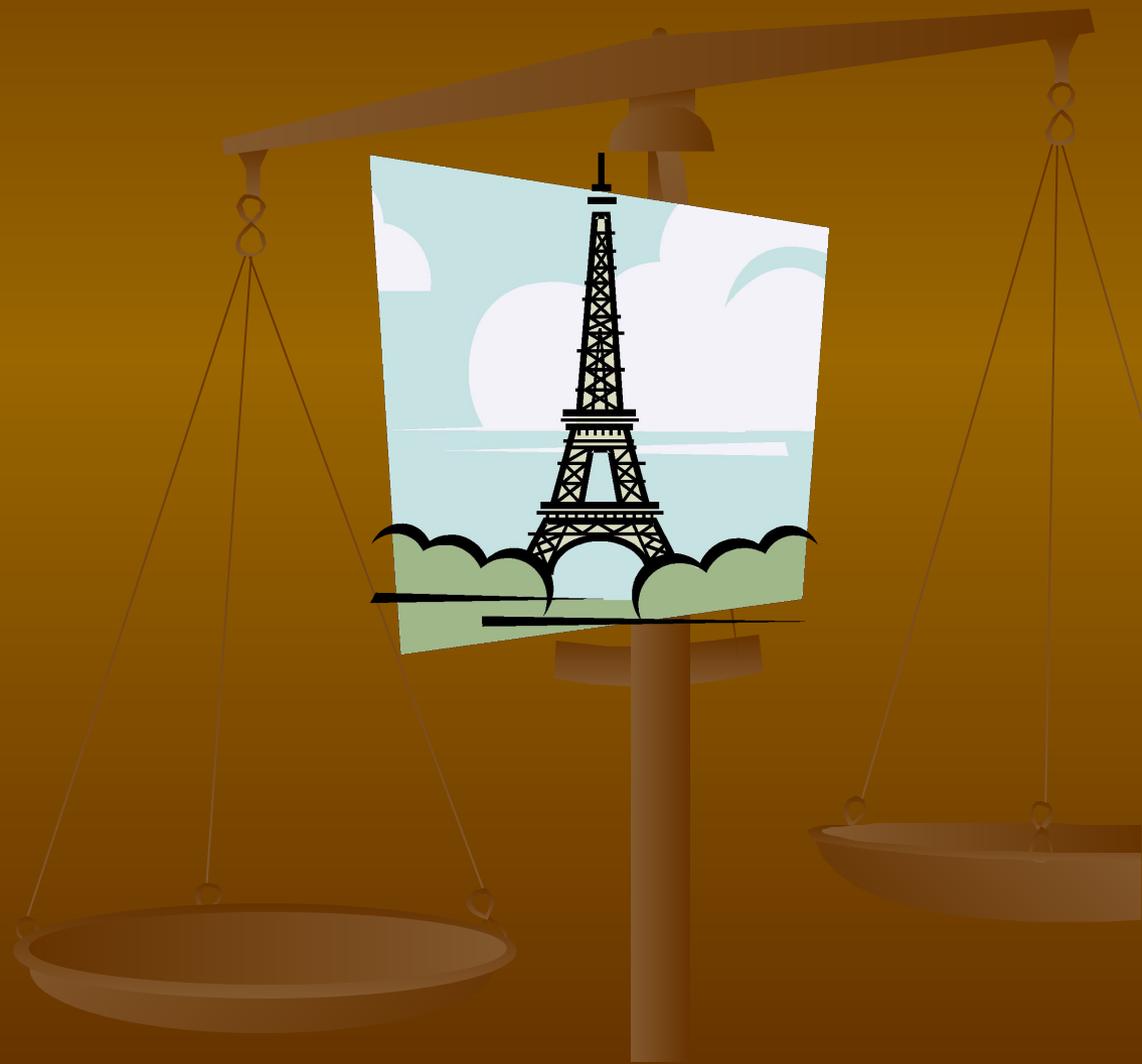


## План:

1. Цели, предмет исследования и задачи курса «Культурология». Место культурологии в системе общественных наук.
  2. Культура – социальное явление. Материальная и духовная культура.
  3. Типы культур. Культура и цивилизация.
  4. Диалог культур. Взаимодействие восточной и западной культур.
  5. Преемственность — важная закономерность развития культур; Историческая последовательность культурное наследие.
- 

# Ключевые слова

- Культура
- Культурология
- Ценность
- Знак
- Символ
- Код
- Цивилизация
- Этикет
- Субкультура
- Контракультура
- Элитарная культура
- Массовая культура

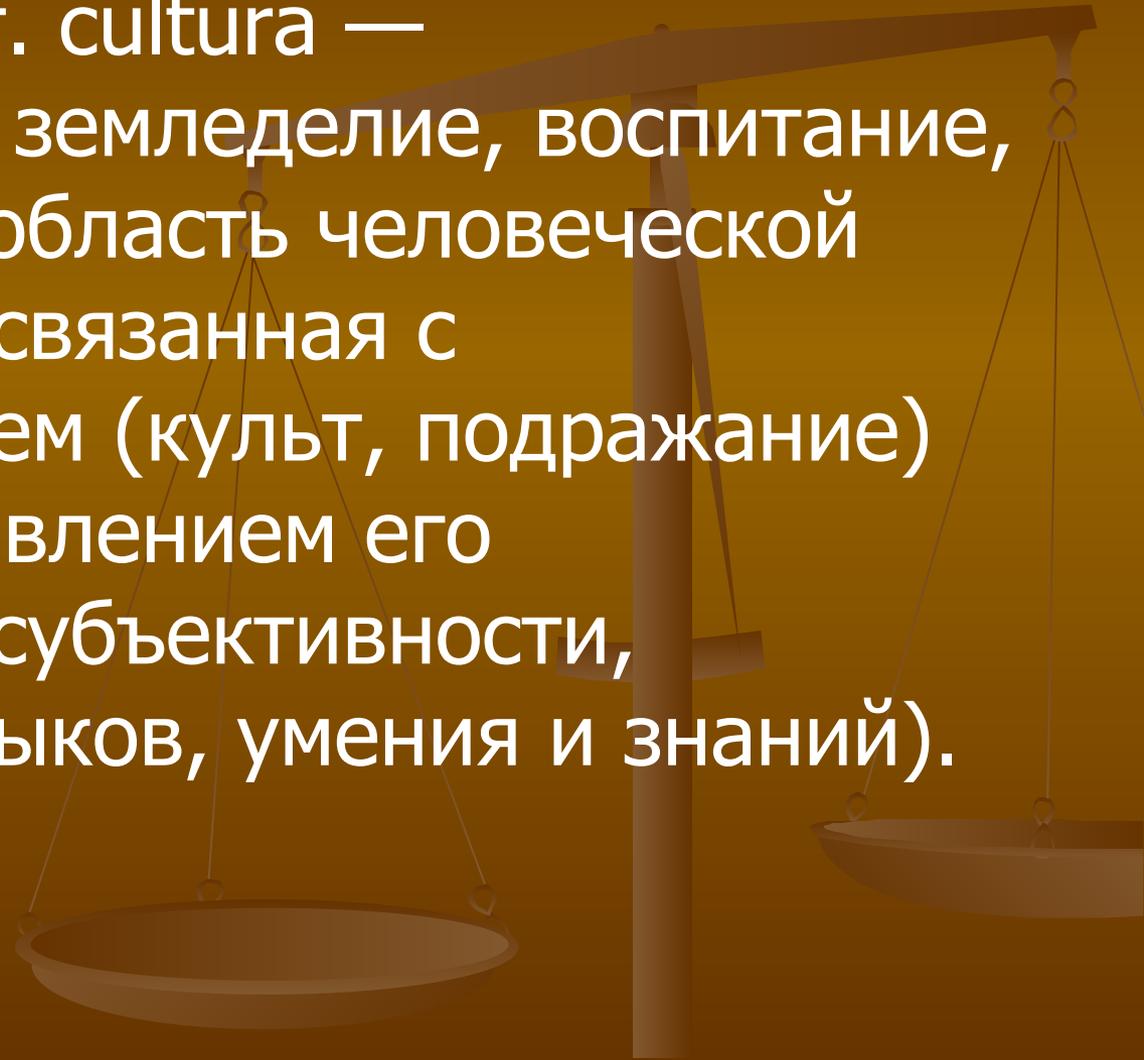


# Культурология как наука.

- **Культурология - это область гуманитарного знания, охватывающая проблемы сущности и закономерностей функционирования и развития культуры.**
- **Впервые термин «культурология» (от лат. cultura и греч. logos) был введен американским исследователем Л. Уайтом (1900 – 1975) в книге «Наука о культуре» (1949).**

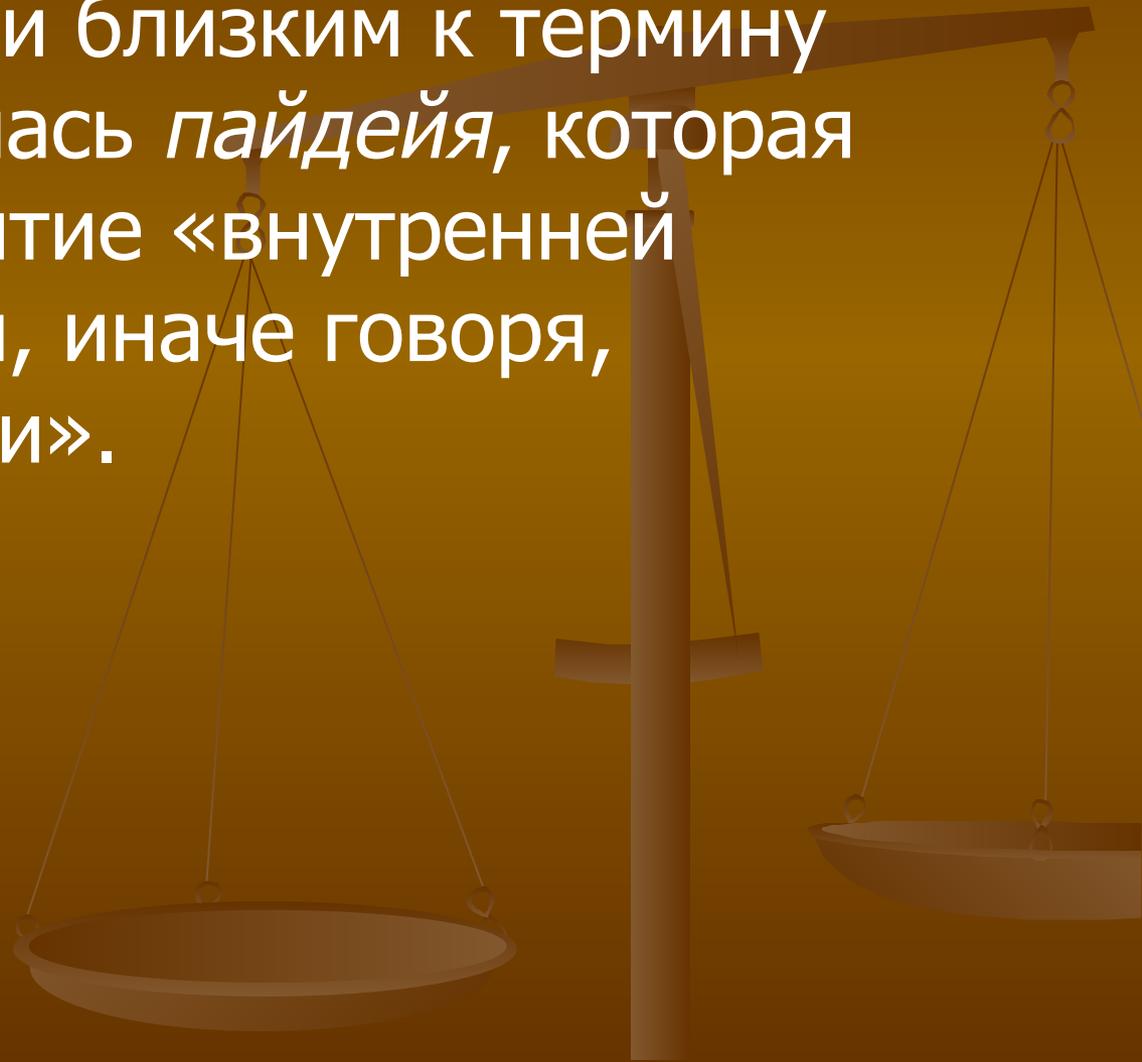
# 1. Что такое культура?

