

Психология и педагогика высшей школы

Курс лекций

Автор: д.п.н. Савина Н.Н.

ПЕДАГОГИКА- ЭТО ...

- наука о целенаправленном **процессе передачи человеческого опыта** и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности (Н. В. Бордовская, А. А. Реан);
- наука **о воспитании** человека (Г. М. Афонина, И. П. Подласый);
- особая, социально и личностно детерминированная **деятельность** по приобщению человеческих существ к жизни общества (П. И. Пидкасистый);
- наука **о педагогическом процессе**, организованном в условиях педагогической системы и обеспечивающем развитие его субъектов (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум);
- наука о законах и закономерностях **воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека** (В. И. Андреев).
- осмысление **воспитания** (С.И. Гессен).
- **рефлексия** фрагмента **социальной реальности**, называемого воспитанием (включающего в себя и образование), отраженная в текстах и "преданиях" (А.В. Мудрик).
- ...

Объект и предмет педагогики

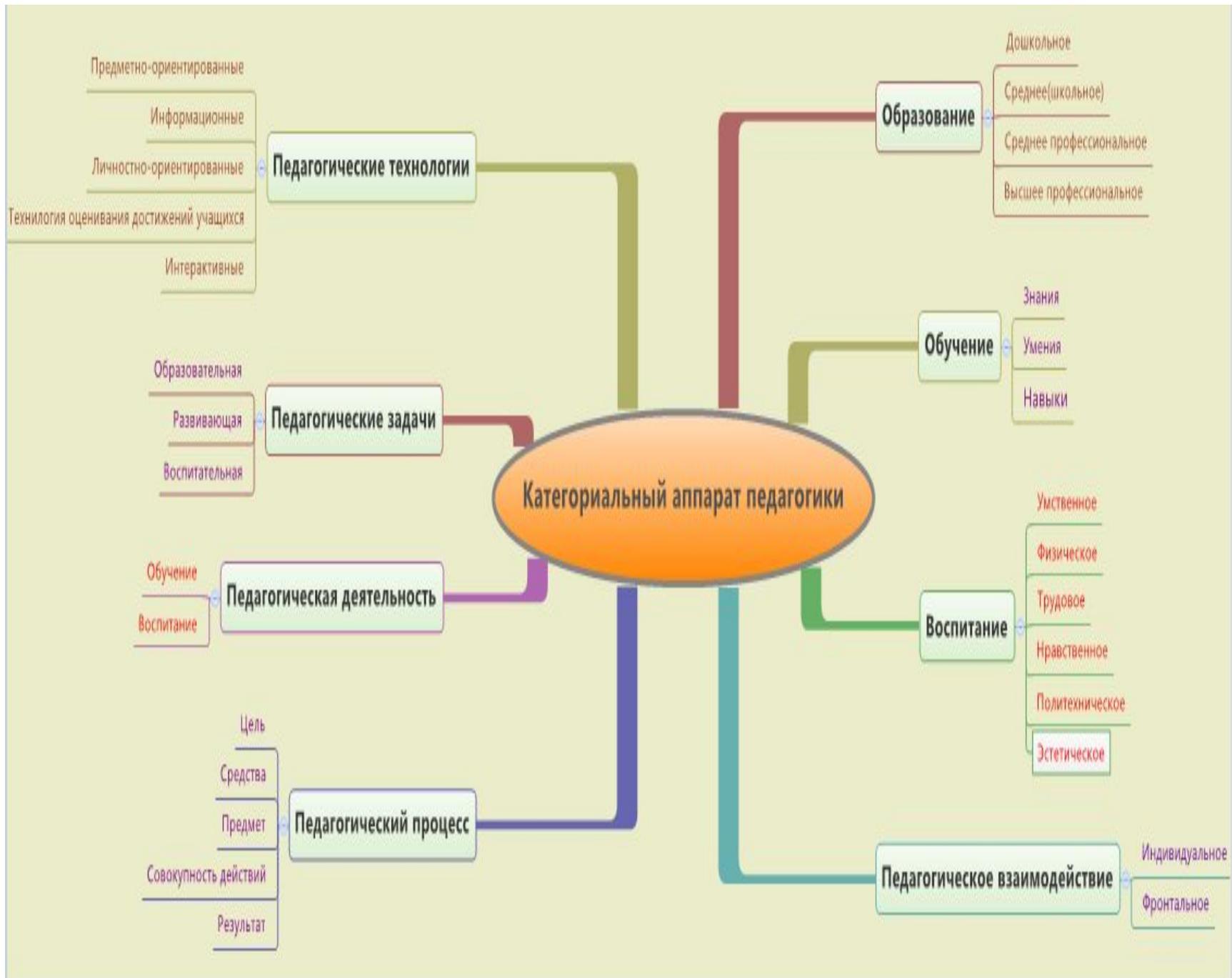
- Объект науки педагогики – это процесс воспитания, обучения и образования человека
- Предмет науки педагогики – это противоречия, закономерности, способы осуществления воспитания, обучения и образования как целенаправленного процесса

Цель педагогической науки

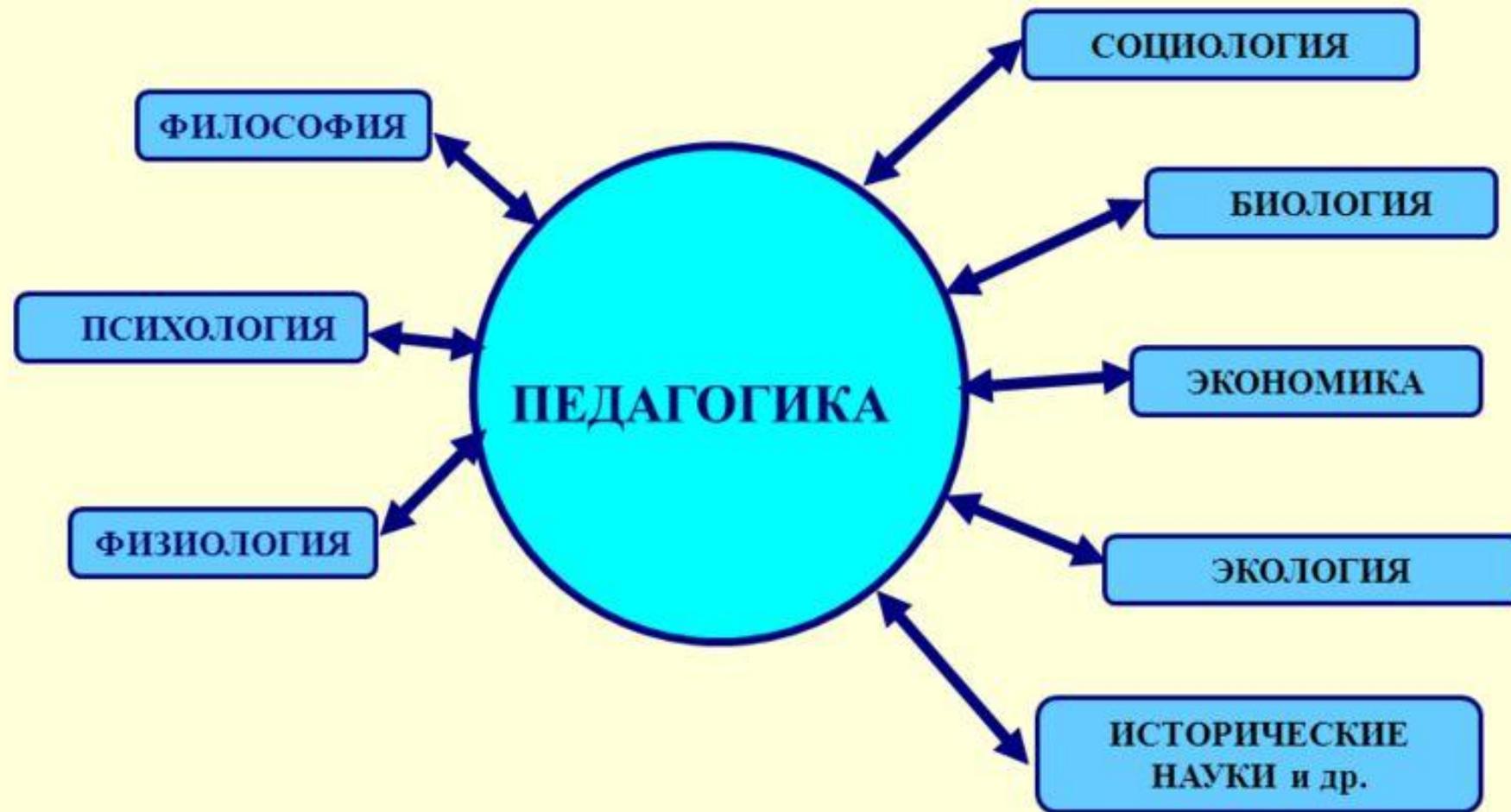
- Цель педагогики – выявить закономерности и найти наиболее оптимальные методы становления человека, его воспитания, обучения и образования







