



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Сланцевский детский сад №3 комбинированного вида»

Устное народное
творчество в воспитании
ДОШКОЛЬНИКОВ

План педсовета:

- Экскурсия в Русскую избу
- Тематический контроль «»
- Деловая игра «Прабабушкина школа»
- Анкетирование педагогов
- Анкетирование родителей
- Подведение итогов педсовета

Тематический контроль:

- освоение разговорной речи

Прабабушкина школа

Разминка...

Русские собиратели сказок?

Что относится к детскому фольклору?

Часто встречаемые персонажи русских народных сказок?

Часто встречаемые в сказках волшебные предметы?

Как обычно начинается русская народная сказка?

Русские былинные богатыри?

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...
- Жили – были, в некотором царстве, на море – океане, было у старика, у одного(ой), жил – поживал...

Ответы на разминку

- А. Афанасьев, В. Даль, М. Булатов, И. Карнаухова, Л. Толстой, Е. Чарушин...
- Пестушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки, чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевёртыши, докучные сказки, народные игры.
- Иван, Иванушка – дурачок, Емеля, Иван – царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба - Яга, Кощей Бессмертный...
- Ковер - самолет, сапоги – скороходы, молодильные яблочки, скатерть – самобранка, меч – кладенец, шапка – невидимка, гусли – самогуды...
- Жили – были, в некотором царстве, на море – океане, было у старика, у одного(ой), жил – поживал...
- Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Никита Кожемяка, Святогор, Микула Селянович...

