



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Сланцевский детский сад №3 комбинированного вида»

# Устное народное творчество в воспитании ДОШКОЛЬНИКОВ

# План педсовета:

- Экскурсия в Русскую избу
- Тематический контроль «»
- Деловая игра «Прабабушкина школа»
- Анкетирование педагогов
- Анкетирование родителей
- Подведение итогов педсовета

# Тематический контроль:

- освоение разговорной речи

# **Прабабушкина школа**

## **Разминка...**

**Русские собиратели сказок?**

**Что относится к детскому фольклору?**

**Часто встречаемые персонажи русских народных сказок?**

**Часто встречаемые в сказках волшебные предметы?**

**Как обычно начинается русская народная сказка?**

**Русские былинные богатыри?**

# Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...

# Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.

# Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...

# Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...

# Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...
- Жили – были, в некотором царстве, на море – океане, было у старика, у одного(ой), жил – поживал...

# Ответы на разминку

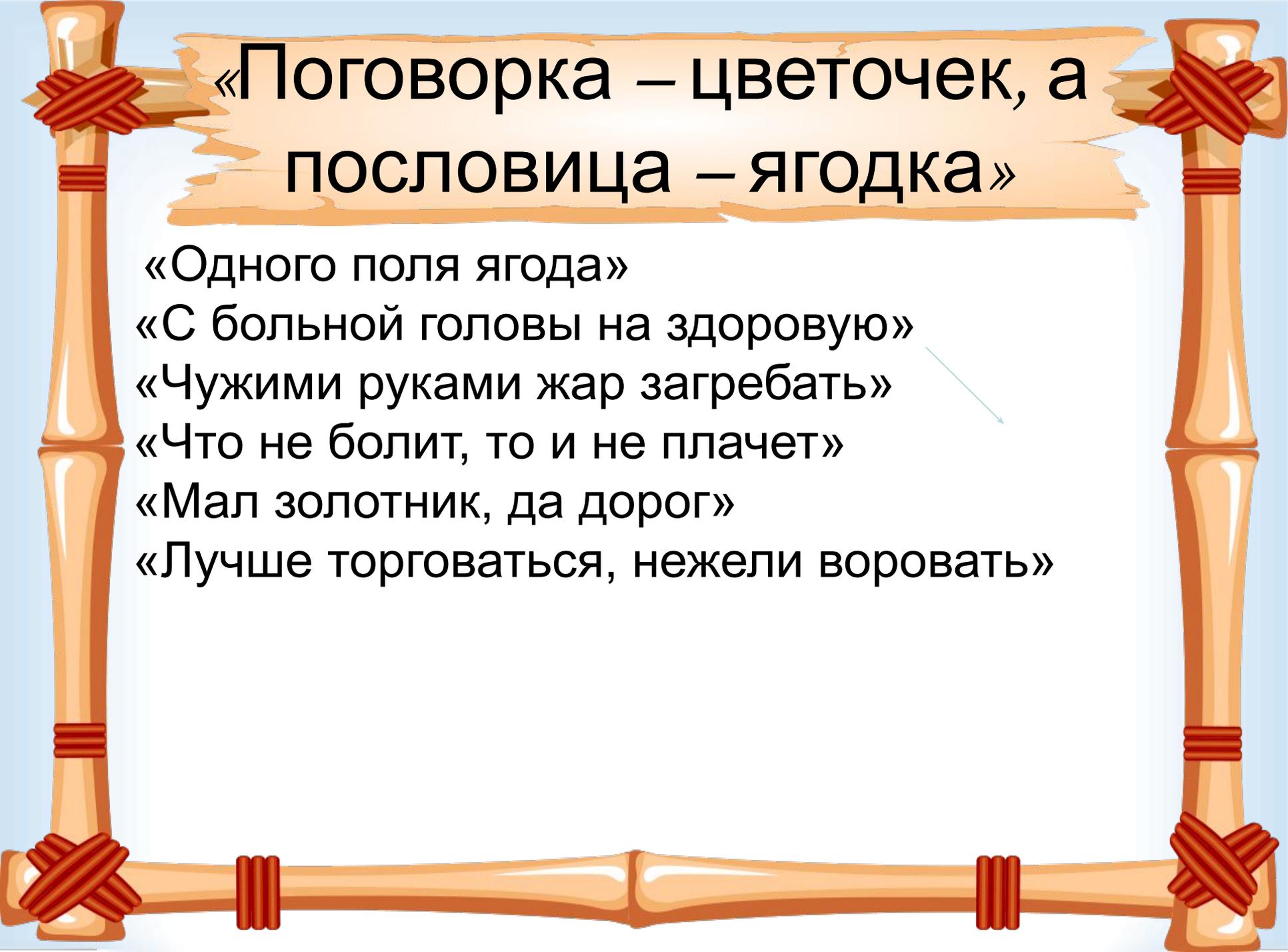
- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...
- Жили – были, в некотором царстве, на море – океане, было у старика, у одного(ой), жил – поживал...
- Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Никита Кожемяка, Святогор, Микула Селянович...

