



Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

**КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ХАРЧЕВНИКОВА АЛЁНА НИКОЛАЕВНА**

КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ



ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИКА»

Педагогика – наука о развитии человека особыми педагогическими средствами в особых педагогических условиях.

Педагогический процесс – важнейшая категория педагогики.

ПОНЯТИЕ «ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Дошкольная педагогика – это отрасль педагогической науки, изучающая развитие ребёнка дошкольного возраста в специально организованных педагогических условиях.

ПОДХОДЫ И КОНЦЕПЦИИ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

- 1. Гуманизация педагогического процесса,** его ориентация на ведущие витальные и социальные потребности детей дошкольного возраста.
- 2. Культурологический подход** – позволяет рассмотреть сущность современного дошкольного образования через призму вхождения ребёнка в культуру и его культурного развития.
- 3. Субъектно - деятельностный подход,** сущность которого заключается в создании эффективных педагогических условий для развития дошкольника как субъекта познания, общения и деятельности.

ПОДХОДЫ И КОНЦЕПЦИИ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

4. Психолого – педагогическая теория амплификации детского развития (А.В. Запорожце).

Амплификация – расширение, углубление тех сторон развития, которые специфичны именно для дошкольного возраста.

Согласной данной концепции оптимальные педагогические условия для развития личности ребенка создаются не путем форсированного , сверххранного обучения, преждевременного превращения дошкольника в школьника, а путем максимального обогащения содержания и способов осуществления специфически детских видов деятельности (игровой, изобразительной, продуктивной и др.)

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

1. Проблема комплексного, полидисциплинарного изучения детства.
2. Проблема организации педагогического процесса в детском саду как поля активного взаимодействия воспитателя и ребёнка, в котором происходит смена состояний системы деятельности и личностных достижений его субъектов.
3. Дальнейшее изучение детской игры и ее роли в социокультурном развитии современного дошкольника, в становлении его субъектных свойств, в проявлении активности и творчества. Проблема, связанная с вытеснением игры организованными формами обучения.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

4. *Проблема содержания и организации предшкольного образования* как процесса, направленного на обеспечение полноценной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, выравнивание стартовых возможностей будущих школьников и формирование необходимого для успешного школьного обучения уровня начальной компетентности детей.

НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

1. Традиционный структурно-функциональный подход (В.И. Гинецинский, Н.В. Кузьмина, А.К. Маркова, А.И. Щербаков).
2. Профессиографический подход (Е.А. Климов, В.А.Сластенин Л.Ф. Спирин).
3. Подход, при котором профессионально – педагогическую деятельность анализируют с точки зрения способностей, определяя тем самым комплекс педагогических способностей (Н.А. Аминов, Ф.Н. Гоноболин, В.А.Крутецкий, Н.В. Кузьмина, Н.Д. Левитов, Л.М. Митина, М.И.Станкин).
4. Культурологический подход (Т.Ф. Белоусова, Е.В. Бондаревская, И. П.Раченко).
5. Компетентностный подход (В.И. Байденко, И.А. Зимняя, О.Е. Лебедев, Н.Ф. Радионова, В.А. Сластенин, А.П. Тряпицына и др.)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В современных психолого-педагогических исследованиях профессиональную педагогическую деятельность принято рассматривать как процесс решения многообразных и разноплановых следующих одна за другой профессиональных задач

(И.С. Батракова, Ю.Н. Кулюткин, В.Я. Ляудис, Н.Ф. Радионова, Ю.П. Сокольников, Г.С. Сухобская, Л.Ф. Спирин, А.П. Тряпицына)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА

Это интегральная характеристика, определяющая способность или умение решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессионально – педагогической деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и склонностей (Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына и др.)

КАКИЕ ЗАДАЧИ РЕШАЕТ СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ?

- ✓ *видеть ребёнка (ученика) в образовательном процессе;*
- ✓ *строить образовательный процесс, ориентированный на достижение целей конкретной ступени образования;*
- ✓ *устанавливать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса, партнёрами образовательного учреждения;*
- ✓ *создавать и использовать в педагогических целях образовательную среду (пространство учреждения);*
- ✓ *проектировать и осуществлять профессиональное самообразование.*

СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА

Это особое развивающееся качество личностной позиции педагога, которая наиболее полно отражает совокупность личностных проявлений, связанных с осуществлением деятельности на основе индивидуальных смыслов и отношений, с готовностью к выбору, решению и оценке разнообразных жизненных и профессиональных задач.

СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ ДОУ

- ✓ *Это человек, умеющий профессионально решать проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной деятельности.*
- ✓ *Основой профессионализма педагога дошкольного образования является наличие у него субъектной позиции, которая базируется и проявляется в таких личностных качествах, как рефлексивность, смыслотворчество, избирательность, автономность.*

ПОНЯТИЕ «ВОСПИТАНИЕ»

*Воспитание – одно из основных понятий педагогики.
Это процесс специально организованной
деятельности педагогов и воспитанников по
реализации целей образования в условиях
образовательного процесса.*

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Цель воспитания - ввести дошкольника в мир культуры, способствовать разностороннему развитию его способностей, психическому и физическому здоровью, стимулировать и сохранять индивидуальность.