Связь педагогики с другими науками





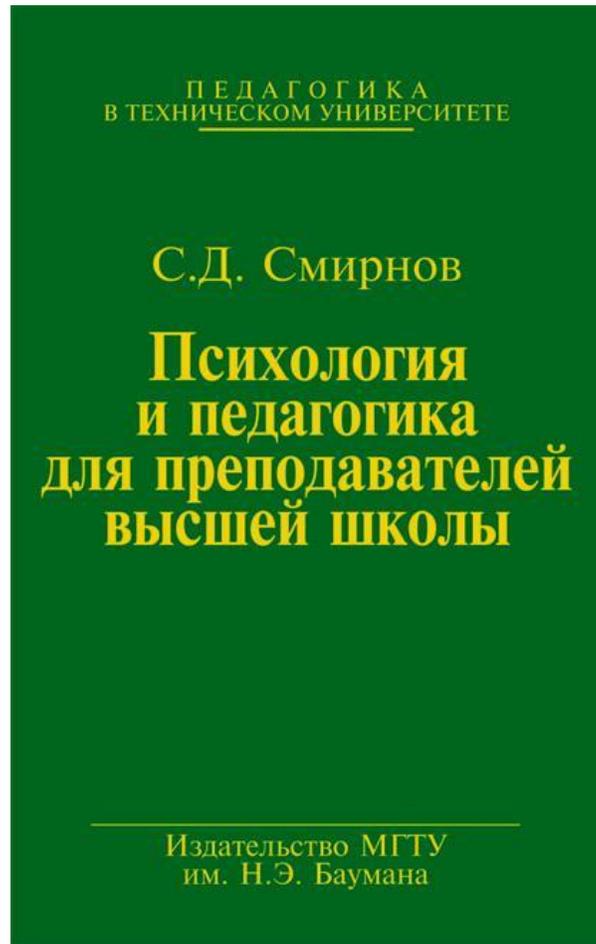
Педагогика высшей школы

- Педагогика высшей школы – это раздел общей педагогики, изучающей закономерности, осуществляющей теоретическое обоснование, разрабатывающей принципы, технологии воспитания и образования человека, ориентированного на конкретно-профессиональную сферу действительности.
- **Предметом** изучения является **процесс обучения и воспитания специалистов с высшим профессиональным образованием.**
- **К задачам педагогики высшей школы** можно отнести:
 - 1. Формирование у преподавателей высшей школы умений и навыков методически обоснованного проведения всех видов учебной, научной и воспитательной работы.
 - 2. Установление связи обучения, профессиональной подготовленности и формирование у студентов устойчивых навыков проведения исследовательской работы на основе этой связи.
 - 3. Преобразование учебного процесса в процесс развития самостоятельного, творческого мышления.
 - 4. Формирование, развитие, проявление педагогического мастерства с целью мобилизации студентов на разнообразные творческие действия.
 - 5. Вооружение педагогов психологическими знаниями.
 - 6. Использование содержания педагогики высшей школы в качестве программы

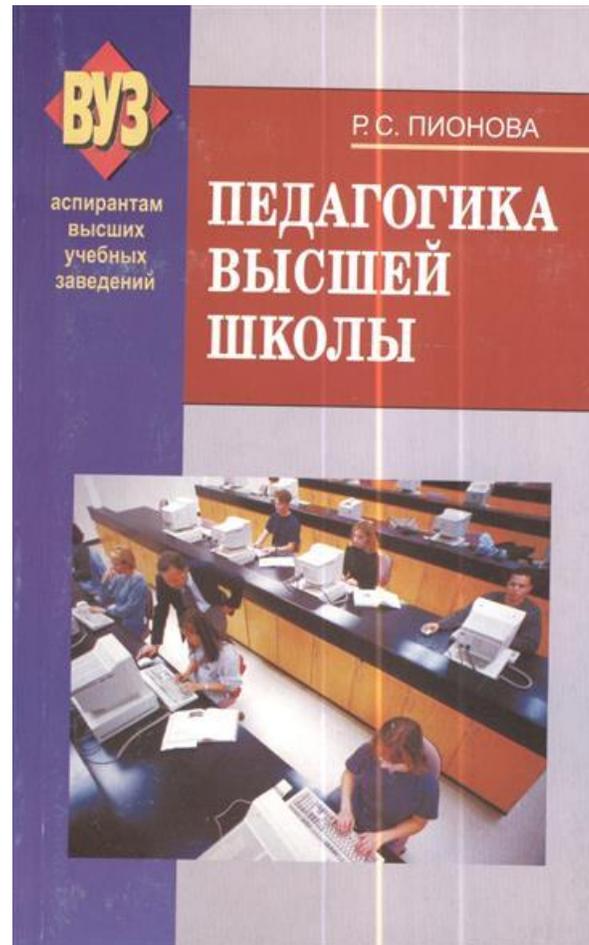
Рекомендуемая литература



Рекомендуемая литература



Рекомендуемая литература



Дидактика

- Педагогическую науку традиционно делят на **дидактику (теорию обучения)** и **теорию воспитания**. Термин «дидактика» (от греч. didaktikos — поучающий) впервые ввел в педагогику немецкий ученый Вольфганг Ратке (1571 — 1635) для обозначения искусства обучения. Аналогичным образом как «универсальное искусство обучения всех всему» трактовал дидактику и автор первого учебника по теории обучения «Великая дидактика» Я. А. Коменский.