# Мозговой штурм

- Назовите педагогов, которые в работе с детьми дошкольного возраста обращались к проблеме использования устного народного творчества?
- В чём вы видите воспитательное значение сказки в воспитании детей дошкольного возраста?
- В какие режимные моменты целесообразно включение различных жанров устного народного творчества?
- Перечислите русские народные сказки, входящие в «Программу...» старшей группы?
- Какая работа, на ваш взгляд, должна проводиться с родителями по художественно-речевому воспитанию?
- Значение колыбельных песен в ознакомлении детей с окружающей жизнью?

# Мозговой штурм (ответы)

- Водовозова Е.Н., Карпинская Н.С., Соловьева Н.И., Тихеева Е.И., Усова А.П., Флёрина О.А.
- Сказка является сильнейшим средством воздействия на ребенка: радуются удачам, ненавидят зло, развивается воображение, знакомятся с правилами общения людей друг с другом, учатся уважать...
- Во все жизненные процессы ребёнка, во все виды детской деятельности...
- «Заяц – Хваста», «Царевна – лягушка», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка – Бурка», «Финист – ясный сокол», «Хаврошечка», «Никита Кожемяка», «Докучные сказки»...
- Занятия с родителями, повышающие уровень знаний и дающие практические навыки рассказывания, привлечение к организации праздников, постановок
- Знакомство с бытом предков, домашней обстановкой, обогащается словарь, формируется грамматический строй речи, фонематическое восприятие, учатся понимать «добро» и «зло», закладываются основы человеколюбия.



«Поговорка – цветочек, а  
пословица – ягодка»

«Одного поля ягода»