- **Культура** (лат. cultura — возделывание, земледелие, воспитание, почитание) — область человеческой деятельности, связанная с самовыражением (культ, подражание) человека, проявлением его субъектности (субъективности, характера, навыков, умения и знаний).



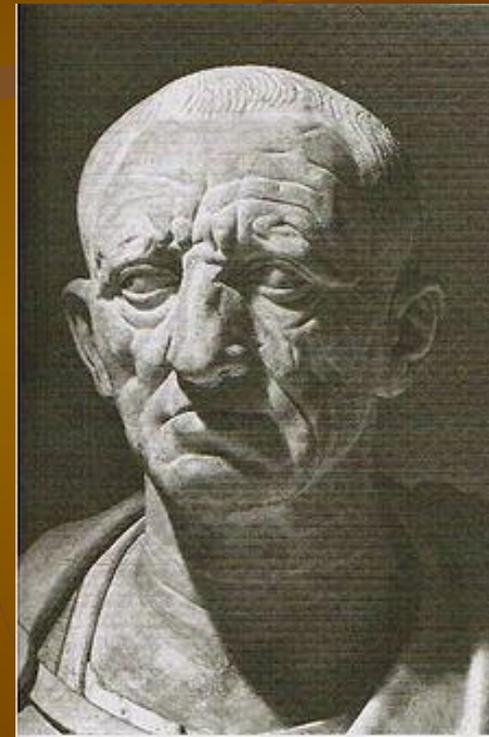
# 1. Что такое культура?

В Древней Греции близким к термину культура являлась *пайдейя*, которая выражала понятие «внутренней культуры», или, иначе говоря, «культуры души».



# 1. Что такое культура?

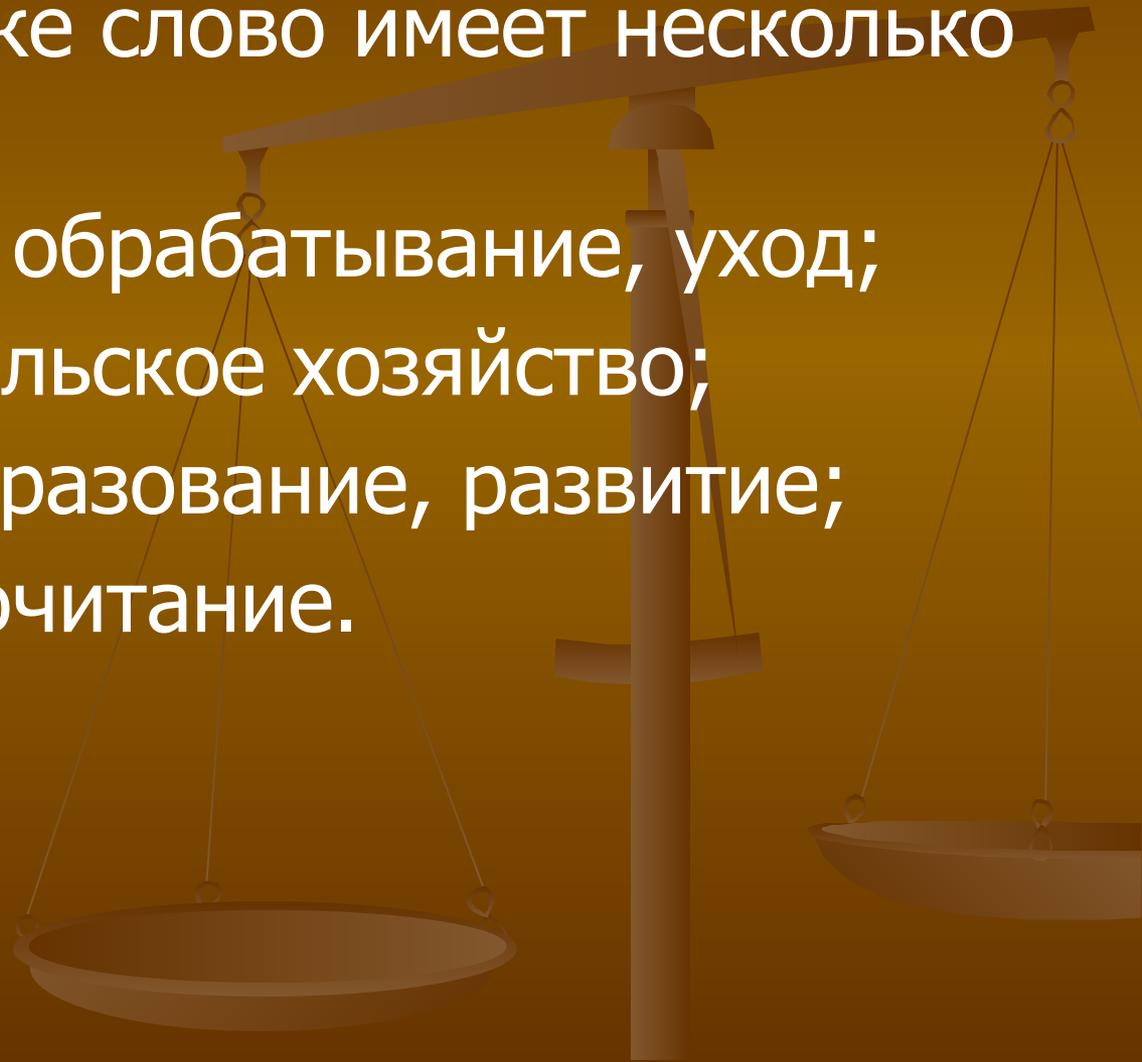
- В латинских источниках впервые слово встречается в трактате о земледелии Марка Порция Катона Старшего (234—149 до н.э) «*De agri cultura*» — самом раннем памятнике латинской прозы.



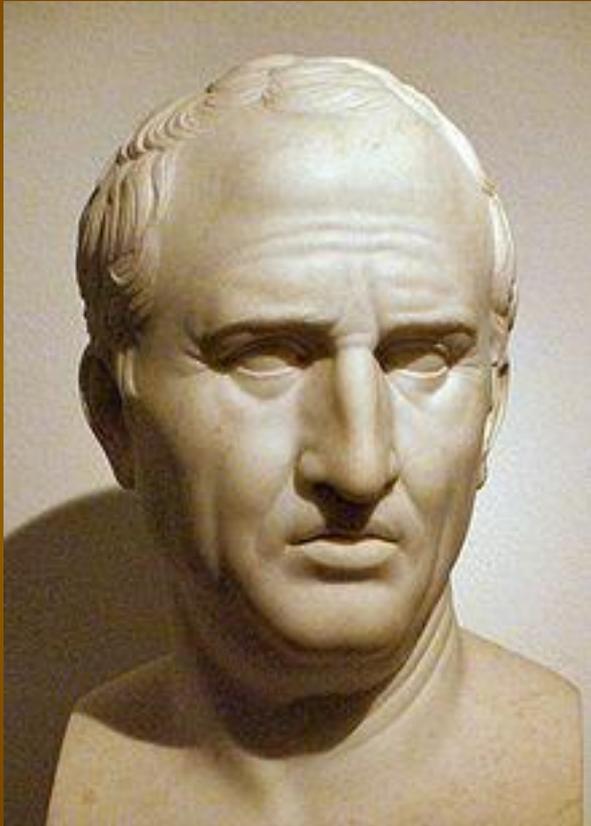
# 1. Что такое культура?

В латинском языке слово имеет несколько значений:

- возделывание, обрабатывание, уход;
- земледелие, сельское хозяйство;
- воспитание, образование, развитие;
- поклонение, почитание.



# 1. Что такое культура?



- Римский оратор и философ **Марк Туллий Цицерон (106-43 до н. э.)** в своих «Тускуланских беседах» употребил слово культура в переносном значении, назвав философию «культурой души» («cultura animae»), иначе, он считал, что человек, занимающийся философией, обладает культурой духа и ума.

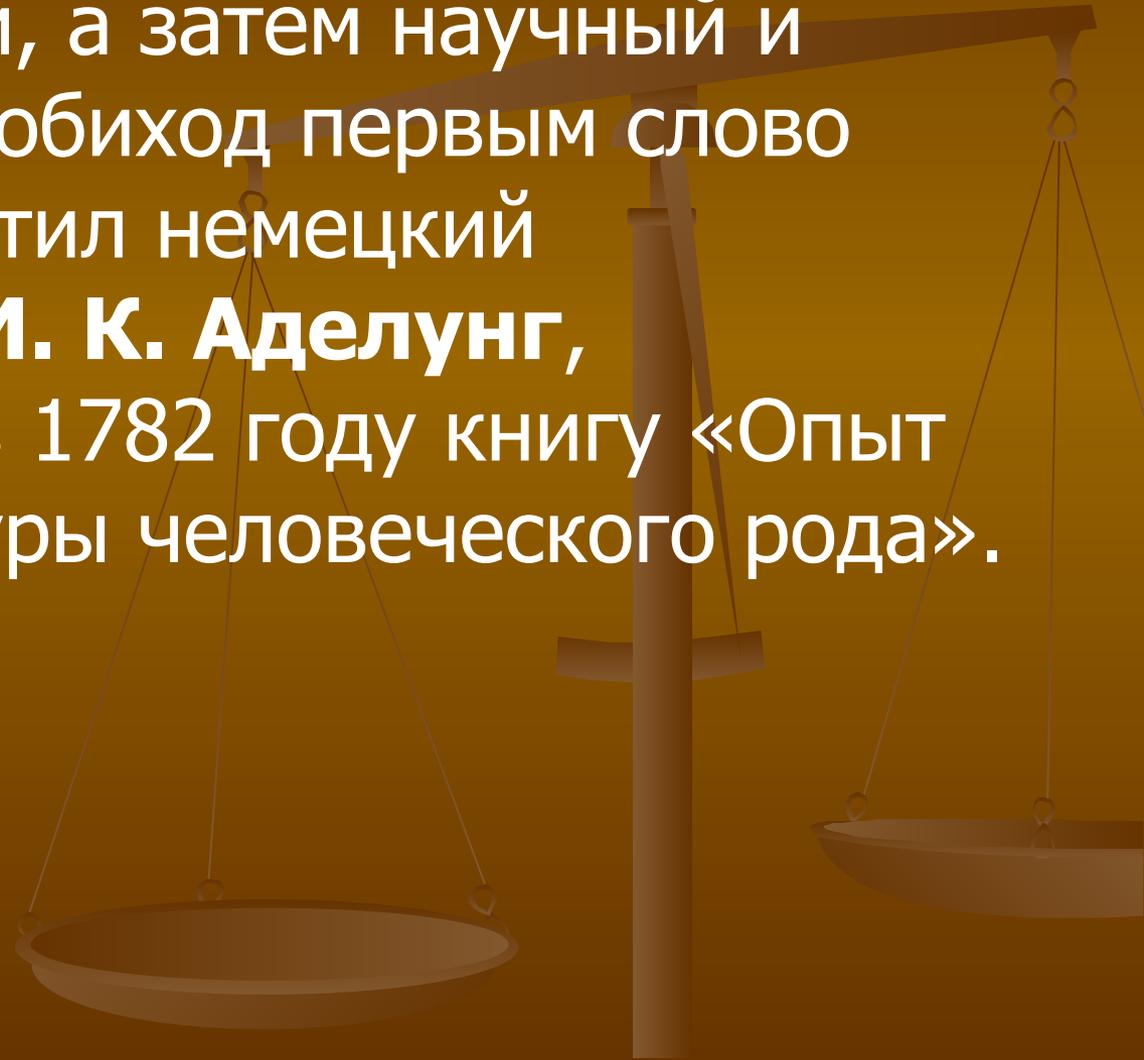
# 1.Что такое культура?