Задача воспитания – становление у детей базиса личностной культуры, развитие в дошкольном детстве основ культурного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к собственной жизни. Это касается, как ценностных ориентаций, так и средств познания, деятельности, общения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. *Личностно – ориентированное взаимодействие взрослых с детьми.*
2. *Предоставление каждому ребёнку возможности выбора деятельности, партнёра, средств и пр.*
3. *Создание предметно – развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально – ценностному, социально – личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности. В условиях развивающей среды ребёнок реализует свое право на свободу деятельности.*

СРЕДСТВА ВОСПИТАНИЯ, ОБУСЛАВЛИВАЮЩИЕ УСПЕШНОСТЬ ПРОЦЕССА ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Разнообразные виды детской деятельности:

коммуникативная;

трудовая;

познавательно – исследовательская;

продуктивная;

музыкально – художественная.

При ведущей роли игры.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Содержание воспитания связано с приоритетными направлениями современного дошкольного образования: физическое, познавательно – речевое, художественно – эстетическое и социально – личностное развитие детей.

ЗАДАЧИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
2. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности.
4. Развитие ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

ЗАДАЧИ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Развитие познавательной деятельности дошкольников, форм мышления, способов и приемов умственной деятельности.
2. Развитие познавательной активности и познавательных интересов.
3. Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире (социальном, природном, рукотворном), о себе, о других людях, формирование целостной картины мира.
4. Совершенствование и обогащение всех сторон речи ребенка как средства общения и познания, формирование речевой и языковой культуры.

ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Развитие интереса к эстетической стороне действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, рукотворного мира, искусства, музыки.
2. Ознакомление детей с разными видами и жанрами искусства, знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и в том числе народного творчества (народными хороводными играми, народной музыкой и танцами, декоративно-прикладным искусством).
3. Развитие у детей потребности в творческом самовыражении, самостоятельности в воплощении художественного замысла.

ЗАДАЧИ СОЦИАЛЬНО – ЛИЧНОСТНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Становление первоначальных ценностных ориентаций и гуманного отношения к миру (к людям, природе, рукотворному миру, своей семье, детскому саду).
2. Развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности проявить заботу и участие к людям.
3. Воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками.
4. Воспитание культуры поведения и общения со взрослыми и детьми.
5. Развитие основ самосознания, внутреннего мира ребенка и начал гражданских чувств, толерантности к людям разной национальности.

ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Форма обучения – способ организации деятельности обучаемых, определяющий количество и характер связей участников процесса обучения.

Формы обучения бывают:

- ✓ индивидуальные;
- ✓ групповые;
- ✓ коллективные;
- ✓ самостоятельная работа.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Форма организации обучения - ограниченная рамками времени конструкция отдельного звена процесса обучения, внешнее выражение специально организованной деятельности педагога и учащихся. Форма выполняет интегрирующую роль, так как включает в себя цели, содержание, методы, средства обучения.

ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организованная образовательная деятельность соединяет в себе различные виды детской деятельности: игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, чтение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Образовательная ситуация - это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения в различных видах детской деятельности.

Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. *Комплексный подход* к построению образовательных ситуаций способствует реализации *принципа интеграции* образовательного процесса детского сада.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ?

В начале образовательной ситуации воспитатель вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми учебную задачу (или ее часть) и обеспечивает ее принятие.

В младших группах эта задача решается за счет использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек.

В старшем дошкольном возрасте перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, обеспечивающие принятие учебной задачи.

ЧЕМ ЗАВЕРШАЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ?

Завершение образовательной ситуации требует подведения ее итогов, оценки детских достижений.

В младших группах завершение образовательной ситуации связано с усилением эмоционального отклика детей, обусловленного и самим содержанием образовательной ситуации, и деятельностью детей.

Со средней группы вводится небольшая дифференциация их деятельности, отмечаются успехи детей в освоении учебного материала.

В старших группах воспитатель оценивает результаты учебной деятельности всех участников образовательной ситуации и отдельных детей, привлекает к оценке их самих, стимулирует взаимную оценку и самооценку деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- ✓ наблюдения в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- ✓ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ✓ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ✓ трудовые поручения;
- ✓ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ✓ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ✓ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ✓ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- ✓ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ✓ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным и другим материалом);
- ✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Образовательная деятельность, осуществляемая во второй половине дня, включает разнообразные формы работы с детьми:

- ✓ совместная игра воспитателя и детей;
- ✓ ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта;
- ✓ творческая мастерская;
- ✓ музыкально – театральная или литературная гостиная (детская студия);
- ✓ сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- ✓ детский досуг;
- ✓ коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

1. Создание специальных условий: организации предметно-развивающей среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов; использования педагогом специальных методов и приемов, побуждающих к проявлению детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, к проявлению индивидуальных интересов и склонностей.

2. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной деятельности: самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей самостоятельные опыты и эксперименты и др.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

3. Самостоятельная деятельность:

- самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, в ходе которой происходит решение образовательных задач;
- свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, удовлетворяющая потребности детей в самореализации и досуге.

4. Общей особенностью образовательных ситуаций, проектируемых в самостоятельной детской деятельности, является направленность деятельности воспитателя на стимулирование и поддержку интересов детей, проявлений самостоятельности и творчества. Образовательная ситуация выступает как короткий фрагмент деятельности детей, осуществляемой самостоятельно.

Спасибо за внимание