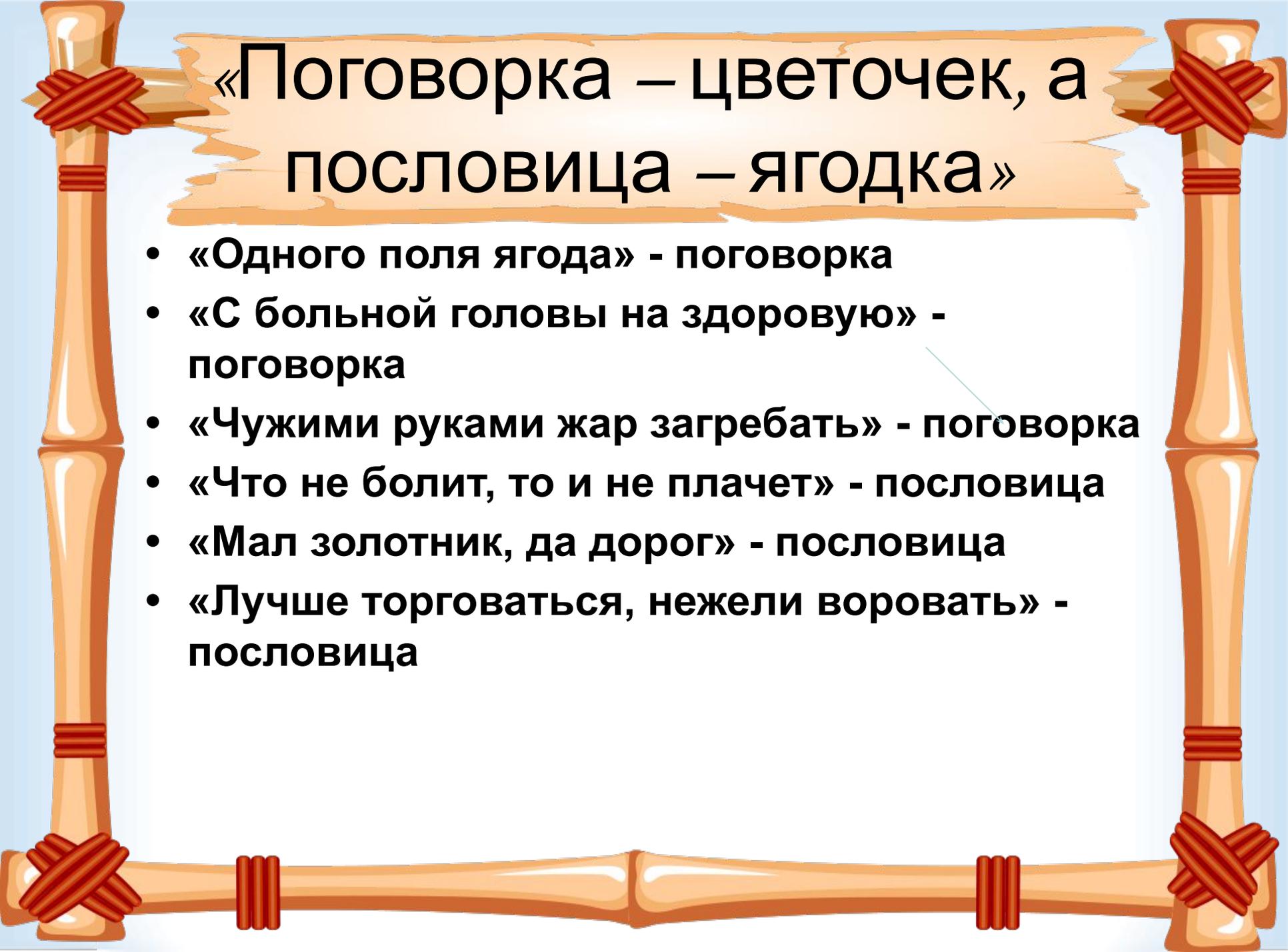
«С больной головы на здоровую»

«Чужими руками жар загребать»

«Что не болит, то и не плачет»

«Мал золотник, да дорог»

«Лучше торговаться, нежели воровать»



# «Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка»

- «Одного поля ягода» - поговорка
- «С больной головы на здоровую» - поговорка
- «Чужими руками жар загребать» - поговорка
- «Что не болит, то и не плачет» - пословица
- «Мал золотник, да дорог» - пословица
- «Лучше торговаться, нежели воровать» - пословица

# Объясни словечко...

Дроля - ...

Живот - ...

Радеть - ...

Седмица - ...

Супостатка - ...

Палица - ...

Сыть - ...

Ширинка - ...

Жито - ...

Маклак - ...

Пойло - ...

Месяцеслов - ...

Вешний - ...

Хвороба - ...

Уварахтаться - ...

Остолопиться - ...

Встреснуться - ...

Елдаечки - ...

Кружлявый - ...

# Объясни словечко...

**Дроля – любимый, милый, дорогой**

**Живот - жизнь**

**Радеть – стараться, заботиться**

**Седмица – неделя**

**Супостатка - соперница**

**Палица – боевая дубина**

**Сыть - еда, корм**

**Ширинка - полотенце**

**Жито - всякий хлеб на корню или в зерне**

**Маклак – плут, посредник**

**Пойло - питательное питье для скота**

**Месяцеслов - календарь**

**Вешний - весенний**

**Хвороба - болезнь**

**Уварахтаться - испачкаться**

**Остолопиться - растеряться**

**Встреснуться - спохватиться**

**Елдаечки – пшеничные лепешки**

**Кружлявый - кучерявый**

# Отгадай загадки

- Длинна, как дорога, коротка, как блоха.
- Чувство, которое любого красит.
- Шарю - пошарю, в угол встану.
- Всех кормлю с охотой, а сама безротая.
- Зимой нет теплей, а летом холодней.
- Что не сеяно родится.