В значении самостоятельного понятие «культура» появилось в трудах немецкого юриста и историка **Самуэля Пуфендорфа (1632—1694)**.

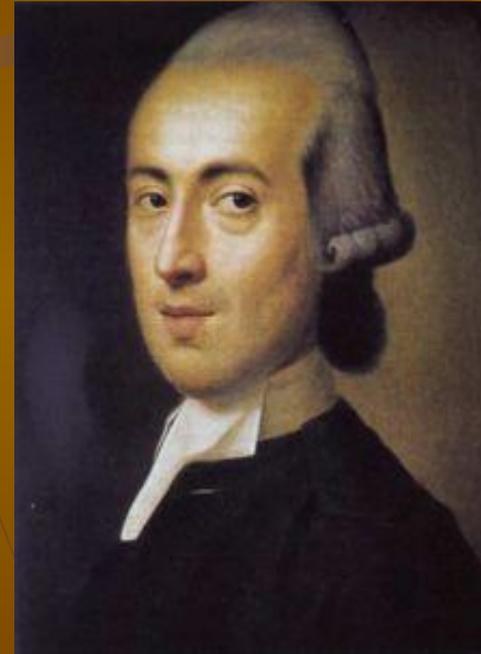
# 1. Что такое культура?

- В философский, а затем научный и повседневный обиход первым слово культура запустил немецкий просветитель **И. К. Аделунг**, выпустивший в 1782 году книгу «Опыт истории культуры человеческого рода».



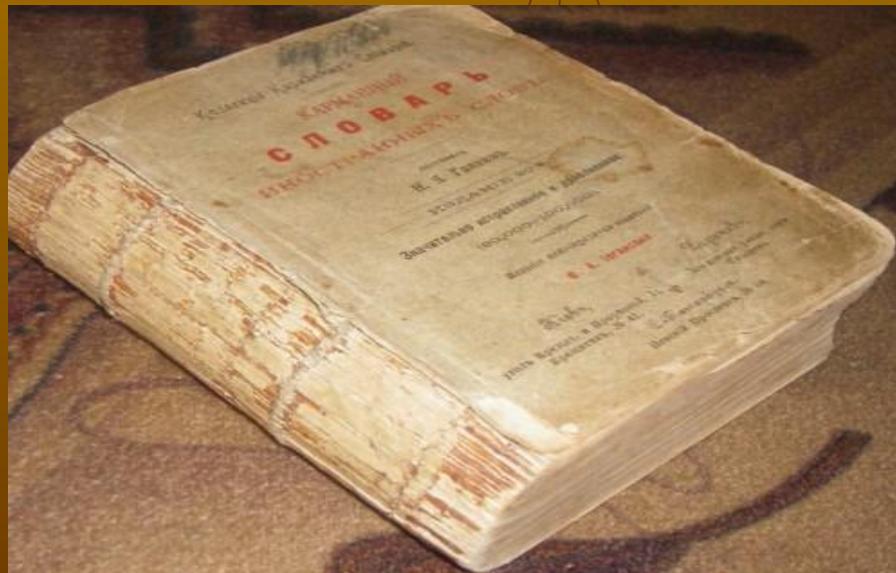
# 1. Что такое культура?

- **И. Г. Гердер (1744—1803)** ввел в конце 80-х годов XVIII века в научный обиход термин культура. Он прямо намекал на его латинское происхождение и на этимологическую связь со словом «земледелие» («Идеи к философии истории человечества» (1784—1791), 8-я кн.).



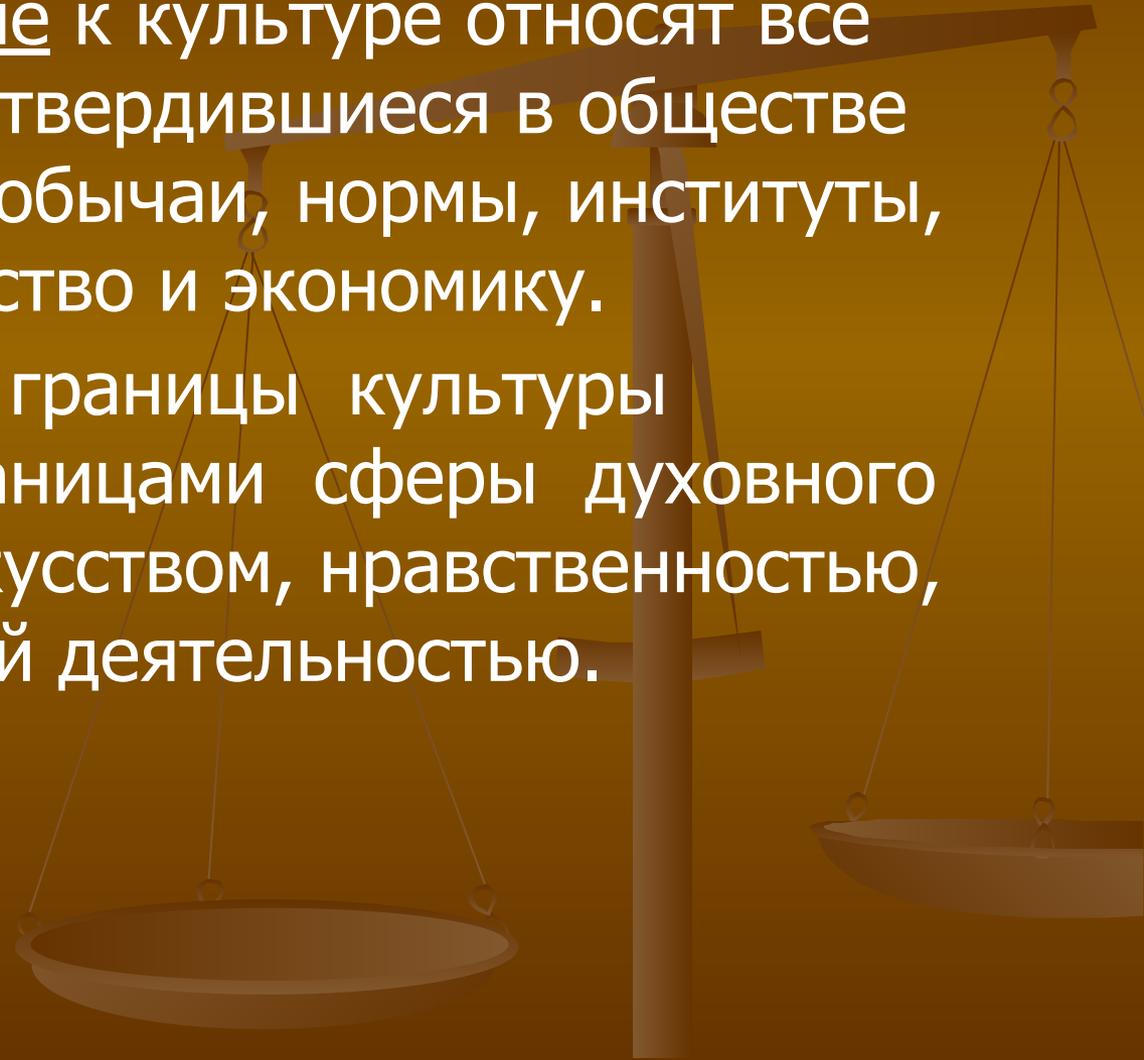
# 1. Что такое культура?

- В России впервые слово «культура» впервые зафиксировано в **«Карманном словаре иностранных слов» Н. Кириллова (1845).**



# 1. Что такое культура?

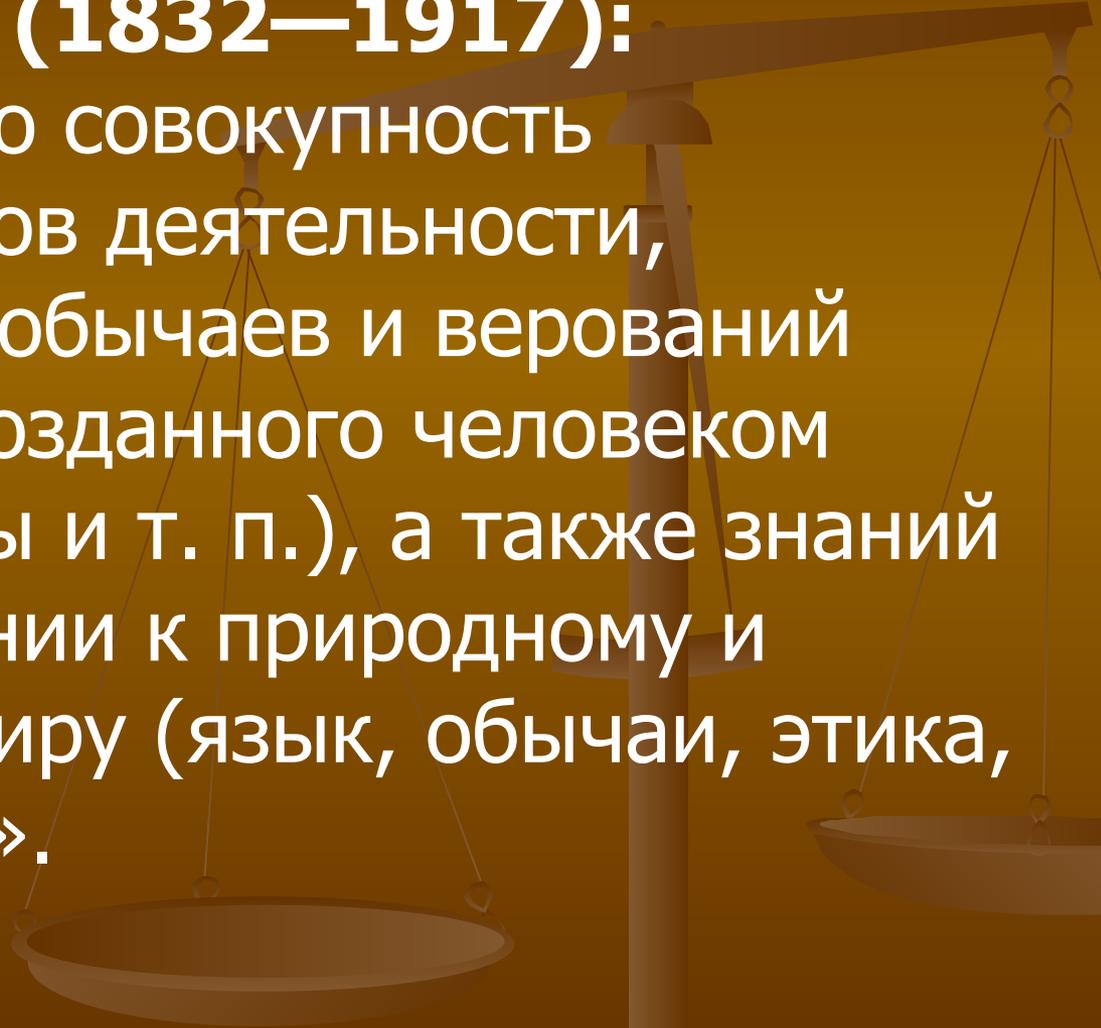
- В широком смысле к культуре относят все общепринятые, утвердившиеся в обществе формы жизни — обычаи, нормы, институты, включая государство и экономику.
- В узком смысле границы культуры совпадают с границами сферы духовного творчества, с искусством, нравственностью, интеллектуальной деятельностью.