Определение дидактики

- **Дидактика высшей школы**— это наука об обучении в вузе, исследующая его цели, закономерности, принципы, содержание, методы, средства, организацию и достигаемые результаты. Она направлена также на поиск и разработку новых принципов, стратегий, методик, технологий и систем обучения.
- **Общая дидактика** призвана дать ответы на вопросы: с какими целями, чему и как обучать учащихся по всем предметам на всех уровнях системы образования.
- **Частные дидактики** (предметные или частные методики) разрабатывают теорию обучения конкретным учебным предметам и (или) на определенном образовательном уровне (например, методика обучения истории, иностранным языкам, методика начального профессионального образования, дидактика высшей школы).

Объект и предмет дидактики

- **Объект дидактики высшей школы**— обучение во всем его объеме и во всех аспектах в условиях вуза.
- **Предмет дидактики высшей школы**— система отношений «преподаватель—студент», «студент—учебный материал», «студент—другие студенты», «преподаватель—учебный материал— студент».

Золотое правило дидактики



Я.А. Коменский

“ золотое правило ” дидактики:

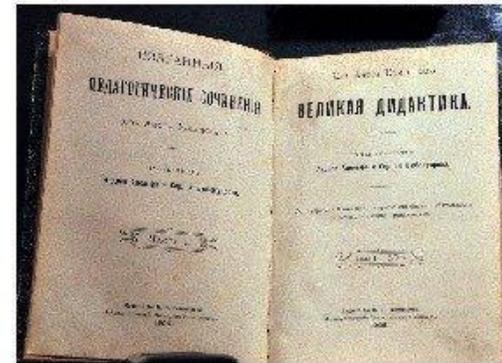
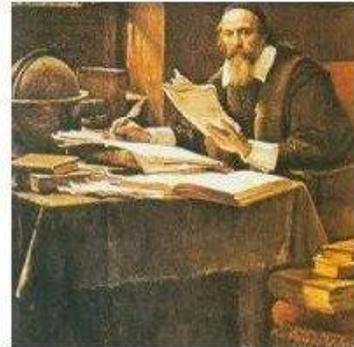
*“ Все, что только возможно,
представлять для восприятия
чувствами:*

*видимое для восприятия - зрением,
слышимое - слухом,
запахи - обонянием,
подлежащее вкусу - вкусом,
доступное осязанию - путем
осязания.*

*Если какие - либо предметы сразу
можно воспринимать несколькими
чувствами, пусть они сразу
схватываются несколькими
чувствами”.*

Дидактика Я.А. Коменского

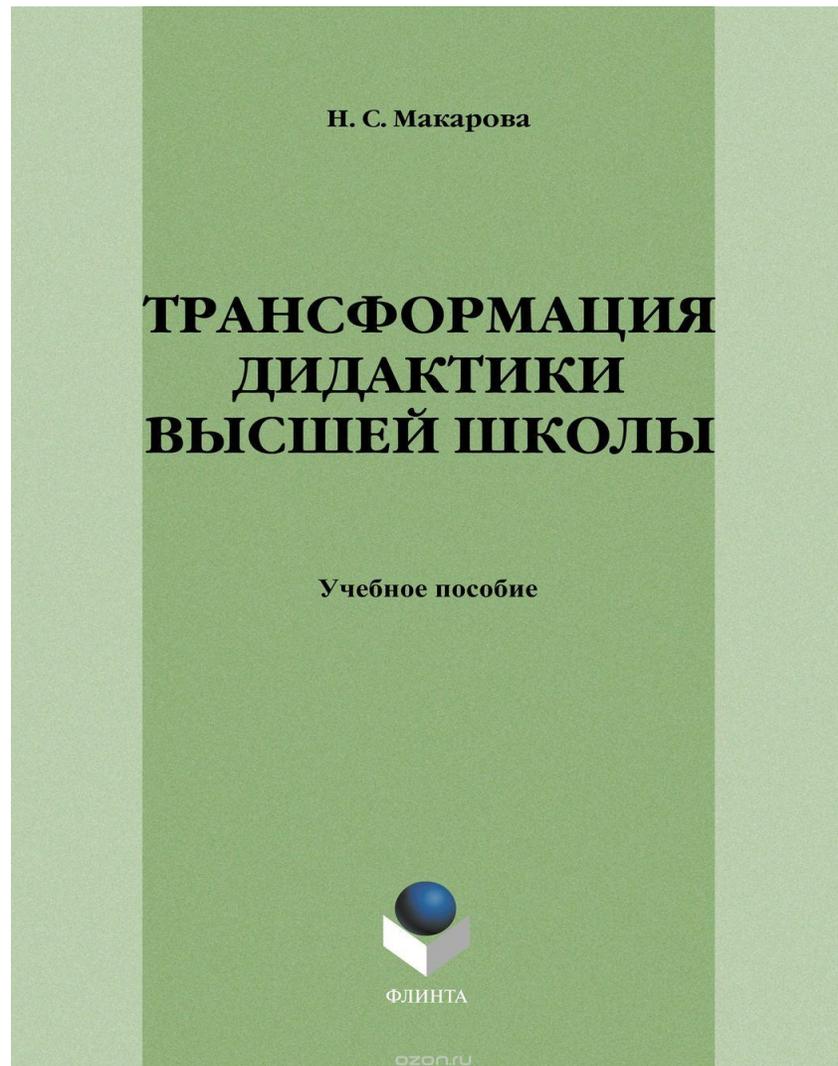
- Его дидактика построена на принципе целесообразности и природосообразности. Коменский выдвинул идею непрерывности образования, (учить через всю жизнь), разработал систему дошкольного и школьного обучения и воспитания, говорил о том, что в каждом государстве должны быть академии — высшие школы для молодежи с 18 до 24 лет, а также "школы зрелого возраста".



Вопросы дидактики



Рекомендуемая литература



Взаимосвязь педагогики и психологии

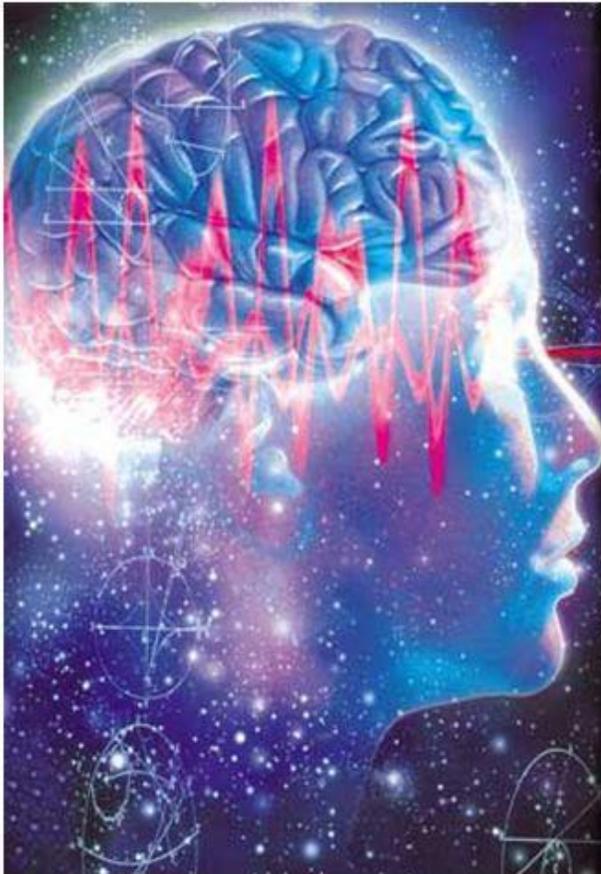
- Связь между этими науками является наиболее традиционной. Педагогика, чтобы стать подлинной наукой и эффективно направлять деятельность педагога, должна знать человека и его особенности. Это более трех столетий тому назад отмечал основатель педагогики Я.А. Коменский. Все выдающиеся педагоги говорили о необходимости понимать свойства человеческой природы, ее естественные потребности и возможности, учитывать механизмы, законы психической деятельности и развития личности. Строить образование (обучение и воспитание) возможно только в соответствии с этими свойствами, потребностями, возможностями.