# Песни

Разделите на авторские и народные

«Позарастали стёжки-дорожки»

«Ах, ты, душечка»

« Миленький, ты, мой»

«Огней так много золотых»

«Ой, мороз, мороз»

«Шумел камыш»

«Окрасился месяц багрянцем»

«Тонкая рябина»

«Одинокая бродит гармонь»

«Не уходи, побудь со мною»

«Живёт моя отрада»

«Вот кто-то с горочки спустился»

«Степь да степь кругом»

«Вдоль по улице метелица метёт»

«Отцвели уж давно хризантемы в саду»

«На заре ты её не буди»

# Песни

## Авторские песни

«Одинокая бродит гармонь» (сл. М. Исаковского),  
«Не уходи, побудь со мною» (сл. А. Блока),  
«Живёт моя отрада» (сл. Д. Садовникова),  
«Степь да степь кругом» ( сл. И. Сурикова),  
«Отцвели уж давно хризантемы в саду» (сл. В. Шумского)  
«На заре ты её не буди» (сл. А. Фета).  
«Огней так много золотых» (сл. Н. Доризо),  
«Тонкая рябина» ( сл. И. Сурикова)

## Русские народные песни

«Вот кто-то с горочки спустился»  
«Вдоль по улице метелица метёт»  
«Позарастили стёжки-дорожки»,  
«Ах, ты, душечка»,  
« Миленький, ты, мой»,  
«Ой, мороз, мороз»,  
«Шумел камыш»,  
«Окрасился месяц багрянцем»,



Определите  
фольклорный жанр

# Анкетирование педагогов

**Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой по данному вопросу?**

Да - 18

Нет - 1

**Какие вопросы у Вас вызывают затруднения?**

Нет таких вопросов – 18, Трудности в подборе музыки и постановке танцев - 1

**В каком направлении Вы хотели бы усовершенствовать свои знания?**

Теоретическая подготовка - 7

Методическая подготовка – 11

**Каким формам повышения квалификации Вы бы отдали предпочтение?**

Самообразование - 6

Консультация - 7

Семинар – 6

**Если бы Вам представилась возможность выбора тематики исследовательско - экспериментальной деятельности, в каком из них Вы бы приняли участие?**

Методика ознакомления с историей города - 7

Разработка новых дидактических игр – 3

Создание ПРС - 5

Разработка методов и приемов активизации познавательной деятельности детей – 4

**Какими профессиональными умениями по данному вопросу Вы могли бы поделиться?**

ИКТ – 1

Изготовление наглядного и дидактического материала – 3

Как проводить подвижные игры - 1

# Анкетирование родителей по актуальным вопросам коммуникативного развития

## ДОШКОЛЬНИКОВ

### Вопрос 1

Какое значение Вы придаете фольклору в развитии своего ребенка?

Считаю частью его будущей образованности – 110

Особого значения не придаю – 90

### Вопрос 2

Каков интерес Вашего ребенка к фольклору?

Интересуется – 170

Не интересуется – 30

### Вопрос 3

Как Вы приобщаете ребенка к русской культуре?

Читаем дома потешки, песенки, сказки – 50

Ходим на народные гуляния в городе – 120

Это должны делать в детском саду – 30

### Вопрос 4

Как Ваш ребенок реагирует на произведения русского фольклора?

Внимательно слушает, проговаривает – 170

Равнодушен к фольклору - 30

# Решение педсовета

1. Продолжать знакомить дошкольников с русским народным творчеством, включать элементы народного в свободную деятельность и НОД.

**Сроки:** постоянно

**Ответственные:** педагоги ДОУ

2. Пополнять Русскую избу пособиями по устному народному творчеству, конспектами НОД, досугов, викторин, посвященных народному творчеству

**Сроки:** постоянно

**Ответственные:** педагоги ДОУ

3. Оформить в родительских уголках информацию «Играйте с детьми в народные игры

**Сроки:** до 20 мая 2019 года

**Ответственные:** воспитатели всех групп



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