# 1. Что такое культура?

**Эдуард Тэйлор (1832—1917):**

«*Культура* — это совокупность различных видов деятельности, всевозможных обычаев и верований людей, всего созданного человеком (книги, картины и т. п.), а также знаний о приспособлении к природному и социальному миру (язык, обычаи, этика, этикет и т. д.)».



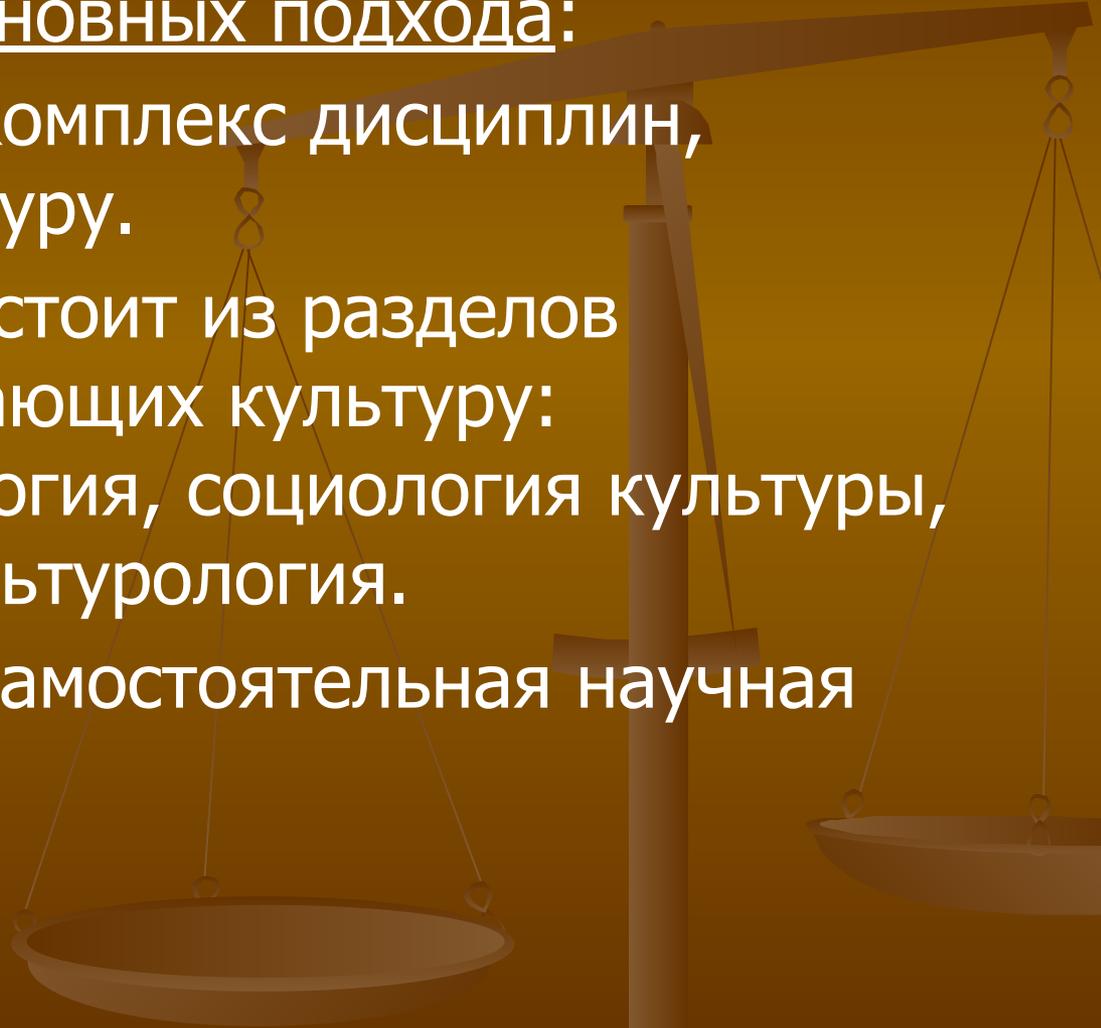
## 2. Культурология как система знаний

**Культурология** — это гуманитарная наука, которая занимается исследованием различных явлений и законов культуры.

Основы культурологии как самостоятельной научной дисциплины, предмет изучения которой — культура, были заложены в работах американского ученого **Лесли Уайта**.

## 2. Культурология как система знаний

### Три основных подхода:

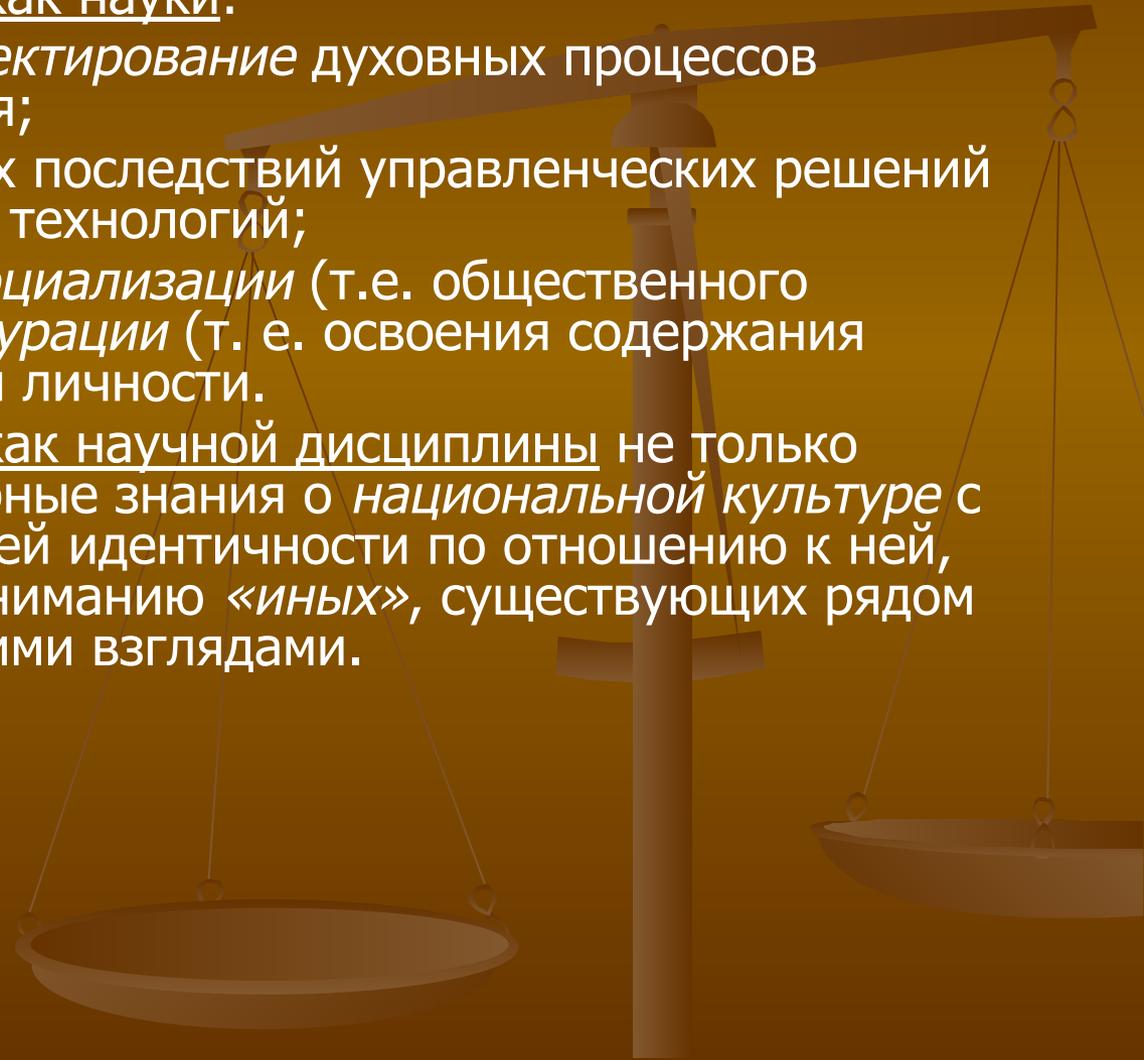
1. культурология - комплекс дисциплин, изучающих культуру.
  2. культурология состоит из разделов дисциплин, изучающих культуру: культурантропология, социология культуры, философская культурология.
  3. культурология - самостоятельная научная дисциплина.
- 

# 2. Культурология как система знаний

## **Задачи культурологии как науки:**

- *прогнозирование и проектирование* духовных процессов общественного развития;
- *анализ* социокультурных последствий управленческих решений и расчета применяемых технологий;
- *поиск* новых методов социализации (т.е. общественного становления) и инкультурации (т. е. освоения содержания культуры) человеческой личности.

**Задача культурологии как научной дисциплины** не только предоставлять достоверные знания о национальной культуре с целью определения своей идентичности по отношению к ней, но и способствовать пониманию «иных», существующих рядом культур и людей с другими взглядами.



# 2. Культурология как система знаний

## Два уровня исследования культурологии

На фундаментальном уровне культурология изучает:

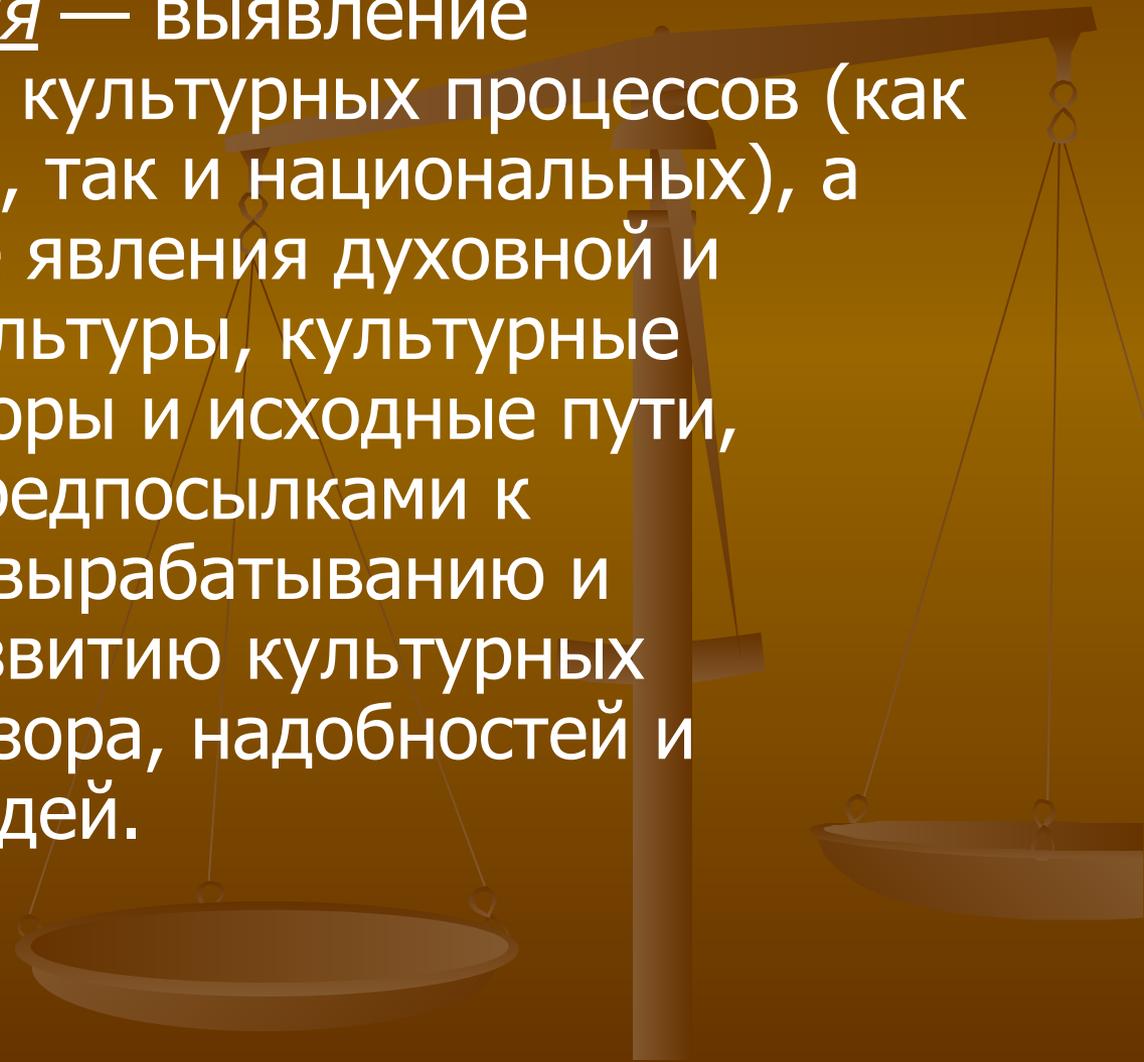
- культуру на *историческом и теоретическом* уровне;
- *категориальный* аппарат данной науки;
- *функционирование* явлений культуры в обществе.