Связь педагогики и психологии

- **Главный узел связи - предмет этих наук.** Психология изучает законы развития психики человека. Педагогика разрабатывает законы управления развитием личности. Воспитание, образование детей и взрослых есть не что иное, как целенаправленное изменение этой психики (например, мышления, деятельности). Следовательно, они не могут осуществляться специалистами, не владеющими психологическими знаниями.
Второй узел связи двух наук - показатели и критерии обученности и воспитанности личности. Степень продвинутости знаний учащихся регистрируется по изменениям памяти, запасов знаний, способностям использовать знания в практических целях, владению приемами когнитивной деятельности, скорости воспроизведения знаний, владению терминологией, навыками переноса знаний в нестандартные ситуации и т.п. Воспитанность же фиксируется в мотивированных поступках, системе сознательного и импульсивного поведения, стереотипах, навыках деятельности и суждений. Все это означает, что симптомами достижений в образовательно-воспитательной работе педагогов выступают сдвиги в психике, в мышлении и поведении учащихся. А результаты педагогической деятельности диагностируются по изменениям психологических характеристик воспитуемых.
Третий узел связи - это методы исследования. Междисциплинарные коммуникации двух отраслей знания имеют место и в методах исследований педагогики и психологии. Многие инструменты психологического научного поиска с успехом служат решению педагогических исследовательских задач (например, психометрия, парное сравнение, рейтинг, психологические тесты и др.).

- **Психология** – наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.
- **Психология педагогическая** – отрасль психологии, изучающая психологические проблемы обучения и воспитания.
- **Разделы педагогической психологии:**
 1. Психология обучения
 2. Психология воспитания
 3. Психология педагогической деятельности и личности педагога

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ПСИХИКИ

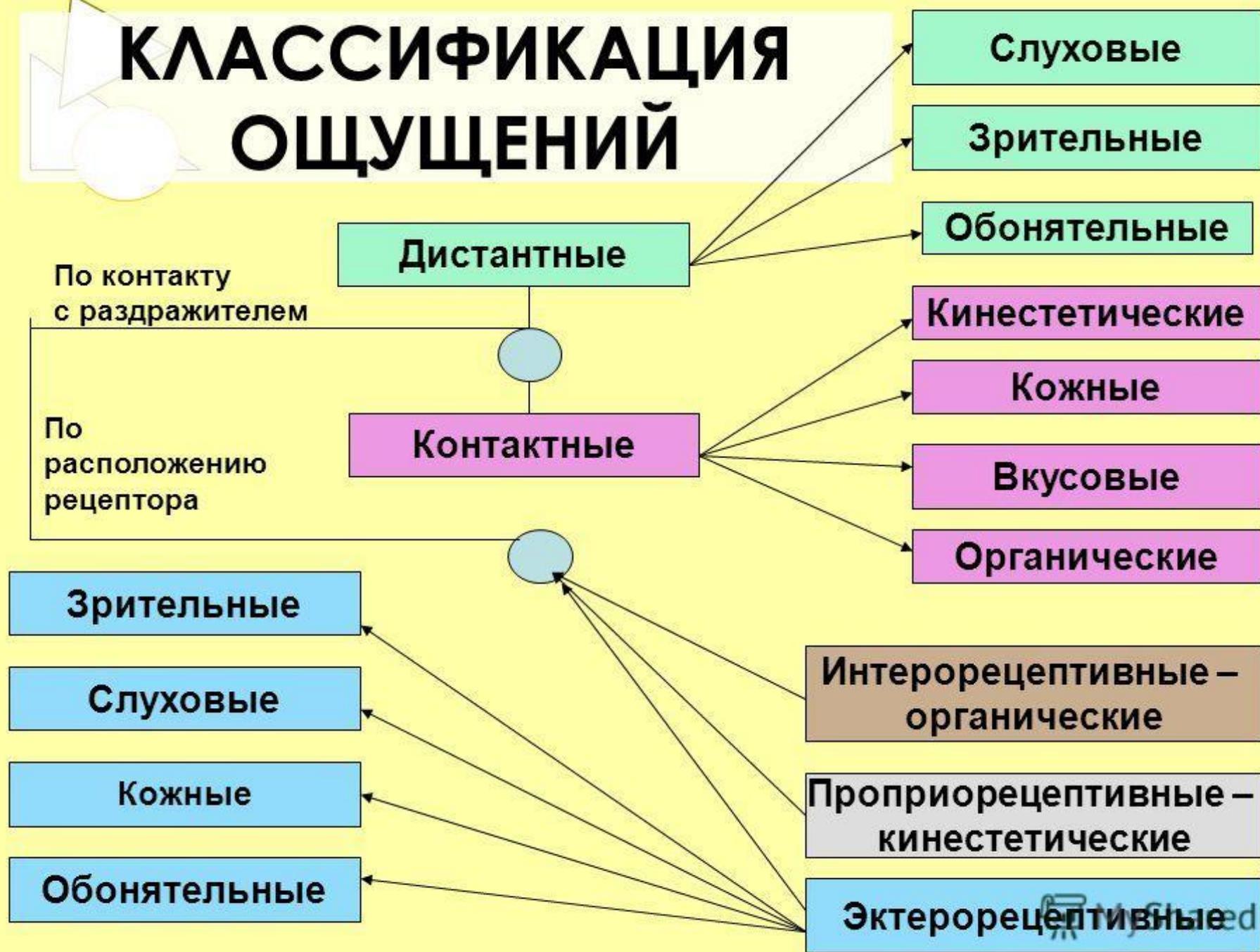


1. ощущение,
2. восприятие,
3. воображение,
4. внимание,
5. мышление,
6. память.