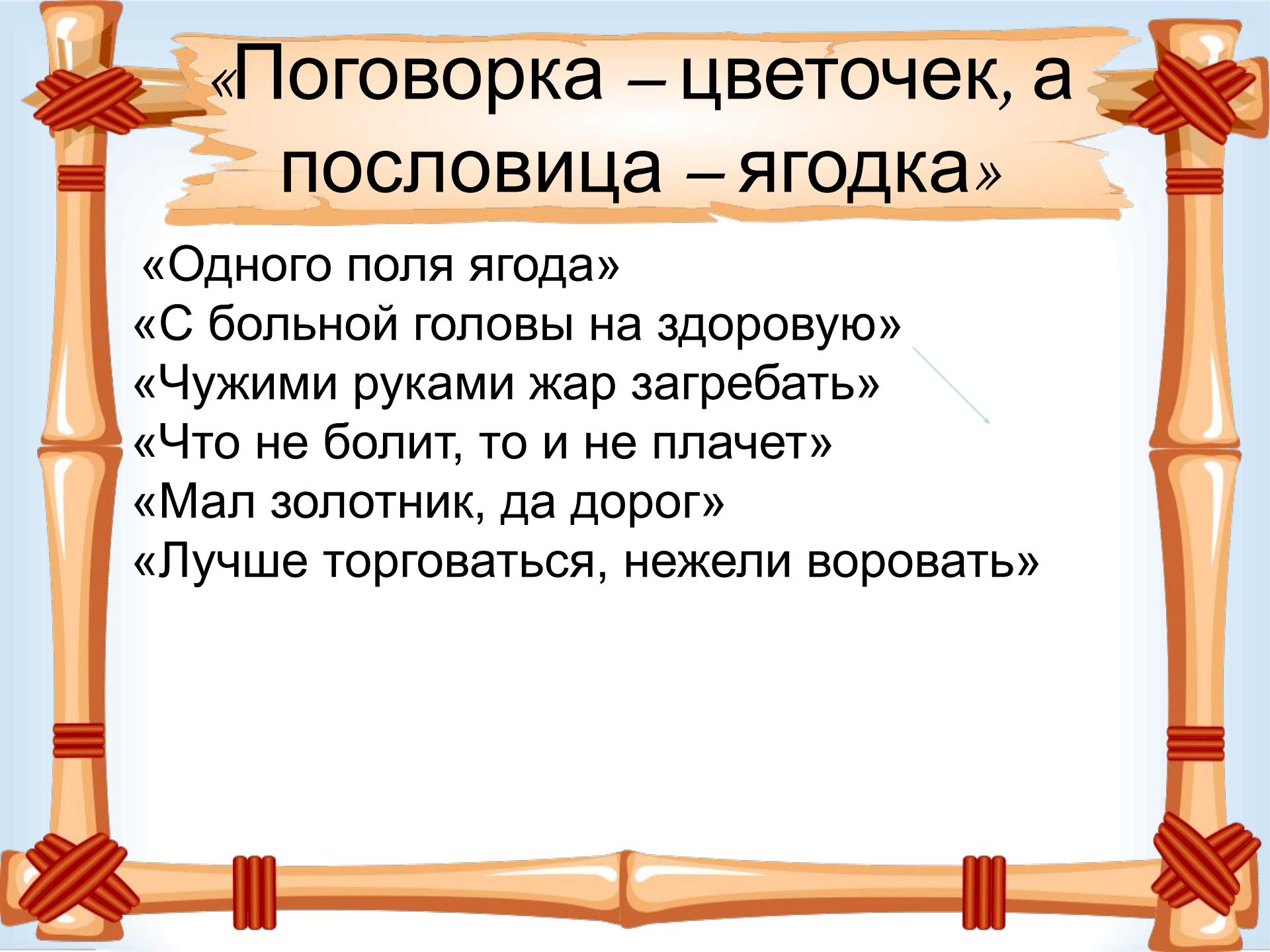
Мозговой штурм

- Назовите педагогов, которые в работе с детьми дошкольного возраста обращались к проблеме использования устного народного творчества?
- В чём вы видите воспитательное значение сказки в воспитании детей дошкольного возраста?
- В какие режимные моменты целесообразно включение различных жанров устного народного творчества?
- Перечислите русские народные сказки, входящие в «Программу...» старшей группы?
- Какая работа, на ваш взгляд, должна проводиться с родителями по художественно-речевому воспитанию?
- Значение колыбельных песен в ознакомлении детей с окружающей жизнью?

Мозговой штурм

(ответы)

- Водовозова Е.Н., Карпинская Н.С., Соловьева Н.И., Тихеева Е.И., Усова А.П., Флёрина О.А.
- Сказка является сильнейшим средством воздействия на ребенка: радуются удачам, ненавидят зло, развивается воображение, знакомятся с правилами общения людей друг с другом, учатся уважать...
- Во все жизненные процессы ребёнка, во все виды детской деятельности...
- «Заяц – Хваста», «Царевна – лягушка», «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка – Бурка», «Финист – ясный сокол», «Хаврошечка», «Никита Кожемяка», «Докучные сказки»...
- Занятия с родителями, повышающие уровень знаний и дающие практические навыки рассказывания, привлечение к организации праздников, постановок
- Знакомство с бытом предков, домашней обстановкой, обогащается словарь, формируется грамматический строй речи, фонематическое восприятие, учатся понимать «добро» и «зло», закладываются основы человеколюбия.



«Поговорка – цветочек, а
пословица – ягодка»

«Одного поля ягода»

