

Министерство образования и науки Челябинской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Златоустовский педагогический колледж»

СОТРУДНИЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Подготовила: Калашникова Светлана

Специальность: 44.02.01

Дошкольное образование

Курс 4, группа 61

Руководитель: Анчутина Маргарита Павловна

Рецензент: Вавилова Анастасия Ивановна

АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

- В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». На законодательном уровне закреплены права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, которые имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка
- Интерес к чтению в обществе в последние десятилетия неуклонно снижается. Называют разные причины этого явления: влияние аудиовизуальных средств массовой информации телевидения, компьютера; изменение жизненных ценностей; изменение позиции взрослого к совместной читательской деятельности с детьми, утрата традиций семейного чтения. В результате чтение литературы замещается просмотром мультфильмов, компьютерными играми и т.п.

ЦЕЛЬ, ОБЪЕКТ, ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ

- **Цель исследования** – теоретически обосновать педагогические условия эффективной организации сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей в формировании интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.
- **Объект исследования** – процесс формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.
- **Предмет исследования:** организация сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи в формировании интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе .

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ

Гипотеза исследования: формирование интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе будет эффективным, если дошкольное образовательное учреждение будет сотрудничать с семьёй и реализовывать различные формы сотрудничества.

Методы исследования: анализ литературы по проблеме исследования, наблюдение, тестирование, описание, диагностика.

ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей в формировании интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста;
- раскрыть сущность основных понятий взаимодействие, сотрудничество, интерес;
- описать особенности формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить уровень педагогической просвещенности родителей в области использования художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста;
- разработать проект литературной гостиной по организации сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей в формировании интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе;
- определить эффективность сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей в формировании интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Проблема сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

- В.А.Сухомлинский, Е.П.Арнаутова, Л. М.Кларина, В.М. Иванова и др.

Проблема формирования у детей интереса к художественной литературе

- Е. А. Флерина, М. Л.М. Гурович, Н. С. Карпинская, Н. А. Ветлугина, Е. И. Тихеева, Р. М. Жуковская и др.



ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте

- Пассивный этап

- ребенок является слушателем тех произведений, которые ему читают взрослые

- Активный этап

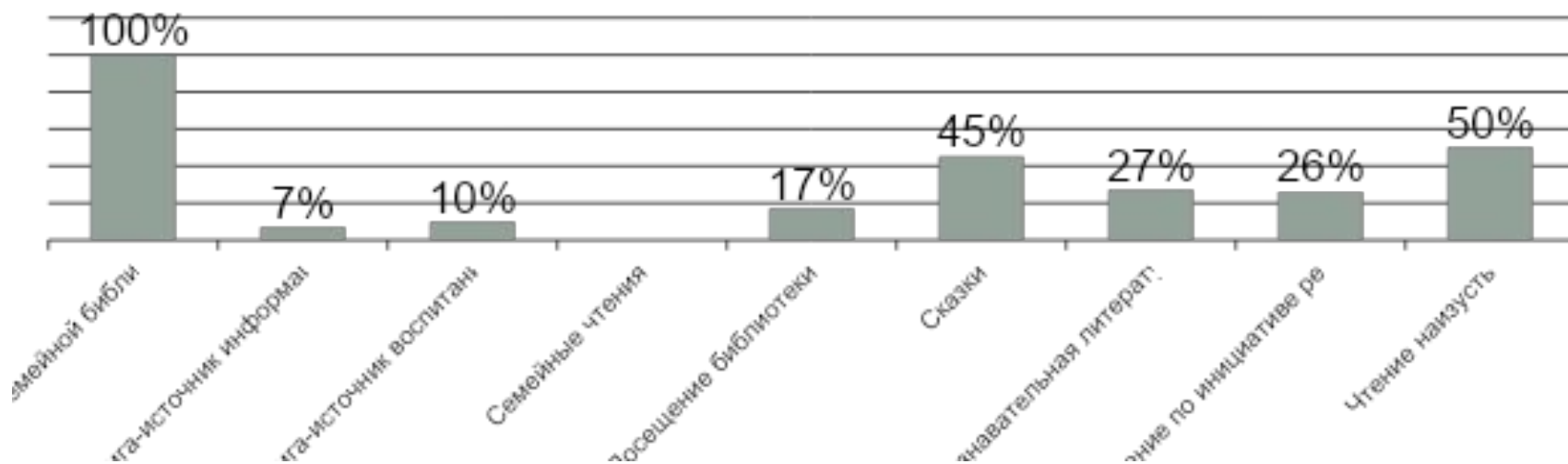
- ребенок проявляет интерес к книге, постоянно просит взрослых читать ему, легко усваивает буквы, начинает читать сам

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В
ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

- Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи по вопросам формирования интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе;
- Организация педагогического просвещения родителей в вопросе подбора произведений художественной литературы для семейного чтения;
- Реализации метода проектов в работе с детьми старшего дошкольного возраста как формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи.

БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:
МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 80 » СТАРШАЯ ГРУППА № 5
ВОСПИТАТЕЛЬ- ТИМЕРХАНОВА ЕЛЕНА БОРИСОВНА.
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ПОД РЕД. Н. Е. ВЕРАКСЫ, Т. С. КОМАРОВОЙ, М. А. ВАСИЛЬЕВОЙ.

- Анкета для выявления уровня педагогической просвещенности родителей в области использования художественной литературы в воспитании детей дошкольного возраста



- Беседа с детьми о художественных предпочтениях

Литературные предпочтения

- «Дюймовочка», «Гадкий утенок», «Русалка» Г. Х. Андерсен, «Тараканище», «Мойдодыр», «Айболит» К. И Чуковского, «Красная Шапочка», «Кот в сапогах» Ш. Перро

Жанры художественной литературы

- Сказки – 50%
- Фантастические истории - 18%
- Стихи назвали - 25%
- Басни – 0%
- Рассказы – 6%

Желание научиться читать

- Не просить взрослых - 36,7%
- Самостоятельно выбирать книгу 30%
- Хорошо учиться в школе – 40%
- Узнавать новое – 23%

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С
СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Формы сотрудничества с родителями

Прое
кты

Клуб
ы по
интер
есам

Семе
йные
чтени
я

Семе
йные
библ
иотек
и

Лите
ратур
ные
развл
ечени
я

Угол
ки
для
родит
елей

Памя
тка,
брош
юры

Семи
нары-
практ
икум
ы

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ
СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С
СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Педагогическое просвещение родителей

Уголок для родителей

Семейные чтения

Правила работы с
книгой

Подбор
художественного
материала

Художественное
слово

Игровые приемы

Выразительное
чтение

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОЕКТ «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ»

Время проведения: 1 час (60 мин.) 1 раз в неделю.

Форма работы: работа в малых группах.

Участники проекта: педагог, психолог, родители, дети

Структура занятий:

- вводная часть (актуализация знаний, выдвижение проблемы);
- основная часть (решение проблемы посредством ситуативных задач, имитацию деятельности детей);
- заключительная часть (формулирование выводов, рефлексия, домашнее задание).

Методы: проблемно-поисковые методы, мини-лекция, ситуативный метод, деловая игра.

Задачи проекта:

- помочь родителям понять воспитательную функцию, гуманистическую ценность такого специфического вида искусства, каким является детская художественная литература;
- оказать помощь родителям в создании домашней детской библиотеки;
- содействовать литературному развитию ребенка, формированию у дошкольника читательского вкуса, отношения к книге как к явлению культуры;
- повысить уровень педагогической компетентности родителей.

УРОВЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОСВЕЩЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