Сенсорные процессы- это ощущения

- Ощущение (от лат. sensus – ощущение) – это элементарный психический познавательный процесс непосредственного отражения отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также состояния собственного организма человеком

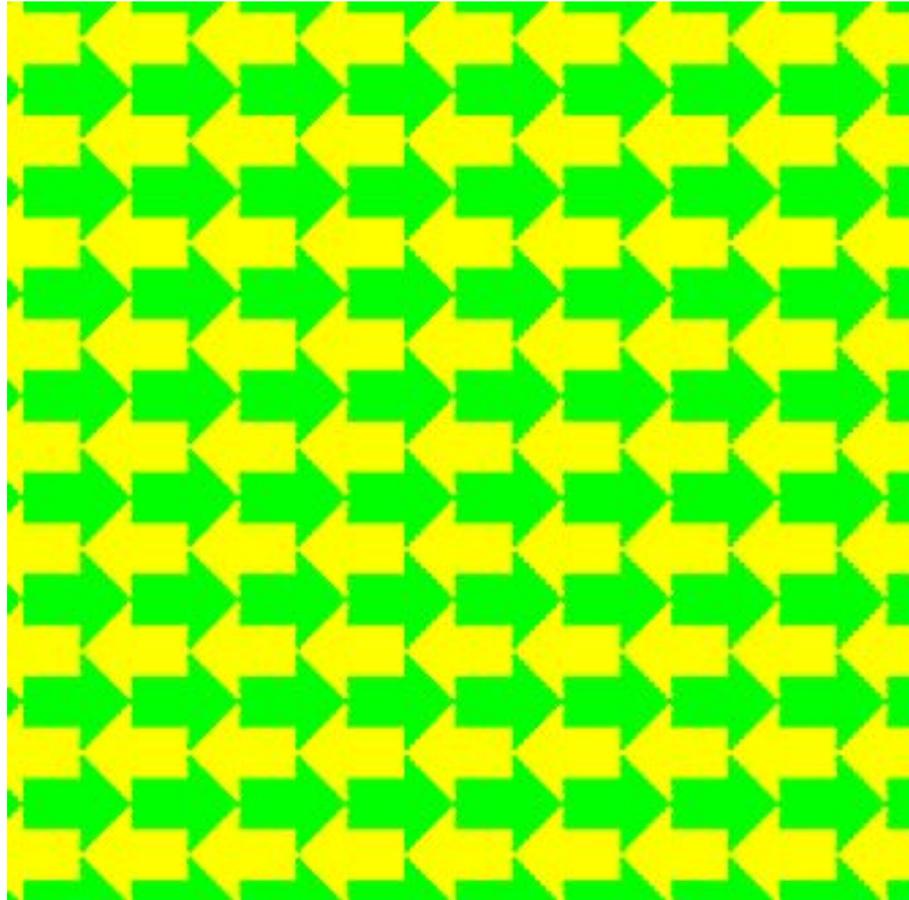
КЛАССИФИКАЦИЯ ОЩУЩЕНИЙ



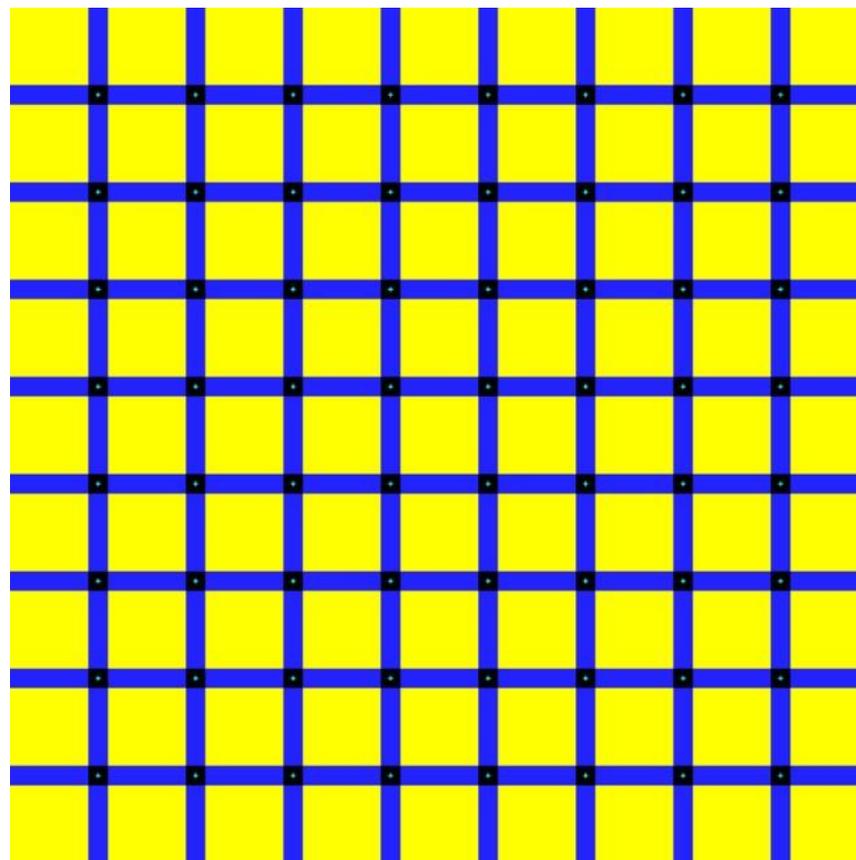
Перцептивный процесс

- Восприятие (от лат. percipere -воспринимать) – это психический процесс отражения предметов и явлений во всей совокупности их свойств и признаков при непосредственном воздействии этих объектов на органы чувств