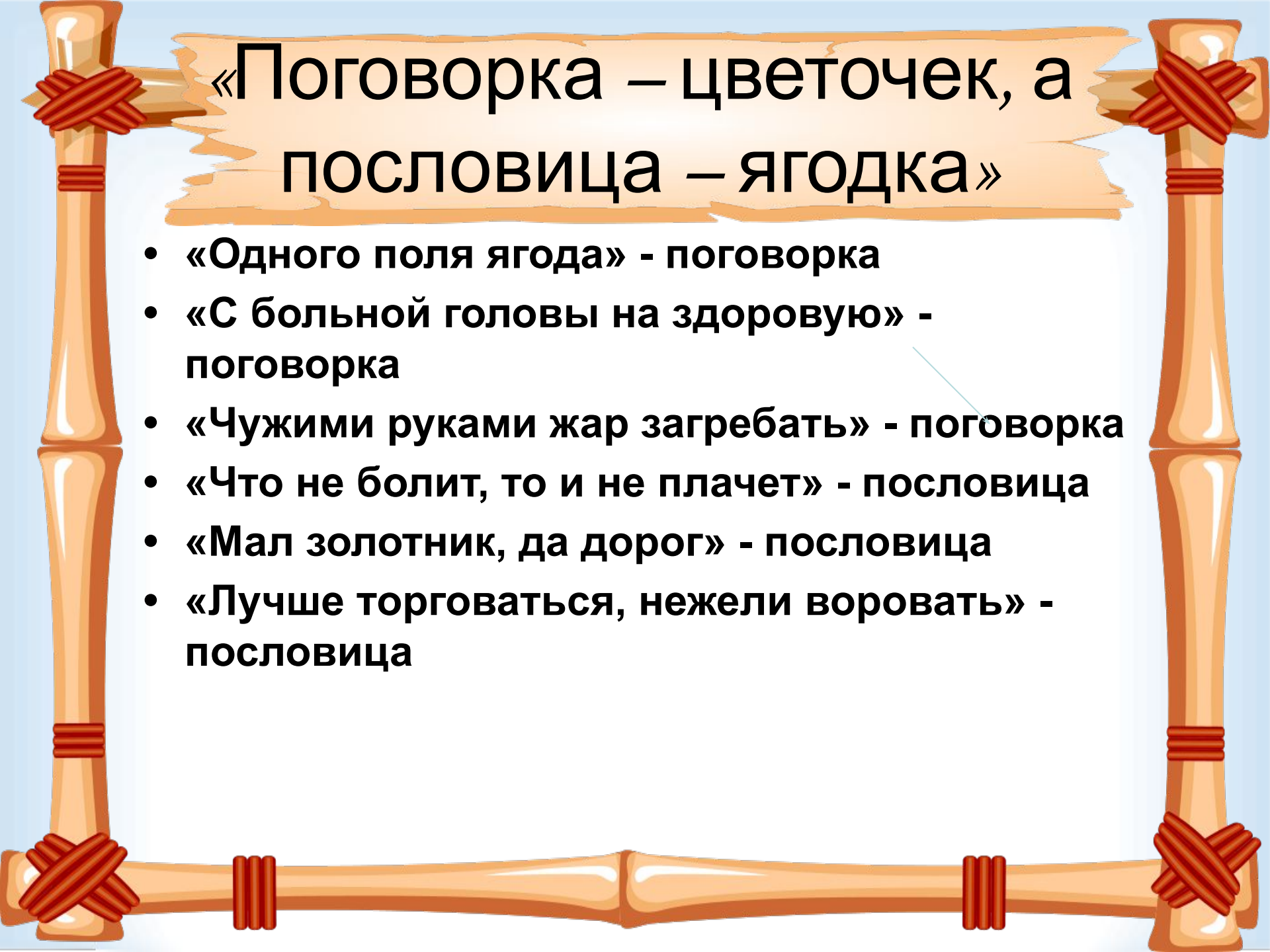
«С больной головы на здоровую»

«Чужими руками жар загребать»

«Что не болит, то и не плачет»

«Мал золотник, да дорог»

«Лучше торговаться, нежели воровать»



«Поговорка – цветочек, а пословица – ягодка»

- «Одного поля ягода» - поговорка
- «С больной головы на здоровую» - поговорка
- «Чужими руками жар загребать» - поговорка
- «Что не болит, то и не плачет» - пословица
- «Мал золотник, да дорог» - пословица
- «Лучше торговаться, нежели воровать» - пословица

Объясни словечко...

Дроля - ...

Живот - ...

Радеть - ...

Седмица - ...

Супостатка - ...

Палица - ...

Сыть - ...

Ширинка - ...

Жито - ...

Маклак - ...

Пойло - ...

Месяцеслов - ...

Вешний - ...

Хвороба - ...

Уварахтаться - ...

Остолопиться - ...

Встреснуться - ...

Елдаечки - ...

Кружлявый - ...

Объясни словечко...

Дроля – любимый, милый, дорогой

Живот - жизнь

Радеть – стараться, заботиться

Седмица – неделя

Супостатка - соперница

Палица – боевая дубина

Сыть - еда, корм

Ширинка - полотенце

Жито - всякий хлеб на корню или в зерне

Маклак – плут, посредник

Пойло - питательное питье для скота

Месяцеслов - календарь

Вешний - весенний

Хвороба - болезнь

Уварахтаться - испачкаться

Остолопиться - растеряться

Встреснуться - спохватиться

Елдаечки – пшеничные лепешки

Кружлявый - кучерявый

Отгадай загадки

- Длинна, как дорога, коротка, как блоха.
- Чувство, которое любого красит.
- Шарю - пошарю, в угол встану.
- Всех кормлю с охотой, а сама безротая.
- Зимой нет теплей, а летом холодней.
- Что не сеяно родится.