Прикладной уровень культурологии ориентирован на использование фундаментальных знаний о культуре в целях:

- *прогнозирования и регулирования* актуальных культурных процессов;
- *разработки социальных технологий* трансляций культурного опыта и механизмов достижения определенного уровня развития тех или иных форм социокультурной практики;
- *управления и охраны* культуры, а также культурно-просветительной, досуговой и иной работы.

## 4. Предмет и объект культурологии

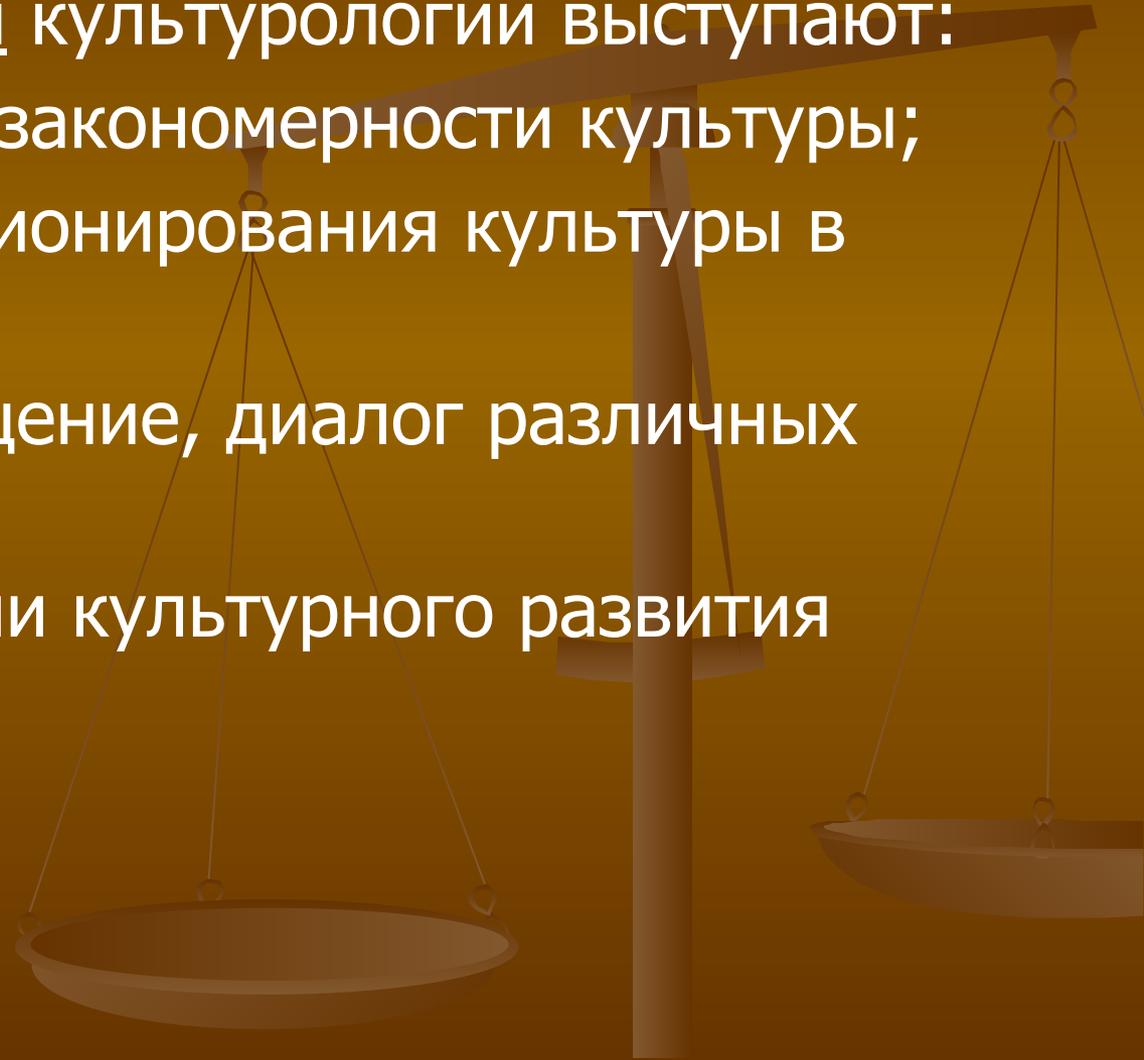
- Предмет изучения — выявление закономерностей культурных процессов (как в целом мировых, так и национальных), а также различные явления духовной и материальной культуры, культурные памятники, факторы и исходные пути, которые стали предпосылками к возникновению, выработыванию и дальнейшему развитию культурных интересов, кругозора, надобностей и потребностей людей.



# 4. Предмет и объект культурологии

Объектом изучения культурологии выступают:

- наиболее общие закономерности культуры;
- принципы функционирования культуры в обществе;
- взаимосвязь, общение, диалог различных культур;
- единые тенденции культурного развития человечества.



# 5. Структура культуры

Структуру культурологии составляют *три слоя наук о культуре*:

- антропологический, опирающийся, прежде всего, на этнологию, т. е. науку, изучающую состав, происхождение и культурно-исторические отношения между собой народов мира;
- гуманистический, включающий в себя весь комплекс так называемых наук «о духе» (философию, филологию, педагогику, психологию и др.);
- социологический, где определяющим является изучение современной массовой культуры, способов ее производства и функционирования и обществе.

# 5. Структура культуры

## Виды культуры:

- материальная
- духовная



# 5. Структура культуры

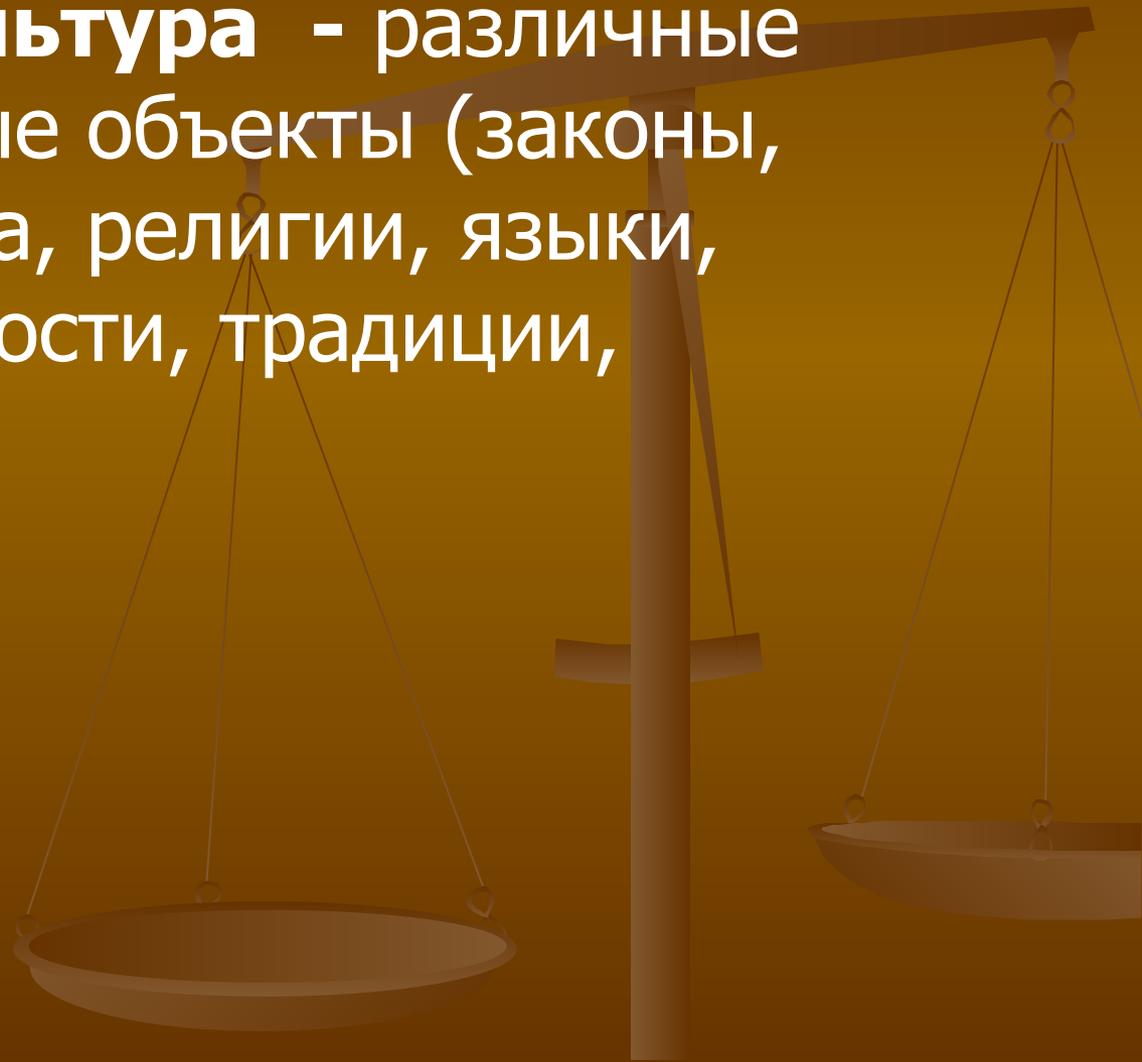
Под **материальной культурой** понимается совокупность всех материальных благ, а также средств и форм их производства и потребления.

## Структура:

- Материальное производство.
- Культура труда.
- Культура топоса (города, деревни, села, дома).
- Культура собственного тела, отношения к нему.
- Физическая культура.