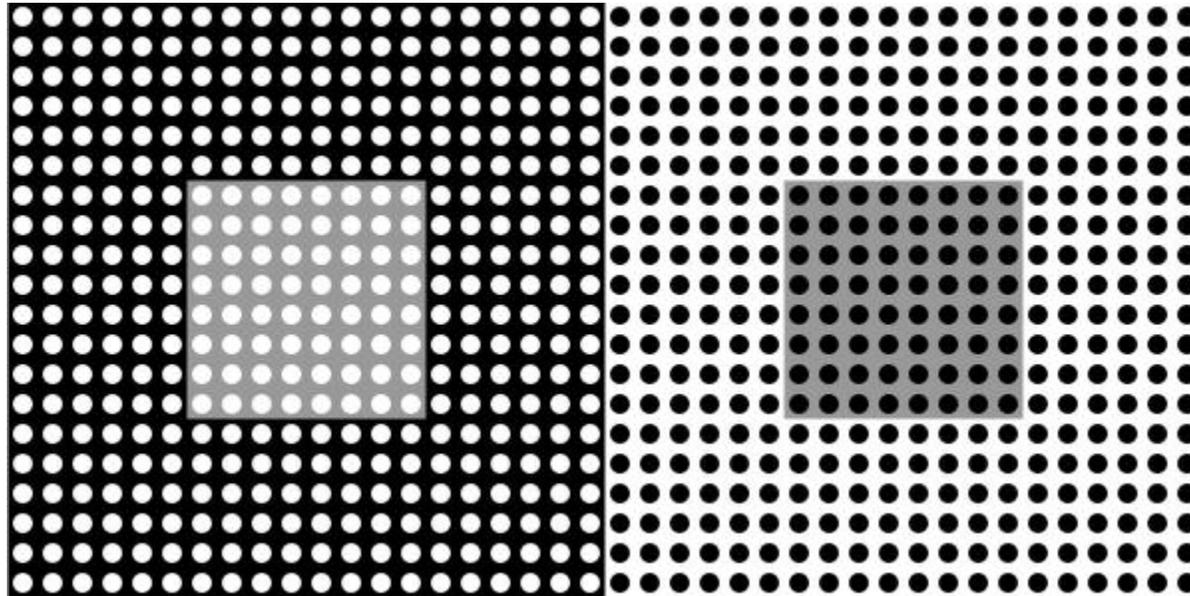
Перцептивные гипотезы



Агрессивная среда



Иллюзии зрительного восприятия



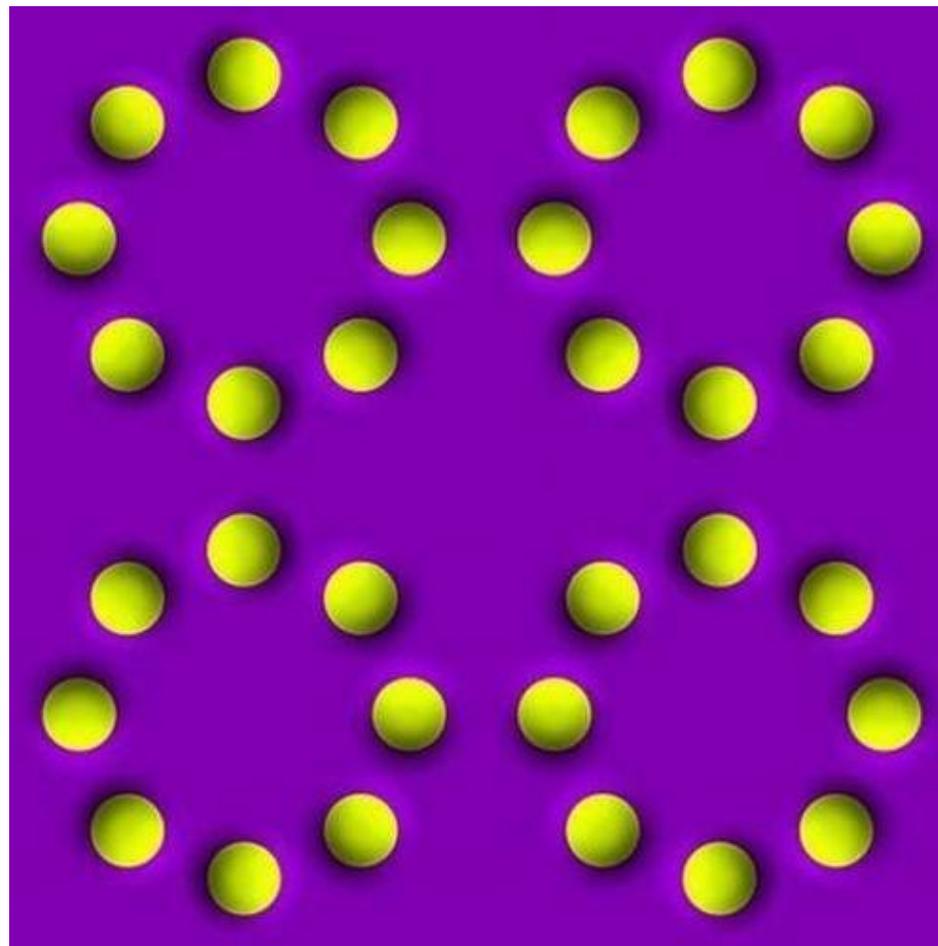
Эффект удержанного изображения



Фигуро-фоновое восприятие



Иллюзия движения



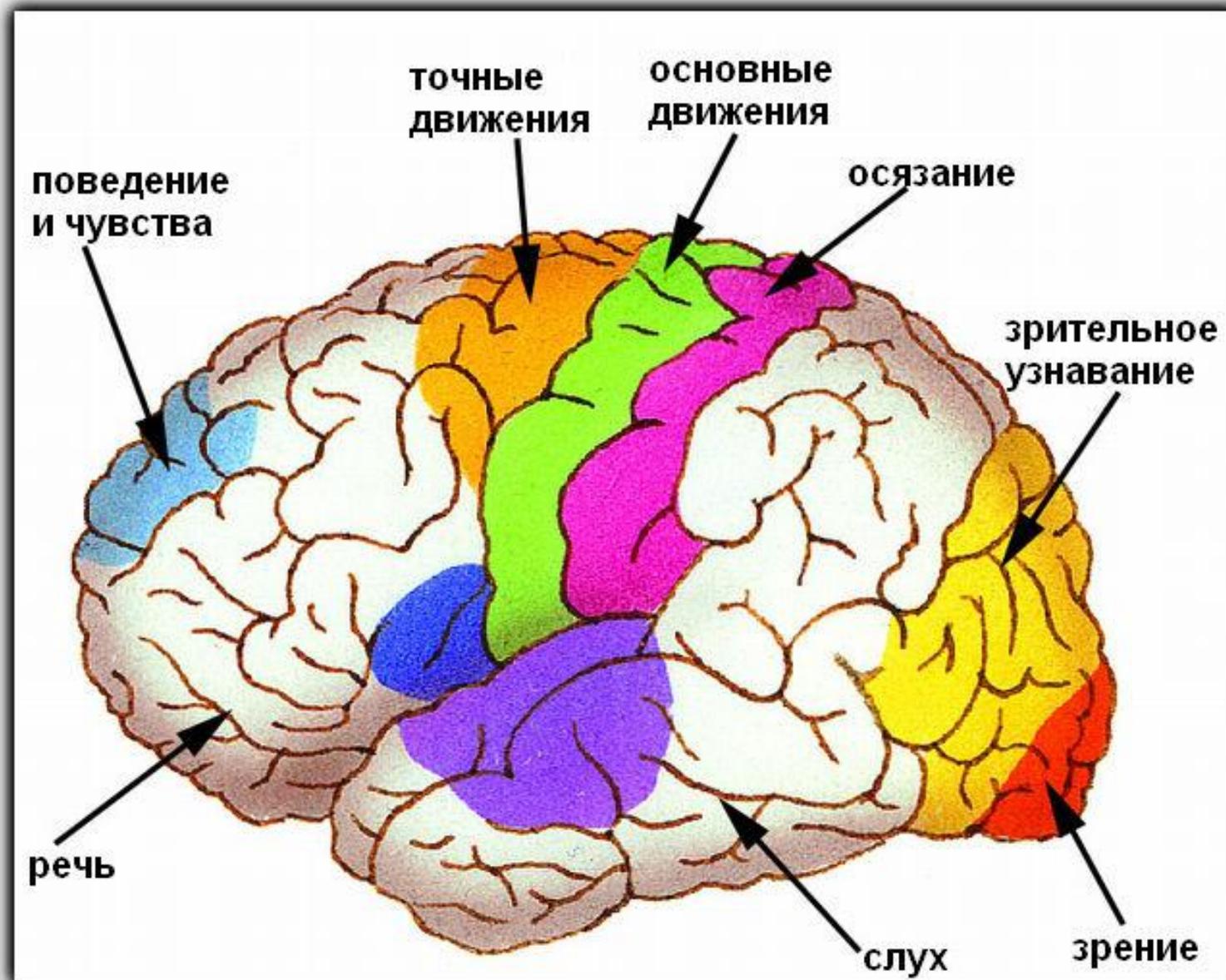
Зрительный анализатор



Корковые центры анализаторов



Функции основных зон большого мозга



Мнемические процессы

- Память – сложное психическое явление, проявляющееся в способности человека запоминать, сохранять в сознании и в последующем воспроизводить различные обстоятельства, имевшие место в прошлом.
- В памяти выделяют три взаимосвязанных процесса: запоминание, сохранение, воспроизведение и забывание.