Песни

Разделите на авторские и народные

«Позарастали стёжки-дорожки»

«Ах, ты, душечка»

« Миленький, ты, мой»

«Огней так много золотых»

«Ой, мороз, мороз»

«Шумел камыш»

«Окрасился месяц багрянцем»

«Тонкая рябина»

«Одинокая бродит гармонь»

«Не уходи, побудь со мною»

«Живёт моя отрада»

«Вот кто-то с горочки спустился»

«Степь да степь кругом»

«Вдоль по улице метелица метёт»

«Отцвели уж давно хризантемы в саду»

«На заре ты её не буди»

Песни

Авторские песни

«Одинокая бродит гармонь» (сл. М. Исаковского),
«Не уходи, побудь со мною» (сл. А. Блока),
«Живёт моя отрада» (сл. Д. Садовникова),
«Степь да степь кругом» (сл. И. Сурикова),
«Отцвели уж давно хризантемы в саду» (сл. В. Шумского)
«На заре ты её не буди» (сл. А. Фета).
«Огней так много золотых» (сл. Н. Доризо),
«Тонкая рябина» (сл. И. Сурикова)

Русские народные песни

«Вот кто-то с горочки спустился»
«Вдоль по улице метелица метёт»
«Позарастили стёжки-дорожки»,
«Ах, ты, душечка»,
« Миленький, ты, мой»,
«Ой, мороз, мороз»,
«Шумел камыш»,
«Окрасился месяц багрянцем»,

A decorative frame made of bamboo stalks with red ribbons and a central parchment scroll. The frame is composed of four vertical and two horizontal bamboo stalks, each with red ribbons tied around them. The top corners feature a crisscross ribbon knot. In the center, a horizontal parchment scroll with a torn edge contains the text.

Определите
фольклорный жанр

Анкетирование педагогов

Удовлетворены ли Вы своей профессиональной подготовкой по данному вопросу?

Да - 18

Нет - 1

Какие вопросы у Вас вызывают затруднения?

Нет таких вопросов – 18, Трудности в подборе музыки и постановке танцев - 1

В каком направлении Вы хотели бы усовершенствовать свои знания?

Теоретическая подготовка - 7

Методическая подготовка – 11

Каким формам повышения квалификации Вы бы отдали предпочтение?

Самообразование - 6

Консультация - 7

Семинар – 6

Если бы Вам представилась возможность выбора тематики исследовательско - экспериментальной деятельности, в каком из них Вы бы приняли участие?

Методика ознакомления с историей города - 7

Разработка новых дидактических игр – 3

Создание ПРС - 5

Разработка методов и приемов активизации познавательной деятельности детей – 4

Какими профессиональными умениями по данному вопросу Вы могли бы поделиться?

ИКТ – 1

Изготовление наглядного и дидактического материала – 3

Как проводить подвижные игры - 1

Анкетирование родителей по актуальным вопросам коммуникативного развития

ДОШКОЛЬНИКОВ

Вопрос 1

Какое значение Вы придаете фольклору в развитии своего ребенка?

Считаю частью его будущей образованности – 110

Особого значения не придаю – 90

Вопрос 2

Каков интерес Вашего ребенка к фольклору?

Интересуется – 170

Не интересуется – 30

Вопрос 3

Как Вы приобщаете ребенка к русской культуре?

Читаем дома потешки, песенки, сказки – 50

Ходим на народные гуляния в городе – 120

Это должны делать в детском саду – 30

Вопрос 4

Как Ваш ребенок реагирует на произведения русского фольклора?

Внимательно слушает, проговаривает – 170

Равнодушен к фольклору - 30

Решение педсовета

1. Продолжать знакомить дошкольников с русским народным творчеством, включать элементы народного в свободную деятельность и НОД.

Сроки: постоянно

Ответственные: педагоги ДОУ

2. Пополнять Русскую избу пособиями по устному народному творчеству, конспектами НОД, досугов, викторин, посвященных народному творчеству

Сроки: постоянно

Ответственные: педагоги ДОУ

3. Оформить в родительских уголках информацию «Играйте с детьми в народные игры»

Сроки: до 20 мая 2019 года

Ответственные: воспитатели всех групп



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