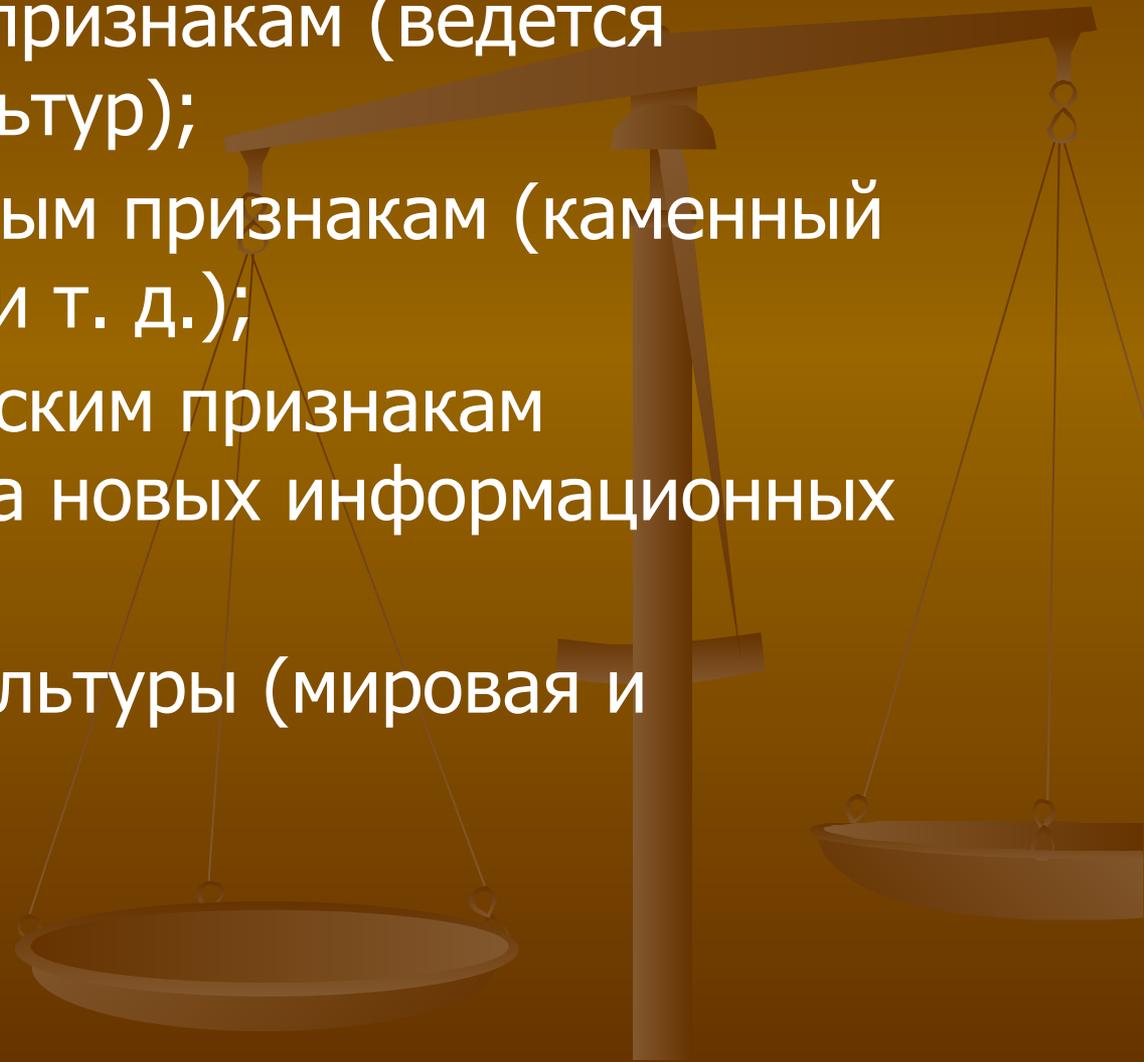
# 5. Структура культуры

- **Духовная культура** - различные нематериальные объекты (законы, нормы, правила, религии, языки, духовные ценности, традиции, мифология).



## 6. Формы культуры. Её классификация

- по временным признакам (ведется хронология культур);
- по формационным признакам (каменный век, железный и т. д.);
- по технологическим признакам (характеристика новых информационных технологий);
- по носителю культуры (мировая и национальная).



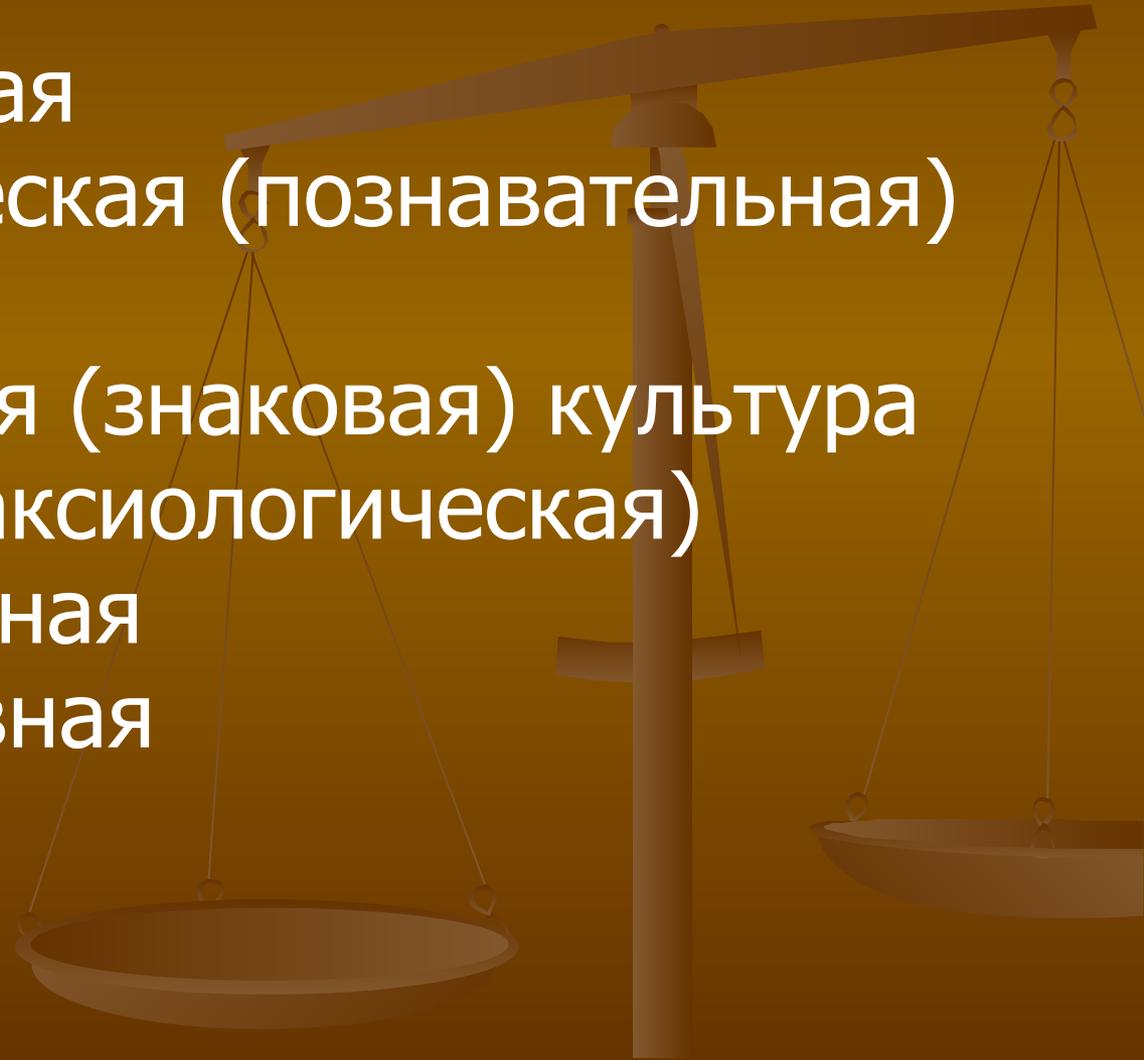
## 6. Формы культуры. Её классификация

- Доминирующая культура
- Субкультура
- Контркультура
- Элитарная культура
- Массовая культура



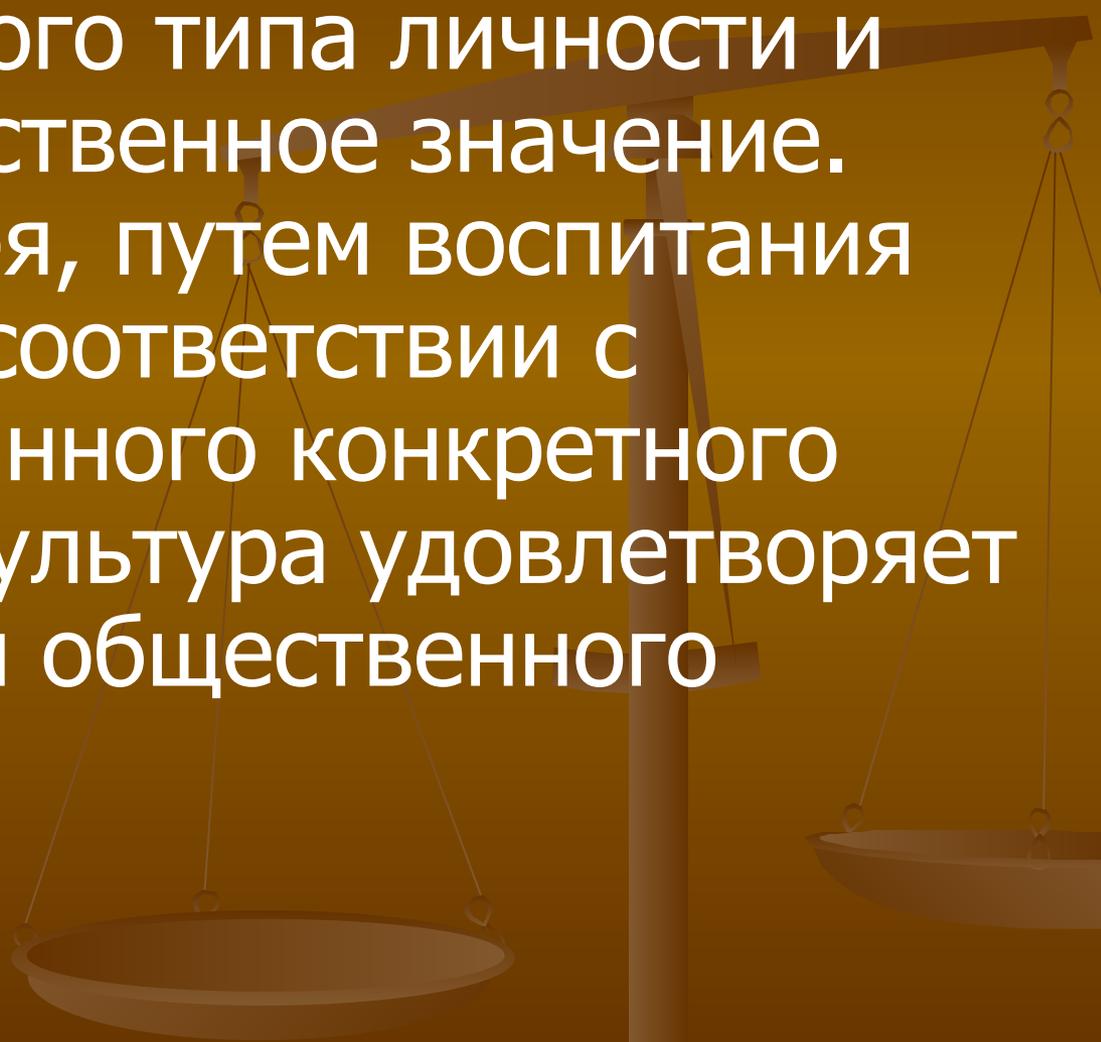
# 7. Функции культуры

1. Воспитательная
2. Гносеологическая (познавательная)
3. Нормативная
4. Семиотическая (знаковая) культура
6. Ценностная (аксиологическая)
7. Информационная
8. Коммуникативная