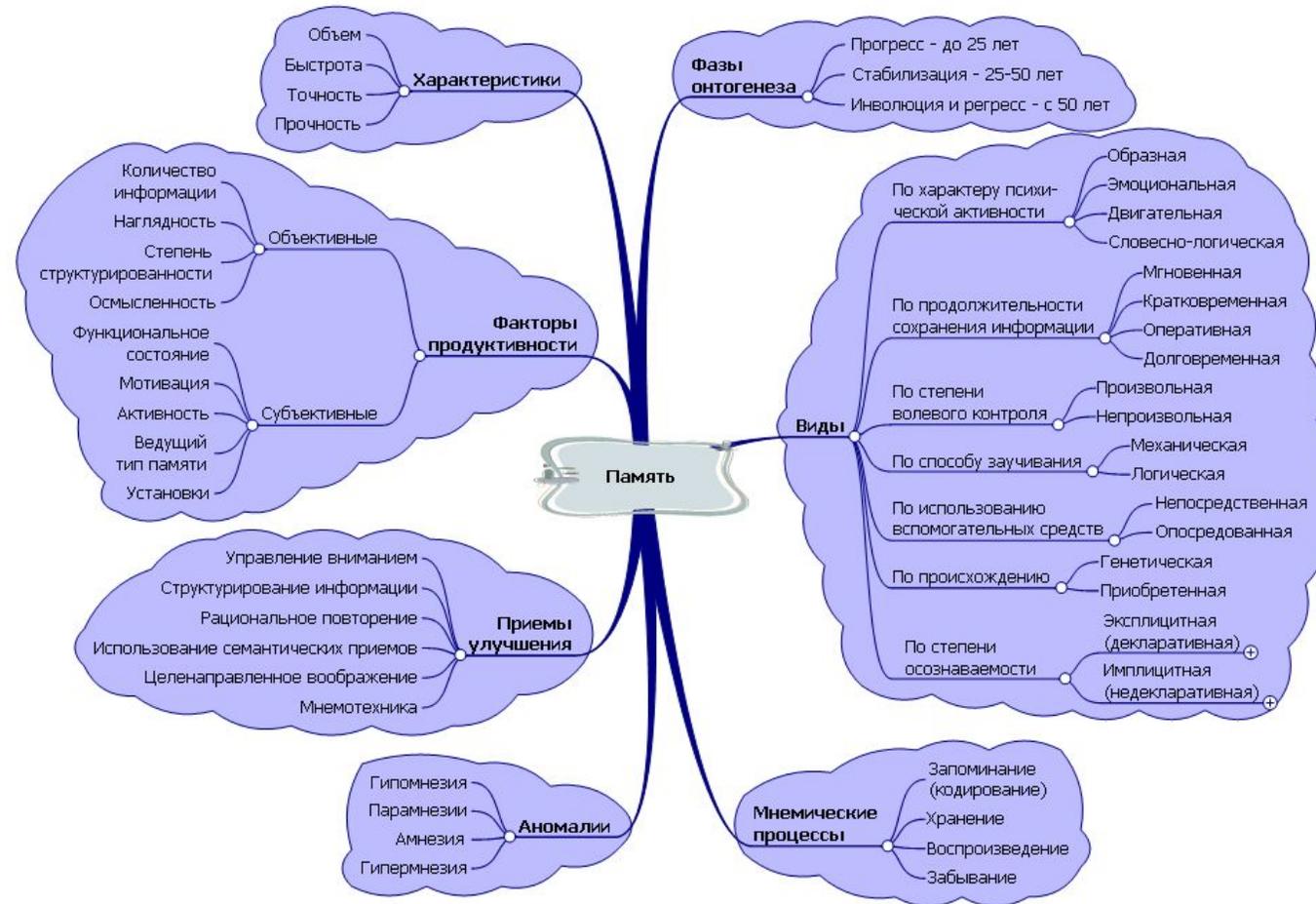
Процессы памяти



Виды памяти

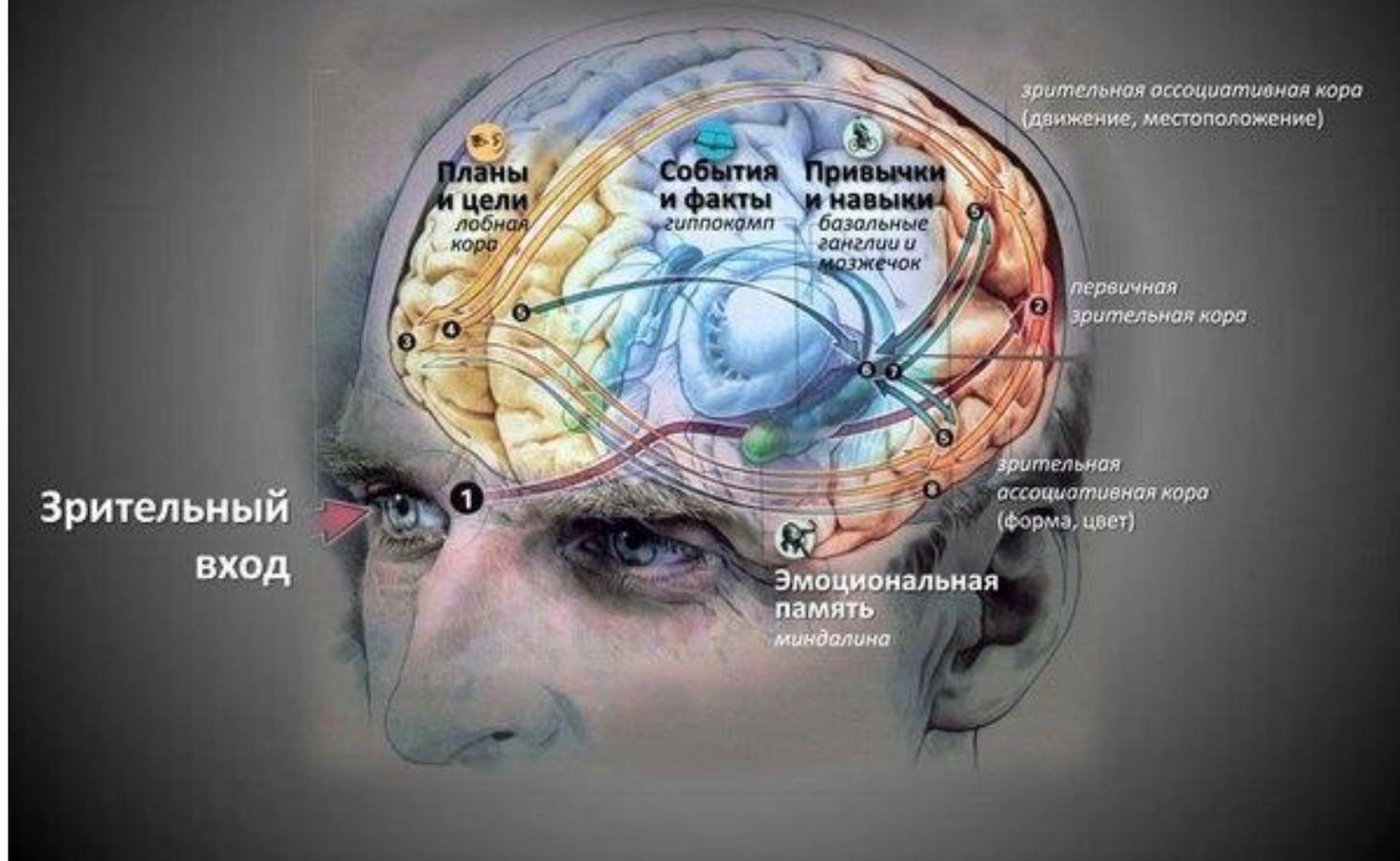
- Долговременная
- Сенсорная (иконическая)
- Когнитивная (краткосрочная)
- Кратковременная
- Оперативная
- Образная: зрительная, слуховая, двигательная
- Эмоциональная
- Вербально-логическая
- Произвольная и произвольная
- Механическая