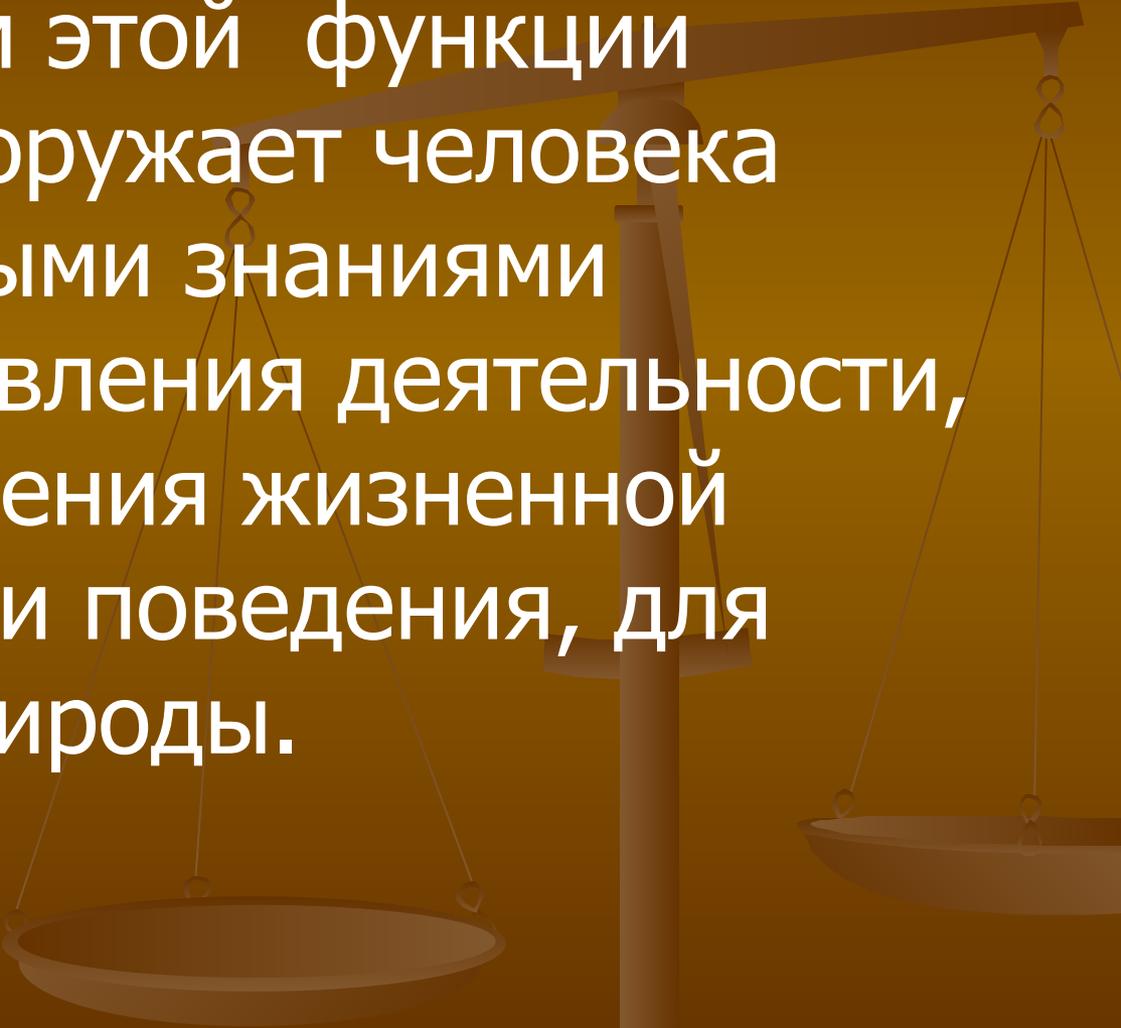
- **Воспитательная функция.**

Она нацелена на формирование определенного типа личности и имеет общественное значение. Иначе говоря, путем воспитания личности в соответствии с задачами данного конкретного общества, культура удовлетворяет потребности общественного развития.

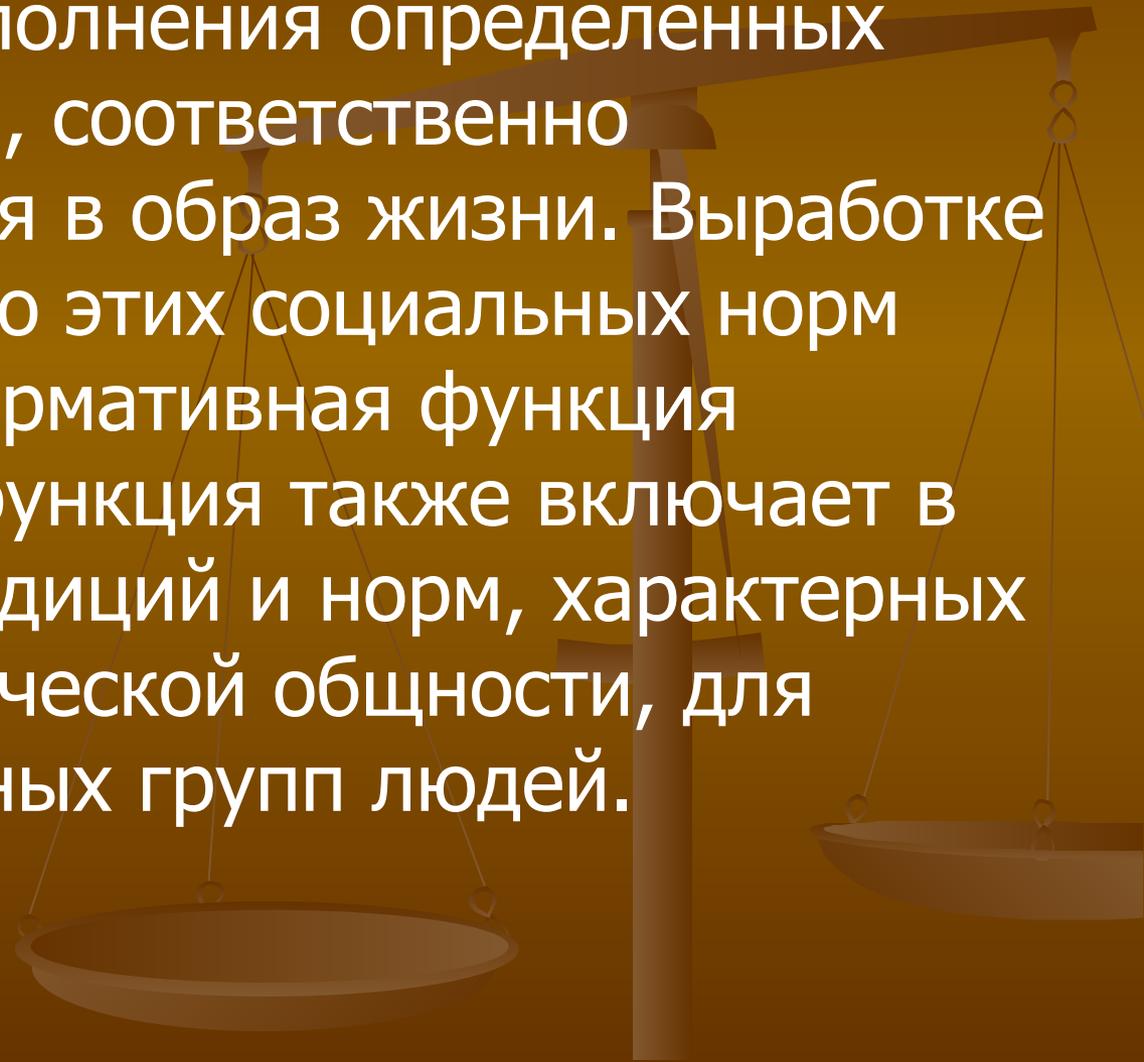


- **Гносеологическая (познавательная) функция.**

Посредством этой функции культура вооружает человека определенными знаниями для осуществления деятельности, для определения жизненной ориентации и поведения, для освоения природы.



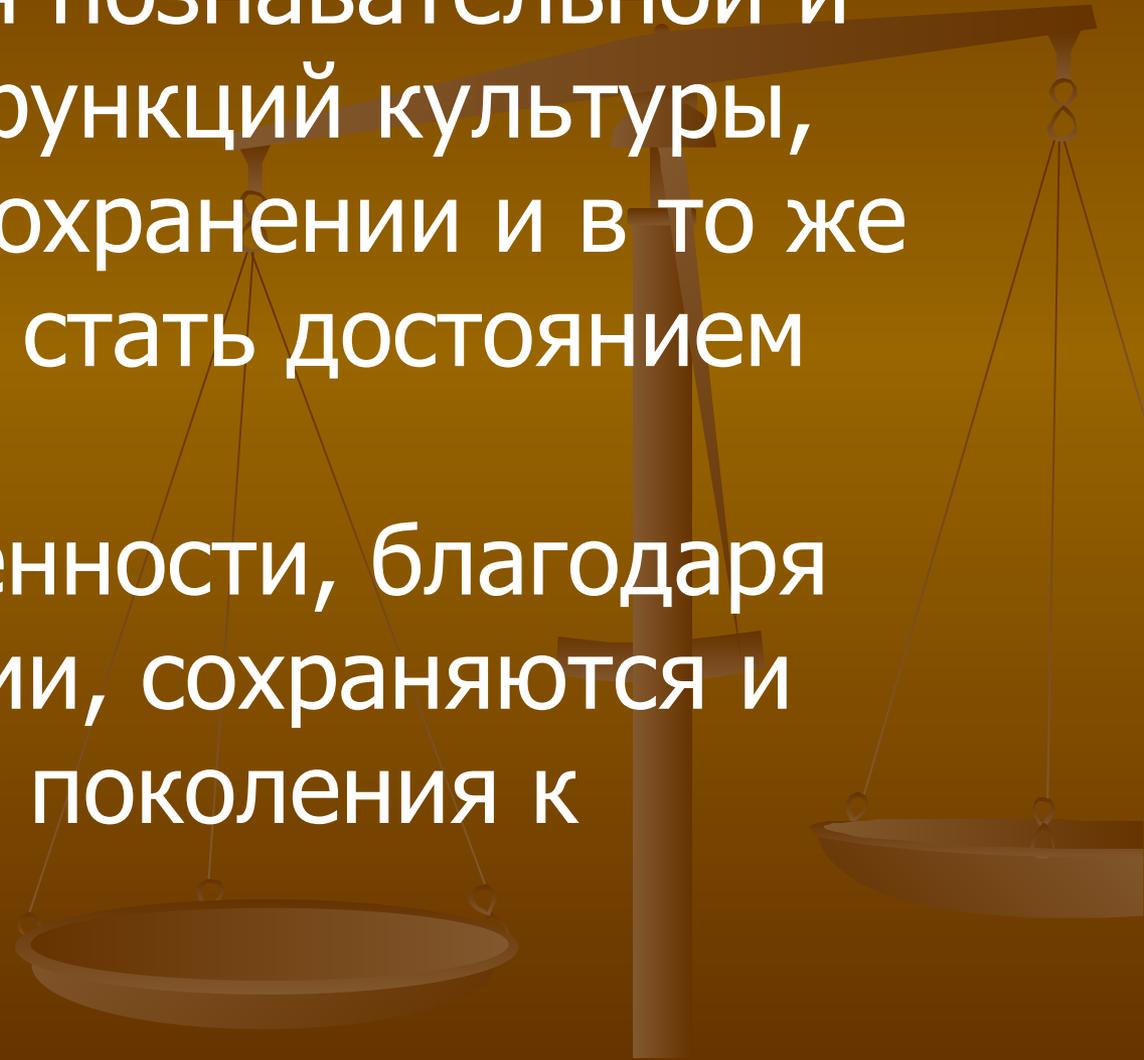
- **Нормативная функция.** Ее содержание состоит в регулировании поведения членов общества. Как известно, общество требует от человека выполнения определенных норм поведения, соответственно складывающихся в образ жизни. Выработке и формированию этих социальных норм способствует нормативная функция культуры. Эта функция также включает в себя формы традиций и норм, характерных для нации, этнической общности, для профессиональных групп людей.