Психология памяти



Центры памяти в головном мозге

Системы памяти в мозге человека



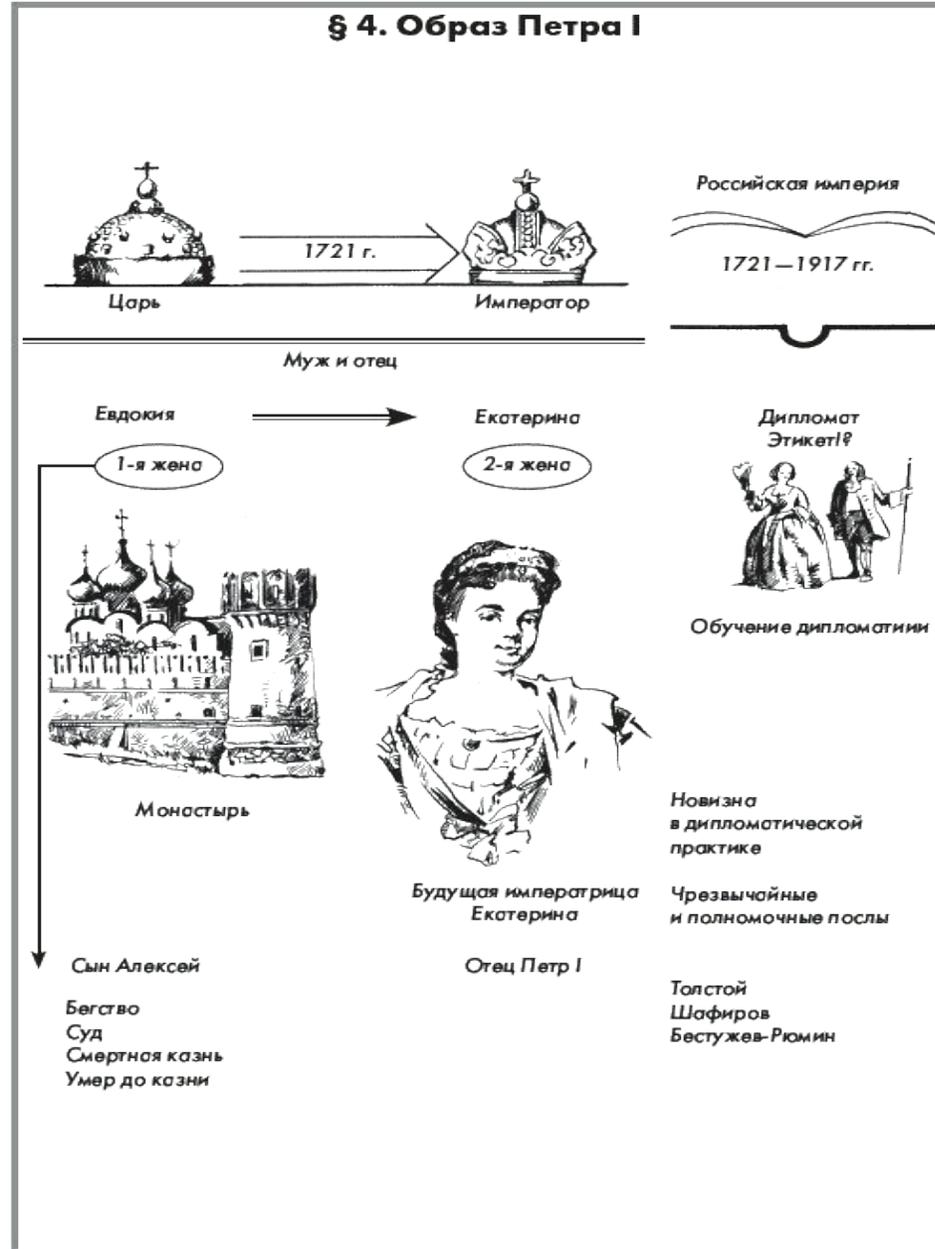
Как запомнить учебную информацию

Состав мнемического действия



Мнемоника - приемы управления памятью или искусство запоминания.

Опорные сигналы Шаталова



Опорные сигналы

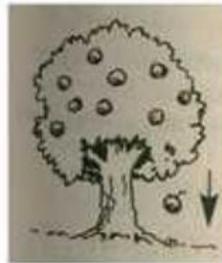
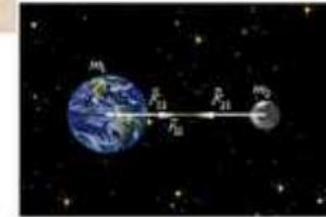
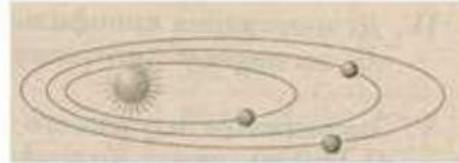


Опорный конспект Шаталова

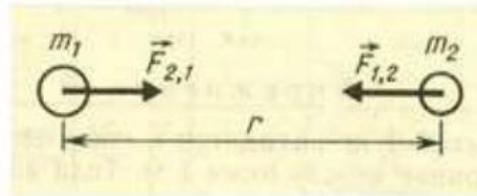
Закон всемирного тяготения

Факты:

- 1) Приливы и отливы
- 2) Падение тел на Землю
- 3) Движение Земли вокруг Солнца
- 4) Движение Луны вокруг Земли



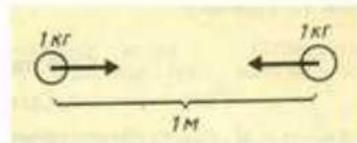
$$F = G \frac{m_1 m_2}{r^2}$$



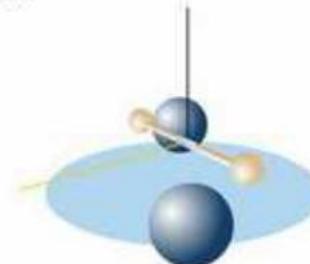
Пределы применимости

1. Материальные точки
2. Шары
3. Шар большого радиуса и тело

$G = 6,67 \cdot 10^{-11} \text{ Н} \cdot \text{м}^2 / \text{кг}^2$ – Гравитационная постоянная



Экспериментально определил английский физик Г. Кавендиш (1798)



Методика В.Ф.Шаталова

Опорные сигналы

Виды опорных сигналов:

- **смысловые**
- **ассоциативные**
- **аббревиатурные**
- **вербальные**
- **графические**

Формы опорных сигналов:

- **схемы**
- **таблицы**
- **диаграммы**
- **ассоциативное поле**
- **опорный конспект**
- **алгоритмы**