## ■ Информационная функция.

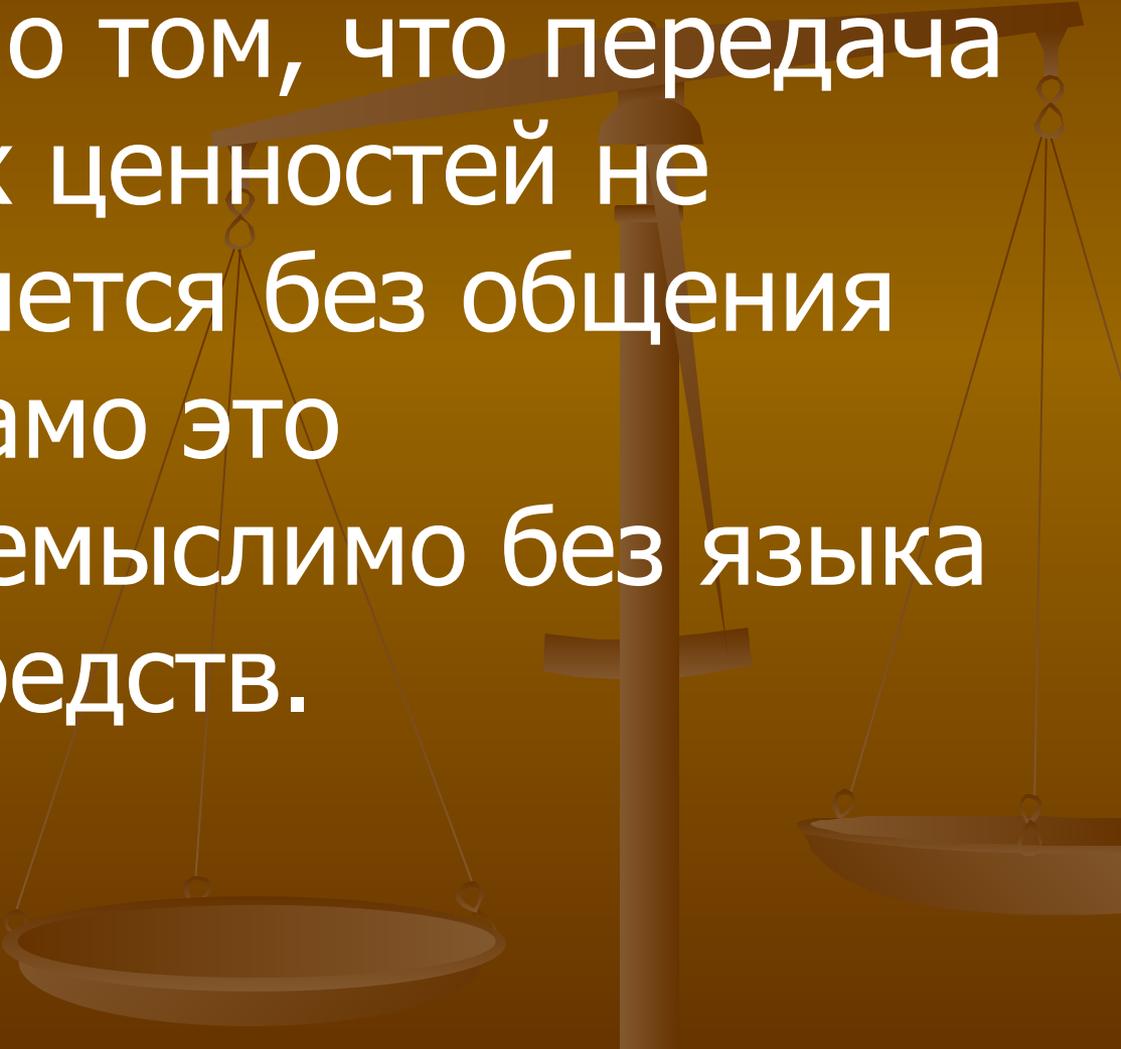
Знания, полученные в результате осуществления познавательной и нормативной функций культуры, нуждаются в сохранении и в то же время должны стать достоянием людей.

Культурные ценности, благодаря данной функции, сохраняются и передаются от поколения к поколению.



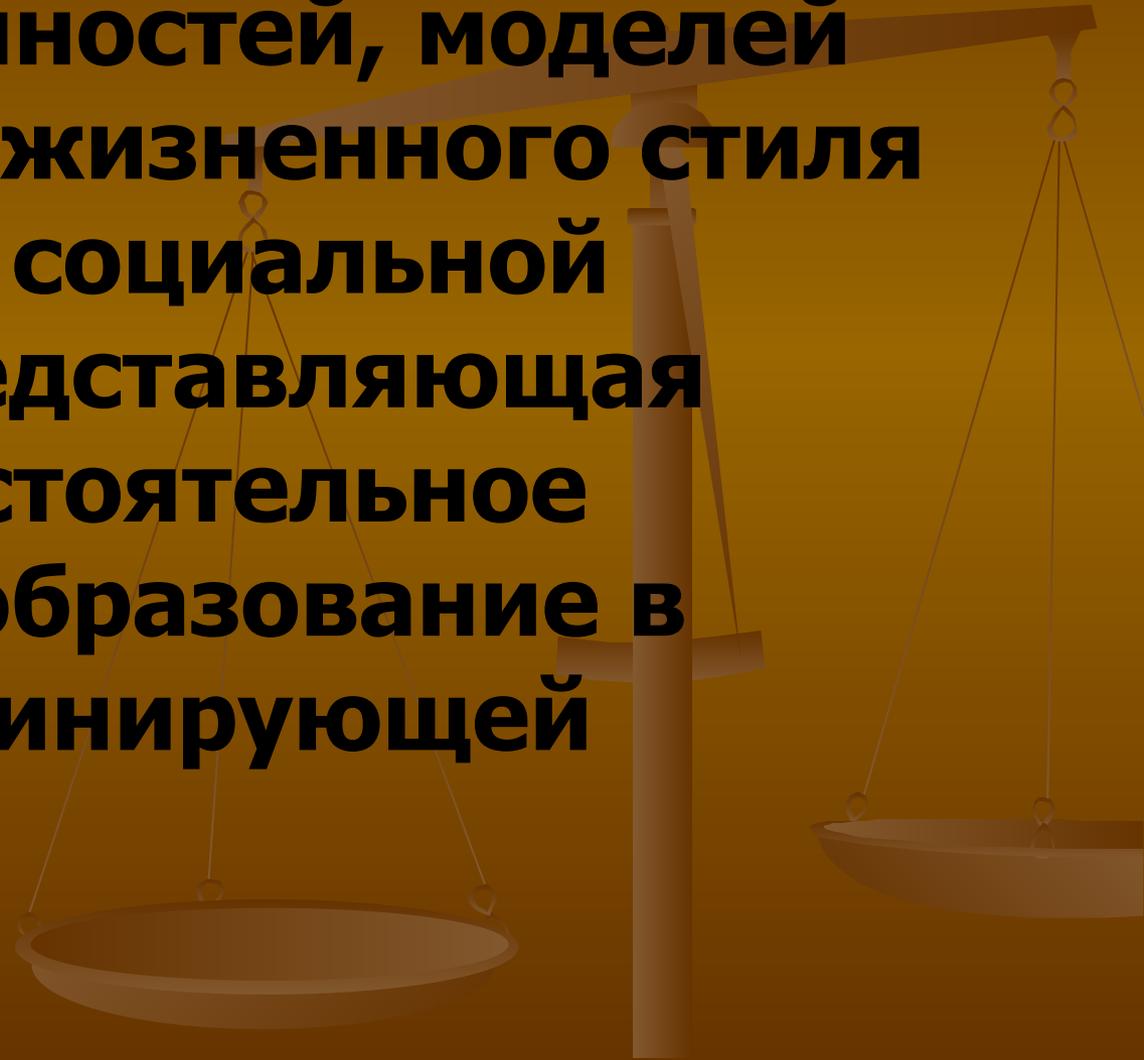
- **Коммуникативная функция.**

Это говорит о том, что передача культурных ценностей не осуществляется без общения людей, а само это общение немислимо без языка и других средств.

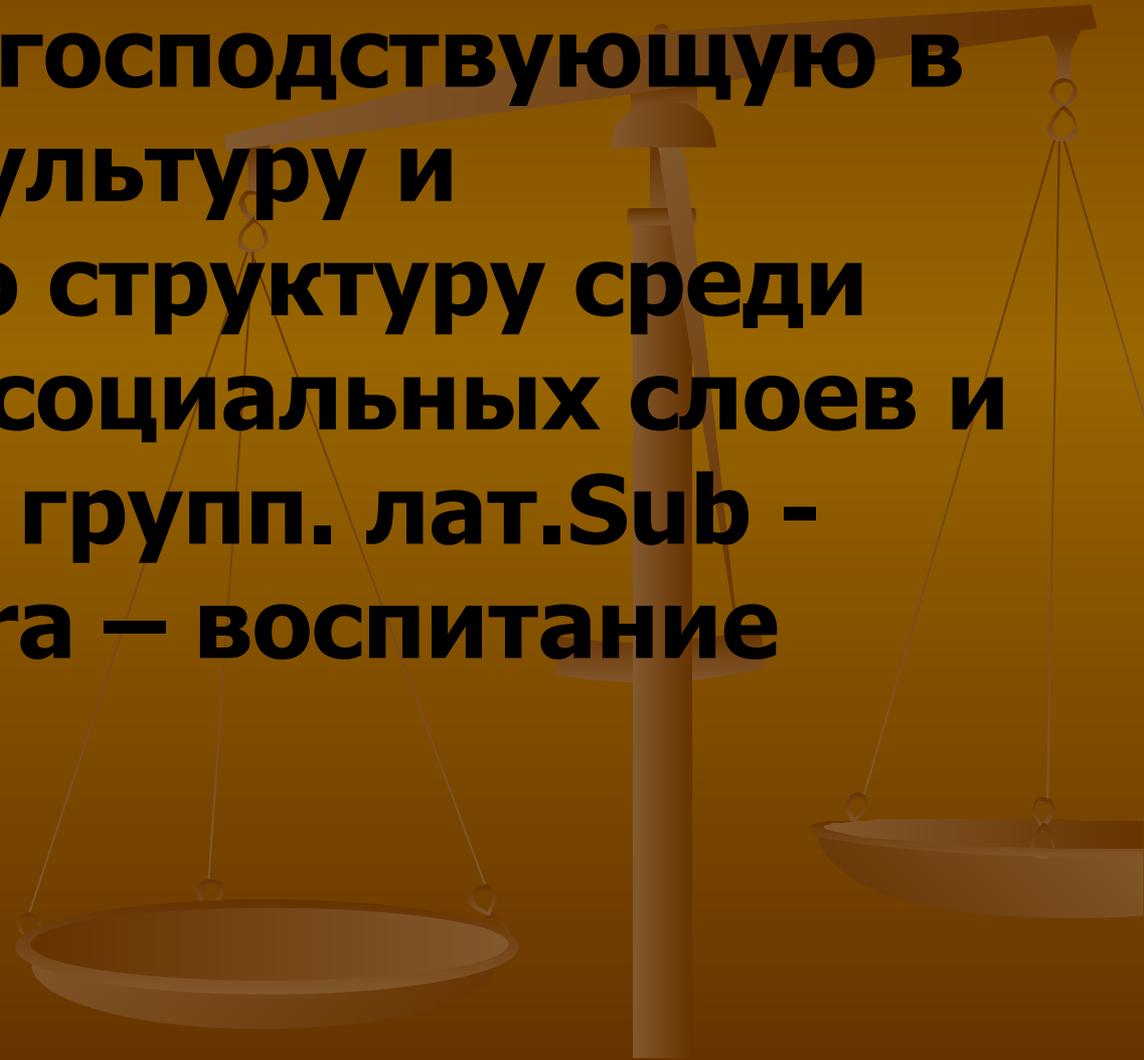


# Субкультура

- система ценностей, моделей поведения, жизненного стиля какой-либо социальной группы, представляющая собой самостоятельное целостное образование в рамках доминирующей культуры.



- **Субкультура возникает как позитивная или негативная реакция на господствующую в обществе культуру и социальную структуру среди различных социальных слоев и возрастных групп. лат. Sub - под + Cultura – воспитание**



# Молодежная субкультура:

- Рок-музыка
- Фэнтези
- Блокбастеры
- Ночные клубы
- Молодежная мода
- Видеоклипы и др.

